

الأستاذ

سلسلة كتب الأستاذ



الصفحة الأولى

6

2026

إعداد
أ. محمود مصطفى خشبة

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

المحتويات



- ١٧٣ • **الدرس الثالث (القراءة):** سر القوة والنجاح
- ١٨٤ • **القواعد النحوية:** أنواع الخبر
- **القواعد الإملائية:** تطبيقات على:
- ١٩٨ «الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)»
- ٢٠٤ • **الدرس الرابع (النص الشعري):** بناء المجد
- ٢١٧ • **مسرحية:** فكّر قبل أن تفعل (المشهد الثاني)
- ٢١٩ • **مراجعة** شهر نوفمبر

الوحدة الثالثة: العلم والخيال والمستقبل

- ٢٢٦ • **الدرس الأول (الاستماع):** من الخيال إلى الواقع
- ٢٣٤ • **الدرس الثاني (القراءة):** مَنْ وراء الكاميرا؟
- **القواعد النحوية:**
- ٢٤٦ كان وأخواتها (الأفعال الناسخة)
- **القواعد الإملائية:**
- ٢٦٠ الهمزة المتوسطة على واو (ؤ)
- ٢٦٢ • **الدرس الثالث (القراءة):** رحلة إلى المستقبل
- ٢٧٥ • **إن وأخواتها (الحروف الناسخة)**
- **القواعد الإملائية:** تطبيقات على:
- ٢٨٩ «كتابة الهمزة المتوسطة على الواو»
- **الدرس الرابع (النص الشعري):**
- ٢٩٤ سعادة الأوطان
- ٣٠٨ • **مسرحية:** فكّر قبل أن تفعل (المشهد الثالث)
- ٣١٠ • **مراجعة** شهر ديسمبر
- ٣١٦ • **نصوص الاستماع**
- ٣١٨ • **معجم كلمات الكتاب المدرسي**

- ٤ • **مراجعة القواعد النحوية التي سبقت دراستها**
- ٧ • **قِطْع نحوية**
- ١٢ • **موضوعات** ندرسها قبل البدء في المنهج

الوحدة الأولى: أطوار ذاتي

- ٢٣ • **الدرس الأول (الاستماع):** سمر تُطوّر نفسها
- ٣٤ • **الدرس الثاني (القراءة):** كنز لا يُقدَّر بثمن
- ٤٠ • **جذر الكلمة**
- ٤٧ • **القواعد النحوية (الاسم النكرة، والاسم المعرفة)**
- ٥٥ • **القواعد الإملائية (الهمزة المتوسطة على ألف)**
- ٦١ • **التعبير الكتابي (كتابة نص معلوماتي)**
- ٧٤ • **الدرس الثالث (القراءة):** اصنع قراك
- ٨١ • **التنغيم الصوتي**
- ٨٨ • **القواعد النحوية:** أنواع المعارف
- **القواعد الإملائية:** تطبيقات على:
- ٩٤ «الهمزة المتوسطة على الألف»
- ١٠٠ • **الدرس الرابع (النص الشعري):** إلى الشباب
- ١٠٨ • **التشبيه**
- ١١٧ • **مسرحية:** فكّر قبل أن تفعل (المشهد الأول)
- ١١٩ • **مراجعة** شهر أكتوبر

الوحدة الثانية: أنا مسئول

- ١٢٦ • **الدرس الأول (الاستماع):** مَنْ هم الناجحون؟
- ١٣٥ • **الدرس الثاني (القراءة):** قوة الكلمات
- **القواعد النحوية:** الأسماء الخمسة وعلاماتها الإعرابية
- ١٤٦ • **القواعد الإملائية:**
- ١٥٨ كتابة الهمزة المتوسطة على الياء / النبرة (ئ)
- ١٦٢ • **التعبير الكتابي (كتابة التقرير)**





مراجعة القواعد النحوية التي سبقت دراستها

الاختبار الأول

نشاط ١ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- «مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ»
«فَاعِلٌ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ»
«مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ»
«خَبَرٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ»

- ١ استَمَعْتُ إِلَى نَصِيحَةٍ
٢ يَزْرَعُ الْحَقْلَ.
٣ رَسَمْتُ بِسْمَةٍ
٤ الْمُعَلِّمُونَ

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ «تَهْتَمُّ مَصْرٌ بِصِنَاعَةِ النَّسِيجِ» الْمَوْقِعُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌ
(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
(صَدِيقَانِ - صَدِيقَيْنِ)
(الْمُهَنْدِسُ - الْمُهَنْدِسَانِ - الْمُهَنْدِسُونَ)
(صَيْفٌ - صَيْفٍ - صَيْفًا)
- ٢ سَلَّمْتُ عَلَى
٣ بَارِعُونَ
٤ تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ

نشاط ٣ أجب عما يلي:

- ١ «الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ» ثَنْ وَاجْمَعْ كَلِمَةَ "الْمُهَذَّبُ" وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:
أ الْمُثْنَى الْمَذَكَّرُ:
ب الْجَمْعُ الْمَذَكَّرُ:
٢ «السَّائِحُونَ يُشَاهِدُونَ الْأَثَارَ». «حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ إِلَى فَاعِلٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ».

نشاط ٤ أعرب ما تحته خط:

- ١ قَامَ الْعُمَالُ بِتَخْرِيجِ السَّفِينَةِ.
٢ اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ لِبَدْءِ الْمُسَابَقَةِ.
٣ الْمُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ.
٤ حَدَائِقُ الْقَاهِرَةِ كَثِيرَةٌ.

نشاط ٥ صوب ما تحته خط:

- ١ يَدَافِعُونَ الْجُنُودَ عَنِ الْوَطَنِ.
٢ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا.
٣ حَضَرَ التَّلْمِيزَيْنِ الْفَائِزَانِ.

الاختبار الثاني

نشاط ١ اضبط ما تحته خط:

- ١ العلماء أذكىاء.
- ٢ ألقى التلميذ قصيدة عن حب الوطن.
- ٣ انطلقت المسابقة صباحاً.
- ٤ التلميذ المتفوق حريص على مستقبله.
- ٥ حرصت على القراءة.

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ كافأت الدولة
- ٢ أوقف الشرطي
- ٣ فناء
- ٤ الكتاب
- ٥ مخلصون
- «جمع مؤنث سالم واضبطه»
- «مفعول به مثنى»
- «مضاف إليه واضبطه»
- «ظرف مكان»
- «مبتدأ مرفوع بالواو»

نشاط ٣ ضع خطاً تحت المطلوب:

- ١ سلم المدرب على اللاعبين.
- ٢ اشتركت في مسابقة كرة القدم.
- ٣ دُخان المصانع يلوث البيئة.
- ٤ الجنود مدافعون عن أرضهم.
- ٥ كتاب الأستاذ نافع.
- «الفاعل»
- «الاسم المجرور بحرف جر»
- «المبتدأ»
- «الخبر»
- «المضاف إليه»

نشاط ٤ أجب عما يلي:

- ١ «يجر الخيل (العربة)»: اجعل الكلمة الموجودة بين القوسين مثنى.
- ٢ «الطالب الذي يساعد في عمل الخير محبوب»: نك كلمة «الطالب» وأعد كتابة الجملة صحيحة.

نشاط ٥ أعرب ما تحته خط:

- ١ الفتيات مخلصات.
- ٢ أقبل السائحون على مشاهدة الآثار.
- ٣ رجع العاملان من المصنع.
- ٤ يدافع الفلاسطينيون عن أرضهم.

الاختبار الثالث

نشاط ١ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ مَا يَلِي:

- ١ جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ.
- ٢ جُمْلَةٌ بِهَا مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرِ.
- ٣ جُمْلَةٌ بِهَا حَبْرٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ.

نشاط ٢ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ النُّحَوِيَّةَ التَّالِيَةَ:

- ١ حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.
- ٢ أَجْتَهِدْ فِي الْمَذَاكِرَةِ.
- ٣ أَسَاعِدْ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.
- ٤ أَشَاهِدُ التَّلْفَازِ فِي الْمَسَاءِ.
- ٥ يُشَاهِدُ السَّائِحُونَ الْأَثَارَ.

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْأَطْفَالُ سَعْدَاءُ. الْأَطْفَالُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ.....
- ٢ «حَاوَلَ الْأَطْفَالُ مُسَاعَدَةَ الْمُحْتَاجِينَ» الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌ.....
- ٣ أَحْرَزَ اللَّاعِبُ.....
- ٤ رَائِحَةٌ..... عَطِرَةٌ.
- ٥ هُوَ الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ دَائِمًا.
- (الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ)
- (مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- (هَدَفٌ - هَدَفٌ - هَدَفًا)
- (الزَّهْرَتَانِ - الزَّهْرَتَيْنِ)
- (الْمُضَافُ إِلَيْهِ - الْفَاعِلُ - الْمَفْعُولُ بِهِ)

نشاط ٤ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ:

- ١ يُنْشِدُ الشَّعْرَ الطَّالِبُ.
- ٢ ظَهَرَتِ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.
- ٣ قَبِضَ رَجُلٌ الشَّرْطَةَ عَلَى اللَّصِّ.
- ٤ يَتَنَافَسُ اللَّاعِبُونَ فِي حِمَاسٍ.
- ٥ نَصَحَ الْمُعَلِّمُونَ التَّلَامِيذَ.

قِطْعَةُ نَحْوِيَّة

الْقِطْعَةُ الْأُولَى

«التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ حُبًّا جَمًّا؛ رَغْبَةً فِي تَثْقِيفِ عَقْلِهِ وَتَهْذِيبِ نَفْسِهِ؛ لِذَلِكَ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ وَسَطَ زُمَلَانِهِ مُنْتَبِهًا؛ لِيَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ».

أ. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

.....	التَّلْمِيزُ
.....	الْقِرَاءَةُ
.....	تَثْقِيفُ
.....	زُمَلَانِهِ

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ اسْمًا مَجْرُورًا بِالْيَاءِ. ٢ فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ٣ ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

ج. اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَكَرَّمِ الْمَدْرَسَةُ
٢ الْفَلَّاحَانِ
٣ وَرَقُ أَخْضَرُ.
٤ قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِـ كَبِيرَيْنِ.
(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطُهُ)
(خَبَرُ)
(مُضَافٌ إِلَيْهِ وَاضْبِطُهُ)
(مُثَنَّى)

د. اَلْمُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ مَحْبُوبٌ مِنَ اللَّهِ. اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى الْمَذْكُورِ مَرَّةً وَلِجَمْعِهِ

مَرَّةً أُخْرَى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

١ الْمُثَنَّى الْمَذْكُورُ:
٢ الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ:

هـ. بَيِّنْ سَبَبَ جَرِّ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

١ قَرَأْتُ قِصَّةً؛ رَغْبَةً فِي التَّسْلِيَةِ. ٢ التَّلْمِيزُ النَّاجِحُ قَادِرٌ عَلَى حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ.

و. صَوِّبِ الْخَطَأَ:
كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ التَّلْمِيزَانَ الْمُبْدِعِينَ.

ز. أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:
مِصْرُ بَلَدِ السَّلَامِ.

القطعة الثانية

«تَهْتَمُ الْمَدْرَسَةُ بِالتَّرْبِيَةِ الْخُلُقِيَّةِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا، تُنَشِّئُ أَبْنَاءَهَا عَلَى الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ وَالصِّفَاتِ الْكَرِيمَةِ، وَتُشَجِّعُ الْمُهَذَّبَ بِإِعْطَائِهِ جَائِزَةَ السُّلُوكِ الْحَمِيدِ أَمَامَ زُمَلَائِهِ؛ رَغْبَةً فِي تَشْجِيعِ الْمُهَذَّبِينَ».

أ. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

.....	الْمَدْرَسَةُ
.....	الْأَخْلَاقِ
.....	السُّلُوكِ

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا بِالْيَاءِ. ٢ فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ٣ ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

ج. نَحْيِرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «الْعَامِلُونَ مُخْلِصُونَ». عَلَامَةٌ رَفَعِ كَلِمَةِ «الْعَامِلُونَ»:

(الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الضَّمَّةُ - الْيَاءُ)

٢ تُشَجِّعُ الْمُجْتَهِدِينَ.

(الدَّوْلَةُ - الدَّوْلَةُ - الدَّوْلَةُ)

د. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ بِحَيْثُ تَكُونُ مَضَافًا إِلَيْهِ:

(الشَّجَرَةُ - الْمُعْلَمُ - الْمَاءُ)

- (الشَّجَرَةُ):
- (الْمُعْلَمُ):
- (الْمَاءُ):

هـ. صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

٢ سَافَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ.

٤ عَلَّمَ الْمُعْلَمُ التَّلَامِيذَ.

١ الشَّارِعَانِ وَاسْعَيْنِ.

٣ الصَّادِقُونَ مُخْلِصَاتٌ.

و. أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

..... الصَّدِّقُ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ.

الْقِطْعَةُ الثَّالِثَةُ

«تُكْرَمُ الدَّوْلَةُ الْعُلَمَاءُ وَالنَّائِبِينَ فِي عِيدِ الْعِلْمِ تَكْرِيماً، فَوَفَّرَتْ لَهُمُ الْمَعَامِلَ الْمُجَهَّزَةَ وَالْأَدَوَاتِ الْحَدِيثَةَ؛ تَقْدِيرًا لِدَوْرِهِمْ فِي رَفْعِ شَأْنِهَا بَيْنَ الدُّوَلِ».

أ) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

.....	الدَّوْلَةُ
.....	الْعِلْمُ
.....	رَفْعُ

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَفْعُولًا بِهِ. ٢ فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ٣ ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

ج) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ بَنَى الْقُدَمَاءُ الْأَهْرَامَاتِ.
 ٢ الْعَامِلَانِ فِي عَمَلِهِمَا
 ٣ أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي

د) الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ مُخْلِصٌ. اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ وَلِجَمْعِهِ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.

- ١ الْمُثْنَى الْمَذْكُورُ:
 ٢ الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ:

هـ) ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مَجْرُورًا:

(الْمَدْرَسَةُ - الْمَصْنَعُ - اللَّاعِبِينَ)

- (الْمَدْرَسَةُ):
 • (الْمَصْنَعُ):
 • (اللَّاعِبِينَ):

و) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

- ١ الْمُعَلِّمِينَ الْمُخْلِصَانَ مَحْبُوبَانِ. ٢ قَرَأْتُ قِصَّتَانِ.
 ٣ يَصُومُ الْمُسْلِمِينَ شَهْرَ رَمَضَانَ.

ز) أَغْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: يَهْتَمُّ الطُّلَابُ بِتَحْصِيلِ الْعِلْمِ.

الْقِطْعَةُ الرَّابِعَةُ

«التَّلمِيزُ الذَّكِيُّ يَنْتَبِهْ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ انتَبَاهَا كَبِيرًا، وَيُذَكِّرُ دُرُوسَهُ حُبًّا فِي الْعِلْمِ؛ وَلِذَلِكَ يُحِبُّهُ الْوَالِدَانِ، وَيُسَاعِدُهُ الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ، وَيَجِبُ أَلَّا تَنْسَى دَوْرَ الْأُسْرَةِ فِي مُسَاعَدَتِهِ».

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

.....	التَّلمِيزُ
.....	الْمُعَلِّمُ
.....	الْعِلْمُ
.....	الْمُعَلِّمُونَ

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ فاعلاً مثنًى. ٢ فعلاً، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ٣ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ قَالَ الْحَقُّ.
 - ٢ شَجَّعَ الْمُدِيرُ
 - ٣ يَرْكَبُ السَّيَّارَةَ.
 - ٤ كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ
- (الشَّاهِدَانِ - الشَّاهِدَيْنِ)
(الْمُتَفَوِّقَيْنِ - الْمُتَفَوِّقُونَ)
(الْمُسَافِرَيْنِ - الْمُسَافِرُونَ)
(الْمُمرَّضَاتُ - الْمُمرَّضَاتِ - الْمُمرَّضَاتُ)

د) «أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ». حَوِّلِ الْعِبَارَةَ لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ مَرَّةً، وَلِجَمْعِ الْمَذْكُورِ مَرَّةً أُخْرَى.

- ١ الْمُثْنَى الْمَذْكُورُ:
- ٢ الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ:

هـ) صَوِّبِ الْخَطَأَ:

- ١ سَلَّمَ الْمُدِيرُ عَلَى الْمُتَفَوِّقُونَ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- ٢ الْمُعَلِّمِينَ يُحِبُّونَ وَطَنَهُمْ.

و) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

• تَفَوَّقَتِ الطَّالِبَاتُ فِي التَّعْلِيمِ.

القطعة الخامسة

«المكتبة هي الطريق للمعرفة، نجد كتباً كثيرة بها، منها علمية وثقافية ودينية، يذهب إليها الناس رغبة في تحصيل المعلومة، فأحرص - أيها التلميذ - على الكتب الموجودة بها، واجلس بين التلاميذ في أدب وهدوء».

أ) أعرب ما تحته خط:

.....	للمعرفة
.....	كتباً
.....	الناس

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مضافاً إليه. ٢ فعل أمر. ٣ ظرفاً، وبين نوعه. ٤ مبتدأ.

ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ يذهب إلى الحقل صباحاً.
٢ الطلاب قاموا بـ
(جمع مذكر سالم)
(مثنى)

د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ شاهدت المعلمات في المدرسة. المعلمات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه
(الفتحة - الضمة - الكسرة)
٢ هذان وفيان.
(عالمان - عالمين)

هـ) «هي معلمة محبوبة». حول العبارة للمثنى المؤنث مرة، ولجمع المؤنث مرة أخرى.

- ١ المثنى المؤنث:
٢ الجمع المؤنث:

و) صوب الخطأ:

- ١ المعلمون مخلصين.
٢ رأيت شرطياً في الطريق.

ز) أعرب الجملة التالية: يحتفل المصريون بالأعياد.

.....

مَوْضُوعَاتٌ نَدْرُسُهَا قَبْلَ الْبَدْءِ فِي الْمَنْهَجِ

١ المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، أَوِ الْغَايَةَ لِلْفِعْلِ؛ وَيَصْلُحُ لِلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لِمَاذَا). وَيَأْتِي غَالِبًا نَكْرَةً وَمَنْصُوبًا بِالْفَتْحَةِ.



كَيْفِيَّةُ اسْتِخْرَاجِ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ:

مثال: نَذَاكِرُ أَمَلًا فِي النَّجَاحِ. • لِمَاذَا نَذَاكِرُ؟ أَمَلًا فِي النَّجَاحِ.

مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

مُلَاحَظَاتٌ

الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ اسْمًا؛ فَلَا يَكُونُ فِعْلًا مُقْتَرِنًا بِلَامِ التَّعْلِيلِ (لِأَحَافِظُ، لِأَذَاكِرُ...) وَلَا يَكُونُ اسْمًا دَخَلَتْ عَلَيْهِ لَامُ الْجَرِّ (لِلْعَمَلِ، لِلْقِرَاءَةِ....).

• أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ حِفَاطًا عَلَى صِحَّتِي. مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

• أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؛ لِلْمَازِسِ الرِّيَاضَةِ. فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

• أَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِلْإِسْتِمْتَاعِ بِالنَّمَاظِرِ الْخَلَايَةِ. اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

• هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تُعْرَبُ غَالِبًا مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ:

(رَغْبَةٌ - إِرْضَاءٌ - حُبًّا - طَاعَةٌ - طَمَعًا - اعْتِرَافًا - حِرْصًا - أَمَلًا - حِفَاطًا....).



قَدْ يَتَقَدَّمُ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ عَلَى فِعْلِهِ.

- حِرْصًا عَلَى التَّفَوُّقِ أَذَاكِرُ دُرُوسِي. مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.



فَائِدَةٌ: الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ
يُسَمَّى أَيْضًا (الْمَفْعُولُ لَهُ).

عَلَى (الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ)

النَّشِيطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ

نشاط ١ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ، وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهِ:

- ١ نَصُونُ أَنْفُسَنَا رَغْبَةً فِي التَّقَدُّمِ.
- ٢ حَيَّيْتُ مُنَافِسِي احْتِرَامًا لَهُ.
- ٣ أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ حِفَاضًا عَلَى لِيَاقَتِي.
- ٤ أَحْتَرِمُ أَبِي اعْتِرَافًا بِفَضْلِهِ.
- ٥ أَنْظِمُ وَقْتِي حِرْصًا عَلَى النَّجَاحِ.
- ٦ حُبًّا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ النَّحْوِ.

نشاط ٢ ضَعِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ، وَاضْبِطْهُ:

- ١ نُذَاكِرُ فِي النَّجَاحِ.
- ٢ تَتَّجِهْ الشُّعُوبُ إِلَى التَّصْنِيعِ لِاِقْتِصَادِهَا.
- ٣ تَعْتَنِي الْمَدَارِسُ بِالْمَكْتَبَةِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ.
- ٤ نَزَرَعُ الْأَشْجَارَ لِلْبَيْئَةِ.

نشاط ٣ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ مِنَ الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ:

أَرْغَبُ فِي زِيَارَةِ الْأَهْرَامَاتِ تَرْوِيحًا عَنِ النَّفْسِ، وَلِمُشَاهَدَةِ الْأَثَارِ الَّتِي بَنَاهَا الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ؛ إِظْهَارًا لِتَقَدُّمِهِمْ فِي مَجَالِ الْهَنْدَسَةِ وَالتَّشْيِيدِ، فَالْجَمِيعُ يُقَدِّرُ حَضَارَةَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ اعْتِرَافًا بِبُيُوعِهِمْ، وَهِيَ حَضَارَةٌ عَظِيمَةٌ جَعَلَتْ كُلَّ مِصْرِيٍّ يَفْخَرُ إِعْجَابًا بِآبَائِهِ وَبِإِنْجَازَاتِهِمْ الْمُتَعَدِّدَةِ.

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ:

- ١ أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ لِأَقْوَى جِسْمِي. ()
- ٢ يَقِفُ الشَّرْطِيُّ مُنْتَبِهَا تَنْظِيمًا لِلْمُرُورِ. ()
- ٣ أُحِبُّ سِيَاحَةَ السَّفَارِي لِلتَّزْحُلُقِ عَلَى الرَّمَالِ. ()
- ٤ أَقْرَأُ كَثِيرًا حُبًّا فِي الْعِلْمِ. ()
- ٥ أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي تَقْدِيرًا لِدَوْرِهِ الْعَظِيمِ. ()

نشاط ٥ اجْعَلْ بَدَلَ كُلِّ فِعْلٍ تَحْتَهُ خَطُّ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ كَالْمِثَالِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

مِثَالٌ: أَجْتَهِدُ فِي الْعَمَلِ لِأَحْرَصَ عَلَى النَّجَاحِ. أَجْتَهِدُ فِي الْعَمَلِ حِرْصًا عَلَى النَّجَاحِ.

- ١ أَنْظِمُ أَعْمَالِي لِأَحَافِظَ عَلَى وَقْتِي.....
- ٢ أَصَلِّي لِأَطِيعَ رَبِّي.....
- ٣ أَقْرَأُ كَثِيرًا لِأُنَشِّطَ عَقْلِي.....

نشاط ٦ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ (مَرْفُوعٌ - مَجْرُورٌ - مَنْصُوبٌ)
- ٢ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ يُبَيِّنُ (زَمَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ - مَكَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ - سَبَبَ حَدُوثِ الْفِعْلِ)

نشاط ٧ اجْعَلِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

- ١ حُبًّا: طَمَعًا:
- ٢ إِرْضَاءً:

نشاط ٨ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

- ١ أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ.
- ٢ أَعْمَلُ بِإِحْلَاصٍ تَحْقِيقًا لِطُمُوحِي.
- ٣ رَغِبْتُ فِي زِيَارَةِ مُحَافَظَةِ الْفَيُومِ.
- ٤ أَذَاكِرُ دُرُوسِي أَمَلًا فِي التَّفَوُّقِ.

نشاط ٩ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ:

١ لِمَاذَا تَذَاكِرُ؟

٢ لِمَ تُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ؟

نشاط ١٠ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا: (لِلْفَائِظِينَ)

١ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ.

٢ تَنْظِيمًا لَوْقَتِي أَضْعُ جَدُولًا يَوْمِيًّا.

٣ هُنَاكَ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ لِتَنْظِيمِ الْوَقْتِ.

٤ أَقْرَأْ وَاتَّعَلَّمْ تَنْظِيمًا لَوْقَتِي.

٥ أَسَاسُ النَّجَاحِ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ.

٦ عَرَفْتُ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ مِنْ خِلَالِ مُحَاضَرَةٍ لِأُسْتَاذِي.

٧ يَعْمَلُ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ عَلَى إِنْجَازِ الْمَهَامِّ.

نشاط ١١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

حَضَارَةُ مِصْرَ عَظِيمَةٌ وَقَدِيمَةٌ؛ لِهَذَا ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ فِي رِحْلَةٍ رَغْبَةً فِي مُشَاهَدَةِ آثَارِ مِصْرَ. لَقَدْ قَرَأَ الْأَصْدِقَاءُ عَنْ عَظَمَةِ الْمِصْرِيِّينَ وَآثَارِهِمْ، كَمَا رَغِبَتْ **الْفَتَيَاتُ** فِي مُشَاهَدَةِ تَمَاثِيلِ مَلِكَاتِ مِصْرَ، وَفِي نِهَآيَةِ الرِّحْلَةِ قَرَّرْنَا كِتَابَةَ تَقْرِيرٍ عَنِ الرِّحْلَةِ.

أ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ اسْمًا مَجْرُورًا:

٢ مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ:

ج اكْمِلْ: وَقَفْتُ لِلْمُعَلِّمِ لَهُ. (مَفْعُولٌ لِأَجَلِهِ)

اختبار الأستاذ

على (المفعول لأجله)

نشاط ١ ضع خطأ تحت المفعول لأجله:

- ١ شاهدت التلفاز اطلاعاً على الأخبار.
- ٢ نظفت المنزل مساعدة لأمي.
- ٣ تعلمت الخط حباً في الرسم العربي.
- ٤ زرت أقربائي صلة لرحمي.
- ٥ قمت بواجبي إنجازاً لمهامي.
- ٦ تناولت غذائي تقوية لجسدي.

نشاط ٢ اذكر سبب نصب ما تحته خطأ:

- ١ اهتم المعلم بطلابه حباً فيهم.
- ٢ شاهدت القمر ليلاً.

نشاط ٣ اختر المفعول لأجله مما بين القوسين:

- ١ ذكرت الدرس في النجاح.
- ٢ امتطيت فرساً للفروسيّة.
- (لأرغب - رغبة - للرغبة)
- (لأتعلم - لتعلم - تعلماً)

نشاط ٤ أكمل بمفعول لأجله، واضبطه:

- ١ نظفت أسناني عليها.
- ٢ عطفت على الصغير به.

نشاط ٥ أجب عما يلي:

- ١ أجب عن السؤال التالي مستخدماً المفعول لأجله:
لماذا يدافع الجندي عن وطنه؟
- ٢ أعد صياغة الجملة الآتية بحيث تشتمل على مفعول لأجله، ثم حدده:
تصفحت الكتاب؛ لأبحث عن كل جديد.
- ٣ عبّر عن الموقف التالي مستخدماً المفعول لأجله:
عدم إلقاء القمامة في الشارع.



(الْفَقْرَةُ الْأُولَى)

إِعْرَابُ فِقْرَةِ إِعْرَابًا كَامِلًا

نشاط أَغْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

تُنشِئُ الدَّوْلَةُ الْمَدَارِسَ حِرْصًا عَلَى التَّعْلِيمِ، وَيُرْسِلُ النَّاسُ أَبْنَاءَهُمْ إِلَى الْمَدَارِسِ رَغْبَةً فِي التَّعْلِيمِ وَيُشَجِّعُ الْمُعَلِّمُونَ الْمُتَفَوِّقِينَ.

الْكَفَمَةُ	الإِعْرَابُ
١ تُنْشِئُ	
٢ الدَّوْلَةُ	
٣ الْمَدَارِسَ	
٤ حِرْصًا	
٥ عَلَى	
٦ التَّعْلِيمِ	
٧ وَيُرْسِلُ	
٨ النَّاسَ	
٩ أَبْنَاءَهُمْ	
١٠ إِلَى	
١١ الْمَدَارِسِ	
١٢ رَغْبَةً	
١٣ فِي	
١٤ التَّعْلِيمِ	
١٥ وَيُشَجِّعُ	
١٦ الْمُعَلِّمُونَ	
١٧ الْمُتَفَوِّقِينَ	

٢ إِعْرَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

- **ظَرْفُ الزَّمَانِ:** إِعْرَابُهُ «ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ».
- مِثَالٌ:** ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (صَبَاحًا) ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
- **ظَرْفُ الْمَكَانِ:** إِعْرَابُهُ «ظَرْفُ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ».
- مِثَالٌ:** يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ. (أَمَامَ) ظَرْفُ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
- نشاط** اسْتَخْرِجْ كُلَّ ظَرْفٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ، وَأَعْرِبْهُ كَالْمِثَالَيْنِ:

الْجُمْلَةُ	الظَرْفُ	نَوْعُهُ	إِعْرَابُهُ
١ القَائِدُ أَمَامَ الْجُنُودِ.	أَمَامَ	ظَرْفُ مَكَانٍ	ظَرْفُ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
٢ يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا.	لَيْلًا	ظَرْفُ زَمَانٍ	ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
٣ نَذْهَبُ إِلَى الشَّوَاطِئِ صَيْفًا.			
٤ قَفَرَ الْقِرْدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.			
٥ يَصْبَحُو الْفَلَّاحُ بَاكِرًا.			
٦ يَعُوضُ التَّمْسَاحُ تَحْتَ الْمَاءِ.			
٧ تَظْهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا.			
٨ تَعُودُ الطُّيُورُ مَسَاءً.			
٩ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.			
١٠ وَقَعَ الْقَلَمُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ.			
١١ جَلَسَ بَكَارٌ فَوْقَ بَسَاطِ الرِّيحِ.			
١٢ اسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي صَبَاحًا.			
١٣ ذَاكُرْتُ دُرُوسِي مَسَاءً.			
١٤ تَوَجَّدَ أُسْوَانٌ جَنُوبًا.			
١٥ لَا يَتْرُكُ الْجُنْدِيُّ سِلَاحَهُ لَيْلًا.			
١٦ أَسْكُنُ جَانِبَ الْأَهْرَامَاتِ.			
١٧ تَطْبُخُ الْأُمُّ الطَّعَامَ مَسَاءً.			

٣ النِّعَتُ

• اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ، وَيُسَمَّى الْاسْمُ الْمَوْصُوفُ (مَنْعُوتًا).

الْمَنْعُوتُ (الْمَوْصُوفُ)	النِّعَتُ (الصِّفَةُ)
• هُوَ الْاسْمُ الَّذِي يَتِمُّ وَصْفُهُ، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَأْتِي قَبْلَ النِّعَتِ دَائِمًا.	• هُوَ الْاسْمُ الَّذِي يَصِفُ الْمَنْعُوتَ، وَيَكُونُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِهِ.

مثال: أَقْبِلِ التِّلْمِيزَ الْمُهَذَّبَ. 

بِمِ وَصَفْنَا التِّلْمِيزَ؟ وَصَفْنَا التِّلْمِيزَ بِـ (الْمُهَذَّبِ).

إِذَا، الْمُهَذَّبُ صِفَةٌ لِلتِّلْمِيزِ، وَتُعْرَبُ نَعْتًا.

(مَنْعُوتٌ) (نِعَتٌ)
(مَوْصُوفٌ) (صِفَةٌ)

نشاط ١ حُدِّدِ النِّعَتَ وَالْمَنْعُوتَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ هَذَا مَنْزِلٌ وَاسِعٌ. ٢ رَأَيْتُ الْفَتَيَاتِ الضَّاحِكَاتِ.

نشاط ٢ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ النِّعَتِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ

١ مَدْرَسَتُنَا بِهَا حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. ٢ الْعَامِلُ الْمَاهِرُ مَعْرُوفٌ.

النِّعَتُ الْمَفْرُودُ: هُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وَيُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِي:

١ الإِغْرَابُ	٢ التَّعْيِينُ	٣ النُّوعُ	٤ الْعَدَدُ
• مَرْفُوعٌ، مَنْصُوبٌ، مَجْرُورٌ.	• مَعْرِفَةٌ: (الْقَلَمُ، هَذَا، سَمِيرُ، مِصْرُ، الَّذِي، نَحْنُ، كِتَابُ سَمِيرِ، مَدْرَسَتُهُ).	• مُذَكَّرٌ: (تِلْمِيزٌ). • مُؤَنَّثٌ: (تِلْمِيزَةٌ).	• مُفْرَدٌ: (مُعَلِّمٌ، مُعَلِّمَةٌ). • مُثْنًى: (مُهَنْدِسَانِ، وَرَدَتَيْنِ). • جَمْعٌ: (أَشْجَارٌ، لَاعِبُونَ، طَبِيبَاتٌ).
• نَكْرَةٌ: قَلَمٌ - قَلَمٌ - قَلَمًا.			

النَّطَابِقُ بَيْنَ النِّعَتِ وَالْمَنْعُوتِ:

لَا حِظَّ:  يُسَمَّى النِّعَتُ تَابِعًا؛ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي الإِغْرَابِ (رَفْعٌ، نَصْبٌ، جَرٌّ) وَالنُّوعِ (تَذْكِيرٌ، تَأْنِيثٌ) وَالْعَدَدِ (مُفْرَدٌ، مُثْنًى، جَمْعٌ)، وَالتَّعْيِينِ (التَّعْرِيفُ، التَّنْكِيرُ).

التَّابِعُ: لَفْظٌ مُتَأَخِّرٌ دَائِمًا، يَتَقَيَّدُ بِلَفْظٍ مُتَقَدِّمٍ عَلَيْهِ يُسَمَّى «الْمَتَّبُوعُ» وَيُؤَافِقُهُ فِي الإِغْرَابِ، فَإِذَا كَانَ الْمَتَّبُوعُ مَرْفُوعًا يَكُونُ التَّابِعُ مَرْفُوعًا، وَإِذَا كَانَ الْمَتَّبُوعُ مَنْصُوبًا يَكُونُ التَّابِعُ مَنْصُوبًا، وَإِذَا كَانَ الْمَتَّبُوعُ مَجْرُورًا يَكُونُ التَّابِعُ مَجْرُورًا.

نشاط ٣

صَغِ خَطًّا تَحْتَ النَّعْتِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ بِمُطَابَقَتِهِ مَعَ الْمَنْعُوتِ كَالْأَمْثَلَةِ:

الْجُمْلَةُ	التَّعْيِينُ	الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ	النُّوعُ	الْعَدَدُ
هَذِهِ طَلِيْبَةٌ مَاهِرَةٌ.	✓	✓	✓	✓
الشَّارِعَةُ الْفَارِغَةُ جَدِيدَتَانِ.	✓	✓	✓	✓
التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ مَذْهَبِيٌّ.	✓	✓	✓	✓
سَمِعْتُ فِي سَارِعَتَيْنِ مَرْكَجَمَيْنِ.				
هَؤُلَاءِ مُعَامَلَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ.				
أَنْتَ الْمُتَشَابِهُ الْخَافِرُ.				

مُعَادَلَاتُ الْأُسْتَاذِ الذَّهِيَّةِ لِإِسْتِخْرَاجِ النَّعْتِ:

١ مَعْرِفَةٌ + مَعْرِفَةٌ صِفَةٌ لَهَا = نَعْتُ.

• اللَّاعِبُ الْمَاهِرُ أَحْرَزَ الْهَدَفَ. نَعْتُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

انْتَبِهْ قَرَأَ التَّلْمِيزُ الْكِتَابَ. (الْكِتَابُ) لَيْسَتْ نَعْتُاً؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ صِفَاتِ التَّلْمِيزِ.

الْكِتَابُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

٢ نَكْرَةٌ + نَكْرَةٌ صِفَةٌ لَهَا = نَعْتُ.

• قَرَأْتُ قِصَّةً مُتَبَعَةً. نَعْتُ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

انْتَبِهْ قَرَأْتُ قِصَّةً بَاطِلًا. (بَاطِلٌ) لَيْسَتْ نَعْتُاً؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَصِفِ الْقِصَّةَ، وَكَذَلِكَ لِأَنَّ (قِصَّةً) مُؤَنَّثٌ، وَ(بَاطِلٌ) مَذَكَّرٌ، وَالنَّعْتُ يُوَافِقُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

• بَاطِلٌ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

• اِسْمُ نَكْرَةٍ + اِسْمُ نَكْرَةٍ لَيْسَ صِفَةً لَهُ = مُضَافٌ إِلَيْهِ.

٣ عِلْمٌ + اِسْمٌ بِهِ (ال) أَوْ مَعْرِفَةٌ صِفَةٌ لَهُ = نَعْتُ.

• مِصْرُ الْعَرَبِيَّةِ ثَوِيَّةٌ. نَعْتُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

انْتَبِهْ مِصْرٌ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ. (عَظِيمَةٌ) لَيْسَتْ نَعْتُاً؛ لِأَنَّهَا نَكْرَةٌ وَ(مِصْرٌ) مَعْرِفَةٌ، وَالنَّعْتُ يُطَابِقُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّذْكِيرِ.

يُطَابِقُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّذْكِيرِ.

• عَظِيمَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٤ مُعَرِّفٌ بِالإِضَافَةِ إِلَى ضَمِيرٍ + اِسْمٌ بِهِ (ال) أَوْ مَعْرِفَةٌ صِفَةٌ لَهُ = نَعْتُ.

• سَيَّارَتُكَ الْجَدِيدَةُ رَائِعَةٌ. نَعْتُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

انتبه

عندما يأتي المنعوت معرفًا بالإضافة إلى ضمير يتبع النعت الجزء الأول في الإعراب؛ لذلك قلنا «الجديدة» نعت مرفوع، ولم نقل: مجرور، باعتبار (ك) ضميرًا بارزًا متصلًا للمخاطب مبني في محل جر مضاف إليه.

٥ اسم معرف بـ (ال) + اسم موصول = نعت.

• التلميذ الذي يذاكر ينجح. • التلميذة التي تذاكر تتنجح.

• الاسمان الموصولان (الذي، التي) مبنيان في محل رفع نعت.

٦ اسم معرفة + اسم إشارة = نعت.

• سعدت برؤية سمير هذا. • اسم الإشارة (هذا) مبني في محل جر نعت.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (النعت)

أ أعرب ما بين القوسين: «احذر الصُّحبة (السيئة) وابْتَعد عن الأشخاص، فالإنسان (الحاقِد) لا يريد لغيره الخير، وأعمالك الصالحة تُنجِّيك منه، ولو قابلت صديقًا (مخلصًا) تمسك به؛ فإنه ينفعك في مواقف كثيرة، أما صاحب المصلحة فإنه يقضي معك أيامًا معدودات ويبحث عن شخص غيرك؛ لأنه يبحث عن مصلحته الشخصية».

١ السيئة: ٢ الحاقِد:

٣ مخلصًا:

ب أكمل الجمل التالية بنعت مناسب مع الضبط بالشكل:

١ الرجل أفضل من الرجل

٢ هذه حديقة ٣ كرمت الدولة الباحثين

٤ تقدّر المعلمة الطالبات ٥ يعجبني الطالب

ج ضع العلامة الإعرابية لما تحته خط:

١ العقل السليم في الجسم السليم. ٢ سهرت الليل الطويل أذاكر دروسي.

د أكمل بمنعوت مناسب واضبطه:

١ قرأت جديدتين. ٢ قطفت المتفتحة.

ه ضع خطأ تحت النعت، وخطّين تحت المنعوت:

١ تقف الطالبات المنظّمات في طابور الصباح. ٢ الكلمة الطيبة صدقة.

٣ قطفت زهرتين جميلتين. ٤ سافر الأخوان الكبيران.

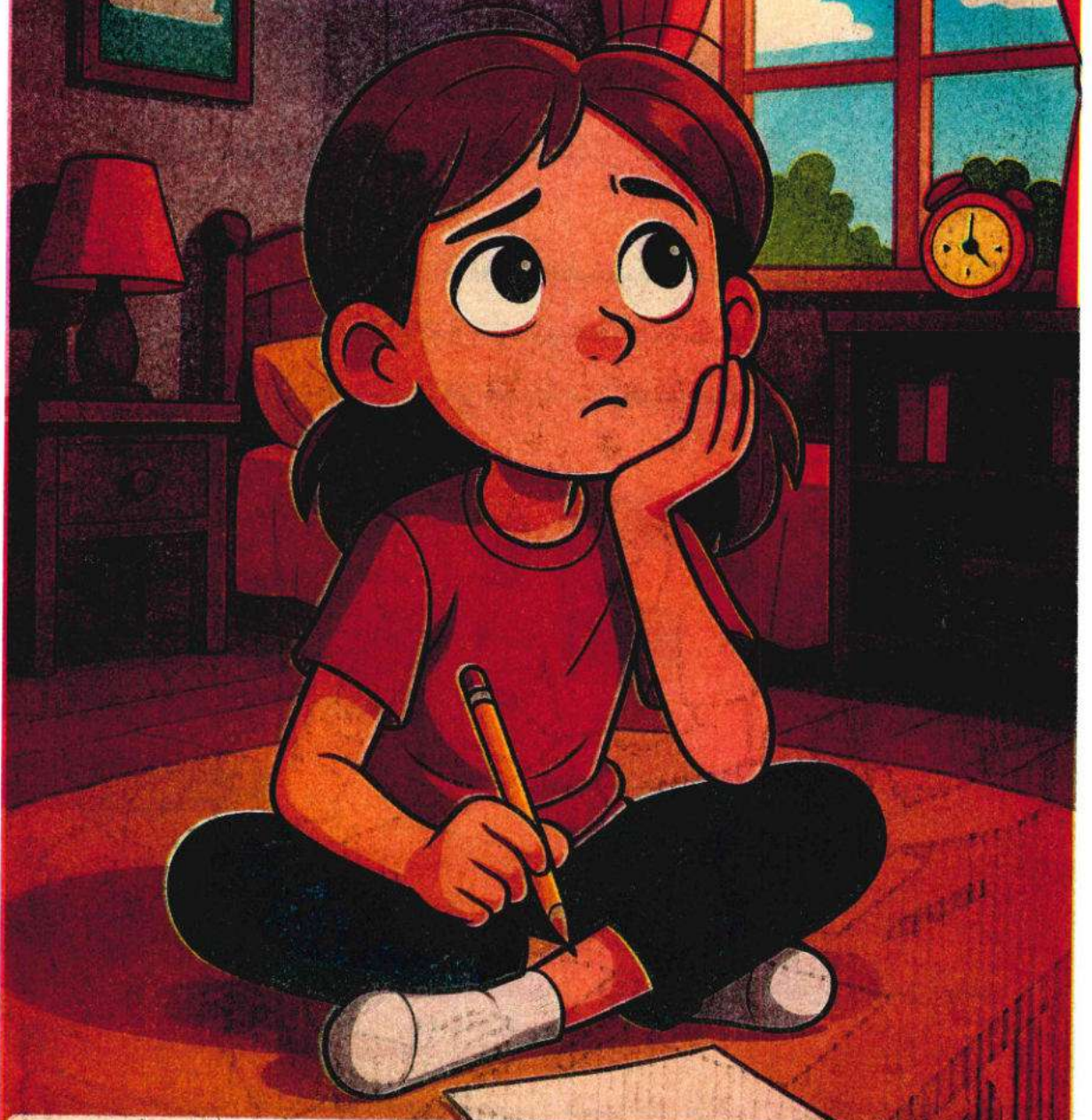
الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَطْوَرُ ذَاتِي



سَمَرْ تُطَوِّرُ نَفْسَهَا

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الِاسْتِمَاعُ



- فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التَّلْمِيزُ أَنْ:
- يُخَدِّدَ الْفَاصِلَ الْمُهَمَّةَ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئَلَةٍ بِتَفَاصِيلٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُمَيِّزَ نَمَطَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

سَمَرُ تَطَوُّرِ نَفْسِهَا



كَيْفَ أَكُونُ نَاجِحًا؟



كَانَتْ سَمَرُ دَائِمًا تَتَفَكَّرُ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: كَيْفَ أَكُونُ شَخْصًا نَاجِحًا مُفِيدًا لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ؟ جَلَسَتْ فِي عُرْفَتِهَا، وَأَخَذَتْ تَتَفَكَّرُ فِي الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمَكِّنُهَا مِنْ خِلَالِهَا تَحْسِينَ نَفْسِهَا وَتَحْقِيقَ أَهْدَافِهَا، وَبَعْدَ تَفَكُّيرٍ عَمِيقٍ أَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا الْإِلْتِرَازَ وَالْعَمَلَ الْجَادَّ.

أَمْسَكَتْ مَذَكَّرَاتِهَا وَبَدَأَتْ بِتَحْدِيدِ أَهْدَافِهَا الشَّخْصِيَّةِ، مِثْلَ: تَحْسِينِ مُسْتَوَاهَا الدِّرَاسِيِّ، وَتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ. شَعَرَتْ بِالْحِمَاسِ عِنْدَمَا رَأَتْ أَهْدَافَهَا مَكْتُوبَةً، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ الْخُطْوَةَ الْأُولَى نَحْوَ النَّجَاحِ هِيَ تَحْدِيدُ مَا تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ.

المفردات

المعنى	مُفِيدًا	نَافِعًا	الْوَسَائِلَ	الطَّرِيقَ	الْعَمَلَ الْجَادَّ	الْعَمَلَ الْمُتَقَنَّ	تَحْسِينِ	تَطَوُّيرِ
المضاد	سُؤَالٍ	جَوَابٍ	مُفِيدًا	ضَارًّا	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	جَدِيدَةٍ	قَدِيمَةٍ
الجمع	الْإِجَابَةُ	الْإِجَابَاتِ	الْعَمَلِ	الْأَعْمَالِ	مُسْتَوَى	مُسْتَوِيَاتٍ	الْخُطْوَةُ	الْخُطُوتِ
المفرد	الْوَسَائِلِ	الْوَسِيلَةَ	أَهْدَافٍ	هَدَفٍ				



سؤال وجواب

١ مَا السُّؤَالُ الَّذِي كَانَتْ تَتَفَكَّرُ فِيهِ سَمَرُ؟

٢ كَيْفَ أَكُونُ شَخْصًا نَاجِحًا مُفِيدًا لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ؟

٣ كَيْفَ سَتَحَسِّنُ سَمَرُ نَفْسَهَا لِتَحَقِّقَ أَهْدَافَهَا؟

٤ مَا الَّذِي كَتَبَتْهُ سَمَرُ فِي مَذَكَّرَاتِهَا؟

٥ حَدَّثَتْ أَهْدَافَهَا الشَّخْصِيَّةَ؛ وَهِيَ: تَحْسِينُ مُسْتَوَاهَا الدِّرَاسِيِّ، وَتَعَلُّمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ.

٦ بِمَ شَعَرَتْ سَمَرُ عِنْدَمَا رَأَتْ أَهْدَافَهَا مَكْتُوبَةً؟

٧ شَعَرَتْ بِالْحِمَاسِ.

طَوِّرْ نَفْسَكَ بِنَفْسِكَ:



وَضَعْتُ خُطَّةً لِيَحْقِيقَ هَذِهِ الْأَهْدَافَ، فَنَظَّمْتُ وَقْتُهَا بِشَكْلِ أَفْضَلٍ وَخَصَّصْتُ وَقْتًا لِكُلِّ نَشَاطٍ فِي يَوْمِهَا. وَجَدْتُ أَنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ يُسَاعِدُهَا عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ يَوْمِهَا وَتَحْقِيقِ الْكَثِيرِ.

بَدَأْتُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وَمُشَاهَدَةِ مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو التَّعْلِيمِيَّةِ، وَالْإِنْضِمَامِ إِلَى دَوَرَاتِ تَدْرِيبِيَّةٍ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.

وَفِي نِهَآيَةِ كُلِّ يَوْمٍ تَجْلِسُ مَعَ نَفْسِهَا وَتُقَيِّمُ مَا أَنْجَزَتْهُ فِي الْيَوْمِ، مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: هَلْ حَقَّقْتُ أَهْدَافِي الْيَوْمِيَّةَ؟ مَاذَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْعَلَ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ غَدًا؟ وَجَدْتُ سَمَرًا أَنَّ هَذِهِ الْعَادَةَ تُسَاعِدُهَا عَلَى تَحْسِينِ أَدَائِهَا بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ. أَدْرَكْتُ سَمَرًا أَنَّ تَطْوِيرَ الذَّاتِ رِحْلَةً مُسْتَمِرَّةً تَتَطَلَّبُ الصَّبْرَ وَالْإِجْتِهَادَ، وَقَرَّرْتُ أَنْ تَسْتَمِرَّ فِي الْعَمَلِ لِتَطْوِيرِ نَفْسِهَا كُلَّ يَوْمٍ.

المفردات

المعنى	خَصَّصْتُ	حَدَّدْتُ	مَهَارَات	قُدْرَات	أَنْجَزْتُ	أَتَمَمْتُ	أَفْضَل	أَحْسَن
المضاد	أَفْضَل	أَسْوَأُ	الِإِسْتِفَادَةُ	الضَّرَرُ	الْكَثِيرُ	الْقَلِيلُ	الصَّبْرُ	الْجَزَعُ
الجمع	خُطَّة	خُطَط	وَقْتُ	أَوْقَات	شَكْل	أَشْكَال	نَشَاط	أَنْشِطَةٌ
المفرد	الأَهْدَاف	الْهَدَف	مَهَارَات	مَهَارَةٌ	مَقَاطِع	مَقْطَع	دَوَرَات	دَوْرَةٌ

سؤال وجواب

١ مَاذَا فَعَلْتُ سَمَرُ لِيَحْقِيقَ أَهْدَافَهَا؟
وَضَعْتُ خُطَّةً لِيَحْقِيقَ أَهْدَافَهَا وَنَظَّمْتُ وَقْتُهَا بِشَكْلِ أَفْضَلٍ وَخَصَّصْتُ وَقْتًا لِكُلِّ نَشَاطٍ فِي يَوْمِهَا.

٢ كَيْفَ طَوَّرْتُ سَمَرُ مِنْ مَهَارَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ؟
مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَمُشَاهَدَةِ مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْإِنْضِمَامِ إِلَى دَوَرَاتِ تَدْرِيبِيَّةٍ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.

٣ كَيْفَ كَانَتْ سَمَرُ تُقَيِّمُ نَفْسَهَا كُلَّ يَوْمٍ؟
مِنْ خِلَالِ سُؤَالٍ: هَلْ حَقَّقْتُ أَهْدَافِي الْيَوْمِيَّةَ؟ وَمَاذَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْعَلَ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ غَدًا؟

٤ مَا الَّذِي أَدْرَكْتُهُ سَمَرُ بِخُصُوصِ تَطْوِيرِ الذَّاتِ؟
أَدْرَكْتُ أَنَّ رِحْلَةَ تَطْوِيرِ الذَّاتِ رِحْلَةً مُسْتَمِرَّةً تَتَطَلَّبُ الصَّبْرَ وَالْإِجْتِهَادَ.

تَحْلِيلُ نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (سَمَرُ تُطَوِّرُ نَفْسَهَا)

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:

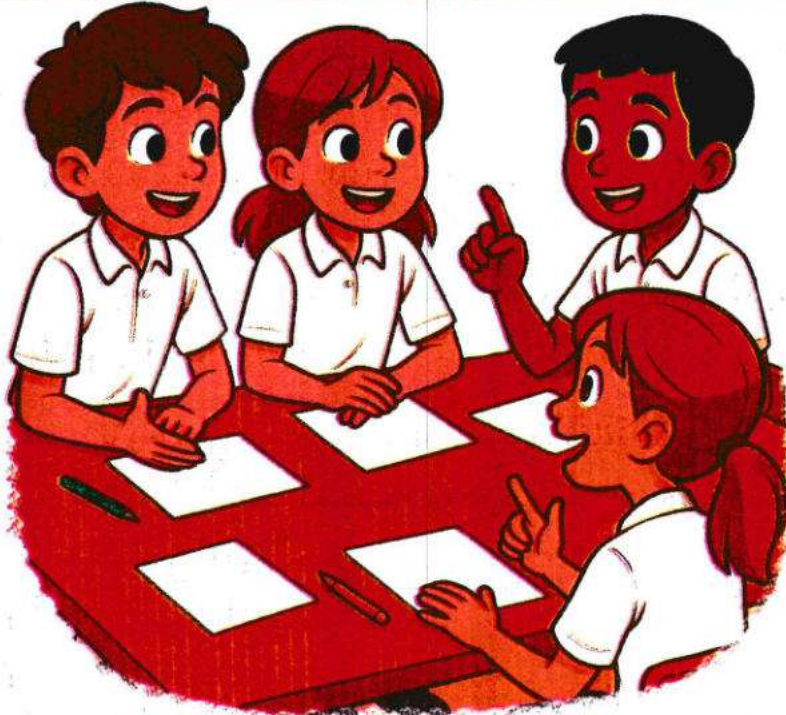
– أَهْمِيَّةُ تَحْدِيدِ الْأَهْدَافِ وَالتَّخْطِيطِ، أَوْ: مَهَارَةُ الْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ.

الفِكرَةُ الْفَرْعِيَّةُ:

- ١ كَيْفَ تُصْبِحُ نَاجِحًا؟
- ٢ طَوَّرَ نَفْسَكَ بِنَفْسِكَ.
- ٣ رَحْلَةُ تَطْوِيرِ الذَّاتِ بِالْإِجْتِهَادِ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

- ١ النَّجَاحُ يَبْدَأُ بِالتَّفَكُّيرِ الصَّحِيحِ.
- ٢ الْعَمَلُ الْجَادُّ سَبِيلُ النَّجَاحِ.
- ٣ الصَّبْرُ وَالْإِجْتِهَادُ يُطَوِّرُ النَّفْسَ.



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ وَالْفِكرُ الْفَرَعِيَّةُ

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

- الرِّسَالَةُ أَوْ الْمَعْنَى الْعَامُّ الَّذِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ تَوْصِيلَهُ فِي النَّصِّ، وَتَمَثَّلُ الْمَوْضُوعَ الْأَسَاسِيَّ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَهُ النَّصُّ بِأَكْمَلِهِ، وَيُمْكِنُ تَلْخِيصُهُ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ تَشْبِهُ الْعُنْوَانَ الْخَفِيِّ الَّذِي يُلْخِصُ مَضْمُونِ النَّصِّ وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُهَا لِفِكرٍ جُزْئِيَّةٍ.
- **مِثَالٌ:** عِنْدَ قِرَاءَةِ نَصٍّ يَتَحَدَّثُ عَنِ «الرِّيَاضَةِ».
- **الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:** أَهْمِيَّةُ الرِّيَاضَةِ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ.

فَائِدَةٌ:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ: مَا يَتَنَاوَلُهُ
النَّصُّ بِشَكْلِ عَامٍّ.

الفِكرُ الْفَرَعِيَّةُ

- تَفَاصِيلُ وَمَعْلُومَاتُ وَأَفْكَارٌ صَغِيرَةٌ دَاعِمَةٌ لِلْفِكرَةِ الرَّئِيسَةِ لِتَوْضِيحِ الْجَوَانِبِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْمَوْضُوعِ. **فَمَثَلًا فِي نَصِّ «الرِّيَاضَةِ»:**

الفِكرُ الْفَرَعِيَّةُ:

- الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْقَلْبَ وَالْعِضَلَاتِ.
- التَّدْرِيبَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ تُقَلِّلُ التَّوَتُّرَ وَالضَّغْطَ النَّفْسِيَّ.
- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ يَزِيدُ النَّشَاطَ وَالتَّرْكِيزَ.

فَائِدَةٌ: الْفِكرُ الْفَرَعِيَّةُ:

مَا تَتَنَاوَلُهُ كُلُّ فِقرَةٍ لِتَدْعَمَ
الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ.

أَفْثِلَةُ مَخْلُولَةٌ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ:

الْمَدْرَسَةُ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ فِيهِ الطَّالِبُ مُخْتَلَفَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ، وَتُسَاعِدُ فِي تَنْمِيَةِ قُدْرَاتِ وَمَوَاهِبِ التَّلَامِيذِ وَيَكْتَسِبُ الطَّالِبُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ وَالْقِيَمِ الْحَمِيدَةِ وَتُسَاهِمُ فِي إِعْدَادِ جِيلٍ وَاعٍ قَادِرٍ عَلَى خِدْمَةِ مُجْتَمَعِهِ.

- **الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:** دَوْرُ الْمَدْرَسَةِ فِي تَعْلِيمِ الطَّالِبِ وَتَرْبِيَتِهِمْ.
- **الفِكرُ الْفَرَعِيَّةُ:** ١ الْمَدْرَسَةُ تُعَلِّمُ الطَّالِبَ الْعُلُومَ الْمُخْتَلِفَةَ.
- ٢ الْمَدْرَسَةُ تُنَمِّي قُدْرَاتِ وَمَوَاهِبِ التَّلَامِيذِ.
- ٣ الْمَدْرَسَةُ تُكْسِبُ الطَّالِبَ الْأَخْلَاقَ الطَّيِّبَةَ.

نشاط ٢ اقرأ ولاحظ:

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ وَالرُّوحِ فَهِيَ تُوسِّعُ مَدَارِكَ الْعَقْلِ وَتَزِيدُ ثِقَافَتَهُ، وَمِنْ خِلَالِ الْقِرَاءَةِ يَتَعَرَّفُ الْإِنْسَانُ عَلَى تَجَارِبِ الْآخَرِينَ وَالثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَيَكْتَسِبُ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً تُسَاعِدُهُ فِي تَطْوِيرِ قُدْرَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ كَمَا تُسَاعِدُ فِي تَنْمِيَةِ الْخَيَالِ.

- **الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:** الْقِرَاءَةُ تُنَمِّي الْعَقْلَ وَتَطَوِّرُ الذَّاتَ.
- **الفِكرُ الْفَرَعِيَّةُ:**
- ١ الْقِرَاءَةُ تُغْذِي الرُّوحَ وَالْعَقْلَ.
- ٢ الْقِرَاءَةُ تَزِيدُ مِنْ ثِقَافَةِ الْإِنْسَانِ.
- ٣ الْقِرَاءَةُ تَطَوِّرُ الذَّاتَ.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى (الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ وَالْفِكرُ الْفُرْعَانِيَّةُ)

نشاط ١ اقرأ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمَكْتَبَةُ مَكَانٌ مُنَظَّمٌ هَادِئٌ، تَحْتَوِي الْمَكْتَبَةُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ، تَدْعُمُ الطَّالِبَ وَالْمُعَلِّمَ وَالْبَاحِثَ بِالْمَصَادِرِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُخْتَلَفَةِ، وَتُسَاعِدُ الْمَكْتَبَةُ فِي تَنْمِيَةِ حُبِّ الْقِرَاءَةِ وَتَوْسِيعِ آفَاقِ التَّفْكِيرِ، وَهِيَ بَيْئَةٌ مُنَاسِبَةٌ لِلدِّرَاسَةِ وَالتَّفْكِيرِ».

الفِكرَةُ الْفُرْعَانِيَّةُ ٢

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

الفِكرَةُ الْفُرْعَانِيَّةُ ١

الفِكرَةُ الْفُرْعَانِيَّةُ ٣

نشاط ٢ اقرأ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«التَّلَوُّثُ مِنْ أخطرِ الْمُشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْبَيئَةُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، فَلَهُ أَضْرَارٌ عَدِيدَةٌ فَهُوَ يُؤَثِّرُ عَلَى الْهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَالتُّرْبَةِ مِمَّا يَهْدِدُ صِحَّةَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ وَالنبَاتِ وَالطُّيُورِ، وَيُؤَدِّي إِلَى تَغْيِيرِ الْمَنَاحِ وَارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْأَرْضِ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَتَّعَاوَنَ لِلْحَدِّ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ وَالْحِفَاطِ عَلَى بَيئَتِنَا نَظِيفَةً».

الفِكرَةُ الْفُرْعَانِيَّةُ ٢

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

الفِكرَةُ الْفُرْعَانِيَّةُ ١

الفِكرَةُ الْفُرْعَانِيَّةُ ٣

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (سَمَرُ تَطَوُّرِ نَفْسِهَا)

نشاط ١ الفِقرةُ النُّمُوذَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

بَدَأَتْ فِي **تَطْوِيرِ** مَهَارَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ **الْكِتَابِ**، وَمُشَاهَدَةِ مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو التَّعْلِيمِيَّةِ، وَالانْضِمَامِ إِلَى دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.
وَفِي نَهَايَةِ كُلِّ يَوْمٍ تَجْلِسُ مَعَ نَفْسِهَا وَتُقَيِّمُ مَا أَنْجَزَتْهُ فِي الْيَوْمِ، مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: هَلْ حَقَّقْتُ أَهْدَافِي الْيَوْمِيَّةَ؟ مَاذَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْعَلَ بِشَكْلِ أَفْضَلِ غَدًا؟

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- ١ كَيْفَ طَوَّرَتْ سَمَرٌ مِنْ مَهَارَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ؟
٢ **ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**
١ كَانَتْ سَمَرٌ تُقَيِّمُ نَفْسَهَا مَرَّةً كُلَّ أُسْبُوعٍ. ()
٢ وَضَعَ خُطَّةً لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ يُسَاعِدُنَا عَلَى النَّجَاحِ. ()

ثَانِيًا: اللَّفَوِيَّاتُ: ج استَخْرِجْ مِنَ الْفِقرةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مَعْنَى (أَتَمَّنَتْ):
٢ مُضَادٌّ (بِدَايَةِ):

ثَالِثًا: وَطَائِفُ نَحْوِيَّةٍ: د أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- ١ تَطْوِيرُ :
٢ الْكِتَابُ :

رَابِعًا: قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٍ: ه استَخْرِجْ مِنَ الْفِقرةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةً بِهَا:

- ١ (أَلِفٌ وَصَلٍ):
٢ (هَمْزَةٌ قَطْعٍ):

خَامِسًا: التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

- ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
• نَوْعُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ (سَمَرُ تَطَوُّرِ نَفْسِهَا) (قِصَّةٌ - لَافِتَةٌ - رِسَالَةٌ)



* قَائِدَةٌ: مِنْ أَنْوَاعِ النُّصُوصِ:

- النَّصُّ الْقِصَصِيُّ: يُقَدِّمُ قِصَّةً لَهَا شَخْصِيَّاتٌ وَأَحْدَاثٌ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ.

نشاط ٢ بَعْدَ الإِسْتِمَاعِ لِنَصِّ «سَمَرُ تَطَوَّرَ نَفْسَهَا»:

الفكرة الفرعية ٢

الفكرة الفرعية ١

الفكرة الرئيسة

الفكرة الفرعية ٣

نشاط ٣ أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ:

٢. الْمُضَادُّ:

٣. النَّوعُ:

مُفِيدًا

١. الْمَعْنَى:

٤. الْجُمْلَةُ:

نشاط ٤ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيْحَةِ:

١. تَفَكَّرَ سَمَرٌ دَائِمًا كَيْفَ تُصْبِحُ الْأَفْضَلُ. ()
٢. قَرَّرَتْ سَمَرُ أَنْ تَتَحَسَّنَ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِثْلَ الدِّرَاسَةِ وَالرِّيَاضَةِ. ()
٣. تَطْوِيرُ الذَّاتِ رِحْلَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ تَتَطَلَّبُ الصَّبْرَ وَالْإِجْتِهَادَ. ()
٤. النَّجَاحُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْحِظِّ أَكْثَرَ مِنْ الْعَمَلِ الْجَادِّ. ()

نشاط ٥ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

١. رِحْلَةٌ:

٢. الذَّاتُ:

٣. سَمَرُ:

نَوَائِجُ التَّعْلَمِ، الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (سَمَرُ تَطَوُّرِ نَفْسِهَا)

نشاط ١ | الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ شَيْمَاءُ تُحِبُّ التَّكْنُولُوجِيَا وَتَتَمَنَّى تَطْوِيرَ مَهَارَاتِهَا. سَمِعَتْ عَنْ دَوْرَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ لِتَعْلَمِ الْبَرْمَجَةَ، وَشَعَرَتْ بِالْحِمَاسِ لِلْمُشَارَكَةِ فِيهَا. كَانَتْ مَشْغُولَةً بِالدَّرَاسَةِ وَكَثْرَةِ الْوَاجِبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ. قَرَّرَتْ أَنْ تَضَعَ خُطَّةً مُحْكَمَةً لِتَنْظِيمِ وَقْتِهَا بَيْنَ الدَّرَاسَةِ وَالِدَوْرَةِ. بَدَأَتْ تَلْتَزِمُ بِالْخُطَّةِ وَتُحَضِّرُ الدَّرُوسَ وَتُطَبِّقُ مَا تَتَعَلَّمُهُ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ. بِمُرُورِ الْوَقْتِ، تَطَوَّرَتْ مَهَارَاتُ شَيْمَاءَ فِي الْبَرْمَجَةِ وَأَصْبَحَتْ أَكْثَرَ ثِقَةً بِنَفْسِهَا.

١ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مَعْنَى (بِمَضِيِّ): ٢ مُفْرَدَ (دَوْرَاتِ):
 ب أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١ سَمِعَتْ شَيْمَاءُ عَنْ دَوْرَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ لِتَعْلَمِ وَشَعَرَتْ بِالْحِمَاسِ
 ٢ قَرَّرَتْ شَيْمَاءُ أَنْ تَضَعَ خُطَّةً مُحْكَمَةً لِتَنْظِيمِ

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ شَيْمَاءُ تُحِبُّ
 ٢ مِنْ نَتَائِجِ التَّزَامِ شَيْمَاءُ بِالْخُطَّةِ
 (ضَعْفُ مُسْتَوَاهَا فِي الْبَرْمَجَةِ - تَطَوُّرُ مَهَارَاتِهَا وَثِقَتُهَا بِنَفْسِهَا - تَوَقُّفُهَا عَنِ التَّعْلَمِ)
 د كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ شَيْمَاءُ أَنْ تَطَوِّرَ مَهَارَاتِهَا فِي الْبَرْمَجَةِ رَغْمَ انْشِغَالِهَا بِالدَّرَاسَةِ؟

نشاط ٢ | الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِذَا أَرَادَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَطَوِّرَ مِنْ ذَاتِهِ وَمِنْ حَيَاتِهِ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ وَمُبْتَكِرَةٍ تُغَيِّرُ مِنْ وَاقِعِهِ الْيَوْمِيِّ، وَذَلِكَ مِثْلُ: تَعْلَمِ لُغَةً جَدِيدَةً، أَوْ تَنْمِيَّةَ مَهَارَةٍ لَدَيْهِ، أَوْ اكْتِشَافَ هَوَايَةٍ جَدِيدَةٍ كَانَ غَافِلًا عَنْهَا. إِنَّ الْوَاقِعَ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ الْإِنْسَانُ هُوَ مِنْ بِنَاءِ أَفْكَارِهِ وَرُؤْيَيْهِ لِكُلِّ مَا يَحْدُثُ حَوْلَهُ، وَهُوَ الَّذِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يُغَيِّرَ مِنْ وَاقِعِهِ بِتَغْيِيرِ رُؤْيَيْهِ وَعَادَاتِهِ وَنِظَامِ حَيَاتِهِ.

١ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مُرَادِفَ (يُفْتَش): ٢ مُضَادَّ (مُنْتَبِهًا):
 ٣ جَمَعَ (فَكْرَ): ٤ مُفْرَدَ (الْأَنَاسِي):
 ب مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِعْلُهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَطَوِّرَ مِنْ ذَاتِهِ وَحَيَاتِهِ؟
 ج ضَعِ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

نشاط ٣ القراءة مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ رَاغِبٌ يُحِبُّ السَّبَاحَةَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَاهِرًا فِيهَا، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ أحيانًا.
قَرَّرَ أَنْ يُوَاجِهَ الصُّعُوبَاتِ، وَأَلَّا يَسْتَسْلِمَ لِلْفَشْلِ.
اشْتَرَكَ فِي النَّادِي لِيَسْتَفِيدَ مِنَ التَّدْرِيبِ الْمُنْتَظَمِ.
وَضَعَ خُطَّةً مَعَ مُدَرِّبِهِ لِيَتَعَلَّمَ مَهَارَاتِ السَّبَاحَةِ خُطْوَةً بِخُطْوَةٍ.
بَدَأَ يَتَدَرَّبُ بِجِدِّيَّةٍ، وَيُطَبِّقُ مَا يَتَعَلَّمُهُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.
مَعَ الْمُنَافَسَةِ، تَحَسَّنَ مُسْتَوَاهُ، وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ ثِقَةً فِي نَفْسِهِ وَمَهَارَةً فِي السَّبَاحَةِ.

أ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١ قَرَّرَ رَاغِبٌ أَنْ يُوَاجِهَ وَأَلَّا يَسْتَسْلِمَ لِلْفَشْلِ.

٢ وَضَعَ رَاغِبٌ خُطَّةً مَعَ مُدَرِّبِهِ لِيَتَعَلَّمَ مَهَارَاتِ

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَ رَاغِبٌ مَاهِرًا فِي السَّبَاحَةِ مُنْذُ الْبَدَايَةِ. ()

٢ التَّدْرِيبُ الْمُنْتَظَمُ سَاعَدَ رَاغِبًا عَلَى تَحْسِينِ مُسْتَوَاهُ. ()

ج لِمَاذَا اشْتَرَكَ رَاغِبٌ فِي النَّادِي؟

نشاط ٤ القراءة مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ سَمِيرٌ يَحْلُمُ بِأَنْ يُصْبِحَ لَاعِبَ كُرَةِ قَدَمٍ مُحْتَرِفًا، لَكِنَّهُ شَعَرَ بِالْإِحْبَاطِ لِعَدَمِ تَقَدُّمِهِ. تَعَلَّمَ
مِنْ مُدَرِّبٍ مَشْهُورٍ أَهْمِيَّةَ «الِإِتْقَانِ» بِالتَّرْكِيزِ عَلَى التَّفَاصِيلِ وَتَحْلِيلِ الْأَخْطَاءِ. بَدَأَ سَمِيرٌ
يُرَاقِبُ تَدْرِيبَاتِهِ بِدِقَّةٍ، وَيَحْلُلُ أَخْطَاءَهُ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى تَحْسُنٍ كَبِيرٍ فِي أَدَائِهِ وَتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ (الْيَاسِ): ٢ جَمَعَ (الْخَطَأَ):

ب مَاذَا فَعَلَ سَمِيرٌ لِيُحَسِّنَ مُسْتَوَاهُ وَأَدَاءَهُ؟

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ قَرَّرَ سَمِيرٌ التَّوَقُّفَ عَنِ التَّدْرِيبِ بَعْدَ أَنْ شَعَرَ بِالْإِحْبَاطِ. ()

٢ سَاعَدَ تَحْلِيلَ الْأَخْطَاءِ وَالتَّرْكِيزُ عَلَى التَّفَاصِيلِ سَمِيرًا عَلَى تَحْسِينِ أَدَائِهِ. ()

اِخْتِبَارُ الْأَسْتَاذِ

عَلَى نَصِّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرَّرٍ (سَمَرُ تَطَوُّرِ نَفْسِهَا)

(نُصُوصُ الْإِسْتِمَاعِ بِنَهَايَةِ الْكِتَابِ)

نشاط ١ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرَّرٍ الْمُحْتَوَى: اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ فَاطِمَةُ تُحِبُّ (الْقِرَاءَةُ - الرَّسْمُ - كُرَّةُ الْقَدَمِ)

٢ اسْتَخْدَمَتْ فَاطِمَةُ تَقْنِيَّاتٍ حَدِيثَةً وَاسْتَمَعَتْ

(لِلْأَغَانِي - لِلْأَفْلامِ - لِلْكِتَابِ الصَّوْتِيَّةِ)

ب مَاذَا فَعَلَتْ فَاطِمَةُ لِتَحَقُّقِ التَّوَاظُنِ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَتِهَا؟

نشاط ٢ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرَّرٍ الْمُحْتَوَى: اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْخُطُوَّةُ الْأُولَى فِي تَطْوِيرِ الذَّاتِ هِيَ

(شِرَاءُ كُتُبٍ جَدِيدَةٍ - تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ - الْوَعْيُ بِالنَّفْسِ وَتَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ)

٢ يُبْنَى تَطْوِيرُ الذَّاتِ عَلَى

(الرَّاحَةِ وَالنَّوْمِ - التَّعَلُّمِ وَالْمُتَابَرَةِ - الْحِظِّ وَالْوَاسِطَةِ)

ب أَكْمِلْ مَا يَلِي:

• تَطْوِيرُ الذَّاتِ هُوَ عَمَلِيَّةٌ مُسْتَمِرَّةٌ يَسْعَى فِيهَا الْإِنْسَانُ إِلَى

نشاط ٣ نَصُّ اسْتِمَاعٍ مُتَحَرَّرٍ الْمُحْتَوَى: اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ لَا يُؤَثِّرُ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ. ()

٢ لَا فَرْقَ بَيْنَ مَنْ يَنْظِمُ وَقْتَهُ وَمَنْ لَا يَنْظِمُ وَقْتَهُ. ()

ب أَكْمِلْ:

• تَنْظِيمُ الْوَقْتِ وَالْأَعْمَالِ يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ وَتَقْلِيلِ

كَزْرٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْفِرَاقَةُ

أولوياتي ومهامي



- يَسْتَحْدِمُ أَسَالِيبَ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِمَا يَنْتَاسِبُ مَعَ مَوَاقِفِ التَّوَاصُلِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- يُؤَظَّفُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَالنُّطْقِ فِي حَدِيثِهِ.
- يُنْظِمُ أَفْكَارَهُ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَمُنْتَظِمَةٍ.

فِي نِهَآيَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الْوَقْتِ فِي حَيَاتِهِ.
- يُنَمِّي مَهَارَةَ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ بِوَضْعِ خُطَّةٍ يَوْمِيَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ.
- يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا وَفَقَّ فَهْمَهُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.
- يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ مُحَدَّدَةٍ مُسْتَحْدِمًا الرُّسُومَ التَّوْضِيحِيَّةَ.
- يَسْتَحْدِمُ وَسَائِلَ التَّكْنُولُوجِيَا بِشَكْلِ هَادِفٍ.

- يَكْتُبُ نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا مُرَاعِيًا غَنَاصِرَهُ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَلِفِ كِتَابَةً صَاحِيحَةً.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّي النُّسخِ وَالرُّفْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

- يَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ الْأَسْمِ مِنْ حَيْثُ النُّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ.

كَنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ

أهمية استغلال الوقت بحكمة:

تَحِيلُ أَنَّكَ اسْتَيْقَظْتَ صَبَاحًا وَوَجَدْتَ رِسَالَةً عَلَى هَاتِفِكَ وَرَدَّ فِيهَا: «تَمَّ إِيدَاعُ ٨٦,٤٠٠ (سِتَّةِ وَثَمَانِينَ أَلْفًا وَأَرْبَعُمِائَةٍ) جُنْيِهِ فِي حِسَابِكَ الْمَصْرُفِيِّ، لَكِنْ بِشَرْطٍ: عَلَيْكَ إِنْفَاقُهَا كُلَّهَا قَبْلَ نِهَايَةِ الْيَوْمِ، أَيْ مَبْلَغٌ لَا تَسْتَخْدِمُهُ سَيَخْتَفِي إِلَيَّ الْأَبَدِ». مَاذَا سَتَفْعَلُ؟ بِالتَّأَكُّيدِ سَتَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ لِإِنْفَاقِ الْمَبْلَغِ سَرِيعًا؛ لِتُسْتَفِيدَ مِنْ كُلِّ جُنْيِهِ.

لَكِنْ، هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ حَيَاتَكَ تَعْمَلُ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟

دَعُونِي أَفَسِّرُ لَكُمْ: فِي كُلِّ يَوْمٍ لَدَيْكَ ٨٦,٤٠٠ (سِتَّةِ وَثَمَانُونَ أَلْفًا وَأَرْبَعُمِائَةٍ) ثَانِيَةٍ تُضَافُ إِلَى (حِسَابِ وَقْتِكَ)، وَعَلَيْكَ إِنْفَاقُهَا بِحِكْمَةٍ، مَا لَا تَسْتَخْدِمُهُ مِنْهَا يَخْتَفِي إِلَى الْأَبَدِ، وَلَا يُمَكِّنُ اسْتِرْجَاعَهُ، الْفَارِقُ هُوَ أَنَّ الْمَالَ يُمَكِّنُ أَنْ يَعُودَ، أَمَّا الْوَقْتُ فَلَا يَعُودُ، وَقَدِيمًا قَالُوا: «الْوَقْتُ مَنْ ذَهَبَ، إِنْ لَمْ تُدْرِكْهُ ذَهَبَ». نَحْنُ جَمِيعًا نَعِيشُ فِي سَبَاقٍ مَعَ الزَّمَنِ، وَالْأَذْكِيَاءُ فَقَطْ هُمُ الَّذِينَ يَفُوزُونَ فِيهِ.

كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ عَنْ طَرِيقِ تَخْطِيطِ يَوْمِهِمْ، كَمَا لَوْ كَانُوا يُدِيرُونَ كَنْزًا لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ.

النَّيْبَةُ:

- (ذَهَبَ): مَعْدِنٌ أَصْفَرُ اللَّوْنِ غَالِي الثَّمَنِ.
- (ذَهَبَ): فَعَلَ بِمَعْنَى مَضَى.



تنظيم الوقت وتحديد الأولويات بحقق الإنجاز:

إذا أردنا أن نكون من هؤلاء الأذكياء، فينبغي أن نحصر على أن نحدد ما نريد إنجازه، ونرتب أولوياتنا بداية من الأهم ثم الأقل أهمية، ومن الضروري أيضًا أن نحدد وقتًا لكل عمل، ونراعي التوازن في تقسيم الوقت بين الدراسة والهواية، وفي نهاية اليوم نسأل أنفسنا: هل أنجزنا مهامنا اليومية؟ ولماذا؟

وعليًا أيضًا أن نواجه لص الوقت وأخطر أعدائه وهو التأجيل والتشتت؛ التأجيل يجعلنا نؤخر العمل حتى يضيع الوقت، والمثل العربي يقول: «لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد»، والتشتت يجعلنا نفقد التركيز والإنجاز.

إن كل ثانية هي فرصة: فرصة لتعلم، لتبسم، لتقترب من أحلامك، لا تتركها تضيع في أمور لا تفيدها، احرص على أن تتحدى نفسك؛ لتجعل من كل يوم إنجازًا جديدًا. وعندما نخطط ليومنا جيدًا، سوف نصبح أكثر إنتاجية، وسوف نشعر أننا نتحكم في أوقاتنا، بدلًا من أن يتحكم الوقت فينا.



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللَّفْظِيَّةِ (كُنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)					
تَحْيَل	تَصَوَّر	أَفْسَر	أَوْضَحَ / أَبَيَّنَ	نُؤَاجِهَ	نُقَابِلَ
وَرَدَ	جَاءَ	اسْتَرْجَعَ	إِعَادَةَ	التَّأْجِيلَ	التَّأْخِيرَ
إِبْدَاعَ	وَضَعَ	تَذَرَكَهُ	تَحَصَّلَهُ	التَّشْتُّتَ	اِشْغَالَ الْعَقْلِ بِمَوْضُوعَاتٍ مُحْتَكَفَةٍ
الْمُضَرِّفِي	الْبَنَكِي	يَنْبَغِي	يَجِبُ		
إِنْفَاقَهَا	صَرَفَهَا	إِنْجَازَهُ	إِتْمَامَهُ		
سَيَحْتَفِي	سَيَزُولُ	الْأَهَمُّ	الْأَوَّلَى	التَّرْكِيزَ	الدَّقَّةَ
تَسْتَفِيدُ	تَنْتَفِعُ	التَّوَازُنَ	الِإِعْتِدَالَ	نَشْعُرَ	نُحِسَ
دَعُونِي	اتْرُكُونِي، وَالْمَرَادُ: اسْمَحُوا لِي	مَهَامَ	أَعْمَالَ	—	—

(الْكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)					
اسْتَيْقَظَ	نَامَ	سَرِيعًا	بَطِيئًا	يَفُوزُونَ	يَخْسِرُونَ
صَبَاحًا	مَسَاءً	تَسْتَفِيدُ	تَخْسَرُ	الْأَقْلَ	الْأَكْثَرَ
وَجَدْتَ	فَقَدْتَ	يَعُودُ	يَذْهَبُ	نَسْأَلُ	نُجِيبُ
إِبْدَاعَ	سَحَبَ	قَدِيمًا	حَدِيثًا	أَعْدَاءَ	أَصْدِقَاءَ
سَيَحْتَفِي	سَيَظْهَرُ / سَيَبْقَى	الْأَذْكِيَاءَ	الْأَغْبِيَاءَ	التَّشْتُّتَ	التَّرْكِيزَ

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)					
رِسَالَةً	رِسَائِلَ	طَرِيقَةً	طَرَائِقَ	عَمَلَ	أَعْمَالَ
هَاتِفَ	هَوَاتِفَ	وَقْتًا	أَوْقَاتَ	الدِّرَاسَةَ	الدِّرَاسَاتِ
جُنَيْهَ	جُنَيْهَاتَ	حِكْمَةً	حِكَمَ	الْهَوَايَةَ	الْهَوَايَاتِ
الْيَوْمَ	الْأَيَّامَ	الرَّزْمَ	الْأَزْمَنَةَ / الْأَزْمَانَ	لِصَ	لُصُوصَ

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)					
الْأَذْكِيَاءَ	الذَّكِيَّ	مَهَامَ	مَهْمَةً	أُمُورَ	أَمْرَ
أُولَوِيَّاتَ	أُولَوِيَّةَ	أَخْلَامَ	حُلْمَ	أَوْقَاتَ	وَقْتًا

تَحْلِيلُ دَرَسٍ (كَثْرَ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ)

الفكرة الرئيسة:

...أهمية إدارة الوقت.

الفكر الفرعية:

- ١ أهمية استغلال الوقت بحكمة.
- ٢ تنظيم الوقت وتحديد الأولويات يحقق الإنجاز.
- ٣ الوقت من ذهب.
- ٤ تأجيل الأعمال ضياع للوقت.
- ٥ لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

الدروس المستفادة:

- ١ المحافظة على الوقت.
- ٢ اليوم الذي يمضي لا يعود.
- ٣ ترتيب الأولويات سبيل النجاح.
- ٤ أخطر عدو لك تأجيل الأعمال.

الدرس في نقاط:

- ١ رسالة إيداع بنكي على هاتفك.
- ٢ اليوم به ٨٦,٤٠٠ ثانية.
- ٣ الأذكىاء ينظمون أعمالهم.
- ٤ أخطر عدو لك تأجيل الأعمال.
- ٥ عندما نخطط ليومنا نصبح أكثر إنتاجية.



سُؤَالٌ وَجَوَابٌ (كُنْزٌ لَا يَقْدَرُ بِثَمَنِ)

السُّؤَالُ

الإِجَابَاتُ الْمُتَوَقَّعَةُ

تَحَيَّلْ أَنَّكَ اسْتَيْقَظْتَ صَبَاحًا وَوَجَدْتَ رِسَالَةً عَلَى هَاتِفِكَ وَرَدَ فِيهَا أَنَّهُ تَمَّ إِيدَاعُ مَبْلَغٍ ٨٦,٤٠٠ جُنْيَةٍ فِي حَسَابِكَ الْمَصْرُفِيِّ.

١ مَا التَّحَيُّلُ الْوَارِدُ فِي بَدَايَةِ الدُّرْسِ؟

إِنْفَاقُ الْمَبْلَغِ كُلِّهِ قَبْلَ نِهَآيَةِ الْيَوْمِ؛ لِأَنَّ أَيَّ مَبْلَغٍ لَا تَسْتَخْدِمُهُ سَيَحْتَفِي إِلَى الْأَبَدِ.

٢ مَا الشَّرْطُ الْوَارِدُ مَعَ الرِّسَالَةِ الْبَنَكِيَّةِ؟

سَوْفَ أَقُومُ بِالتَّخْطِيطِ لِإِنْفَاقِهَا سَرِيعًا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ كُلِّ جُنْيَةٍ.

٣ مَاذَا سَتَفْعَلُ إِذَا وَرَدَتْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةُ؟

حَقِيقَتُهُ أَنَّ كُلَّ يَوْمٍ فِي حَيَاتِنَا بِهِ ٨٦,٤٠٠ ثَانِيَةٍ وَعَلَيْنَا إِنْفَاقُهَا بِحِكْمَةٍ.

٤ مَا حَقِيقَةُ الرَّقْمِ ٨٦,٤٠٠؟

الْمَالُ يُمَكِّنُ أَنْ يَعُودَ، وَالْوَقْتُ لَا يَعُودُ.

٥ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَالِ وَالْوَقْتِ؟

الْمُرَادُ: أَنَّ الْوَقْتَ قِيَمَتُهُ غَالِيَةٌ، وَعِنْدَمَا لَا تَسْتَغِلُّ أَوْقَاتَكَ تَذْهَبُ وَلَا تَعُودُ.

٦ اشرحِ الْمَقْصُودَ بِعِبَارَةِ: «الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ، إِنْ لَمْ تَدْرِكْهُ ذَهَبٌ».

عَنْ طَرِيقِ تَخْطِيطِ يَوْمِهِمْ كَمَا لَوْ كَانُوا يُدِيرُونَ كُنْزًا لَا يَقْدَرُ بِثَمَنِ.

٧ كَيْفَ يَقُومُ الْأَذْكِيَاءُ؟

أَنْ نُحَدِّدَ مَا نُرِيدُ إِنْجَازَهُ وَنُرَتِّبُ أَوْلَوِيَّاتِنَا بِدَايَةِ مَنْ الْأَهَمُّ ثُمَّ الْأَقْلَّ أَهَمِّيَّةً، وَأَنْ نُحَدِّدَ وَقْتًا لِكُلِّ عَمَلٍ، وَنُزَاعِي التَّوَازُنَ فِي تَقْسِيمِ الْوَقْتِ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالْهَوَايَةِ.

٨ مَاذَا نَفْعَلُ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ مِنَ الْأَذْكِيَاءِ؟

هَلْ أَنْجَزْنَا مَهَامَّنَا الْيَوْمِيَّةَ؟

٩ مَا السُّؤَالُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَسْأَلَهُ لِنُنْفِسْنَا فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ؟

التَّأْجِيلُ وَالتَّسْتُتُّ.

١٠ مَا لُصُوصُ الْوَقْتِ وَأَخْطَرُ أَعْدَائِهِ؟

يَجْعَلُنَا نَقْصِدُ التَّرْكِيزِ وَالْإِنْجَازِ.

١١ مَا أَضْرَارُ التَّسْتُتِ؟

يَجْعَلُنَا نُؤَخِّرُ الْعَمَلَ حَتَّى يَضِيعَ الْوَقْتُ.

١٢ مَا أَضْرَارُ التَّأْجِيلِ؟

فُرْصَةُ لِلتَّعْلُمِ وَالِاقْتِرَابِ مِنْ أَخْلَامِكَ.

١٣ مَا فَائِدَةُ كُلِّ ثَانِيَةٍ مِنَ الْوَقْتِ؟

نُصْبِحُ أَكْثَرَ إِنتَاجِيَّةً وَسَوْفَ نَشْعُرُ بِأَنَّنا نَتَحَكَّمُ فِي أَوْقَاتِنَا بَدَلًا مِنْ أَنْ يَتَحَكَّمَ الْوَقْتُ فِيْنَا.

١٤ مَا النَّتَاجُ الْمُتَرْتَّبَةُ عَلَى التَّخْطِيطِ لِيَوْمِكَ؟

جَذْرُ الْكَلِمَةِ



جَذْرُ الشَّيْءِ: أَصْلُهُ

- **جَذْرُ الْكَلِمَةِ:** هُوَ الْحُرُوفُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ دُونَ زِيَادَةِ.
- **لِلْحُصُولِ عَلَى جَذْرِ الْكَلِمَةِ:** نَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمَاضِي مِنَ الْكَلِمَةِ.
- مَدْرَسَةٌ (دَرَسَ). • مَطْلَبٌ (طَلَبَ). • مَصْنَعٌ (صَنَعَ). • عَامِلٌ (عَمِلَ).
- **فَائِدَةٌ:** لِكَيْ نَعْرِفَ أَصْلَ الْكَلِمَةِ نَكْشِفُ عَنْهَا عِنْدَ دُكْتُور (مَاضٍ).
- (مَدْرَسَةٌ) الْفِعْلُ الْمَاضِي مِنْهَا (دَرَسَ).



دُكْتُور (مَاضٍ)

هَاتِ جَذْرَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

نشاط ١

مُتَخَصِّصٌ فِي الْكَشْفِ
عَنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ.

الْكَلِمَةُ	مَزْرَعَةٌ	مَلْعَبٌ	حَارِسٌ	مُخْرَجٌ	مِفْتَاحٌ
أَصْلُهَا (جَذْرُهَا)	زَرَعَ				

اشْتَقِّ مِنَ الْفِعْلِ (دَرَسَ) مَا تُكْمِلُ بِهِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ:

نشاط ٢

- ١ كُلَّ صَبَاحٍ أَذْهَبُ إِلَى نَشِيطًا.
- ٢ يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُّورَةِ.
- ٣ أَذَاكِرُ بِجِدِّ وَإِتْقَانٍ.

سَوِّقِ الْكَلِمَاتِ: صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ جَذْرِهَا الْمُنَاسِبِ:

نشاط ٣

(إِحْرَازٌ - مُتَابَرَةٌ - حَرِيْزٌ - تُحْرِزُ - ثُبُورٌ - مَثْبُورٌ - أَحْرَازٌ - احْتَرَزَ - تَتَابَرُ)

٢- حَرَزَ

١- ثَبَرَ

عَلَى (كُنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النَّمُودَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَحْنُ جَمِيعًا نَعِيشُ فِي سَبَاقٍ مَعَ الزَّمَنِ، وَالْأَذْكِيَاءُ فَقَطْ هُمُ الَّذِينَ يَفُوزُونَ فِيهِ.
كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ عَنْ طَرِيقِ تَخْطِيطِ يَوْمِهِمْ، كَمَا لَوْ كَانُوا يُدِيرُونَ كُنْزًا لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ.
إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَذْكِيَاءِ، فَيَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى أَنْ نُحَدِّدَ مَا نُرِيدُ **إِنْجَازَهُ**،
وَنُرَتِّبَ أَوْلَوِيَّاتِنَا بِدَايَةِ مِنَ الْأَهَمِّ ثُمَّ الْأَقْلَّ أَهَمِّيَّةً، وَمَنْ الضَّرُورِيُّ أَيْضًا أَنْ نُحَدِّدَ وَقْتًا لِكُلِّ
عَمَلٍ، وَنُرَاعِيَ التَّوَازُنَ فِي تَقْسِيمِ الْوَقْتِ بَيْنَ **الدَّرَاسَةِ** وَالْهَوَايَةِ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

١ كَيْفَ يَفُوزُ الْأَذْكِيَاءُ؟

ب ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَقْسِيمُ الْوَقْتِ بَيْنَ الدَّرَاسَةِ وَالْهَوَايَةِ لَيْسَ مِنْهُمْ. ()

٢ الْأَذْكِيَاءُ يَرْتَبُونَ أَوْلَوِيَّاتِهِمْ وَيَحْدِدُونَ وَقْتًا لِكُلِّ عَمَلٍ. ()

ثَانِيًا: اللَّفُوفَاتُ: ج استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُرَادِفَ (الاعتِدَالِ): ٢ مُضَادَّ (الْأَغْبِيَاءِ):

د حَلِّ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

١ الدَّرَاسَةُ: ٢ نَعِيشُ:

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّة:

١ إِنْجَازَهُ: ٢ الدَّرَاسَةُ:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّة:

١ الْأَزْكِيَاءُ: ٢ ثَبَاقُ:

خَامِسًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِي:

١ اشرحِ الْمَقْصُودَ بِالْمَثَلِ: «الْوَقْتُ مَنْ ذَهَبَ، إِنْ لَمْ تُدْرِكْهُ ذَهَبَ».

ج حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ (اسْمٌ - فِعْلٌ):

١ سِرٌّ إِلَى طَرِيقِ النَّجَاحِ بِكُلِّ قُوَّةٍ.

٢ الْمُعَلِّمُ أَعْطَى لِلطُّلَّابِ كَلِمَةً سِرًّا لِلدُّخُولِ إِلَى الْمَوْقِعِ.

الْأَمْثَالُ: هِيَ عِبَارَاتٌ قَصِيرَةٌ وَشَائِعَةٌ
تُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرَةٍ أَوْ حِكْمَةٍ
بِطَرِيقَةٍ مُوجِزَةٍ وَبَلِغَةٍ، مِثْلُ: «مَنْ
خَفَرَ خُفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا».

نشاط ٢

بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ لِنَصِّ «كَنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ»:

الفكرة الفرعية ٢

.....

.....

الفكرة الرئيسية

.....

.....

الفكرة الفرعية ١

.....

.....

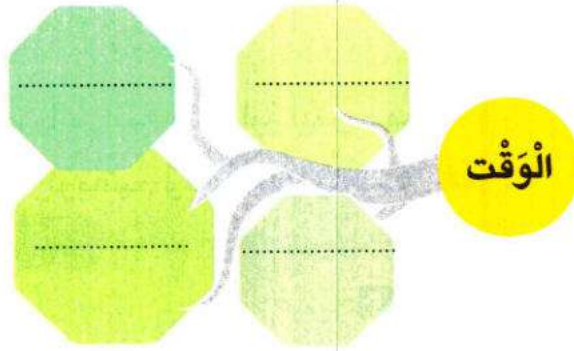
الفكرة الفرعية ٣

.....

.....

نشاط ٣

أَكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ (الْوَقْتُ):



نشاط ٤

اقْرَأ النِّصَّ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١ الوقت الذي يمضي يمكن استرجاعه بسهولة. ()
- ٢ الأذكىاء هم من يفوزون في سباقهم مع الوقت. ()
- ٣ علينا أن ننظر إلى الوقت على أنه كنز لا يقدر بثمن. ()
- ٤ تنظيم الوقت يساعدنا على التحكم في حياتنا. ()
- ٥ الأذكىاء يقومون بالمهام جميعاً في وقت واحد. ()



نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ المبلغ الذي تخيل الكاتب إيداعه في حسابك الشخصي هو جنيه.
(٨٠,٠٠٠ - ٩٦,٤٠٠ - ٨٦,٤٠٠)
- ٢ الشرط الذي تم ذكره للاستفادة من المبلغ المودع هو
(أن تشتري به سيارة فقط - أن يُنفق كله قبل نهاية اليوم - أن يتم ادخاره للمستقبل)
- ٣ إذا لم يُنفق المبلغ المودع في نفس اليوم
(يُسحب دون استخدام - يبقى كما هو في حسابك - يزداد)
- ٤ الذي يشبهه الكاتب بالمبلغ اليومي هو
(الذي يشبهه الكاتب بالمبلغ اليومي هو (المال - الذهب - الوقت)
- ٥ الرسالة التي يراد إيصالها من المثال والفقرة أن
(نستفيد من الوقت يومياً بذلك - نتمتع بصرف الأموال - نعتمد على الآخرين)
- ٦ معنى (إيداع):
(أخذ - وضع - ترك)
- ٧ الذي يمثل المبلغ المالي في الواقع حسب الكاتب هو
(الراتب الشهري - وقت اليوم - فرص الاستثمار)
- ٨ كيف يتصرف القارئ الذكي حسب النص؟
(يجمع الأموال - يؤجل القرارات - يستغل كل ثانية)
- ٩ المقصود بجملة «الوقت من ذهب، إن لم تدركه ذهب»
(الوقت يشتري بالمال - الوقت لا يعود بعد ضياعه - التجارة في معدن الذهب)
- ١٠ الرقم (٨٦,٤٠٠) المقصود به عدد اليوم.
(ساعات - دقائق - ثواني)
- ١١ شبه الكاتب الوقت بالمبلغ المالي
(لإظهار أهمية إدارة الوقت - لأن المال أهم من الوقت - لتوضيح المفاهيم الاقتصادية)
- ١٢ المشكلة التي يتحدث عنها النص هي
(قلة المال - ضياع الوقت وعدم تنظيمه - ضعف الذائرة)

١٣ السُّلُوكُ السَّلْبِيُّ الَّذِي يُعْيِقُ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ وَفَقًّا لِلنَّصِّ

(تَأْجِيلُ الْمَهَامِّ وَالتَّسْتُلُتِ - النَّوْمُ مُبَكَّرًا - السَّهَرُ كَثِيرًا)

١٤ الْحَلُّ الْمُقْتَرَحُ لِمُشْكِلَةِ ضَيَاعِ الْوَقْتِ

(الِاسْتِعَانَةُ بِخَيْرِ اقْتِصَادِيٍّ - الْاعْتِمَادُ عَلَى الْحِظِّ - كِتَابَةُ جَدُولٍ يَوْمِيٍّ وَتَنْظِيمُ الْمَهَامِّ)

١٥ الْهَدَفُ مِنْ كِتَابَةِ النَّصِّ

(السُّحْرِيَّةُ مِنَ الْقَوَاضِي - الدَّعْوَةُ لِتَأْجِيلِ الْأَعْمَالِ - تَوْعِيَةُ الْقَارِئِ بِأَهَمِّيَّةِ الْوَقْتِ)

١٦ النَّبِيْجَةُ الَّتِي سَتَتَحَقَّقُ إِذَا نَظَّمْنَا وَقْتَنَا كَمَا يَجِبُ هِيَ

(سَتَنْتَعِبُ أَكْثَرَ - لَنْ نَرْتَاحَ أَبَدًا - سَتَمَكِّنُ مِنْ إِنْجَازِ أَهْدَافِنَا)



نَوَائِجُ التَّعْلَمِ، الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرَسٍ (كُنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ)

نشاط ١ | الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ سَلْمَى تُضَيِّعُ وَقْتُهَا فِي تَصَفُّحِ الْهَاتِفِ وَتَوَجُّلِ وَاجِبَاتِهَا دَائِمًا. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ نَسِيَتْ مَوْعِدَ تَسْلِيمِ مَشْرُوعِ مُهِمٍّ، فَحَصَلَتْ عَلَى دَرَجَةٍ ضَعِيفَةٍ. حَزِنَتْ كَثِيرًا وَأَدْرَكَتْ أَنَّ إِهْمَالَ الْوَقْتِ سَبَبُ فَشْلِهَا. قَرَّرَتْ أَنْ تَضَعَ جَدُولًا مُنَظَّمًا لِاسْتِغْلَالِ وَقْتُهَا بِذِكَاةٍ. بَدَأَتْ تُوَازِنُ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالرَّاحَةِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ إِهْمَالِ مَهَامِّهَا. مَعَ الْإِلْتِمَازِ شَعَرَتْ سَلْمَى بِالنَّجَاحِ وَعَرَفَتْ أَنَّ الْوَقْتَ هُوَ سِرُّ التَّقَدُّمِ وَالْإِنْبَازِ.

١ | اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (تَعْتَدِلُ): ٢ مَعْنَى (تُؤَخِّرُ):

ب | أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١ حَصَلَتْ سَلْمَى عَلَى دَرَجَةٍ ضَعِيفَةٍ؛ لِأَنَّهَا نَسِيَتْ
٢ أَدْرَكَتْ سَلْمَى أَنَّ سَبَبُ فَشْلِهَا.

ج | اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَانَتْ سَلْمَى تُضَيِّعُ وَقْتُهَا فِي (الْقِرَاءَةُ - الرَّسْمُ - تَصَفُّحِ الْهَاتِفِ)
٢ قَرَّرَتْ سَلْمَى أَنْ تَضَعَ لِاسْتِغْلَالِ وَقْتُهَا بِذِكَاةٍ. (جَدُولًا مُنَظَّمًا - نَقُودًا - ذَهَبًا)

د | كَيْفَ تَمَكَّنَتْ سَلْمَى مِنْ تَحْقِيقِ النَّجَاحِ؟

نشاط ٢ | الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْوَقْتُ ثَمِينٌ لَا يُمَكِّنُ تَعْوِيضُهُ، وَمَنْ يُحْسِنُ اسْتِغْلَالَهُ يُحَقِّقِ النَّجَاحَ، أَمَّا مَنْ يُهْدِرُهُ فَيَنْدُمُ حِينَ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ. احْتِرَامُ الْوَقْتِ هُوَ سِرُّ التَّقَدُّمِ فِي الْحَيَاةِ.

١ | ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْوَقْتُ يُمَكِّنُ تَعْوِيضَهُ بِسُهُولَةٍ. ()

٢ مَنْ يُهْدِرُ الْوَقْتَ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ. ()

ب | أَكْمِلْ: مَنْ يُحْسِنُ اسْتِغْلَالَ الْوَقْتِ وَمَنْ يُهْدِرُهُ

ج | مَا سِرُّ التَّقَدُّمِ فِي الْحَيَاةِ؟

نشاط ٣ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةً الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْوَقْتُ هُوَ أَثْمَنُ مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ، فَهُوَ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ نَفْسُهَا. وَكُلُّ لَحْظَةٍ تَمُرُّ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَعُودَ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَسْتَغِلَّ وَقْتَنَا فِيمَا يَنْفَعُنَا. وَنَنْظِمُ الْوَقْتَ يَسَاعِدُنَا عَلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا وَالتَّفُوقِ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْعَمَلِ. وَمَنْ يَهْدِرُ وَقْتَهُ يَفُوتِ الْكَثِيرُ مِنَ الْفُرْصِ، وَمَنْ يَسْتَنْثِرُهُ بِحِكْمَةٍ يُحَقِّقِ النَّجَاحَ.

فَلْنَحْرِصْ جَمِيعًا عَلَى وَضْعِ خُطِّ يَوْمِيَّةٍ، وَمُوازَنَةِ أَوْقَاتِنَا بَيْنَ التَّعَلُّمِ وَالرَّاحَةِ وَالتَّرْفِيهِ. وَتَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ الْوَقْتَ كَنْزٌ إِذَا ضَاعَ لَا يُمْكِنُ اسْتِرْجَاعُهُ.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى «يُضَيِّعُ»: ٢ جَمْعُ (الْفُرْصَةِ):

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَنْ يَهْدِرُ وَقْتَهُ (يُحَقِّقُ النَّجَاحَ - يَفُوتُ الْكَثِيرُ مِنَ الْفُرْصِ - تَرَدُّ خِبْرَاتُهُ)

٢ أَثْمَنُ مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ هُوَ (الْمَالُ - الْمَنْصِبُ - الْوَقْتُ)

ج مَا الْكَنْزُ الَّذِي إِذَا ضَاعَ لَا يُمْكِنُ اسْتِرْجَاعُهُ؟

نشاط ٤ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةً الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَسَامَةُ طَالِبٌ مِثَالِي، يُنْظِمُ وَقْتَهُ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَاتِهِ، وَلَا يَتَشَدَّدُ بَيْنَ الْأَعْمَالِ؛ فَهُوَ يُخَصِّصُ وَقْتًا لِإِتْمَامِ وَاجِبَاتِهِ وَمُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِ، وَوَقْتًا آخَرَ لِمُمَارَسَةِ هَوَايَاتِهِ الْمُفَضَّلَةِ، مِثْلُ لَعِبِ الشُّطْرَنْجِ وَلَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ. وَبِفَضْلِ تَنْظِيمِهِ الْجَيِّدِ لَوَقْتِهِ وَعَدَمِ التَّأْجِيلِ، حَصَلَ عَلَى دَرَجَاتٍ مُمْتَازَةٍ فِي اخْتِبَارَاتِهِ الشَّهْرِيَّةِ، كَمَا فَازَ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ الشُّطْرَنْجِ عَلَى مُسْتَوَى مَدْرَسَتِهِ، وَصَارَ أَسَامَةُ يَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهِ وَيَتَحَكَّمُ فِي حَيَاتِهِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

• مَعْنَى (يَتَشَغَّلُ بِمَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ):

ب ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَسَامَةُ لَيْسَ لَدَيْهِ وَقْتُ لِمُمَارَسَةِ هَوَايَاتِهِ. ()

٢ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ سَاعَدَ أَسَامَةَ عَلَى التَّفُوقِ الدِّرَاسِيِّ. ()

ج أَجِبْ: بِرَأْيِكَ، هَلْ أَسَامَةُ قُدْوَةٌ لِرُؤَسَائِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ (الِاسْمُ النَّكِرَةُ، وَالِاسْمُ الْمَعْرِفَةُ)

النَّكِرَةُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ وَيَقْبَلُ «ال» وَتَوَثَّرُ فِيهِ تَعْرِيفًا، لَكِنَّهُ غَيْرُ مُقْتَرِنٍ بِهَا.

مِثْلُ

- (هَذَا قَلَمٌ) فَكَلِمَةُ (قَلَمٌ) لَا تَدُلُّ عَلَى قَلَمٍ مُعَيَّنٍ.
- (هَذَا كِتَابٌ) فَكَلِمَةُ (كِتَابٌ) لَا تَدُلُّ عَلَى (كِتَابٍ) مُعَيَّنٍ.

الْمَعْرِفَةُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ. وَلِلْمَعَارِفِ أَنْوَاعٌ مِنْهَا:

فَائِدَةٌ:

النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ نَوْعَانِ لِلِاسْمِ، وَلَيْسَا إِعْرَابًا لَهُ.

فَائِدَةٌ:

إِذَا نَحَلَتْ (ال) عَلَى اسْمٍ
نَكِرَةٍ جَعَلَتْهُ مَعْرِفَةً.
- شَجَرَةٌ: نَكِرَةٌ.
- الشَّجَرَةُ: مَعْرِفَةٌ.

١ **الْمُعْرِفُ بِـ «ال»:** اسْمٌ نَكِرَةٌ اكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِدُخُولِ «ال» عَلَيْهِ،
مِثْلُ: (الْحَدِيقَةُ، الْمَدْرَسَةُ، الْمَنْزِلُ...).

٢ **الضَّمَايِرُ:** الضَّمِيرُ اسْمٌ يَحُلُّ مَحَلَّ اسْمٍ آخَرَ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ وَهُوَ (أَعْرِفُ الْمَعَارِفَ)، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ (أَنَا، نَحْنُ)، أَوْ مُخَاطَبٍ (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَّ، أَنْتُمْ)، أَوْ غَائِبٍ (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ).

٣ **الْعِلْمُ:** اسْمٌ وُضِعَ لِتَعْيِينِ مُسَمًّى إِنْسَانٍ (مَحْمُودٌ، بِسْمَةُ...)، أَوْ مَكَانٍ (مِصْرٌ، إِسْكَنْدَرِيَّةٌ...); لِيُمَيِّزَهُ عَنِ بَاقِي أَفْرَادِ جِنْسِهِ.

٤ **اسْمُ الْإِشَارَةِ:** (هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَؤُلَاءِ).

٥ **الِاسْمُ الْمَوْصُولُ:** (الَّذِي، الَّتِي، اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، الَّذِينَ، اللَّاتِي أَوِ اللَّائِي).

٦ **الْمُضَافُ إِلَى إِحْدَى الْمَعَارِفِ:** (نَكِرَةٌ + مَعْرِفَةٌ)، مِثْلُ: **بَائِعُ** الْجَرَائِدِ نَشِيطٌ / **كِتَابُكَ** جَدِيدٌ.

- (بَائِعُ) مَعْرِفَةٌ: لِأَنَّهَا أُضِيفَتْ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ مُعْرِفٍ بِـ (ال).
- (كِتَابُكَ) مَعْرِفَةٌ: لِأَنَّهَا أُضِيفَتْ إِلَى ضَمِيرٍ (كَافِ الْخِطَابِ).

كَيْفَ نَسْتَخْرِجُ الْإِسْمَ النَّكِرَةَ؟

١ ابْحَثْ عَنِ اسْمٍ لَا يَكُونُ مِنَ الْمَعَارِفِ السَّابِقَةِ. ٢ مُجَرَّدٌ مِنْ (ال).

٣ غَيْرُ مُضَافٍ إِلَى مَعْرِفَةٍ. ٤ اسْمٌ نَكِرَةٌ + فِعْلٌ (هَذَا **مُعَلِّمٌ** يَشْرَحُ الدَّرْسَ).

٥ اسْمٌ نَكِرَةٌ + حَرْفُ جَرٍّ (كُنْ **حَرِيصًا** عَلَى الْعِلْمِ).

٦ اسْمٌ نَكِرَةٌ نِهَآيَةُ الْجُمْلَةِ أَوْ بَعْدَهُ عِلَامَةٌ تَرْقِيمٍ تَدُلُّ عَلَى انْتِهَاءِ الْجُمْلَةِ (الْعِلْمُ **مُهْمٌ**، وَالْأَدَبُ **أَهْمٌ**)، (الْفَاكِهَةُ طَعْمُهَا **لَذِيذٌ**).

نشاط ١

صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

هَذِهِ الْحَدِيقَةُ تَلَامِيذُ أَنَا الَّتِي هَذَا كِتَابُ مِصْرٍ مُعَلِّمٌ

١ اسمٌ نَكْرَةٌ:

٢ اسمٌ مَعْرِفَةٌ:

نشاط ٢

صَنَّفِ الْمَعَارِفَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

كِتَابُ الْأُسْتَاذِ هُوَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي هَذَا مَحْمُودٌ

صَمِيرٌ	اسْمٌ إِشَارَةٌ	اسْمٌ مَوْصُولٌ	مَعْرِفَةٌ بِ(ال)	عِلْمٌ	مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ

نشاط ٣

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- ١ مَعْرِفَةٌ: ☐ تَلَامِيذُ. ☐ حَدِيقَةٌ. ☐ الْكِتَابُ.
- ٢ نَكْرَةٌ: ☐ سَمِيرٌ. ☐ مَدْرَسَةٌ. ☐ هَذَا.
- ٣ لَيْسَ نَكْرَةً وَلَا مَعْرِفَةً: ☐ يَلْعَبُ. ☐ أَنَا. ☐ مُعَلِّمٌ.

نُلاحِظُ أَنَّ النِّكْرَةَ إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى مَعْرِفَةٍ، فَإِنَّهَا تُصْبِحُ مَعْرِفَةً مِثْلَهَا، سَوَاءٌ كَانَتْ الْمَعْرِفَةُ عَلَمًا أَوْ اسْمًا إِشَارَةً أَوْ مَعْرِفَةً بِ«ال» أَوْ صَمِيرًا أَوْ اسْمًا مَوْصُولًا.

نشاط ٤

لَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْمَعْرِفَةِ بِالْإِضَافَةِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهَا:

- ١ حَضَارَةُ مِصْرٍ عَرِيقَةٌ. ☐ كِتَابِي جَدِيدٌ. ☐
- ٢ شَجَرَةُ الصَّفْصَافِ ضَخْمَةٌ. ☐ لَوْحَةٌ هَؤُلَاءِ الطُّلَابِ جَمِيلَةٌ. ☐

نشاط ٥ مَيِّزِ النِّكَرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ مِمَّا وُضِعَ تَحْتَهُ حَظٌّ مِمَّا يَأْتِي كَالْمِثَالِ:

- ١ حَضَرْتُ حَفْلَةً فِي الْمَدْرَسَةِ. • النِّكَرَةُ: حَفْلَةً. • الْمَعْرِفَةُ: الْمَدْرَسَةِ.
- ٢ نَشَرَ الصَّحْفِيُّ خَبْرًا مُهِمًّا. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ٣ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ٤ كِتَابُ الْأُسْتَاذِ مُفِيدٌ. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ٥ أَنَا مُعَلِّمٌ بَارِعٌ. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ٦ مِصْرٌ بَلَدٌ سِيَاحِيٌّ. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ٧ زَرَعَ فَلَّاحُ الْحَقْلِ. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ٨ هُمَا تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ٩ حَظٌّ سَمِيرٌ وَاضِحٌ. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ١٠ أَنْتَ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ١١ قَبِضَ شُرْطِيٌّ عَلَى اللِّصِّ. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ١٢ سَقَطَتْ كُرَةٌ فِي النَّهْرِ. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ١٣ حَظُّكَ رَائِعٌ. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ١٤ رَأَى أَمِيرٌ عُصْفُورًا جَمِيلًا. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:
- ١٥ أَصْبَحَتْ الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةً. • النِّكَرَةُ: • الْمَعْرِفَةُ:

نشاط ٦ مَيِّزِ النِّكَرَةَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	نِكْرَةٌ / مَعْرِفَةٌ	نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ
١ النَّهْرُ	مَعْرِفَةٌ	مُعَرَّفٌ بِ (الـ)
٢ مَدْرَسَةٌ		
٣ مَحْمُودٌ		
٤ أَنَا		

.....		٥ تَلْمِيز
.....		٦ مِصْر
.....		٧ الْكِتَاب

نشاط ٧ حَوِّلِ الْإِسْمَ النَّكِرَةَ إِلَى مُعَرَّفٍ بِـ (الـ) فِيمَا يَلِي كَالْمِثَالِ:

١ حَقْل: الْحَقْل. ٢ مُعَلِّم: ٣ مَلْعَب: ٤ صَدِيق:

نشاط ٨ حَوِّلِ الْإِسْمَ الْمُعَرَّفَ بِـ (الـ) إِلَى نَكِرَةٍ فِيمَا يَلِي كَالْمِثَالِ:

١ الْكِتَاب: كِتَاب. ٢ الْمَكْتَبَةُ: ٣ الصُّنْدُوق: ٤ الْبَيْت:

نشاط ٩ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْإِسْمُ النَّكِرَةُ هُوَ: (سَمِير - الزَّرَافَةُ - مُعَلِّم)

٢ الْإِسْمُ الْمَعْرِفَةُ هُوَ: (بَيْت - نَحْن - حَدِيقَة)

٣ الْجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى نَكِرَةٍ هِيَ:

(يَقْرَأُ التَّلْمِيزُ الْكِتَابَ - هُوَ يَقُولُ الصَّدَقَ - ذَهَبَ تَلْمِيزٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ)

٤ جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَارِفٌ مَا عَدَا (حَقِيبَةٌ - بَسْمَةٌ - أَنَا - الصَّدِيق)

٥ جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تُعَدُّ نَكِرَاتٍ مَا عَدَا (أَسَدٌ - رَجُلٌ - بَقَرَةٌ - الْحَقْل)

٦ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ «عَلَمٌ»:

(الصِّينُ كَبِيرَةٌ - ائِدُولُ الصَّنَاعِيَّةِ غَنِيَّةٌ - هَذِهِ دَوْلَةٌ صِنَاعِيَّةٌ)

٧ الْجُمْلَةُ الَّتِي لَا تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ:

(مُهَذَّبُ الْخُلُقِ مَحْبُوبٌ - يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقَمْحَ - لَا أَمِينَ كَذُوبٌ)

٨ جُمْلَةٌ بِهَا نَوْعَانِ لِلْمَعْرِفَةِ:

(الْمُعَلِّمَةُ كَرَّمَتِ الْفَائِزِينَ - أَنْتُمْ الْفَائِزُونَ بِالْجَائِزَةِ - تَصَدَّقْ يُوْسُفُ بِمَالٍ كَثِيرٍ)

٩ جُمْلَةٌ بِهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ لِلْمَعْرِفَةِ:

(حُسَامٌ هُوَ الْمَسْئُولُ عَنِ الْإِذَاعَةِ - نَحْنُ الْمَسْئُولُونَ عَنِ الْإِذَاعَةِ - التَّلَامِيزُ مَسْئُولُونَ عَنِ الْإِذَاعَةِ)

نشاط ١٠ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ الْمَعْرِفَةِ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

- ١ فِي الثَّانِي سَلَامَةٌ. السَّبَبُ:
- ٢ مِصْرُ دَوْلَةٌ عَظِيمَةٌ. السَّبَبُ:
- ٣ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ شِتَاءً. السَّبَبُ:
- ٤ هِيَ تَقُومُ بِعَمَلٍ جَلِيلٍ. السَّبَبُ:

نشاط ١١ بَيِّنْ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١ هُوَ تَلْمِيزٌ نَجِيبٌ.....
- ٢ بَيْرُوتٌ عَاصِمَةُ لُبْنَانٍ.....
- ٣ هَذَا كِتَابُ الْأُسْتَاذِ.....
- ٤ ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُ إِلَى الْمَوْقِعِ.....
- ٥ هَذَا هُوَ التَّلْمِيزُ الَّذِي يَكْتُبُ الدَّرْسَ.....
- ٦ بِاسْمِ يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ.....
- ٧ نَحْنُ أَطِبَّاءٌ.....

نشاط ١٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مَشَاعِرَ (مُعَرَّفٌ بِـ «ال»)
- ٢ تَوَدَّيَانِ مَا عَلَيَكُمَا. (ضَمِيرٌ)
- ٣ سَاعَدَتِ أُمَّهَا. (عَلَمٌ)
- ٤ حَدِيقَةُ مَنْزِلِنَا (اسْمٌ نَكْرَةٌ)

نشاط ١٣ اقْرَأْ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ قَارَةٌ إِفْرِيقِيًّا مَلِيئَةً بِالْمَعَادِنِ. (عَلَمٌ)
- ٢ لَا تُحَقِّرْ مِنْ شَأْنِ الضَّعِيفِ. (مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ)
- ٣ نَحْنُ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ. (ضَمِيرٌ)
- ٤ الْعَقْلُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ. (مُعَرَّفٌ بِـ «ال»)

نشاط ١٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الْمَعْرِفَةِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ١ أَجَابَتِ التَّلْمِيذَةُ عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ بِمَهَارَةٍ. (الإِضَافَةُ - اسْمُ إِشَارَةٍ - دُخُولُ «ال»)
- ٢ نَهَرُ النَّيْلِ نَهْرٌ عَظِيمٌ. (الإِضَافَةُ - دُخُولُ «ال» - عِلْمٌ)
- ٣ نَجَحَ الَّذِي اجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِهِ. (الإِشَارَةُ - الإِضَافَةُ - الْمُوصُولِيَّةُ)
- ٤ إِيْمَانٌ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (الْعِلْمِيَّةُ - الإِضَافَةُ - دُخُولُ «ال»)
- ٥ هَاتَانِ حَضَارَتَانِ عَظِيمَتَانِ. (ضَمِيرٌ - اسْمُ إِشَارَةٍ - عِلْمٌ)

نشاط ١٥ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي كُلُّهَا مَعْرِفَةٌ بِالِإِضَافَةِ فَقَطُّ:

- ١ كُتِبَ عَلَيَّ - كِتَابٌ هَذَا - الَّذِي.
- ٢ أَيْمَنُ - هَذَا - مَكْتَبَةُ الْأَلْوَانِ.
- ٣ تَرَأَتْ الْقُدَمَاءُ - قَلَمْنَا - مَقْعَدُ هَذَا.
- ٤ كَلَامٌ مُفِيدٌ - كِتَابُهُمْ - هَرَمُ الْفَرَاعِنَةِ.

نشاط ١٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ نَفَتِ النَّشْرَةُ بَعْضَ الشَّائِعَاتِ. (مَعْرِفٌ بِالِإِضَافَةِ)
- ٢ وَقَفْتُ أَمَامَ هَذَا الْعَالَمِ الْجَلِيلِ. (مَعْرِفٌ بِالِإِشَارَةِ)
- ٣ مِصْرٌ مَهْدُ الْحَضَارَةِ. (مَعْرِفٌ بِالْعِلْمِيَّةِ)
- ٤ هَذَا هُوَ الَّذِي تَرَقَّى فِي الْعَمَلِ. (الضَّمِيرُ)

نشاط ١٧ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ النَّكِرَةِ ثُمَّ وَضِّحْ مَوْقِعَهُ الْإِعْرَابِيَّ، كَالْمِثَالِ:

- ١ قَرَأْتُ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ. • مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
- ٢ هَاطَلُ مَطَرٌ بِغَزَارَةٍ. •
- ٣ اشْتَرَيْتُ حَلِيبًا مِنَ الْمُتَجَرِّ. •

نشاط ١٨ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنْ نَكِرَةٍ إِلَى مَعْرِفَةٍ، وَالْعَكْسَ، كَالْمِثَالِ:

- ١ تَبَرَّعَ التَّاجِرُ بِمَبْلَغٍ كَبِيرٍ لِإِنَاءٍ مُسْتَشْفَى. • تَاجِرٌ.
- ٢ قَبِضَ شُرْطِيٌّ عَلَى الْمُتَّهَمِ. •
- ٣ وَضَعْتُ الْقَلَمَ فِي الْحَقِيبَةِ. •



(الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ)

إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا

نشاط أَغْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

حُبُّ الْوَطَنِ فَرَضٌ عَلَى الْجَمِيعِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ وَاجِبٌ، وَالْمِصْرِيُّ حَرِيصٌ عَلَى
وَطَنِهِ؛ يُضَحِّي بِرُوحِهِ دِفَاعًا عَنْهُ.

الإِعْرَابُ	الكَلِمَةُ
	١ حُبُّ
	٢ الْوَطَنِ
	٣ فَرَضٌ
	٤ عَلَى
	٥ الْجَمِيعِ
	٦ وَالْمُحَافَظَةُ
	٧ عَلَيْهِ
	٨ وَاجِبٌ
	٩ وَالْمِصْرِيُّ
	١٠ حَرِيصٌ
	١١ عَلَى
	١٢ وَطَنِهِ
	١٣ يُضَحِّي
	١٤ بِرُوحِهِ
	١٥ دِفَاعًا
	١٦ عَنْهُ

عَلَى (الِاسْمِ النَّكِرَةِ وَالِاسْمِ الْمَعْرِفَةِ)

اخْتِبَارُ الْأَسْتَاذِ

نشاط ١

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ النَّكِرَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ وَضَعْ مَوْقِعَهُ الْإِعْرَابِيَّ:

• الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ:

• الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ:

• الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ:

• الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ:

١ اشْتَرَيْتُ قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

٢ التَّأْجِيلُ لِمَنْ يَسْرِقُ النَّجَاحَ.

٣ اِبْدَأْ بِالتَّخْطِيطِ؛ لِتَحَقُّقِ هَدَفًا تَتَمَنَّاؤُ.

٤ الْوَقْتُ مَنْ ذَهَبَ، فَاحْرُصْ عَلَيْهِ.

نشاط ٢

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنَ النَّكِرَةِ إِلَى

الْمَعْرِفَةِ، وَالْعَكْسَ:

١ يُشَاهِدُ الْأَصْدِقَاءَ الْمُبَارَاةَ مَعًا.

٢ دَفَعَ الْأَبُ مَبْلَغًا لِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ.

٣ تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ بِالْمَالِ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى.

٤ حَدِّدْ وَقْتًا لِكُلِّ عَمَلٍ تُرِيدُ إِنْجَاذَهُ.

نشاط ٣

امْلَأِ الْفَرَغَاتِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ التَّخْطِيطُ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ.

٢ شَاهَدَ السِّيَاحُ جَمِيعَ بِالْمَتَحَفِ.

٣ يُجَهِّزُ اللَّاعِبِينَ لِلْمُبَارَاةِ .

٤ لَا تُؤَجِّلْ فِيهِ الْخَيْرُ لَكَ وَلِغَيْرِكَ.

نشاط ٤

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْأَشْخَاصُ الْأَذْكِيَاءُ حَرِيصُونَ عَلَى مَا يُرِيدُونَ إِنْجَاذَهُ، هُمْ يُرَتَّبُونَ الْأَوَّلِيَّاتِ مِنَ الْأَهَمِّ إِلَى الْأَقْلَى أَهَمِّيَّةً، وَيُحَدِّدُونَ لِكُلِّ عَمَلٍ وَقْتًا؛ لِذَلِكَ يَحَقِّقُونَ أَهْدَافَهُمْ، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِأَوْقَاتِهِمْ».

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي: ١ اسْمًا نَكِرَةً جَمْعًا: ، وَآخَرَ مُفْرَدًا:

٢ اسْمَيْنِ مَعْرِفَتَيْنِ:

ب اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْمِ نَكِرَةٍ: نَحْنُ نَعِيشُ فِي مَعَ الزَّمَنِ.

ج أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ (الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْاِف)

قَوَاعِدُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

نَنْظُرُ لِحَرَكَةِ الْهَمْزَةِ
وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي
قَبْلَهَا، وَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ
حَسَبَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ
الْأَقْوَى.

لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ أَرْبَعَةُ أَشْكَالٍ

نُ أَسْئَلُهُ

وُ سُؤَالٌ

أُ رَأَى

عُ قَرَأَ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ
فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.

لَا يَحِظُ:  الْكُسْرَةُ هِيَ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ  يَلِيهَا الضَّمَّةُ، يَلِيهَا الْفَتْحَةُ، وَأَخِيرًا السُّكُونُ.

١ ابْحَثْ عَنِ الْكُسْرَةِ تَحْتَ الْهَمْزَةِ أَوْ تَحْتَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا وَاكْتُبْهَا عَلَى يَاءٍ (نُ - نِ)، مِثْلُ: (سُئِلَ - رِئَةُ).

• إِذَا لَمْ تَجِدْ كُسْرَةً تَحْتَ الْهَمْزَةِ أَوْ تَحْتَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا (مَاذَا تَفْعَلُ؟)

٢ ابْحَثْ عَنِ الضَّمَّةِ فَوْقَ الْهَمْزَةِ أَوْ فَوْقَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا وَاكْتُبْهَا عَلَى وَاوٍ (وُ) مِثْلُ: (مُؤُونَةٌ - سُؤَالٌ).

• إِذَا لَمْ تَجِدْ كُسْرَةً أَوْ ضَمَّةً (مَاذَا تَفْعَلُ؟)

٣ ابْحَثْ عَنِ الْفَتْحَةِ فَوْقَ الْهَمْزَةِ أَوْ فَوْقَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا وَاكْتُبْهَا عَلَى اِفٍ (أُ) مِثْلُ: (سَأَلَ - رَأْسٌ).

٤ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا اِفٌ مَدَّ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ (عُ) مِثْلُ: (قَرَأَ)، وَإِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا وَاوٌ مَدَّ تُكْتَبُ أَيْضًا الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ (عُ) مِثْلُ: (مُؤَبَّوَةٌ).

٥ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا يَاءٌ مَدَّ تُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ (يِيَّةٌ).

نَشَاطٌ صَلِّ كُلَّ حَرَكَةٍ بِمَا يَنْاسِبُهَا:

ج الْفَتْحَةُ

ب الضَّمَّةُ

أ الْكُسْرَةُ

الْوَاوُ

الْيَاءُ

الْاِفُ

مُلَخَّصُ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

■ تَذَكَّرْ: كَيْفَ نَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ؟

نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا فَقَطْ، وَنَكْتُبُهَا حَسَبَ الْحَرَكَةِ الْأَقْوَى.

- ١ الكُسْرَةُ  أَقْوَى الْحَرَكَاتِ، يُنَاسِبُهَا الْيَاءُ أَوْ النَّبْرَةُ (ئ) مِثْلُ: (سَيْلٌ) .. يَلِيهَا:
- ٢ الضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الْوَاوُ (و) مِثْلُ: (سُؤَالٌ) .. يَلِيهَا:
- ٣ الْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ (أ) مِثْلُ: (فَأَسٌ) .. وَأَخِيرًا:
- ٤ السُّكُونُ أَوْضَعُ مِنَ الْحَرَكَاتِ.



لَا حِظْ:

حُرُوفُ الْمَدِّ (ا، و، ي) سَاكِئَةٌ وَلَا يُوَضَّعُ عَلَيْهَا السُّكُونُ، أَيْ تُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْحَرْفِ السَّائِنِ.

– مَتَى نَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى السَّطْرِ (ء)؟

– إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً فَقَطْ وَقَبْلَهَا أَلِفٌ مَدٌّ أَوْ وَاوٌ مَدٌّ، مِثْلُ: (قِرَاءَةٌ – مَوْبُوءَةٌ).

أَمَّا إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةً أَوْ مَكْسُورَةً وَقَبْلَهَا مَدٌّ، فَتُكْتُبُ وَفَقًّا لِلْقَاعِدَةِ.

– (تَفَاوُلُ):

كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى وَاوٍ (و)؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِئٌ، وَالضَّمُّ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ.

– (بَائِعُ):

كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى يَاءٍ (ئ)؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِئٌ (وَهُوَ حَرْفُ الْمَدِّ)، وَالْكَسْرُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ.

كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى أَلِفٍ (أ)

■ مَتَى نَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى أَلِفٍ؟

ـ إِذَا كَانَتْ حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْأَقْوَى هِيَ الْفَتْحَةُ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى أَلِفٍ (أ).

١ (سَأَلْ): لِمَاذَا رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ هَكَذَا؟ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ.

٢ (مَسْأَلَةٌ): لِمَاذَا رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ هَكَذَا؟ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سُكُونٍ، وَالْفَتْحَةُ أَقْوَى.

٣ (رَأْسُ): لِمَاذَا رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ هَكَذَا؟ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ سَاكِئَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ.

نشاط ١ لَاحِظْ، ثُمَّ اكْمِلْ:

(٣) سَأَلْ

(٢) مَسْأَلَةٌ

(١) فَأَرْ

أ الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ هُوَ

ب حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى كَانَتْ، وَالثَّانِيَةِ كَانَتْ، وَالثَّلَاثَةِ كَانَتْ

ج إِذَا كَانَتْ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى هِيَ الْفَتْحَةُ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى

د تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

١ إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا السُّكُونُ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا، كَمَا فِي كَلِمَةِ (فَأَرْ).

٢ إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا الْفَتْحَةُ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا، كَمَا فِي كَلِمَةِ (مَسْأَلَةٌ).

٣ إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا الْفَتْحَةُ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا، كَمَا فِي كَلِمَةِ (سَأَلْ).

٤ إِذَا كَانَتْ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى هِيَ الْفَتْحَةُ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى

الِاسْتِنْتَاج

عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ لِحَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

(الْكَسْرَةُ أَقْوَى مِنَ الضَّمَّةِ، وَالضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ، وَالْفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ).

نشاط ٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ بِالْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ سَأَلْتُ اللَّهَ لَكُمْ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ:
 ب لَا يَسْءَلُ الْمُجْتَهِدُ الْمَذَاكِرَةَ:
 ج يَنْمُرُ الْقَائِدُ الْجُنُودَ بِالْدِّفَاعِ عَنْ أَرْضِهِمْ:
 د لِلْمَرْءَةِ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي الْمُجْتَمَعِ:

نشاط ٣ اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى أَلِفٍ، حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- أ الْأَسَدُ بِقُوَّةٍ.
 ب فَازَ الْفَرِيقُ بِالْ.....
 ج هَذَا صَغِيرٌ.
 (فَعْلٌ مُضَارِعٌ)
 (مُفْرَدٌ كُنُوسٌ)
 (مُفْرَدٌ فِتْرَانٌ)

نشاط ٤ صَنِّفْ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ، كَالْمِثَالِ:

رَأْسٌ	سَأَلَ	فَأَسَ	يَزَارُ	فَأَرُ	مُنْشَأَةٌ	ثَارُ	مَسْأَلَةٌ
مُتَأَمِّلٌ	فَجَاءَ	بَأْسٌ	دَابٌّ	مَأْخَذٌ	يَرَأْسٌ	مَأْكَلٌ	مَأْرَبٌ
تَأَلَّمَ	مَأْمُورٌ	تَأَخَّرَ	طَمَأَنَ	رَأْفَةٌ	مُتَاهَلٌّ	رَأَى	يَسْأَلُ
مَأْسَاءٌ	التَّامُ	يَتَأَذَّى	اسْتَأْصَلَ	يَسَامُ	الْمَرْأَةُ		

الْهَمْزَةُ سَاكِئَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ

رَأْسٌ

الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سُكُونٍ

يَزَارُ

الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ

سَأَلَ

نشاط ٥ أكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَفَرِّعَةِ كَالْمِثَالِ:



نشاط ٦ اكَتُبْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

- سَأَلَ: لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
- كَأَسَ:
- فَجَأَهُ:
- تَأَخَّرَ:

نشاط ٧ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- اكَتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ:
- اكَتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سُكُونٍ:
- اكَتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ:

نشاط ٨ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ كَالْمِثَالِ:

السَّبَبُ	الْكَلِمَةُ مُتَّصِلَةٌ	تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ عَلَى	أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ	- حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ - حَرَكَةُ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا	الْكَلِمَةُ مُنْفَصِلَةٌ
لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً (ءَ) وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ (جَ)، وَالْفَتْحَةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ	فَجَأَهُ	(ءَ - ثَ - وُ - أِ)	الْفَتْحَةُ	فَتْحَةُ وَسُكُونُ	أ ف ج ء ة
.....		(ءَ - ثَ - وُ - أِ)			ب م ء و ي
.....		(ءَ - ثَ - وُ - أِ)			ج ف ء س

أَنْشِطَةُ مُتَنَوِّعَةٌ

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ تَحَدِّي الدَّقِيقَةَ الْوَاحِدَةَ:

الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ

«الْوَقْتُ فُرْصَةٌ، إِنْ لَمْ تَسْتَغْلِلْهُ ذَهَبَ بِلاَ عَوْدَةٍ».

• إِدَارَةُ الْوَقْتِ تَصْنَعُ الْفَرْقَ. تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِفِ شَخْصِيٍّ أَثْبَتَ فِيهِ أَنَّ الْوَقْتَ هُوَ سَبَبُ نَجَاحِكَ، مُوضِّحًا التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي وَاجَهْتِكَ، وَكَيْفَ غَيَّرَتْ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ تَفْكِيرَكَ فِي الْوَقْتِ.

مُرَاعِيَا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١ التَّحَدَّثُ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ٢ التَّمْهِيدُ لِلْحَدِيثِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَابَةٍ.
- ٣ اسْتِخْدَامُ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَةِ.
- ٤ إِنْهَاءُ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.

طَوِّرْ أَدَاءَكَ اسْتَطْلِعْ رَأْيَ زُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ؛ لِتَطَوِّرْ أَدَاءَكَ:

سَأَحَاوَلُ مَرَّةً أُخْرَى
حَقَّقْتُ الْهَدَفَ
أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

١ تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَأَسْلُوبٍ مُعَبِّرٍ.

٢ الْمُقَدِّمَةُ كَانَتْ مُشَوِّقَةً وَجَذَابَةً.

٣ رَتَّبْتُ الْفِكْرَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا.

٤ اسْتَحْدَمْتُ تَنْغِيمَاتِ الصَّوْتِ الْمُعَبِّرَةِ.

٥ خَتَمْتُ الْحَدِيثَ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.

اصْنَعْ الْفَرْقَ بِحَوَارِكَ اخْتَرِ أَحَدَ الْحَوَارِيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ:

١ طَالِبٌ يُوَاجِهُ صُعُوبَةً فِي إِدَارَةِ وَقْتِهِ، وَآخِرُ يَنْصَحُهُ بِكَيْفِيَّةِ تَنْظِيمِ وَقْتِهِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهُ فِي إِنْجَازِ مَهَامِهِ.

٢ شَخْصٌ اكْتَسَفَ أَنَّهُ أَضَاعَ الْكَثِيرَ مِنْ وَقْتِهِ فِي التَّسْوِيفِ وَالتَّشْتُّتِ، وَآخِرُ يَشْرَحُ لَهُ أَهْمِيَّةَ اسْتِثْمَارِ الْوَقْتِ وَالتَّخْطِيطِ لَهُ.

حَسِّنْ خَطَّكَ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الوقت كثر لا يفنى.

الوقت كثر لا يفنى.



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي)

قِصَّةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي

فِي مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ يَعِيشُ صَدِيقَانِ مُقَرَّبَانِ: عَلِيٌّ، الْفَتَى الشَّغُوفُ بِالْقِرَاءَةِ، وَعُمَرُ الَّذِي يُحِبُّ التَّعَمُّقَ وَتَحْلِيلَ الْمَعْلُومَاتِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، وَأَنْتَاءَ تَصَفُّحِهِمَا لِمَجَلَّةٍ عِلْمِيَّةٍ، لَفَتَ انْتِبَاهُهُمَا مَقَالَ بِعُنْوَانِ «إِدَارَةُ الْوَقْتِ بِفَاعِلِيَّةٍ»؛ شَعَرَ عَلِيٌّ بِحِمَاسٍ شَدِيدٍ وَقَالَ: «يَا عُمَرُ، انْظُرْ إِلَى هَذَا! إِدَارَةُ الْوَقْتِ مُهِمَّةٌ جِدًّا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ غَالِبًا مَا أَشْعُرُ أَنَّ الْيَوْمَ لَا يَكْفِي لِإِنْجَازِ كُلِّ مَا أُرِيدُ».

ابْتَسَمَ عُمَرُ وَقَالَ: «بِالتَّأَكُّيدِ يَا عَلِيٌّ. وَهَذَا الْمَقَالُ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِينَا هُوَ مِثَالٌ مُمْتَازٌ عَلَى «النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي». إِنَّهُ يُقَدِّمُ لَنَا حَقَائِقَ وَبَيِّنَاتٍ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ، حَيْثُ يُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ وَحَقَائِقَ عَنْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ بِهَدَفٍ إِفَادَتِنَا وَتَوْسِيعِ مَدَارِكِنَا حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ. وَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنِ الْقِصَّةِ أَوِ الشُّعْرِ، لِأَنَّهُ يَرْكُزُ عَلَى إِصْصَالِ الْمَعْرِفَةِ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ وَمُبَاشِرٍ».

قَالَ عَلِيٌّ: «مَا رَأَيْتُكَ يَا عُمَرُ أَنْ نَخْتَارَ مَوْضُوعًا يَهْمُنُنَا، وَنَبْحَثَ فِيهِ وَنَكْتُبَ عَنْهُ نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا خَاصًّا بِنَا؟». هَتَفَ عُمَرُ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا عَلِيٌّ!».

تَذَكَّرَ عُمَرُ مَا قَرَأَهُ فِي كِتَابٍ سَابِقٍ عَنْ خُطُوبَاتِ كِتَابَةِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيٍّ. «أَوَّلًا، نَحْتَاجُ إِلَى جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ»، قَالَ عُمَرُ. وَأَضَافَ: «يُمْكِنُنَا الْبَحْثُ فِي الْكُتُبِ، وَالْإِنْتَرْنِتِ، وَالْمَقَالَاتِ، وَالْمَصَادِرِ الْمُوثُوقَةِ الْأُخْرَى الْمُنْعَلَقَةِ بِمَوْضُوعِنَا».

وَكَانَتْ «فَوَائِدُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ عَلَى صِحَّةِ الشَّبَابِ» الْمَوْضُوعُ الَّذِي اخْتَارَهُ الصَّدِيقَانِ.. وَبَدَأَ عَلِيٌّ وَعُمَرُ رِحْلَةَ الْبَحْثِ بِحِمَاسٍ؛ أَمْضَيَا سَاعَاتٍ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، يُقَلِّبَانِ صَفَحَاتِ الْكُتُبِ وَالْمَوْسُوعَاتِ، وَيُسْجِلَانِ الْمُلَاحَظَاتِ، ثُمَّ انْتَقَلَا إِلَى الْإِنْتَرْنِتِ، يَبْحَثَانِ فِي الْمَوَاقِعِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُوثُوقَةِ وَالْمَقَالَاتِ الْمُتَخَصِّصَةِ.

وَبَعْدَ أَنْ جَمَعَا قَدْرًا كَبِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ، قَالَ عُمَرُ: «الآنَ تَأْتِي خُطْوَةُ تَرْتِيبِ الْأَفْكَارِ، يَا عَلِيٌّ. يَجِبُ أَنْ نُنَظِّمَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْنَاهَا فِي مُحْطَطٍ، بِحَيْثُ تَكُونُ مُتَسَلِّسَةً وَمَنْطِقِيَّةً».

عَمِلَ الصَّدِيقَانِ مَعًا؛ يَرْتَبَانِ النِّقَاطَ الرَّئِيسِيَّةَ وَالْفُرْعِيَّةَ، وَيُصَنِّفَانِ الْمَعْلُومَاتِ حَسَبَ أَهْمِيَّتِهَا. قَالَ عَلِيٌّ: «عِنْدَ الْكِتَابَةِ يَجِبُ أَنْ نَبْدَأَ بِمُقَدِّمَةٍ تُشَدُّ الْقَارِئُ وَتُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ الْمَوْضُوعِ، ثُمَّ نَنْتَقِلُ إِلَى عَرْضِ الْمَعْلُومَاتِ بِالتَّفْصِيلِ، وَأَخِيرًا خَاتِمَةً تُلَخِّصُ أَهَمَّ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ، وَنَذْكُرُ أَيْضًا مَصَادِرَ مَعْلُومَاتِنَا».

وَبَعْدَ تَرْتِيبِ الْأَفْكَارِ، بَدَأَ الصَّدِيقَانِ فِي كِتَابَةِ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ لِلصِّحَّةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ.

وَفِي النِّهَايَةِ جَاءَ دَوْرُ الْمُرَاجَعَةِ؛ يَجِبُ أَنْ نَتَأَكَّدَ مِنْ خُلُوِ النَّصِّ مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ، وَأَنْ تَكُونِ الْأَفْكَارُ مُتَرَابِطَةً وَمَنْطِقِيَّةً وَسَهْلَةً الْفَهْمِ.

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيّ

- هُوَ نَصٌّ يَهْدَفُ إِلَى تَقْدِيمِ حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ دَقِيقَةٍ وَمَوْثُوقَةٍ فِي مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ، بَعِيدًا عَنِ الْخَيَالِ وَالْأَرَآءِ الشَّخْصِيَّةِ، مِنْ خِلَالِ مَصَادِرَ مَوْثُوقَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، مِنْ كُتُبٍ وَمَوَاقِعَ إِلِكْتَرُونِيَّةٍ وَمَجَلَّاتٍ وَجَرَائِدَ.

١ الْمُقَدِّمَةُ: تَوْضِيحُ أَهْمِيَّةِ الْمَوْضُوعِ.

٢ الْمَوْضُوعُ: يُقَدِّمُ الْمَعْلُومَاتِ وَالْتَفَاصِيلَ وَالْحَقَائِقَ.

٣ الْخَاتِمَةُ: لِتَلْخِيصِ النِّقَاطِ الرَّئِيسَةِ أَوْ تَقْدِيمِ اسْتِنْتَاجٍ.

عَنَاصِرُ
النَّصِّ
الْمَعْلُومَاتِيّ

- عِنْدَ كِتَابَةِ نَصِّ مَعْلُومَاتِيٍّ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

٢ تَرْتِيبُ الْفِكْرِ

- ارْسُمْ مَخْطُطًا أَوْ قَائِمَةً لِتَنْظِيمِ فِكْرِكَ.

١ جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

- ابْحَثْ فِي الْكُتُبِ أَوْ الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ مُرْتَبِطَةٍ بِمَوْضُوعِكَ، وَتَأَكَّدْ مِنْ صِحَّتِهَا.

٤ كِتَابَةُ مَصَادِرِ الْمَعْلُومَاتِ

- ذَكِّرْ مَصَادِرَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، مِثْلُ: الْكُتُبِ وَالْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجَرَائِدِ، وَإِنْتَرْنِتِ مَوْثُوقَةٍ.

٣ الْمُرَاجَعَةُ

• بَعْدَ كِتَابَةِ النَّصِّ:

- ١ رَاجِعِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ.
- ٢ تَأَكَّدْ مِنْ وُضُوحِ الْفِكْرِ، وَتَرْتِيبِهَا بِشَكْلِ مَنْطِقِيٍّ وَسَهْلٍ الْفَهْمِ.

خُطُواتُ كِتَابَةِ نَصِّ مَعْلُومَاتِي (النِّمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ)

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ: بَحَثْتُ فِي كِتَابِ «الْعُلُومُ الْبَسِيطَةُ لِلْأَطْفَالِ» وَمَوْقِعِ الْكُتْرُونِيِّ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ.



- تَرْتِيبُ الْفِكْرِ:**
- ١ أَهْمِيَّةُ الْمَاءِ لِلْإِنْسَانِ.
 - ٢ أَهْمِيَّةُ الْمَاءِ لِلنَّبَاتِ وَالْحَيَوَانِ.
 - ٣ طُرُقُ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ.

كِتَابَةُ النَّصِّ:

أ المَقْدَمَةُ: الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ، وَهُوَ ضَرُورِيٌّ لِكُلِّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

ب المَوْضُوعُ: يَسْتَعِدُّ الْإِنْسَانُ الْمَاءَ فِي الشُّرْبِ وَالطَّهْيِ وَالتَّنْظِيفِ. وَبِدُونِ الْمَاءِ لَا يَسْتَطِيعُ الْجِسْمُ أَنْ يَعْمَلَ جَيِّدًا.

تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى الْمَاءِ لِتَنْمُو وَتُعْطِيَ ثِمَارًا، وَتَحْتَاجُ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى الْمَاءِ لَتَعِيشَ.

لِذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ، وَنُعْلِقَ الصُّنْبُورَ بَعْدَ الْإِسْتِعْمَالِ، وَلَا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.

ج الخَاتِمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ، لِأَنَّهَا مُهِمَّةٌ لِحَيَاتِنَا جَمِيعًا.

د كِتَابَةُ مَصَادِرِ الْمَعْلُومَاتِ:

• كِتَابُ «الْعُلُومُ الْبَسِيطَةُ لِلْأَطْفَالِ»، مَوْقِعِ الْكُتْرُونِيِّ.

ه المَرَاجَعَةُ:

• نُرَاجِعُ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ، وَنَتَأَكَّدُ مِنْ تَرْتِيبِ الْأَفْكَارِ وَتَسْلُسُلِهَا الْمَنْطِقِيِّ.

نشاط اقرأ النصَّ المَعْلُومَاتِي التَّالِي، وَلاَحِظْ عَنَاصِرَهُ:

نصّ مَعْلُومَاتِي: إدارة الوقت بِفَاعِلِيَّة

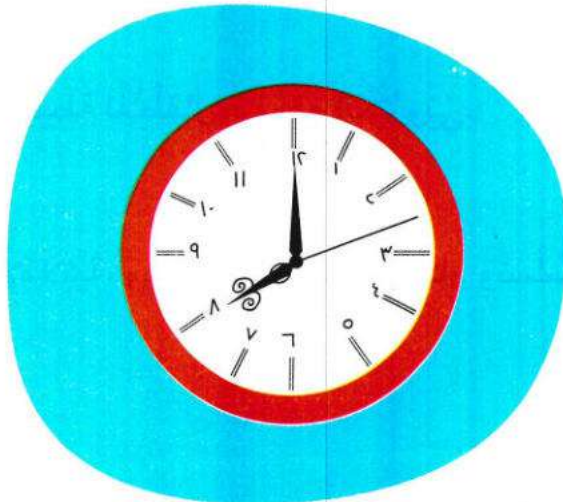
١ المقدمة: لِلوَقْتِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ؛ فَكُلُّ عَمَلٍ نَعْمَلُهُ يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ أَوْ زَمَنٍ، فَإِذَا فَقَدَ الْإِنْسَانُ الْوَقْتَ، فَلَنْ يَسْتَطِيعَ إِنْجَازَ أَيِّ شَيْءٍ.

٢ الموضوع: وَقَدْ ذَكَرْتُ بَعْضَ الْإِحْصَائِيَّاتِ أَنَّ ٨٢ ٪ مِنَ النَّاسِ لَا يَدِيرُونَ أَوْقَاتَ أَعْمَالِهِمْ بِشَكْلِ جَيِّدٍ؛ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى قَلَّةِ الْإِنْتِاجِ، وَبِالتَّالِي حُدُوثُ خَسَائِرٍ مَادِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ.

وَلِكِي نُدِيرَ أَوْقَاتَنَا بِشَكْلِ جَيِّدٍ؛ عَلَيْنَا أَنْ نَتَّبِعَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْخُطُواتِ، وَهِيَ: تَحْدِيدُ أَهْدَافِنَا بِوُضُوحٍ، وَكِتَابَتُهَا فِي قَائِمَةٍ، ثُمَّ تَرْتِيبُ الْأَوَّلِيَّاتِ، ثُمَّ تَخْصِصُ وَقْتٍ مُعَيَّنٍ لِإِنْجَازِ كُلِّ هَدَفٍ.

٣ الخاتمة: وَبِنَاءً عَلَى أَهْمِيَّةِ الْوَقْتِ، وَنَتَائِجِ الْإِحْصَائِيَّاتِ السَّابِقَةِ؛ عَلَيْنَا أَنْ نَنْتَبِهَ وَنُدِيرَ أَوْقَاتَنَا؛ لِنُحَقِّقَ النِّجَاحَ فِي كُلِّ أُمُورِ حَيَاتِنَا.

٤ المصدر: مَقَالٌ بِعُنْوَانِ «٨ إِحْصَائِيَّاتٍ لِإِدَارَةِ الْوَقْتِ، يَجِبُ عَلَى كُلِّ شَرِكَةٍ مَعْرِفَتُهَا» مَنْشُورٌ فِي الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ (homebase).



عَلَى (نَصِّ مَعْلُومَاتِي)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ

نشاط ١ اكتب عناصر النص المَعْلُومَاتِي:

.....

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ النص المَعْلُومَاتِي يَهْدَفُ إِلَى
(الإقْناع - المِزَاح - التَّسْلِيَةِ)
- ٢ مِنْ مُمَيِّزَاتِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي:
(الْخَيَالُ - الدَّقَّةُ - الْمَشَاعِرُ)
- ٣ يُكْتَبُ النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي بِأَسْلُوبٍ
(عِلْمِيٍّ - خَيَالِيٍّ - عَاطِفِيٍّ)
- ٤ مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي:
(الشَّخْصِيَّاتُ - الْمُقَدِّمَةُ - الْعُقْدَةُ)
- ٥ الصُّورُ التَّوْضِيحِيَّةُ فِي النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي تُسْتَخْدَمُ مِنْ أَجْلِ
(الزِّينَةُ - التَّسْلِيَةِ - دَعْمُ الْمَعْلُومَاتِ)
- ٦ يَخْتَلِفُ النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي عَنِ الْقَصَصِيِّ بِأَنَّهُ
(يَحْتَوِي عَلَى شَخْصِيَّاتٍ - يَعْرِضُ مَعْلُومَاتٍ وَاقِعِيَّةً - يَحْتَوِي عَلَى مُشْكَلَةٍ)
- ٧ مِنْ خَصَائِصِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي:
(وُجُودُ مُشْكَلَةٍ - تَرْتِيبُ عَرْضِ الْحَقَائِقِ - الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ)
- ٨ تُلَخِّصُ النِّقَاطَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي.
(الْمُقَدِّمَةُ - الْمَوْضُوعُ - الْخَاتِمَةُ)

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيَّ يَعْتَمِدُ عَلَى حَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ يُمَكِّنُ التَّأَكُّدَ مِنْ صِحَّتِهَا. ()
- ٢ النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيَّ يَحْتَوِي عَلَى شَخْصِيَّاتٍ وَمُشْكِلَةٍ وَحَلٍّ. ()
- ٣ النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيَّ يَعْتَمِدُ عَلَى الْخِيَالِ وَالْإِبْدَاعِ أَكْثَرَ مِنَ الْحَقَائِقِ. ()
- ٤ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُ الرُّسُومِ وَالْجَدَاوِلِ فِي النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيَّ. ()
- ٥ لَا فَرْقَ بَيْنَ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيَّ وَالنَّصِّ الْقَصَصِيِّ. ()
- ٦ النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيَّ يَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيمِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَرْتِيبِ الْفِكْرِ. ()
- ٧ مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيَّ: الْمُقَدِّمَةُ وَالْمَوْضُوعُ وَالْخَاتِمَةُ. ()
- ٨ ذِكْرُ الْمَصَادِرِ لَيْسَ مُهِمًّا عِنْدَ كِتَابَةِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيَّ. ()

نشاط ٤ اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ جُمْلَةٍ:

(النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيَّ، الْخَاتِمَةُ، الْمُقَدِّمَةُ)

- ١ تُكْتَبُ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيَّ، وَتَدُلُّ الْقَارِئَ عَلَى مُحْتَوَى النَّصِّ. ()
- ٢ يُسْتَخْدَمُ لِعَرْضِ مَعْلُومَاتٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَيَهْدَفُ إِلَى نَشْرِ الْمَعْرِفَةِ. ()
- ٣ يَنْتَهِي بِهِ النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيَّ، وَيُلَخِّصُ أَهَمَّ مَا جَاءَ فِيهِ. ()

اقْرَأْ نَمُودَجَ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ التَّالِي ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ:



النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ

النَّحْلُ مِنَ الْحَشَرَاتِ الْمُفِيدَةِ وَالْمُدْهَشَةِ.

يَعِيشُ النَّحْلُ فِي خَلَايَا خَاصَّةٍ بِهِ. تَخْرُجُ النَّحْلَةُ كُلَّ صَبَاحٍ لِتَجْمَعَ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ، تَحْمِلُهُ فِي بَطْنِهَا، ثُمَّ تَعُودُ إِلَى خَلِيَّتِهَا لِصَنْعِ الْعَسَلِ. وَالْعَسَلُ غِذَاءٌ صَحِّيٌّ يُمِدُّ الْإِنْسَانَ بِالطَّاقَةِ.

كَذَلِكَ تُسَاعِدُ النَّحْلَةُ فِي تَلْقِيحِ الْأَزْهَارِ، وَهَذَا يُسَاعِدُ النَّبَاتَاتِ عَلَى إِنتَاجِ الثَّمَارِ.

النَّحْلَةُ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ لَكِنَّهَا عَظِيمَةُ الْفَائِدَةِ، وَعَلَيْنَا حِمَايَتُهَا وَعَدَمُ إِذَائِهَا.

الْمَصْدَرُ: مَوْسُوعَةُ الْأَطْفَالِ الْمَصُورَةُ.

• تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ:

١ المَقْدَمَةُ:

٢ المَوْضُوعُ:

٣ الخَاتِمَةُ:

٤ المَصْدَرُ:

نشاط ٦ أقرأ نموذج النصّ المعلوماتي التالي، ثمّ حلّله إلى عناصره:

أهمية الصناعة في مصر

تلعب الصناعة في مصر دوراً محورياً في دعم الاقتصاد الوطني، ويشكّل القطاع الصناعي نحو ١٣,٩٪ من الناتج المحلي الإجمالي، بحسب بيانات عام ٢٠٢٤م. وقد بدأت الحكومة خطوات تنفيذية هامة لدعم الصناعة، منها تجهيز ١٣,٢ مليون متر مربع لتيسير بدء المشاريع الصناعية، إلى جانب مبادرات تمويل قيمتها ٠,٣ مليار جنيه.

ويجري دعم الصناعات الحديثة، مثل السيارات الكهربائية والتكنولوجيا الرقمية، ضمن رؤية عامة للوصول إلى نسبة محتوي محلي في الإنتاج بين ٠,٧ - ٠,٨٪، بهدف تقليل الواردات وتعزيز التنافس البناء للمنتج المصري عالمياً. ختاماً، تبقى الصناعة أداة التغيير الكبرى للدول، ورافعة الاقتصاد، ومصدر فخر للأمة الطامحة إلى الريادة.

المصدر: جريدة الأهرام، وموقع وزارة التخطيط والصناعة (تقارير الفترة من ٢٠٢٤م حتى منتصف ٢٠٢٥م).

• تحليل عناصر النصّ المعلوماتي:

١ المقدمة:

٢ الموضوع:

٣ الخاتمة:

٤ المصدر:

نشاط ٧ اقرأ نمودج النص المعلوماتي التالي ثم حلله إلى عناصره:

النَّيْلُ هُوَ الْمَصْدَرُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحَيَاةِ فِي مِصْرَ، إِذْ يُمِدُّ الْبِلَادَ بِنَحْوِ ٩٠-٩٧٪ مِنْ اَحْتِيَاجَاتِهَا الْمَائِيَّةِ الْمُتَجَدِّدَةِ (تَقْرِيبًا ٥٥ مِلْيَارَ م^٢ سَنَوِيًّا)، وَهُوَ الْمَوْرِدُ الرَّئِيسِيُّ لِرَيِّ الْأَرْضِ الْبَالِغَةِ نَحْوَ ٣٣,٦٠٠ كم^٢ فِي وَادِي النَّيْلِ وَالْأَنْدَلُتَا.

لَعِبَ النَّيْلُ مُنْذُ الْقَدَمِ دَوْرًا مَحَوْرِيًّا فِي قِيَامِ الْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ؛ إِذْ أَسَّسَ لِمُجْتَمَعٍ زَرَاعِيٍّ مُتَكَامِلٍ عَبْرَ فَيضَانِهِ السَّنَوِيِّ الَّذِي **نَحَلَ** التُّرْبَةَ وَجَعَلَ الزَّرَاعَةَ مُمَكِّنَةً فِي الصَّحْرَاءِ. كَمَا كَانَ النَّهْرُ شَرِيَانًا لِلنَّقْلِ التِّجَارِيِّ وَالتَّبَادُلِ الثَّقَافِيِّ، إِذْ سَهَّلَ حَرَكَةَ الْبَضَائِعِ وَالْبَشَرِ بَيْنَ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ.

وَفِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، أَتَاحَ السَّدُّ الْعَالِي بِأَسْوَانٍ تَنْظِيمَ الْفَيضَانَاتِ وَتَوْفِيرَ الرَّيِّ الْمُسْتَمَرِّ وَتَوَلِيدَ الطَّاقَةِ الْكَهْرُومَائِيَّةِ؛ مَا زَادَ مِنْ إِنتَاجِ الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَمَكَّنَ مَشَارِيعَ التَّنْمِيَةِ.

وَفِي الْخَتَامِ: يُعَدُّ نَهْرُ النَّيْلِ عَامِلًا أَسَاسِيًّا فِي ازْدِهَارِ مِصْرَ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ حَتَّى الْيَوْمِ.

الْمَصْدَرُ: مُرَاجَعَاتُ مُعَاصِرَةٍ لِلْسَّدِّ الْعَالِي وَتَحَدِّيَاتِ الْمِيَاهِ.

• تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ:

١ الْمُقَدِّمَةُ:

٢ الْمَوْضُوعُ:

٣ الْخَاتِمَةُ:

٤ الْمَصْدَرُ:

تطبيق كتابي

- نشاط ٨** القراءة من أهم وسائل تطوير الذات؛ فالإنسان يضيف إلى عمره أعماراً أخرى بالقراءة.
- اكتب نصاً معلوماتياً عن المكتبات في بلدك أو عن أكثر الكتب انتشاراً في بلدك (في حدود ١٢٠ - ١٥٠ كلمة).

نشر معلوماتي: المكتبات في بلدي

- ١ المقدمة:** القراءة غذاء العقل، وهي
- وبها
- ٢ الموضوع:** تحرص الدولة على نشر القراءة والمعرفة من خلال إنشاء المكتبات في
- وبناء على ما قدمناه من أهمية القراءة، ودور الدولة في نشرها بين أبناء المجتمع المصري، نريد
- ٣ الخاتمة:**

قيّم ذاتك

– بعد الانتهاء من كتابة النص، قيّم كتابتك مستعيناً بالبنود التالية:

أظهرت تقدماً	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى	
.....			١ جمعت معلومات مرتبطة بالموضوع.
.....			٢ راعيت ترتيب الفكر.
.....			٣ بدأت بمقدمة تبين أهمية الموضوع.
.....			٤ استشهدت بمصادر موثوقة وذكرتُها.
.....			٥ راعيت قواعد الكتابة السليمة.
.....			٦ أنهيت بخاتمة تلخص الموضوع.

نشاط ٩

ابْحَثْ فِي الْمَصَادِرِ الْمُخْتَلَفَةِ وَاجْتِثْ نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا عَنِ الرِّيَاضَةِ فِي مِصْرَ (فِي حُدُودِ ١٣٠ - ١٥٠ كَلِمَةً) مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly aged or off-white appearance. The edges of the paper are slightly irregular.

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ (كَنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ)

أَوَّلًا: التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ نَصًّا مَعْلُومَاتِيَا عَنِ السِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ (فِي حُدُودِ ١٢٠ - ١٥٠ كَلِمَةً).

.....

.....

.....

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَهَامِّ وَالْمَسْئُولِيَّاتِ الَّتِي يَتَطَلَّبُ إِنْجَازُهَا وَقْتًا مُحَدَّدًا. وَلَكِنِّي نَجَحْتُ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نَحَدِّدُ الْأَوَّلِيَّاتِ وَنُرَتِّبُ الْمَهَامَّ حَسَبَ أَهْمِيَّتِهَا، أَيْ: نَبْدَأُ بِالْمَهَامِّ الْأَكْثَرِ أَهْمِيَّةً، ثُمَّ نَنْتَقِلُ إِلَى الْمَهَامِّ الْأَقَلِّ أَهْمِيَّةً. هَذِهِ الطَّرِيقَةُ تُسَاعِدُنَا عَلَى اسْتِغْلَالِ وَقْتِنَا وَطَاقَتِنَا وَالْحِفَاطِ عَلَى تَرْكِيزِنَا بِشَكْلِ فَعَالٍ، وَتَجَنُّبِ إِضَاعَةِ الْوَقْتِ عَلَى مَهَامٍّ غَيْرِ ضَرُورِيَّةٍ أَوْ يُمَكِّنُ تَأْجِيلَهَا».

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُفْرَدَ (طَرَائِقَ):

٢ مُضَادَّ (تَشْتَتْنَا):

٣ جَمَعَ (هَدَفَ):

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ: (تَقْسِيمُ الْمَهَامِّ الْكَبِيرَةِ -

تَرْتِيبُ الْأَوَّلِيَّاتِ - تَأْجِيلُ الْمَهَامِّ الصَّغِيرَةِ - أَهْمِيَّةُ الْإِسْتِرْخَاءِ)

٢ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا يُمَكِّنُنَا تَصْنِيفُ الْمَهَامِّ حَسَبَ

(الْأُسْلُوبُ - الصُّعُوبَةُ - الْأَهْمِيَّةُ - الطَّرِيقَةُ)

ج) أَجِبْ: كَيْفَ نَتَجَنَّبُ إِضَاعَةَ الْوَقْتِ؟

.....

ثالثًا: القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ) اخْتَرِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

١ الوقتُ مِنْ ذَهَبٍ .

(نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

٢ التَّشْتُّ يُفْقِدُنَا التَّرْكِيزَ وَالْإِنْجَازَ .

ب) اْمَلِّ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(اسْمٌ نَكْرَةٌ)

١ الوقتُ مِنَ اللَّهِ .

(نَكْرَةٌ مُؤَنَّثٌ)

٢ التَّأْجِيلُ عَادَةٌ

(كَلِمَةٌ مَعْرِفَةٌ)

٣ هُمُ الَّذِينَ يَفُوزُونَ بِسَبَاقِ الْوَقْتِ .

رابعًا: القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

١ حِينَمَا (أَتَوَمَّلُ - أَتَأَمَّلُ) السَّمَاءَ أَشْعُرُ بِالْهُدُوءِ .

٢ (الْفَنَسُ - الْفَأْسُ) مِنْ أَدَوَاتِ الْفَلَّاحِ .

في
الرياضيات
للفصل السادس الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب
الأستاذ

اصْنَعْ قَرَارَكَ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: القِرَاءَةُ



• يَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ الْأَسْمِ الْمَعْرِفَةِ.

• يَتَحَدَّثُ بِثِقَةٍ أَمَامَ الْجُمْهُورِ.

• يُنَوِّعُ أَسَالِيبَ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ وَفَقًّا لِلْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ.

• يَسْتَخْدِمُ لُغَةَ الْجَسَدِ بِشَكْلِ فَعَالٍ (التَّوَاصُلُ غَيْرَ اللَّفْظِيِّ).

• يُظْهِرُ الْقُدْرَةَ عَلَى إِقْنَاعِ الْآخَرِينَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

• يَكْتُبُ نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا مُرَاعِيًّا عُنَاصِرَهُ.

• يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْأَلْفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

• يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّي النِّسْخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

فِي نِهَآيَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيزُ أَنْ:

• يَتَعَرَّفَ خُطُوبَاتِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ.

• يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلنَّصِّ وَفَقَّ فَهْمِهِ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ.

• يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يُرَتِّبُ مَعْلُومَاتٍ وَفَقَّ وَزُودَهَا فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

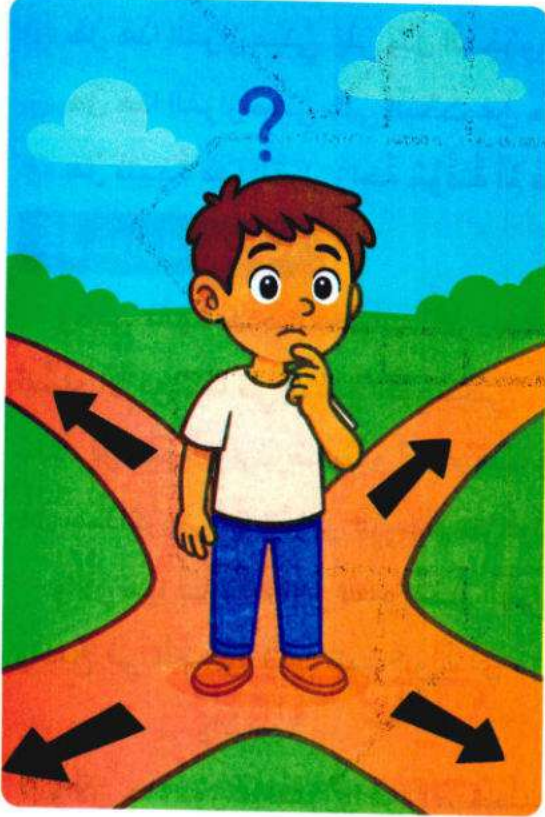
• يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُوَظَّفًا لُغَةً

الْجَسَدِ وَتَعْبِيرَاتٍ الْوَجْهَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى.

اصنع قرارك

خطوات هادئة نحو قرار صائب:

هل تساءلت يوماً كيف يتخذ الأشخاص الناجحون قراراتهم؟ هل تريد أن تكون قادراً على اتخاذ قرارات صحيحة تؤثر إيجابياً على حياتك؟ في هذا الدرس، سنتعلم الخطوات التي يجب أن



نقوم بها؛ لنأخذ قرارات صحيحة مدروسة **وفعالة**.

في البداية دعوني أسألكم: هل اتخذتم قرارات من

قبل؟ أزوجكم يا أصدقائي، لا تتسرعوا وتقولوا نحن

لا نزال في الصف السادس! فكروا في أشياء بسيطة،

فكروا في قرارات تتخذونها بشكل يومي. هيا بنا

نعود إلى الصباح، ماذا قررتم اليوم؟ نعم، أحسنتم!

قررتم أن تستيقظوا، وتتناولوا فطوركم، ثم تأتوا إلى

المدرسة، لقد اتخذتم ثلاثة قرارات في خلال ساعة

واحدة منذ الصباح فقط.

وهناك قرارات نتخذها بشكل يومي تحدّد كيف سيسيّر يومنا، بل ومستقبلنا أيضاً، مثل: أن

تكونوا شجعاناً وتقولوا الصدق، هذا قرار. وأن تذاكروا دروسكم وتجتهدوا، هذا قرار. وأن تواجهوا

مشكلاتكم وتبحثوا عن حلول، هذا أيضاً قرار. كل هذه قرارات يمكنها أن تجعلنا أشخاصاً

ناجحين ومفيعين لأنفسنا ولغيرنا إذا كانت قرارات صائبة، أو تجعلنا نفقد الكثير من الفرص

المحتملة وممتعة النجاح والسعادة أيضاً إذا كانت خطأ.

سَلِّمِ اتِّخَاذَ الْقَرَارِ:

وَالآنَ بَعْدَ أَنْ فَكَّرْنَا مَعًا فِي أُمْتَلَةٍ عَلَى الْقَرَارَاتِ الَّتِي نَتَّخِذُهَا وَعَوَاقِبِهَا عَلَيْنَا بِالنَّفْعِ أَوْ الضَّرْرِ، هَيَّا بِنَا نُنْتَقِلُ إِلَى سَلِّمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ. فِي هَذَا الدَّرْسِ سَنَقْدِمُ أَرْبَعَ دَرَجَاتٍ فَقَطْ مِنْ هَذَا السَّلِّمِ، نَعْرِفُ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّ الْقَرَارَ الَّذِي سَنَتَّخِذُهُ صَائِبٌ أَمْ خَطَأٌ. قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ اسْأَلْ نَفْسَكَ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ الْأَرْبَعَةَ:

- ١ هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمُوَاجَهَةِ أَمْ الْهُرُوبِ؟
- ٢ هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى بَذْلِ الْمَجْهُودِ أَمْ التَّكَاسُلِ؟
- ٣ هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ أَمْ الْبَحْثِ عَنْ **أَعْذَارٍ**؟
- ٤ هَلْ نَتِيجَةُ هَذَا الْقَرَارِ رَاحَةٌ مُوقَّتَةٌ أَمْ فَائِدَةٌ دَائِمَةٌ؟

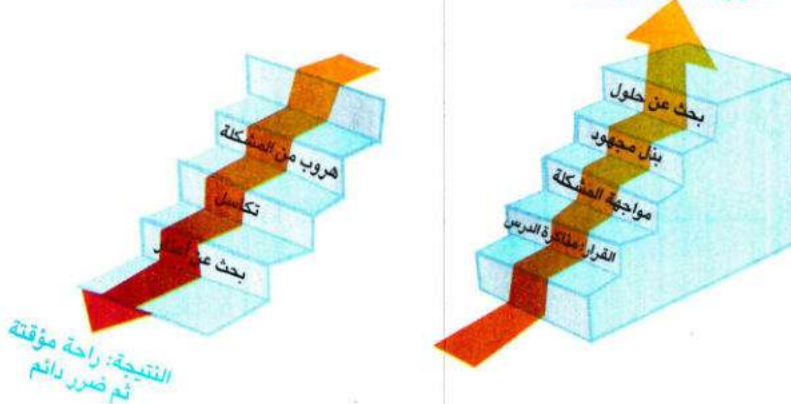
كُلُّ قَرَارٍ لَهُ نَتِيجَةٌ:

وَحَتَّى نَفْهَمَ هَذِهِ الْخُطُواتِ أَكْثَرَ، سَأُعْطِيكُمْ مَثَالًا مِنْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ نُنْطَبِقُ عَلَيْهِ دَرَجَاتِ السَّلِّمِ الْأَرْبَعَ كَمَا فِي الرَّسْمِ التَّوْضِيحِيِّ. مَثَلًا، دَرَسْتُمْ الْيَوْمَ دَرَسًا يَبْدُو أَنَّهُ صَعْبٌ، وَتَوَدُّونَ أَنْ تُقَرَّرُوا: هَلْ سَتُذَكِّرُونَهُ هَذَا الدَّرْسَ الْيَوْمَ أَمْ تَتْرَكُونَهُ؟

وَالآنَ هَيَّا بِنَا نَنْظُرَ إِلَى سَلِّمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ نَأْخُذُهَا سَيَكُونُ لَهَا تَأْثِيرٌ وَاضِحٌ فِي الْخُطْوَةِ الَّتِي تَلِيهَا؟ وَأَنَّ أَيَّ قَرَارٍ سَنَتَّخِذُهُ سَيَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ نَتَائِجٌ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا عَلَى **الْمَدَى الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ**؟

وَالآنَ جَاءَ دَوْرُكُمْ لِتَقَرَّرُوا قَرَارًا مُرْتَبِطًا بِحَيَاتِكُمُ الْيَوْمِيَّةِ، وَلَا تَنْسُوا الْقَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ: «هَلْ هَذَا الْقَرَارُ سَيُفِيدُنِي، أَمْ سَيُعْطِينِي رَاحَةً مُوقَّتَةً وَأَخْسَرُ بَعْدَهَا؟».

النتيجة: فائدة دائمة



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (اصْنَعْ قَرَارَكَ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)					
قَرَارَات	أَحْكَام	نَعُود	نَزَج	الْهُرُوب	الْفِرَار
قَادِرًا	مُسْتَطِيعًا	مُفِيدِينَ	نَافِعِينَ	التَّكَاسُل	الْخُمُول
إِجَابِيًّا	تَأْثِيرًا نَافِعًا	صَائِبَةً	صَحِيحَةً	أَعْذَار	حُجَجٌ يُعْتَذَرُ بِهَا
فَعَالَةٌ	مُؤَثِّرَةٌ، وَالْمُرَادُ: مُجْدِيَةٌ وَنَافِعَةٌ	الْفُرْص	الْأَوْقَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْقَرَارِ	مُوقَّتَةٌ	لَا تَتَوَمَّ / مُحَدَّدَةٌ بِوَقْتٍ
دَعْوَوِي	اتْرُكُونِي، وَالْمُرَادُ: اسْمَحُوا لِي	الْمُحْتَمَلَةُ	الْمُتَوَقَّعَةُ	تَوَدُّونَ	تُحِبُّونَ
لَا نَزَالَ	يَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ	عَوَاقِبُهَا	بَهْجَةٌ وَسُرُور	الْمَدَى الْقَرِيبُ	الْمُرَادُ: الْمُسْتَقْبَلُ الْقَرِيبُ
بَسِيطَةٌ	سَهْلَةٌ	الْمُوَاجَهَةُ	الْمُقَابَلَةُ	تُقَرَّرُوا	تُحْكَمُوا

(الْكَلِمَةُ مُضَادَّهَا)					
النَّاجِحُونَ	الرَّاسِبُونَ / الْفَاشِلُونَ	مُفِيدِينَ	ضَارِينَ	التَّكَاسُل	النَّشَاط
صَحِيحَةٌ	خَاطِئَةٌ	النَّجَاح	الْفَشَلُ / الرُّسُوب	أَكْثَر	أَقَلَّ
الْبِدَايَةُ	النِّهَايَةُ	السَّعَادَةُ	الشَّقَاءُ	صَعْبٌ	سَهْلٌ
تَتَسَرَّعُوا	تَتَمَهَّلُوا	النَّفْع	الضَّرَر	تَوَدُّونَ	تَكْرَهُونَ
بَسِيطَةٌ	مُعَقَّدَةٌ / صَعْبَةٌ	خَطَأً	صَوَابٌ	وَاضِحٌ	غَامِضٌ
الصَّبَاح	الْمَسَاءُ	اسْأَلْ	أَجِبْ	رَاحَةٌ	عَنَاءٌ
أَحْسَنْتُمْ	أَسَأْتُمْ	الْمُوَاجَهَةُ	الْهُرُوب	أَخْسَرُ	أَكْسَبُ

(الكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

يَوْمًا	أَيَّامًا	شَكْل	أَشْكَال	تَأْثِير	تَأْثِيرَات
قَادِرًا	قَادِرِينَ	الْمَدْرَسَةِ	الْمَدَارِس	دُور	أَدْوَار
الدَّرْس	الدُّرُوس	فَائِدَة	فَوَائِد	القَاعِدَة	القَوَاعِد
الصَّف	الصُّفُوف	خُطْوَة	خُطُوت	رَاحَة	رَاحَات

(الكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

النَّاجِحُونَ	النَّاجِح	خُلُوف	حَل	الْأَسْئَلَة	السُّؤَال
قَرَارَات	قَرَار	أَنْفُس	نَفْس	أَعْذَار	عُذْر
أَشْيَاء	شَيْء	عَوَاقِب	عَاقِبَة	—	—
مُشْكِلَات	مُشْكِلَة	دَرَجَات	دَرَجَة	—	—

في
Science
للفف السادس الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب

PONY

سلسلة كتب الاستاذ

تَحْلِيلُ دَرَسِ (اصْنَعُ قَرَارَكَ)

الفِكرَةُ الرَّيْسَةُ:

– كَيْفِيَّةُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الصَّحِيحِ.

الفِكرَةُ الْفُرْعِيَّةُ:

١ خُطُواتُ صائِبَةٍ نَحْوِ قَرَارِ صائِبٍ.

٢ سُلْمُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ.

٣ كُلُّ قَرَارٍ لَهُ نَتِيجَةٌ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

١ الْأَشْخاصُ النَّاْجِحُونَ قَراراتُهُمْ صائِبَةٌ.

٢ النَّاْجِحُ يَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ لِكُلِّ مُشْكِلةٍ تُواْجِهُهُ.

٣ النَّاْجِحُ يُواْجِهُ الْمَشاكِلَ وَلَا يَهْرُبُ.

٤ النَّاْجِحُ لَا يَبْحَثُ عَنْ أَعْذارٍ.

تَلْخِيسُ الدَّرْسِ فِي نَقاْطٍ:

١ كَيْفَ يَتَّخِذُ الْأَشْخاصُ النَّاْجِحُونَ قَراراتِهِمْ؟

٢ الْقَراراتُ الَّتِي نَتَّخِذُها بِشْكِلي يَوْمِي.

٣ أَرْبَعُ دَرْجاتٍ مِنْ سُلْمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ.

٤ الْقاعِدةُ الذَّهْبيَّةُ عِنْدَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ.

التَّغْيِيمُ الصَّوْتِيُّ

تعريفه:

- تَغْيِيرُ نَبْرَةِ الصَّوْتِ (ارْتِفَاعُهُ / انْخِفَاضُهُ / سُرْعَتُهُ)، أَوْ إِضَافَةُ تَوَقُّفَاتٍ أَثْنَاءَ الْكَلَامِ.

أهمية التَّغْيِيمِ الصَّوْتِيِّ واستخداماته:

- **تَوْضِيحُ الْمَعْنَى:** تَغْيِيرُ النَّبْرَةِ يُغَيِّرُ دَلَالََةَ الْكَلِمَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ (مثل: "نَعَمْ" بِنَبْرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ تَعْنِي الْمُوَافَقَةَ، وَبِنَبْرَةٍ مُنْخَفِضَةٍ تَعْنِي التَّرَدُّدَ).
- **التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ:** كَالْفَرَحِ (صَوْتُ سَرِيعٍ / مُرْتَفِعٍ)، أَوْ الْحُزَنِ (صَوْتُ بَاطِيٍّ / مُنْخَفِضٍ)، أَوْ الْغَضَبِ (صَوْتُ حَادٍّ / عَالٍ).
- **جَذْبُ انْتِبَاهِ الْمُسْتَمِعِ:** تَجَنُّبُ الرِّتَايَةِ لِلْحِفَاطِ عَلَى تَرْكِيزِ الْآخَرِينَ.
- **التَّأثيرُ فِي الْمُسْتَمِعِ:** تَحْفِيزُ تَفَاعُلِهِمْ مَعَ الْكَلَامِ.

أنواع التَّغْيِيمِ الصَّوْتِيِّ:

- **ارْتِفَاعُ الصَّوْتِ:** لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حَمَاسٍ أَوْ دَهْشَةٍ أَوْ طَرَحِ سُؤَالٍ.
- **انْخِفَاضُ الصَّوْتِ:** لِلإِشَارَةِ إِلَى هُدُوءٍ أَوْ حُزْنٍ أَوْ انْتِهَاءِ جُمْلَةٍ.
- **تَغْيِيرُ السَّرْعَةِ:** زِيَادَةُ السَّرْعَةِ (لِلْحَمَاسِ أَوْ التَّوَتُّرِ)، وَبُطْءُ السَّرْعَةِ (لِلتَّأْكِيدِ أَوْ الْحُزَنِ).
- **التَّوَقُّفَاتُ (السَّكَنَاتُ):** صَمْتُ قَصِيرٍ لِتَنْظِيمِ الْأَفْكَارِ أَوْ تَوْضِيحِ الْمَعْنَى.

إرشادات مهمة:

- **الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ:** غَيِّرْ نَبْرَتَكَ وَفَقًّا لِمَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّاتِ أَوْ الْأَحْدَاثِ.
- **الْإِلْقَاءُ:** اسْتَخْدِمْ تَغْيِيمًا مُعَبِّرًا عِنْدَ إِلْقَاءِ الشَّعْرِ أَوْ النُّصُوصِ.
- **التَّوَاصُلُ الْيَوْمِيُّ:** انْتَبِهْ لِنَبْرَةِ الْآخَرِينَ لِتَفْهَمَ مَشَاعِرَهُمْ، وَاسْتَخْدِمْ نَبْرَتَكَ لِتَوْضِيحِ رِسَالَتِكَ.

الهدف الأساسي من التَّغْيِيمِ الصَّوْتِيِّ:

- هُوَ جَعْلُ الْكَلَامِ أَكْثَرَ حَيَوِيَّةً، وَتَوْصِيلُ الْمَشَاعِرِ وَالْأَفْكَارِ بِدَقَّةٍ. يُمَكِّنُكَ التَّدْرُبُ عَلَيْهِ بِاسْتِمْرَارٍ لِتَحْسِينَ تَوَاصُلِكَ.

تَدْرِيبَاتٌ تَطْبِيقِيَّةٌ عَلَى (التَّنْغِيمِ الصَّوْتِيِّ)

نشاط ١ اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِتَنْغِيمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَاحِظْ تَغْيِيرَ الْمَعْنَى:

- ١ «أَنَا فِي قِمَّةِ السَّعَادَةِ».
- ٢ «لَا تَذْهَبْ!».
- ٣ «أَنَا لَا أَصَدِّقُ مَا حَدَّثَ».
- (فَرَحٌ، تَعْجَبٌ).
- (رَجَاءٌ، غَضَبٌ).
- (فَرَحٌ، حُزْنٌ).

نشاط ٢ اختر جُمْلَةً مِثْلَ: (الْوَقْتُ يَمُرُّ) ثُمَّ:

- ١ أَعِدْهَا بِسُرْعَةٍ عَالِيَةٍ (لِلتَّغْيِيرِ عَنِ التَّوَتُّرِ).
- ٢ أَعِدْهَا بِبُطْءٍ مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ (لِلتَّغْيِيرِ عَنِ خَطَرِ مُحْدِقٍ).

نشاط ٣ اختر فِقْرَةً مِنْ كِتَابٍ أَوْ قَصِيدَةٍ، وَاقْرَأْهَا مَرَّتَيْنِ:

- ١ الْمَرَّةُ الْأُولَى: بِنَبْرَةٍ رَتَبِيَّةٍ بِدُونِ تَغْيِيرٍ.
- ٢ الْمَرَّةُ الثَّانِيَّةُ: بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ الْمُنَاسِبِ (ارْتِفَاعٌ / انْخِفَاضٌ / سُرْعَاتٌ / سَكَنَاتٌ).
- ٣ قَارِنْ بَيْنَ الْقِرَاءَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ: أَيُّهُمَا كَانَتْ أَكْثَرَ تَأْثِيرًا؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٤ اقرأ الْحِوَارَ التَّالِيَ مُسْتَحْدِمًا مَهَارَةَ التَّنْغِيمِ الصَّوْتِيِّ:

- **عُمَرُ:** هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ يَا هِنْدُ؟
 — **هِنْدُ:** نَعَمْ، ذَهَبْتُ. لِمَاذَا تَسْأَلُ؟
 — **عُمَرُ:** حَقًّا! كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّكَ مَرِيضَةٌ! (بِتَنْغِيمٍ يَدُلُّ عَلَى الدَّهْشَةِ)
 — **هِنْدُ:** لَقَدْ شَعَرْتُ بِتَحَسُّنٍ هَذَا الصَّبَاحَ، فَقَرَّرْتُ الذَّهَابَ (بِتَنْغِيمٍ هَادِيٍّ يُؤَكِّدُ الْمَعْلُومَةَ)
 — **عُمَرُ:** وَمَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ أَثْنَاءَ شَرْحِ حِصَّةِ النُّحُو؟ هَلْ فَاتَنِي شَيْءٌ مِنْهُمْ؟ (بِتَنْغِيمٍ يُشِيرُ إِلَى الْإِهْتِمَامِ).

- **هِنْدُ:** نَعَمْ، تَحَدَّثَ عَنْ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ، وَسَأَرْسِلُ لَكَ الْمُلَاحَظَاتِ لِاحِقًا.
 — **عُمَرُ:** شُكْرًا جَزِيلًا لَكَ، لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي!

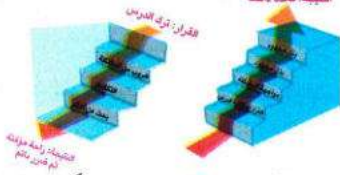
عَلَى دَرَسِ (اصْنَعْ قَرَارَكَ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نَشَاطٌ ١ الْفِئْرَةُ النَّمُودَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَالآنَ هَيَّا بِنَا نَنْظُرْ إِلَى سُلَّمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ نَأْخُذُهَا سَيَكُونُ لَهَا تَأْثِيرٌ وَاضِحٌ فِي الْخُطْوَةِ الَّتِي تَلِيهَا؟ وَأَنَّ أَيَّ قَرَارٍ سَنَتَّخِذُهُ سَيَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ نَتَائِجٌ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا عَلَى الْمَدَى الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ؟

وَالآنَ جَاءَ دَوْرُكُمْ لِتَقَرَّرُوا قَرَارًا مُرْتَبِطًا بِحَيَاتِكُمْ الْيَوْمِيَّةِ، وَلَا تَنْسُوا الْقَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ: «هَلْ هَذَا الْقَرَارُ سَيُفِيدُنِي، أَمْ سَيُعْطِينِي رَاحَةً مُوقَّتَةً وَأَخْسِرُ بَعْدَهَا؟».



أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

١ مَا الْقَاعِدَةُ الذَّهَبِيَّةُ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ؟

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ مِنْ نَتَائِجِ اتِّخَاذِ قَرَارِ تَرْكِ الدَّرْسِ بَذْلُ الْمَجْهُودِ. ()
- ٢ مِنْ نَتَائِجِ قَرَارِ مُذَاكِرَةِ الدَّرْسِ فَائِدَةٌ دَائِمَةٌ. ()

ثَانِيًا: اللَّغَوِيَّاتُ وَ الْمُفْرَدَاتُ: ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ الْمُرَادُ بِـ (الْمُسْتَقْبَلُ الْقَرِيبُ): ٢ مُفْرَدَ (خُطَوَاتٍ):

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّة:

١ الْقَرَارُ:

٢ الْقَاعِدَةُ:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّة:

ه صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ:

١ تَأْسِيرُ: ٢ اتَّخَاذُ:

خَامِسًا: التَّفْهِيمُ الْكِتَابِيُّ:

و ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

(الْعَوَاقِبُ، الْمُحْتَمَلَةُ، الْمَدَى الْقَرِيبُ)

نشاط ٢ بعد قراءة الدرس (اصنع قرارك):

الفكرة الفرعية ٢

الفكرة الرئيسة

الفكرة الفرعية ١

الفكرة الفرعية ٣

نشاط ٣ أحمّل خريطة الكلمة:

٢ المضاد:

صائبة

٣ النوع:

١ المعنى:

٤ الجملة:

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الأشخاص الناجحون يتخذون قراراتهم بطريقة صحيحة. ()
- ٢ الصغار لا يتخذون قرارات. ()
- ٣ إذا كان القرار صائباً فعواقبه مفيدة. ()
- ٤ القرار الصحيح يؤدي إلى راحة مؤقتة. ()
- ٥ كل خطوة من خطوات اتخاذ القرار تؤثر في الأخرى. ()



عَلَى دَرْسِ (اضْطَعُ قَرَارَكَ)

اخْتِيارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- ١ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:
- ٢ (أَهْمِيَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - كَيْفَ نَتَّخِذُ قَرَارَاتٍ صَحِيحَةً؟ - ضَرُورَةُ تَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ)
الْقَرَارَاتُ الصَّحِيحَةُ تَوَثَّرُ عَلَى حَيَاتِكَ.
- ٣ (سَلْبِيًّا - إِيْجَابِيًّا - خَطَأً)
يَجِبُ أَنْ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ.
- ٤ (يَجْعَلُنَا سَعْدَاءَ - يُفْقِدُنَا الْفُرْصَ - يَجْعَلُنَا أَقْوَى)
اتِّخَاذُ الْقَرَارَاتِ الْخَطَأِ
- ٥ الَّذِي يُسَاعِدُنَا عَلَى مَعْرِفَةِ مَا إِذَا كَانَ الْقَرَارُ صَائِبًا أَمْ خَطَأً هُوَ
(الْخَوْفُ وَالتَّرَدُّدُ - التَّفَكِيرُ فِي نَتَائِجِ الْقَرَارِ وَعَوَاقِبِهِ - سُرْعَةُ التَّنْفِيزِ)
- ٦ يَجِبُ التَّفَكِيرُ فِي عَوَاقِبِ قَرَارَاتِنَا
(حَتَّى لَا نَنْدَمَ عَلَى نَتَائِجِهَا الْخَطَأَ - لِنَسِيرَ خَلْفَ الْآخَرِينَ - لِأَنَّ التَّفَكِيرَ غَيْرُ مُهِمٍّ)
- ٧ الْهَدَفُ مِنْ طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ الْأَرْبَعَةِ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ
(التَّأْجِيلُ - التَّسْلِيَةُ - مُسَاعَدَتُنَا فِي مَعْرِفَةِ إِنْ كَانَ الْقَرَارُ صَائِبًا أَمْ خَطَأً)
- ٨ الْمَقْصُودُ بِسُلْمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ فِي الدَّرْسِ
(سُلْمُ الْمَنْزِلِ - خُطَوَاتُ تُسَاعِدُنَا عَلَى اتِّخَاذِ قَرَارٍ صَحِيحٍ - سُلْمُ الْمَدْرَسَةِ)
- ٩ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (أَعْذَارُ) فِي الدَّرْسِ
(حُجَجٌ نَسْتَخْدِمُهَا لِتَجَنُّبِ الْمَسْئُولِيَّةِ - الطُّمُوحَاتُ - الْفِكْرُ الْجَيِّدُ)
- ١٠ قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ يَنْبَغِي أَنْ نَفْكَرَ
(فِي جَنِيِّ الْمَالِ - هَلْ سَيُفِيدُنِي أَمْ سَيُعْطِينِي رَاحَةً مُوقَّتَةً وَأَخْسِرُ بَعْدَهَا - فِي النَّاسِ)
- ١١ وَضَعْتُ خُطَّةً لِتَحْسِينِ خَطِّي عَلَى الْمَدَى الْقَرِيبِ. مَعْنَى (الْمَدَى):
(الْمَكَانُ - الْمُسْتَقْبَلُ - الْهَدَفُ - الْاِخْتِيَارُ)
- ١٢ أَنَا دَائِمًا أَوَاجِهُهُ مُشْكِلَاتِي وَلَا أَبْحَثُ عَنْ أَعْذَارٍ. مَعْنَى (أَعْذَارُ):
(حُلُولُ الْمُسْكِلةِ - حُجَجٌ لِلْإِعْتِذَارِ - إِجْرَاءَاتُ لِلْعَمَلِ - أَوْقَاتُ لِلرَّاحَةِ)
- ١٣ الرِّيَاضَةُ فَعَالَةٌ فِي الْحِفَاطِ عَلَى صِحَّتِنَا. مَعْنَى (فَعَالَةٌ):
(مُؤَثَّرَةٌ - سَرِيعَةٌ - شَرِيكَةٌ - كَافِيَةٌ)
- ١٤ الصِّدْقُ عَوَاقِبُهُ مَحْمُودَةٌ. مَعْنَى (عَوَاقِبُهُ):
(أَفْعَالُهُ - أَقْوَالُهُ - نَتَائِجُهُ - أَشْكَالُهُ)
- ١٥ سُقُوطُ الْأَمْطَارِ مُحْتَمَلُ الْيَوْمِ. مَعْنَى (مُحْتَمَلُ):
(مُتَوَقَّعٌ - مُسْتَمِرٌّ - مُعْتَدِلٌ - مُسْتَبْعَدٌ)

نَوَاتِجُ التَّعْلَمِ، الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرْسِ (اصْنَعِ قَرَارَكَ)

نشاط ١ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

التَّفْكِيرُ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ هُوَ عَمَلِيَّةٌ ضَرُورِيَّةٌ لِضَمَانِ اتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ سَلِيمَةٍ وَمَدْرُوسَةٍ. فَالْأَمْرُ يَتَطَلَّبُ تَحْلِيلًا دَقِيقًا لِلْمَوْقِفِ وَدِرَاسَةً كُلَّ جَوَانِبِهِ وَالتَّفْكِيرِ فِي سَلْبِيَّاتٍ وَإِجَابِيَّاتِ الْقَرَارِ، وَهَذَا كُلُّهُ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ نَتَائِجٍ طَيِّبَةٍ وَتَقْلِيلِ الْمَخَاطِرِ وَزِيَادَةِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، وَعِنْدَ النَّظَرِ إِلَى الْأَشْخَاصِ الْأَكْثَرِ نَجَاحًا نَجِدُ سَبَبَ نَجَاحِهِمْ هُوَ قُدْرَتُهُمْ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ الصَّحِيحَةِ فِي الْأَوْقَاتِ الْحَاسِمَةِ.

١ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ التَّفْكِيرُ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ الْمَخَاطِرِ. ()
- ٢ اتِّخَاذُ الْقَرَارَاتِ الصَّحِيحَةِ فِي الْأَوْقَاتِ الْحَاسِمَةِ مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ. ()
- ب لِمَاذَا نَفَكَّرُ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ؟
- ج مَا الَّذِي نَحْتَاجُهُ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ؟
- د اكْتُبْ فِكْرَةً فَرْعِيَّةً لِلْفِقْرَةِ.

نشاط ٢ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

عِنْدَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ، يَجِبُ أَنْ نَفَكَّرَ جَيِّدًا فِي عَوَاقِبِهِ. فَبَعْضُ الْقَرَارَاتِ قَدْ تَبَدُّو صَغِيرَةً لَكِنْ لَهَا تَأْثِيرَاتٌ كَبِيرَةٌ عَلَى الْمَدَى الطَّوِيلِ. مِنَ الْمُهْمِّ أَلَّا نَتَسَرَّعَ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ، وَأَنْ نَأْخُذَ وَقْتَنَا فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّحْلِيلِ. فَكُلُّ خُطْوَةٍ نَخْطُوهَا تُوَثِّرُ عَلَى مُسْتَقْبَلِنَا.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مَعْنَى (نَتَائِجُهُ): ٢ مُضَادَّ (كَبِيرَةٍ):
- ب ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١ الْقَرَارَاتُ الصَّغِيرَةُ لَيْسَ لَهَا تَأْثِيرَاتٌ كَبِيرَةٌ. ()
- ٢ التَّسَرُّعُ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ أَمْرٌ جَيِّدٌ دَائِمًا. ()
- ج مَا الَّذِي يَجِبُ فِعْلُهُ عِنْدَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ؟
- د ضَعِ عُنْوَانًا رَئِيسًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط ٣ القراءة مُتَحَرِّرَةً الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

عِنْدَ مُوَاجَهَةِ أَيِّ مَوْقِفٍ يَحْتَاجُ إِلَى قَرَارٍ، مِنَ الْمُهَمِّ أَنْ نَقَارَنَ بَيْنَ إِيْجَابِيَّاتٍ وَسَلْبِيَّاتٍ كُلِّ خِيَارٍ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، وَأَنْ نَسْتَشِيرَ مَنْ لَدَيْهِمْ خِبْرَةٌ أَوْ ثِقَةٌ. لَا يَجِبُ أَنْ نَتَّسِرَّعَ، بَلْ نُعْطِي أَنْفُسَنَا وَقْتًا لِلتَّفَكِيرِ وَالتَّأَمُّلِ؛ لِأَنَّ التَّسْرِعَ قَدْ يُؤَدِّي إِلَى قَرَارَاتٍ خَاطِئَةٍ نَنْدَمُ عَلَيْهَا لَاحِقًا.. وَأَخِيرًا، نَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ وَنَتَّخِذُ الْقَرَارَ الَّذِي نَرَاهُ الْأَفْضَلَ وَالْأَكْثَرَ مَنْطِقِيَّةً. اتَّخَاذُ الْقَرَارِ الصَّحِيحِ يَحْتَاجُ إِلَى عَقْلِ هَادِيٍّ وَتَفَكِيرٍ مُنَظَّمٍ.

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ من العَوَامِلِ الْمُهَمَّةِ عِنْدَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ

(التَّشْتُّتُ - الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ إِيْجَابِيَّاتٍ وَسَلْبِيَّاتٍ كُلِّ خِيَارٍ - التَّسْرِعُ)

٢ يَجِبُ أَنْ نَسْتَشِيرَ مَنْ لَدَيْهِمْ قَبْلَ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ. (أَمْوَالٌ - خِبْرَةٌ أَوْ ثِقَةٌ - ذَهَبٌ)

ب أَكْمِلْ: اتَّخَاذُ الْقَرَارِ الصَّحِيحِ يَحْتَاجُ إِلَى و

ج هَلْ مِنْ الْأَفْضَلِ التَّسْرِعُ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٤ القراءة مُتَحَرِّرَةً الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُعَدُّ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْعَمَلِ وَالْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ. فَعِنْدَمَا يُقَسِّمُ الْإِنْسَانُ يَوْمَهُ بِشَكْلِ مُنَظَّمٍ، يَتِمَكَّنُ مِنْ إِنْجَازِ مَهَامِهِ دُونَ تَوَتُّرٍ أَوْ تَأْخِيرٍ. وَمِنْ وَسَائِلِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ تَحْدِيدُ الْأَوَّلَوِيَّاتِ وَوَضْعُ جَدْوَلٍ زَمَنِيٍّ وَاضِحٍ يُسَاعِدُنَا عَلَى اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ بِكِفَاءَةٍ دُونَ تَشْتُّتٍ أَوْ ضَيَاعِ السَّاعَاتِ فِي أُمُورٍ غَيْرِ مُفِيدَةٍ. كَمَا يَمُنَحُ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ شُعُورًا بِالرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ. وَمِنْ الْمُهَمِّ أَنْ يَتْرَكَ الْإِنْسَانُ وَقْتًا لِلرَّاحَةِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا؛ لِيَحَافِظَ عَلَى تَوَازُنِهِ وَرَاحَتِهِ النَّفْسِيَّةِ.

١ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ يُسَاعِدُ عَلَى الشُّعُورِ بِالتَّوَتُّرِ. ()

٢ مِنْ وَسَائِلِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ وَضْعُ جَدْوَلٍ زَمَنِيٍّ. ()

ب أَكْمِلْ: مِنْ وَسَائِلِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ: و

ج مَا نَتِيجَةُ تَقْسِيمِ الْإِنْسَانِ يَوْمَهُ بِشَكْلِ مُنَظَّمٍ؟

د لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتْرَكَ وَقْتًا لِلرَّاحَةِ وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَا؟

أنواع المعارف

القواعد النحوية

المعرفة

اسم يدل على شيء معين.

أنواع المعارف:

فائدة:

إِذَا دَخَلْتَ (ال) عَلَى اسْمٍ
نَكْرَةً جَعَلْتَهُ مَعْرِفَةً.
- شَجَرَةٌ: نَكْرَةٌ.
- الشَّجَرَةُ: مَعْرِفَةٌ.

١ المَعْرِفُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ «ال»: اسم نَكْرَةٌ اكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِدُخُولِ «ال» عَلَيْهِ، مِثْلُ: (الْحَدِيقَةُ، الْمَدْرَسَةُ، الْمَنْزِلُ...).

٢ الضَّمَايِرُ: الضَّمِيرُ اسمٌ يَحُلُّ مَحَلَّ اسمٍ آخَرَ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ وَهُوَ (أَعْرِفُ الْمَعَارِفِ)، وَيَنْقَسِمُ إِلَى ضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ (أَنَا، نَحْنُ)، أَوْ مُخَاطَبٍ (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَّ، أَنْتُمْ)، أَوْ غَائِبٍ (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ)، أَوْ مُتَّصِلٍ (كَتَبْتُ، قَلَمُكَ، مَدْرَسَتُهُ، كُتُبُنَا، صَدِيقِي).

٣ الْعِلْمُ: اسمٌ وُضِعَ لِتَعْيِينِ مُسَمًّى: إِنْسَانٍ (مَحْمُودٌ، بِسْمَةِ...)، أَوْ مَكَانٍ (مِصْرٌ، إِسْكَنْدَرِيَّةٌ...); لِيُمَيِّزَهُ عَنِ بَاقِي أَفْرَادِ جِنْسِهِ.

٤ اسمُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ: (هَذَا، هَذِهِ، هَذَانِ، هَاتَانِ، هَؤُلَاءِ). أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ: (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ).

٥ الاسمُ الْمُوَصُولُ: (الَّذِي، الَّتِي، اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، الَّذِينَ، اللَّاتِي أَوِ اللَّائِي).

٦ الْمُضَافُ إِلَى إِحْدَى الْمَعَارِفِ: (نَكْرَةٌ + مَعْرِفَةٌ)، مِثْلُ: بَائِعُ الْجَرَائِدِ نَشِيطٌ / كِتَابُكَ جَدِيدٌ.

- (بَائِعُ) مَعْرِفَةٌ؛ لِأَنَّهَا أُضِيفَتْ إِلَى اسمٍ ظَاهِرٍ مُعَرَّفٍ بِـ(ال).

- (كِتَابُكَ) مَعْرِفَةٌ؛ لِأَنَّهَا أُضِيفَتْ إِلَى ضَمِيرٍ (كَافُ الْخِطَابِ).

كَيْفَ تَسْتَخْرِجُ الاسمَ النَكْرَةَ؟

١ ابْحَثْ عَنِ اسمٍ لَا يَكُونُ مِنَ الْمَعَارِفِ السَّابِقَةِ. ٢ مُجَرَّدٌ مِنَ (ال).

٣ غَيْرُ مُضَافٍ إِلَى مَعْرِفَةٍ. ٤ اسمٌ نَكْرَةٌ + فِعْلٌ (هَذَا مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ الدَّرْسَ).

٥ اسمٌ نَكْرَةٌ + حَرْفُ جَرٍّ (كُنْ حَرِيصًا عَلَى الْعِلْمِ).

٦ اسمٌ نَكْرَةٌ بَعْدَهُ فَاصِلَةٌ أَوْ نِهَايَةُ الْجُمْلَةِ (الْعِلْمُ مُهِمٌّ، وَالْأَدَبُ أَهْمٌ) (الْفَاكِهَةُ طَعْمُهَا لَذِيذٌ).

فائدة:

مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعْرِفَةِ أَيْضًا الْمَعْرِفُ بِالنِّدَاءِ، وَهُوَ اسمٌ نَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ وَمُعَيَّنَةٌ يَأْتِي بَعْدَ أَدَاةِ نِدَاءٍ فَيُصْبِحُ مَعْرِفَةً؛ لِأَنَّهُ يُنَادَى عَلَيْهِ فَأُصْبَحَ مُحَدَّدًا وَمَعْرُوفًا بِتَوْجِيهِ النِّدَاءِ إِلَيْهِ.

لَا حِظَّ: • هَذَا رَجُلٌ صَادِقٌ. (اسمٌ نَكْرَةٌ) • يَا رَجُلُ، احْرِصْ عَلَى الصِّدْقِ. (اسمٌ مَعْرِفَةٌ)

عَلَى (أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ اكتبْ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

- | | |
|--|---|
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: ضَمِيرٌ غَائِبٌ . | مِثَالٌ هُوَ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ١ ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ . |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ٢ هَذَا الْوَلَدُ مُجْتَهِدٌ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ٣ عِلْمٌ النَّحْوِ مُمْتَعٌ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ٤ مُحَمَّدٌ ذَكِيٌّ وَمَاهِرٌ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ٥ قَرَأْتُ الْكِتَابَ . |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ٦ قَابَلْتُ التَّلَامِيذَةَ الَّتِي نَجَحَتْ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ٧ ذَلِكَ الْقَلَمُ غَالٍ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ٨ سَيَّارَةٌ الْمُعَلِّمِ جَدِيدَةٌ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ٩ زُرْتُ مُحَافِظَةَ سُوْهَاجَ . |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ١٠ أُمَهَاتُ الطُّلَّابِ حَضَرْنَ الْاجْتِمَاعَ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ١١ كِتَابُ الْأُسْتَاذِ مُفِيدٌ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ١٢ شَيْمَاءُ طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ١٣ نَحْنُ نَحِبُّ التَّعَاوُنَ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ١٤ هَذَا الْمَنْزِلُ كَبِيرٌ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ١٥ أَحِبُّ التَّلْمِيزَ الَّذِي يَجْتَهِدُ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ١٦ أَنْتُمْ جُنُودٌ مُخْلِصُونَ. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ١٧ هَؤُلَاءِ الْأَطِبَّاءُ الَّذِينَ سَاعَدُوا الْمَرْضَى. |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ١٨ الْقَاهِرَةُ عَاصِمَةُ مِصْرَ . |
| • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: | ١٩ شَاهَدْتُ قَمَرًا مُنِيرًا. |

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى اسْمٍ مَعْرِفَةٍ:

- ١ هَذَا مَنْظَرٌ رَائِعٌ. ٢ سَلَّمْتُ عَلَى الْمُدِيرِ.
- ٣ لَا كَاذِبَ مَحْبُوبٌ. ٤ أَخَذْتُ قَلَمَ الطَّالِبِ.
- ٥ رَسَمَ رَسَامٌ لَوْحَةً جَمِيلَةً. ٦ نَحْنُ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.
- ٧ هَذَا مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. ٨ حَمَلَ جُنْدِيٌّ سِلَاحًا.
- ٩ كَتَبْتُ بِحَطٍّ جَمِيلٍ. ١٠ شَاهَدْتُ الْمُذِيعَ الَّذِي قَدَّمَ الْبَرْنَامَجَ.

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ «هُوَ» ضَمِيرٌ. ()
- ٢ «مَدْرَسَةٌ» اسْمٌ عَلَمٌ. ()
- ٣ «الَّذِي» اسْمٌ مَوْصُولٌ. ()
- ٤ «الْقَاهِرَةُ» اسْمٌ إِشَارَةٌ. ()
- ٥ «الْكِتَابُ» مَعْرَفٌ بِـ(ال). ()
- ٦ «أَنْتَ» اسْمٌ نَكْرَةٌ. ()
- ٧ «وَلَدٌ» اسْمٌ نَكْرَةٌ. ()
- ٨ «ذَلِكَ» اسْمٌ مَوْصُولٌ. ()
- ٩ «مُحَمَّدٌ» اسْمٌ نَكْرَةٌ. ()
- ١٠ «الَّذِينَ» ضَمِيرٌ. ()

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

- ١ نَحِبُ الْعَمَلَ. (مَعْرِفَةُ ضَمِيرٍ)
- ٢ سَلَّمْتُ عَلَى (مُعَرَّفٌ بِ«ال»)
- ٣ الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ. (مَعْرِفَةُ اسْمٍ إِشَارَةٍ)
- ٤ أَعْجَبَنِي الْمُعَلِّمُ شَرَحَ الدَّرْسَ. (مَعْرِفَةُ اسْمٍ مَوْصُولٍ)
- ٥ لَعِبْتُ فِي الْمَنْزِلِ. (مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ)
- ٦ اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي (مَعْرِفَةُ عِلْمٍ)
- ٧ أَنَا أُحِبُّ (مُعَرَّفٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ)
- ٨ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ. (مَعْرِفَةُ ضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ)
- ٩ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ. (مَعْرِفَةُ اسْمٍ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)
- ١٠ يَجْتَهِدُونَ فِي الْعَمَلِ. (مَعْرِفَةُ ضَمِيرٍ غَائِبٍ)
- ١١ مُهَذَّبٌ. (مُعَرَّفٌ بِ«ال»)
- ١٢ قَرَأْتُ عَنْ الْقَاهِرَةِ. (مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ)
- ١٣ أُمِّي هِيَ تَرَعَانِي. (مَعْرِفَةُ اسْمٍ مَوْصُولٍ)
- ١٤ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ. (مَعْرِفَةُ اسْمٍ إِشَارَةٍ)
- ١٥ سَافَرْتُ إِلَى (مَعْرِفَةُ عِلْمٍ)
- ١٦ أَعْطَيْتُ الْقَلَمَ لـ (مُعَرَّفٌ بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ)
- ١٧ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ. (مَعْرِفَةُ ضَمِيرٍ)
- ١٨ هَذَا هُوَ الطَّالِبُ نَجَحَ. (مَعْرِفَةُ اسْمٍ مَوْصُولٍ)
- ١٩ صَدِيقِي يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ. (مَعْرِفَةُ عِلْمٍ)
- ٢٠ قَرَأْتُ عَنْ طَائِرِ الْبَطْرِيقِ فِي الْعُلُومِ. (مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ)



(الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ)

إِغْرَابُ فِقْرَةٍ إِغْرَابًا كَامِلًا

نشاط أَغْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرِ الثَّالِيَةِ إِغْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

يَمْلَأُ الْمُحْتَفِلُونَ الْمِيَادِينَ فِي الْأَعْيَادِ، وَنَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْإِحْتِفَالَاتِ. الْكُلُّ مُشَارِكٌ بَحْثًا عَنِ الْفَرْحَةِ، وَالْجَمِيعُ سَعْدَاءُ.

الْإِغْرَابُ	الْكَلِمَةُ
	١ يَمْلَأُ
	٢ الْمُحْتَفِلُونَ
	٣ الْمِيَادِينَ
	٤ فِي
	٥ الْأَعْيَادِ
	٦ وَنَسْمَعُ
	٧ أَصْوَاتَ
	٨ الْإِحْتِفَالَاتِ
	٩ الْكُلُّ
	١٠ مُشَارِكٌ
	١١ بَحْثًا
	١٢ عَنْ
	١٣ الْفَرْحَةِ
	١٤ وَالْجَمِيعِ
	١٥ سَعْدَاءُ

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

عَلَى «أَنْوَاءِ الْمَعَارِفِ»

نشاط ١

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ الْمَعْرِفَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهَا:

١. تِلْكَ طَائِرَةٌ مُحَلَّقَةٌ. • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ:
٢. أَنْتُمْ أَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنُونَ. • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ:
٣. اتَّخَذَ عُمَرُ قَرَارَاتٍ مَدْرُوسَةً وَفَعَالَةً. • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ:
٤. ضَعْ قَائِمَةً مُتَنَوِّعَةً مِنَ الْخِيَارَاتِ. • نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ:

نشاط ٢

امْلَأِ الْفَرَاعَاتِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

١. نَظِيفٌ. (مَعْرِفَةٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَى ضَمِيرٍ)
٢. اخْتَرْتُ الْأَمَاكِينَ أَفْضَلُهَا. (مَعْرِفَةٌ اسْمٌ مَوْصُولٌ)
٣. هُنَاكَ كَثِيرَةٌ لِهَذِهِ الْمُسْكَةِ. (نَكْرَةٌ)
٤. يَا ، انْتَبِهِي جَيِّدًا فِي أَثْنَاءِ الْمُنَاقَشَةِ. (مَعْرِفَةٌ عَلَمٌ)

نشاط ٣

كَوِّنْ جُمْلًا مِنْ إِنْشَائِكَ وَفَقْ مَا يَلِي:

١. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مَعْرِفَةٌ وَالْخَبَرُ نَكْرَةٌ. •
٢. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مَعْرَفٌ بِالْإِضَافَةِ. •
٣. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا مَعْرِفَةٌ اسْمٌ إِشَارَةٌ. •

نشاط ٤

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَصَحَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ قَائِلًا: إِنَّ اتِّخَاذَ الْقَرَارِ يَمُرُّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخُطُواتِ تَبْدَأُ بِتَحْدِيدِ الْهَدَفِ، ثُمَّ الْإِنْتِقَالِ إِلَى جَمْعِ الْخِيَارَاتِ الْمُتَاحَةِ، وَتَقْيِيمِ الْعَوَاقِبِ، ثُمَّ اخْتِيَارِ الْأَنْسَبِ.. وَهَذِهِ الْخُطُواتُ ضَرُورِيَّةٌ لِلَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ، وَأَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي تَسْتَحَقُّونَ ذَلِكَ.

• اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ خَمْسَ مَعَارِفٍ مُخْتَلِفَةٍ:

					المَعْرِفَةُ
					نَوْعُهَا

القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

تطبيقات على «الهمزة المتوسطة على الألف»

تذكر

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات الآتية:

- ١ الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مفتوح.
- ٢ الهمزة ساكنة، وقبلها حرف مفتوح.
- ٣ الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف صحيح ساكن.

نشاط ١

بين سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الألف في الكلمات الملوّنة:

- ١ طَمَأَنَ الطبيبُ المَرْضَى على صِحَّتِهِمْ.
- ٢ قَرَأْتُ قصيدةً للشاعِرةِ نبويةَ موسى.
- ٣ سَأَلَ الموظَّفُ عن سببِ الاجْتِمَاعِ.
- ٤ تَعَامَلَ مَعَ النَّاسِ بِالرَّأْفَةِ واللِّينِ.

نشاط ٢

صوّب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

- ١ أَعْجَبْتَنِي قِصَّةُ الْأَسَدِ وَالْفَرَسِ. • التَّصْوِيبُ:
- ٢ الْفَوْسُ مِنْ أَدَوَاتِ الْفَلَّاحِ الضَّرُورِيَّةِ. • التَّصْوِيبُ:
- ٣ الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ مُؤْمِنٌ عَلَى الْأَسْرَارِ. • التَّصْوِيبُ:
- ٤ تَتَخَرَّتِ الطَّائِرَةُ بِسَبَبِ الْمَطَرِ. • التَّصْوِيبُ:

نشاط ٣

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها:

- ١ يَسْتَشِيرُ الابْنُ وَالِدَهُ بِـ مُسْتَقْبَلِهِ. (مُفْرَدٌ: شُنُون)
- ٢ بِلَادِي خُطَوَاتٍ نَحْوَ التَّقْدِيمِ. (مُضَارِعٌ: أَخَذْتُ)
- ٣ وَصَلَ الْقِطَارُ بِسَبَبِ الظُّرُوفِ الْمُنَاخِيَّةِ. (مُضَادٌّ: مُبَكَّرًا)
- ٤ رَفَعَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ الْبُطُولَةَ. (مُفْرَدٌ: كُنُوس)

أَنْشِطَةُ مُنَوَّعَةٌ

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ تَحَدِّي الدَّقِيقَةَ الْوَاحِدَةَ:

اصْنَعْ قَرَارَكَ

«الْقَرَارُ الصَّحِيحُ لَهُ نَتَائِجٌ إِيْجَابِيَّةٌ». تَحَدَّثْ عَنْ قَرَارٍ اتَّخَذْتَهُ لِتَرْتِيبِ أَوْلِيَّاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ، مُوضِّحًا خُطُواتِ اتِّخَاذِ هَذَا الْقَرَارِ وَنَتَائِجَهُ، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

- ١ التَّحَدَّثُ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ٢ التَّمْهِيدُ لِلْحَدِيثِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَابِيَّةٍ.
- ٣ اسْتِخْدَامُ لُغَةِ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ.
- ٤ انْتِهَاءُ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.

طَوِّرْ أَدَاءَكَ اسْتَطْلِعْ رَأْيَ زُمَلَانِكَ مِنْ خِلَالِ النُّقَاطِ الْآتِيَةِ؛ لِتَطَوُّرِ أَدَائِكَ:

أَدَاءَكَ	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْمَهْدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
١ تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَأَسْلُوبٍ مُعَبِّرٍ.			
٢ الْمُقَدِّمَةُ كَانَتْ مُشَوِّقَةً وَجَذَابِيَّةً.			
٣ رَتَّبْتُ الْفِكْرَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا.			
٤ اسْتَخْدَمْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ بِطَرِيقَةٍ مُعَبِّرَةٍ.			
٥ خَتَمْتُ الْحَدِيثَ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.			

اصْنَعِ الْفَرْقَ بِحِوَارِكَ: اخْتَرِ أَحَدَ الْحِوَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ:

- ١ شَخْصٌ مُتَرَدِّدٌ فِي اتِّخَاذِ قَرَارٍ، وَآخِرُ يُسَاعِدُهُ فِي تَحْدِيدِ هَدَفِهِ وَاخْتِيَارِ الْأَنْسَبِ.
- ٢ طَالِبٌ يَخْشَى اتِّخَاذَ الْقَرَارِ، وَمُعَلِّمُهُ يُشَجِّعُهُ عَلَى اتِّخَاذِهِ وَتَحْمُلِ نَتَائِجِهِ.
- ٣ شَابٌّ لَا يُفَكِّرُ فِي الْعَوَاقِبِ الْبَعِيدَةِ، وَوَالِدُهُ يُرْشِدُهُ لِفَهْمِ وَتَوْقُعِ النَتَائِجِ الْمُحْتَمَلَةِ.

حَسِّنْ حَطَّكَ اكْتُبْ مَا يَلِي بِحَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِحَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

ضع جدولك اليومي لممارسة أنشطتك وتحديد وقت فراغك. ضع جدولك اليومي لممارسة أنشطتك وتحديد وقت فراغك.

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ:

• تَذَكَّرْ خُطَوَاتِ كِتَابَةِ نَصِّ مَعْلُومَاتِي:

• ابْحَثْ فِي الْكُتُبِ أَوْ الْإِنْتَرْنِت عَنْ مَعْلُومَاتٍ مُرْتَبِطَةٍ بِمَوْضُوعِكَ، وَتَأَكَّدْ مِنْ صِحَّتِهَا.

① جَمْعُ
الْمَعْلُومَاتِ

• ارْسُمْ مَخْطَطًا أَوْ قَائِمَةً لِتَنْظِيمِ
فِكْرِكَ.

② تَرْتِيبُ
الْفِكْرِ

① الْمُقَدِّمَةُ: تَتَنَاوَلُ أَهْمِيَّةَ الْمَوْضُوعِ.
② الْمَوْضُوعُ: عَرْضُ الْحَقَائِقِ
وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَوْضُوعِ.
③ الْخَاتِمَةُ: لَخْصُ مَا كُتِبَتْ.

④ كِتَابَةُ
النَّصِّ

• ذَكِّرْ مَصَادِرَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي
كُتِبَتْهَا فِي النَّصِّ، مِثْلُ: الْكُتُبِ
وَالْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَالْمَجَلَّاتِ
وَالْجَرَائِدِ.

⑤ كِتَابَةُ
مَصَادِرِ
الْمَعْلُومَاتِ

• بَعْدَ كِتَابَةِ النَّصِّ:

• رَاجِعِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ.
• تَأَكَّدْ مِنْ وُضُوحِ الْفِكْرِ، وَتَرْتِيبِهَا بِشَكْلِ مَنْطِقِيٍّ وَسَهْلٍ الْفَهْمِ.

⑥
الْمُرَاجَعَةُ

نَصِّ مَعْلُومَاتِي خُطَوَاتُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ:

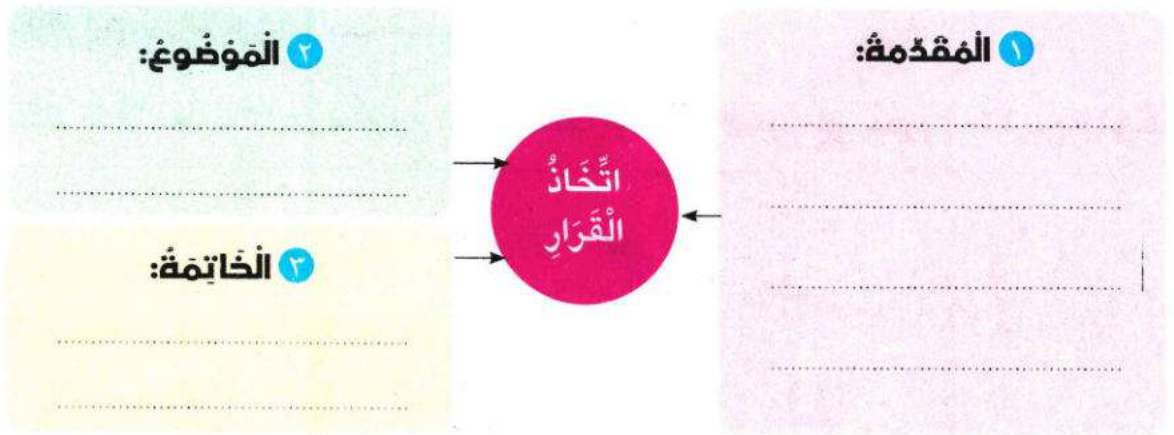
«الْقَرَارُ الْمَدْرُوسُ يَبْنِي مُسْتَقْبَلَكَ، أَمَّا التَّسْرُّعُ فَقَدْ يَجْعَلُكَ تَنْدُمٌ لَاحِقًا». اكْتُبْ نَصًّا
مَعْلُومَاتِيًّا حَوْلَ خُطَوَاتِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، فِي حُدُودِ (١٢٠ - ١٥٠) كَلِمَةً.

• مُرَاعِيَا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

- وَضُوحُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
- تَرْتِيبُ الْفِكْرِ.
- الْكِتَابَةُ السَّلِيمَةُ.
- كِتَابَةُ الْمَصَادِرِ.

خُطُواتُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ:

تَطْبِيقُ كِتَابِيَّ



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ النُّصِّ، قَيِّمُ كِتَابَتَكَ مُسْتَعِينًا بِالْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

قَيِّمُ دَاتَكَ

سَأْأَوَّلُ مَرَّةً أُخَرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أُظْهَرْتُ تَقَدُّمًا	
.....			1 جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.
.....			2 رَاعَيْتُ تَرْتِيبَ الْفِكْرِ.
.....			3 بَدَأْتُ بِمُقَدِّمَةٍ مُشَوِّقَةٍ.
.....			4 اسْتَشْهَدْتُ بِمَصَادِرَ مُوثُوقَةٍ وَذَكَرْتُهَا.
.....			5 رَاعَيْتُ قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ السَّلِيمَةِ.
.....			6 أَنْهَيْتُ بِخَاتِمَةٍ تُنَاسِبُ الْمَوْضُوعِ.

عَلَى دَرَسِ (اصْنَعْ قَرَارَكَ)

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- اكتب نصًا معلوماتيًّا عن مشروع بناء المتحف المصري الكبير، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اقرأ الفقرة، ثم أجِب:

تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ يُشَبِّهُ امْتِلَاكَ خَرِيطَةٍ لِكَنْزٍ مَخْفِيٍّ؛ فَهِيَ تُحَدِّدُ لَكَ الْمَكَانَ الَّذِي تُرِيدُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ. عِنْدَمَا تُحَدِّدُ هَدَفًا، يُصْبِحُ لَدَيْكَ اتِّجَاهٌ وَاضِحٌ تَسْعَى فِيهِ بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْأَهْدَافَ تُسَاعِدُكَ عَلَى تَنْظِيمِ وَقْتِكَ وَجُهِدِكَ، وَتَجَنُّبِ عَوَاقِبِ إِضَاعَةِ الْوَقْتِ فِي أُمُورٍ غَيْرِ ضَرُورِيَّةٍ. كَمَا أَنَّهَا تَمْنَحُكَ شُعُورًا بِالْإِنْجَازِ عِنْدَمَا تُحَقِّقُهَا؛ مِمَّا يَزِيدُ مِنْ ثِقَتِكَ بِنَفْسِكَ وَيُسْجِعُكَ عَلَى وَضْعِ أَهْدَافٍ أَكْبَرَ عَلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ.

أ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ معنَى (نتائج):
٢ مَضَادَّ (القريب):
٣ جَمَعَ (أمر):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ تَحْدِيدُ الْأَهْدَافِ مِثْلُ
٢ مِنْ نَتَائِجِ الشُّعُورِ بِالْإِنْجَازِ
(العَوَاقِبِ الْوَاضِحَةِ - الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ - خَرِيطَةُ الْكَنْزِ - الْخِيَارَاتِ الْمُتَاحَةِ)

(التركيز - وضع الأهداف - تنظيم الوقت - الثقة بالنفس)

ج أجِب: مَا أَهْمِيَّةُ تَحْدِيدِ الْأَهْدَافِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؟

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الثَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

التَّفْكِيرُ الْجَيِّدُ وَالتَّخْطِيطُ الْمُسَبِّقُ هُمَا سَبِيلٌ لِاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَتَجَنُّبِ الْوُقُوعِ فِي الْأَخْطَاءِ.

أ أَغْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

١ التَّفْكِيرُ:

٢ الْأَخْطَاءُ:

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ اسْمًا مَعْرُفًا بِـ(الـ):

٢ ضَمِيرًا:

٣ اسْمًا نَكْرَةً:

رَابِعًا: الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَانِيَّةُ:

• بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسُّطَةِ عَلَى الْأَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

١ فَجَاءَ:

٢ تَأَمَّلْ:

٣ سَأَلَ:

فِي
الدراسات
الاجتماعية
للصف السادس الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب
الأستاذ

إِلَى الشَّبَابِ

الدُّرْسُ الرَّابِعُ: النَّصُّ الشُّعْرِيّ

فِي نَهَايَةِ الدُّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

- يُعَبِّرَ عَنْ حُبِّهِ لِنَهْرِ النَّيْلِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُنَوَّعَةٍ.
- يُخَدِّدَ مَا أَعْجَبَهُ فِي النَّصِّ، مُعَلِّلاً.
- يُخَدِّدَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةَ فِي النَّصِّ.
- يُلْقِي النَّصَّ إلقاءً مُعَبِّراً عَنِ الْمَعْنَى بِوُضُوحٍ.
- يُخَدِّدَ مَوَاضِعَ التَّشْبِيهِ فِي الْأَبْيَاتِ الشُّعْرِيَّةِ.



إِلَى الشَّبَابِ

شعر: إبراهيم ناجي

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّالِحَ لِقَوْمِهِ
هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيِّدَانُكُمْ
هَٰذَا دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيْلُكُمْ
هَٰذَا دِيَارُكُمْ وَهَٰذَا شَمْسُكُمْ
فَحُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَأْلَفًا
خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبَتْ سُطُورَهُ
بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادٍ
مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُذَّةٍ وَعَتَادٍ
هَبَّةُ السَّمَاءِ وَمَنْحَةُ الْأَبَادِ
طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ
وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادٍ
بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُرِّ لَا بِمِدَادٍ



إِبْرَاهِيمُ نَاجِي: طَبِيبٌ وَشَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ عَامَ ١٨٩٨ م بِحَيِّ شُبْرَا بِالْقَاهِرَةِ، أَتَمَّ
تَعْلِيمَهُ الْأَسَاسِيَّ، وَانْتَسَبَ إِلَى مَدْرَسَةِ الطَّبِّ.
لَهُ عِدَّةُ دَوَاوِين، مِنْهَا: (وَرَاءَ الْغَمَامِ)، وَ(لِيَالِي الْقَاهِرَةِ)، وَ(الطَّائِرُ الْجَرِيحُ).

مُفَجِّمُ التَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (إِلَى الشَّبَابِ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

يَنْبَغِي	يَطْلُبُ	هَبَّةُ السَّمَاءِ	الْمُرَادُ: مَنَحَةٌ	خَذُوا	الْمُرَادُ: اسْلُكُوا
الصَّلَاحُ	عَمَلُ الْخَيْرِ		الْخَالِقِ، عَزَّ وَجَلَّ	السَّبِيلُ	الطَّرِيقُ
نَبِيلٌ	شَرِيفٌ، عَظِيمٌ	مَنَحَةٌ	هَبَّةٌ، عَطِيَّةٌ	تَأَلَّفَا	مَوَدَّةٌ / مَحَبَّةٌ
صُنِعَ	الْمُرَادُ: عَمَلٌ	الْأَبَادُ	مَدَى الدَّهْرِ	تَكَاتَفَا	تَعَاوَنَا
شَرِيفٌ	عَظِيمٌ / عَالِي الْقَدْرِ	شَمْسٌ	الْمُرَادُ: حَضَارَةٌ	رَغْبَةً	اشْتِيَاقٌ
جِهَادٌ	دِفَاعٌ عَنْ حَقٍّ	طَمَعٌ	جَشَعٌ	وَدَادَ	حُبٌّ
زَمَانُكُمْ	وَقْتُكُمْ	الْغَرِيبُ	غَيْرُ الْمَأْلُوفِ	خَيْرٌ	أَفْضَلُ
مَيِّدَانُكُمْ	الْمُرَادُ: مَجَالُ عَمَلِكُمْ		وَالْمُرَادُ: الْعَدُوُّ	الْكِفَاحُ	الْعَمَلُ وَالْجِهَادُ
عَتَادٌ	مَا أُعِدَّ لِلْحَرْبِ مِنْ أَسْلِحَةٍ وَغَيْرِهَا	حُرْقَةٌ	الْمُرَادُ: شِدَّةُ الْغَيْظِ وَالْحُزْنِ	مِدَادٌ	مَا يُكْتَبُ بِهِ، كَالْحَبْرِ
دِيَارُكُمْ	بُيُوتُكُمْ	الْخُسَادُ	مَنْ يَتَمَنَّى زَوَالَ النُّعْمَةِ	—	—
هَبَةٌ	عَطَاءٌ / مَنَحَةٌ			—	—

(الْكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)

يَنْبَغِي	يَرْفُضُ	الْغَرِيبُ	الْقَرِيبُ / الْوَطَنِيُّ	وَدَادَ	كُرِهَ
الصَّلَاحُ	الْفَسَادُ	حُرْقَةٌ	هُدُوءٌ وَلُطْفٌ	خَيْرٌ	شَرٌّ
نَبِيلٌ	حَقِيرٌ	خَذُوا	اتْرَكُوا	كَتَبْتُ	مَحَوْتُ
شَرِيفٌ	حَقِيرٌ	الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ	كِفَاحٌ	اسْتِسْلَامٌ
جِهَادٌ	اسْتِسْلَامٌ	تَأَلَّفَا	كَرَاهِيَّةٌ	الْحَزُّ	الْمُقَيِّدُ
هَبَةٌ	أَخَذُ وَسَلَبٌ	تَكَاتَفَا	تَخَاذُلَا	—	—
السَّمَاءُ	الْأَرْضُ	رَغْبَةً	نُفُورٌ	—	—

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

قَوْم	أَقْوَام	مِنْحَة	مِنْح	رَغْبَة	رَغَبَات
زَمَان	أَزْمَنَة / أَزْمَان	شَّمْس	شُمُوس	يَد	أَيَاد
مَيَّادِين	الْغَرِيب	الْغُرَبَاء	الْحَز	الْأَخْرَار	مَيَّادِين
أَعْتَدَة	حُرْقَة	حُرَق	مَدَاد	أَمْدَاد / أَمْدَة	عَتَاد
هَبَات	السَّيْل	السَّيْل / الْأَسْبَلَة	عُدَّة	عُدَد	هَيْبَة
السَّمَاوَات	الْحَيَاة	الْحَيَوَات	—	—	السَّمَاء

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

دِيَار	دَار	حُسَاد	حَاسِد / حَسُود	سُطُور	سَطْر
الْأَبَد	الْأَبَد	الصَّخَائِف	الصَّحِيفَة	—	—

في
MATH

للف صف السادس الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب

PONY

سلسلة كتب الاستاذ

شرح النص الشعري (إلى الشباب)

• الْبَيْتُ الْأَوَّلُ (دَعْوَةٌ لِأَبْنَاءِ مِصْرَ):

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ بِنَبِيلٍ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفٍ جِهَادٍ
* يَدْعُو الشَّاعِرُ إِبْرَاهِيمَ نَاجِي أَبْنَاءِ مِصْرَ إِلَى النُّهُوضِ وَالسَّعْيِ نَحْوَ التَّقَدُّمِ وَالْإِصْلَاحِ.

• الْبَيْتُ الثَّانِي (الْوَقْتُ الْحَاضِرُ فُرْصَةٌ لِلشَّبَابِ)

هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيِّدَانُكُمْ مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَقَادٍ؟
* يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّ هَذَا الزَّمَنَ زَمَنُ الشَّبَابِ، وَيَحْتَثُّهُمْ عَلَى بِنَاءِ وَخِدْمَةِ الْوَطَنِ مُتَسَائِلًا عَنْ اسْتِعْدَادَاتِ أَبْنَاءِ مِصْرَ لِمُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ.

• الْبَيْتُ الثَّالِثُ (عَطَاءُ اللَّهِ لِأَهْلِ مِصْرَ):

هَذَا دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيْلُكُمْ هِبَةُ السَّمَاءِ وَمَنْحَةُ الْأَبَادِ
* يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى تَوَافُرِ عَوَامِلِ النَّهْضَةِ فِي مِصْرَ: فَبَيْنَ الْكَثِيرِ مِنَ الْخَيْرَاتِ، أَهْمُهَا نَهْرُ النِّيلِ، تِلْكَ النِّعْمَةُ الْإِلَهِيَّةُ الَّتِي مَنَحَنَا اللَّهُ إِيَّاهَا.

• الْبَيْتُ الرَّابِعُ (عَدُوٌّ يَتَرَبَّصُّ بِأَهْلِ مِصْرَ):

هَذَا دِيَارُكُمْ وَهَذَا شَمْسُكُمْ طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ
* ثُمَّ يُحَذِّرُنَا الشَّاعِرُ مِنْ أَطْمَاعِ الْغُرَبَاءِ وَحِقْدِ الْحَاسِدِينَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ هَدْمَ مُسْتَقْبَلِ وَطَنِنَا.

• الْبَيْتُ الْخَامِسُ (يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ بِالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ)

فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَأْلِفًا وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوَدَادٍ
* يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ أَنْ يَسْلُكُوا سَبِيلَ النَّجَاحِ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا بِالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ.

• الْبَيْتُ السَّادِسُ (حَضَارَةٌ مُسَطَّرَةٌ بِالْكَفَاحِ)

خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبَتْ سَطُورُهُ بِيَدِ الْكَفَّاحِ الْخُرِّ لَا بِمِزَادٍ
* يَحْتِمُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ مُؤَكِّدًا أَنَّ أَعْظَمَ الْإِنْتِصَارَاتِ مَا كُتِبَ بِسَوَاعِدِ وَجْهَادِ وَكَفَاحِ الْأَبْنَاءِ، لَا الَّتِي سَطَّرَتْ بِالْحَبْرِ.

مواطنُ الجمال

التَّعْبِيرُ	الْجَمَالُ فِيهِ
﴿جَهَادٌ / عِتَادٌ / آبَادٌ﴾	• كَلِمَاتٌ مُتَمَاتِلَةٌ نَهَائِيَّةٌ، تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرَبُ الْأُذُنَ.
﴿هَبَّةٌ وَ مَنَحَةٌ﴾	• بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.
﴿مَنَحَةُ الْآبَادِ﴾	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ فِيهِ الزَّمَانَ بِإِنْسَانٍ يُعْطَى وَيَمْنَحُ.
﴿هَذِي دِيَارُكُمْ﴾	• تَكَرَّرَتْ لِیُؤَكِّدَ انْتِمَاءَ أَبناءِ مِصرَ إِلَيْهَا وَوَاجِبَهُمْ نَحْوَهَا.
﴿بَيْدَ الْكِفَاحِ﴾	• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ فِيهِ الْكِفَاحَ بِإِنْسَانٍ لَهُ يَدٌ يَكْتُبُ بِهَا.
• «مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَ عِتَادٍ؟!»	• أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ غَرَضُهُ الْحَثُّ عَلَى اسْتِنْهَاضِ الْهِمَمِ.
• «طَمَعُ الْغَرِيبِ / حُرْقَةُ الْحُسَّادِ»	• إِضَافَةٌ لِلتَّحْقِيرِ وَالذَّمِّ.
• «خُذُوا السَّبِيلَ»	• أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ. وَفِيهِ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ طَرِيقَ التَّقَدُّمِ بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ يُؤْخَذُ.
• «تَأَلَّفَا / تَكَاتَفَا / وَدَادَا»	• كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ.
• «تَأَلَّفَا / وَدَادَا»	• بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا.
• «قُلْ لِلَّذِي»	• أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ.



نَفْثَةُ بَلَاغِيَّةٍ

* هَلْ كُلُّ تَعْبِيرٍ مَجَازِيٍّ أَصْلُهُ تَشْبِيهٌ؟ نَعَمْ. وَإِلَيْكَ الْمِثَالُ:
السَّمَاءُ تَبْكِي: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ صَوَّرَ السَّمَاءَ بِإِنْسَانٍ يَبْكِي.

* هَلْ كُلُّ تَشْبِيهٍ أَصْلُهُ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؟ لَا. وَإِلَيْكَ الْمِثَالُ:
أَنْتَ مِثْلُ أَبِيكَ فِي الْكَرَمِ.

تَحْلِيلُ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ (إِلَى الشَّبَابِ)

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:

– دَعْوَةُ الشَّبَابِ إِلَى الْكِفَاحِ وَالنُّهُوضِ بِالْوَطَنِ.

الفِكرَةُ الْفَرْعِيَّةُ:

- ١ دَعْوَةُ إِلَى أَبْنَاءِ مِصْرَ.
- ٢ عَطَاءُ اللَّهِ لِأَهْلِ مِصْرَ.
- ٣ عَدُوٌّ يَتَرَبَّصُ بِأَهْلِ مِصْرَ.
- ٤ حَضَارَةٌ مُسَطَّرَةٌ بِالْكِفَاحِ.
- ٥ يَتَحَقَّقُ النِّجَاحُ بِالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ.

الدَّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

- ١ أَهْمِيَّةُ اغْتِنَامِ الْفُرْصِ لِخِدْمَةِ الْوَطَنِ.
- ٢ التَّعَاوُنُ طَرِيقُ الصَّلَاحِ.
- ٣ الأُمَمُ الْقَوِيَّةُ لَدَيْهَا عُدَّةٌ وَعَتَادٌ لِمُوَاجَهَةِ الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٤ مِصْرُ بَلَدٌ عَظِيمٌ مُنْذُ الْقَدَمِ.



لِلصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ

أحرص على
اقتناء كتاب



سلسلة كتب الأستاذ



الإجابات المُتَوَقَّعة



السؤال

طَبِيبٌ وَشَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وَلِدَ عَامَ ١٨٩٨ م بِحَيِّ
شُبْرَا بِالْقَاهِرَةِ، أَتَمَّ تَعْلِيمَهُ الْأَسَاسِيَّ، وَانْتَسَبَ
إِلَى مَدْرَسَةِ الطَّبِّ. لَهُ عِدَّةُ دَوَاوِينَ، مِنْهَا (وَرَاءَ
الْعَمَامِ) وَ(لِيَالِي الْقَاهِرَةِ) وَ(الطَّائِرُ الْجَرِيحُ).

١ مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الشَّاعِرِ إِبْرَاهِيمَ نَاجِي؟

إِلَى أَبْنَاءِ مِصْرَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ صَلاَحَ الْمُجْتَمَعِ.

٢ إِلَى مَنْ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ كَلَامَهُ فِي الْبَيْتِ
الْأَوَّلِ؟

تَسَاءَلَ عَنْ مَدَى اسْتِعْدَادِ أَبْنَاءِ مِصْرَ وَقَدَّرَاتِهِمْ،
وَمَا يَمْلِكُونَ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادٍ لِمُوَاجَهَةِ الْمُسْتَقْبَلِ
وَالصَّعَابِ.

٣ مَا الَّذِي تَسَاءَلَ عَنْهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

نَهْرُ النَّيْلِ.

٤ مَا الْمِنْحَةُ الْإِلَهِيَّةُ الَّتِي أَعْطَاهَا اللَّهُ لِأَهْلِ
مِصْرَ؟

التَّعَاوُنُ وَنَشْرُ الْمَحَبَّةِ.

٥ مَا سَبِيلُ التَّقَدُّمِ فِي الْحَيَاةِ، كَمَا ذَكَرَ
الشَّاعِرُ؟

خَيْرُ الصَّخَائِفِ مَا كَتَبَتْ سَطُورَهُ بِيَدِ الْكِفَاحِ
الْحُرِّ لَا بِمِدَادِ

٦ الْعُظَمَاءُ يُسَطِّرُونَ بِنِصَالِهِمْ تَارِيخَ الْوَطَنِ.
مَا الْبَيْتُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى؟

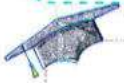
التَّشْبِيه

• مُقَارَنَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ فِي صِفَةٍ مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَهُمَا لِيَكْتَسِبَ الْأَوَّلُ (الْمُشَبَّهُ) مِنْ قُوَّةِ الثَّانِي (الْمُشَبَّهِ بِهِ) وَجَمَالِهِ.

مِثَالُ (الْجُنْدِيُّ شَجَاعٌ كَالْأَسَدِ) شَبَّهْنَا الْجُنْدِيَّ (الْمُشَبَّهُ) بِالْأَسَدِ (الْمُشَبَّهِ بِهِ) فِي صِفَةِ مِنْ صِفَاتِهِ، وَهِيَ الشَّجَاعَةُ (وَجْهَ الشَّيْءِ)، بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْكَافِ (أَدَاةُ التَّشْبِيهِ).

• أَرْكَانُ التَّشْبِيهِ أَرْبَعَةٌ:

- ١ المُشَبَّهُ: هُوَ مَا يُرَادُ وَصْفُهُ وَالتَّرْكِيزُ عَلَى صِفَةٍ مُعَيَّنَةٍ بِهِ.
- ٢ المُشَبَّهِ بِهِ: الشَّيْءُ الَّذِي يُشَبَّهُ بِهِ الْمُشَبَّهُ، وَيَشْتَرِكُ مَعَ الْمُشَبَّهِ فِي الصِّفَةِ.
- ٣ وَجْهَ الشَّيْءِ: هُوَ الْوَصْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ، وَيَكُونُ أَقْوَى فِي الْمُشَبَّهِ بِهِ. وَقَدْ يُذَكَّرُ فِي الْجُمْلَةِ، وَقَدْ يُحْدَفُ.
- ٤ أَدَاةُ التَّشْبِيهِ: اللَّفْظُ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ: الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ. وَقَدْ تُذَكَّرُ أَدَاةُ التَّشْبِيهِ، وَقَدْ تُحْدَفُ. وَقَدْ تَكُونُ اسْمًا أَوْ فِعْلًا أَوْ حَرْفًا، مِثْلُ:
 - شَبَّهَ - مِثْلُ - نَظِيرَ (أَسْمَاء).
 - يُحَاكِي - يُمَاطِلُ - يُشَبِّهُ (أَفْعَال).
 - كَ / كَأَنَّ (حَرْفَان).



أَثَرُ التَّشْبِيهِ: يَجْعَلُ الْوَصْفَ أَكْثَرَ جَاذِبِيَّةً، وَيُثِيرُ خَيَالَ الْقَارِئِ. فَهَنَّاكَ فَرَقٌ بَيْنَ (الْفَتَاةِ جَمِيلَةٍ) وَ(الْفَتَاةِ قَمَرٍ)؛ فَتَشْبِيهُ الْفَتَاةِ بِالْقَمَرِ يَجْذِبُكَ وَيُثِيرُ خَيَالَكَ أَكْثَرَ. **لَا حِظَّ:** لِتَحْدِيدِ التَّشْبِيهِ لَا بُدَّ مِنْ فَهْمِ الْأَبْيَاتِ جَيِّدًا، وَالتَّأَكُّدِ مِنْ وُجُودِ الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ.

س وَضَحَ التَّشْبِيهِ فِي الْمِثَالِ التَّالِي، وَادْكُرْ أَرْكَانَهُ، وَبَيِّنْ أَثَرَهُ الْبَلَاغِيَّ:

س السَّيَّارَةُ فِي السَّرْعَةِ كَالْبَرْقِ الْخَاطِفِ.

• **الْمُشَبَّهُ بِهِ:** الْبَرْقُ الْخَاطِفُ.

ج • **الْمُشَبَّهُ:** السَّيَّارَةُ.

• **وَجْهَ الشَّيْءِ:** السَّرْعَةُ.

• **أَدَاةُ التَّشْبِيهِ:** كَ.

شَبَّهَ السَّيَّارَةَ فِي سُرْعَتِهَا بِالْبَرْقِ الْخَاطِفِ؛ مِمَّا يَجْعَلُ الْوَصْفَ أَكْثَرَ جَاذِبِيَّةً، وَيُثِيرُ خَيَالَ الْقَارِئِ.

عَلَى (التَّشْبِيهِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ كَالْمِثَالِ:

الْأَثَرُ الْبَلَاغِيُّ	أَدَاةُ التَّشْبِيهِ	الْمُشَبَّ بِهِ	الْمُشَبَّ	الْجُمْلَةُ
يَجْعَلُ الْوَصْفَ أَكْثَرَ جَاذِبِيَّةً وَيُنِيرُ خَيَالَ الْقَارِئِ.	مِثْلُ	الْقَمَرُ	الطُّفْلَةُ	مِثَالُ: الطُّفْلَةُ مِثْلُ الْقَمَرِ.
				١. الْعُلَمَاءُ كَالْمَصَابِيحِ.
	لَا يُوْجَدُ			٢. الْجَهْلُ ظَلَامٌ.
				٣. الْأَطْفَالُ مِثْلُ الْأَزْهَارِ.
				٤. كَأَنَّ الْمُعَلِّمَ نَجْمٌ.

نشاط ٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١. أَرْكَانُ التَّشْبِيهِ هِيَ
٢. مِنْ أَدَوَاتِ التَّشْبِيهِ
٣. الْأَثَرُ الْبَلَاغِيُّ لِلتَّشْبِيهِ هُوَ
٤. (الْعِلْمُ نُورٌ) الْمُشَبَّ هُوَ
٥. (الْفَتَاةُ كَالْقَمَرِ فِي الْحُسْنِ) الْمُشَبَّ بِهِ هُوَ

نشاط ٣ بَيِّنْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَلِي:

١. اللَّاعِبُ كَالنَّجْمِ.
..... : الْمُشَبَّ : : أَدَاةُ التَّشْبِيهِ : : الْمُشَبَّ بِهِ :
٢. أَحْمَدُ قَوِيٌّ مِثْلُ الْأَسَدِ.
..... : الْمُشَبَّ : : أَدَاةُ التَّشْبِيهِ : : الْمُشَبَّ بِهِ :
٣. سَمِيرٌ نَشِيطٌ كَالنَّحْلَةِ.
..... : الْمُشَبَّ : : أَدَاةُ التَّشْبِيهِ : : الْمُشَبَّ بِهِ :

المُقَارَنَاتُ الشَّعْرِيَّةُ عَلَى نَشِيدِ (إِلَى الشَّبَابِ)

- الِهْدَفُ مِنْ هَذَا التَّدْرِيبِ هُوَ تَمْكِينُ الطُّلَّابِ مِنْ إِجَابَةِ النُّصُوصِ الْمُتَحَرِّرَةِ عَنْ طَرِيقِ عَقْدِ مُقَارَنَاتٍ بَيْنَ نُّصُوصِ الْمَنْهَجِ وَنُّصُوصِ أُخْرَى تَتَحَدَّثُ عَنِ الْفِكْرَةِ ذَاتِهَا.

مثال اِقْرَأِ النَّصَّيْنِ، ثُمَّ لَاحِظْ:

قَالَ مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ:

لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سَهَامَهُ

قَالَ مُحَمَّدُ يُونُسُ الْقَاضِي:

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ

وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي

لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي
أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادُ

أ مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَّةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟ **مِصْرُ، لَكَ، فُؤَادِي.**

ب اسْتَخْرِجْ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا مِنْ نَصِّ الرَّافِعِيِّ وَآخَرَ مِنْ نَصِّ يُونُسِ الْقَاضِي.

١ (إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سَهَامَهُ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ شَبَّهَ الدَّهْرَ بِإِنْسَانٍ يَرْمِي السَّهَامَ وَيُصَوِّبُهَا.

٢ (مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ مِصْرَ بَأْمٍ تَغْطِفُ عَلَى أَبْنَائِهَا.

ج اخْتَرِ كَلِمَةً مِنَ الْأَبْيَاتِ وَاسْتَخْدِمْهَا تَعْبِيرًا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ. **لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي.**

نشاط اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ إِبْرَاهِيمُ نَاجِي:

فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَأْلُفًا

قَالَ أَحْمَدُ الْكِنَانِي:

مَا دَامَ رَائِدُنَا الْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ

وَتَكَاتَفَا فِي رَغْبَةٍ وَوَدَادِ

لَا بُدَّ نَبْلُغُ يَوْمًا غَايَةَ الْأَمَلِ

أ مَا سَبِيلُ التَّقَدُّمِ، كَمَا فَهَمَّتْ مِنْ كُلِّ شَاعِرٍ؟

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا، وَمِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.

عَلَى نَشِيدِ (إِلَى الشَّبَابِ)

النَّشِيطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ

نشاط ١ أقرأ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ
هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ
هَـذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيْلُكُمْ
بَنِيْلٌ صُنْعٌ أَوْ شَرِيفٌ جِهَادٌ
مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادٍ
هَبَّةُ السَّمَاءِ وَمَنْحَةُ الْأَبَادِ

أ استَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ١ مَعْنَى (يَطْلُبُ):
- ٢ مُفْرَدٌ (أَعْتَدَ):
- ٣ مُضَادٌّ (حَقِير):
- ٤ كَلِمَتَيْنِ لِهَمَا نَفْسِ النَّهَائَةِ:

ب اكْمِلْ مَا يَلِي:

- ١ (هَبَّةٌ) وَ(مَنْحَةٌ) بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ
- ٢ الْمِنْحَةُ الْإِلَهِيَّةُ الَّتِي أَعْطَاهَا اللَّهُ لِأَهْلِ مِصْرَ هِيَ
- ج إِلَى مَنْ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ كَلَامَهُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟
- د وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (مَنْحَةُ الْأَبَادِ)؟

نشاط ٢ أقرأ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:

هَـذِي دِيَارُكُمْ وَهَـذِي شَمْسُكُمْ
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَأْلَفًا
خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبَتْ سَطُورَهُ
طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ
وَتَكَاتُّفَا فِي رَغْبَةٍ وَوَدَادِ
بِيدِ الْكِفَاحِ الْخُرُّ لَا يَمْدَادِ

أ استَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ١ تَشْبِيهًا:
- ٢ تَرَادُفًا:

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (تَأْلَفًا):
- ٢ مُفْرَدٌ (الصَّحَائِفُ):
- ٣ مُضَادٌّ (وَدَادِ):

- ج اكْمِلْ: قَائِلُ هَذَا النَّصِّ هُوَ الشَّاعِرُ، وَلَدَ فِي عَامَ

د مَا سَبِيلُ التَّقَدُّمِ فِي الْحَيَاةِ، كَمَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ؟

ه وَضَحَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (بَيْدَ الْكِفَاحِ).

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ إِلَى النُّهُوضِ بِهَا وَالْعَمَلِ عَلَى تَقَدُّمِهَا. ()
- ٢ يَحْتُ الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ عَلَى حِمَايَةِ الْوَطَنِ مِنْ أَطْمَاعِ كُلِّ غَرِيبٍ. ()
- ٣ بِالتَّخَاذُلِ وَالِاخْتِلَافِ يُحَقِّقُ أَبْنَاءُ مِصْرَ نَهْضَةً بِلَادِهِمْ. ()
- ٤ وَصَفَ الشَّاعِرُ شَوَاطِئَ مِصْرَ فِي الْأَبْيَاتِ. ()

نشاط ٤ صَلِّ كُلَّ بَيْتٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ بِالْمَعْنَى الْمُتَضَمِّنِ بِهِ:

ب

- أ دَعَا إِلَى الْإِصْلَاحِ وَالْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ رِفْعَةِ الْوَطَنِ.
- ب الْعُظَمَاءُ يُسْطَرُّونَ بِنِضَالِهِمْ تَارِيخَ الْوَطَنِ.
- ج الْوَطَنُ مَلِكٌ لِأَبْنَائِهِ، وَهُوَ مَلِيٌّ بِخَيْرَاتٍ يُحْسِدُونَ عَلَيْهَا.

أ

- ١ خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سَطُورَهُ
- ٢ هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ
- ٣ قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ
- بَنِيْلٌ صُنْعٌ أَوْ شَرِيفٌ جِهَادٌ

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّشْبِيهِ فِيمَا يَأْتِي:

- ١ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ فِي تَعَاوُنِهِمْ كَالْجَسَدِ الْوَاحِدِ. ()
- ٢ هَلْ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ؟ ()
- ٣ حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ بَيْتِكُمْ. ()
- ٤ نَفُوسُنَا بِرُغْ نَحْمِي بِهِ الْوَطَنَ. ()

نشاط ٦ اكْتُبْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ (مِصْر):



نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ قائلُ هذا النصِّ هو الشاعرُ
 - ٢ مَعْنَى (يَبْغِي):
 - ٣ الشَّاعِرُ يُوَجِّهُ حَدِيثَهُ وَنداءَهُ إلى أبناءِ
 - ٤ وُلِدَ إبراهيمُ ناجي في مُحافَظَةِ
 - ٥ (هَبَّة، مَنَحَة) بَيْنَهُمَا
 - ٦ جَمْعُ (عَتاد):
 - ٧ (فَخْذُوا السَّبِيلَ) أُسْلُوبُ
 - ٨ المُرَادُ بِـ (حُرْقَة): شِدَّةُ
 - ٩ (يَدُ الكِفاحِ) تَعْبِيرُ
 - ١٠ تَكَرَّارُ (هَذِي ديارُكُمْ) يُفِيدُ تَأْكِيدَ
 - ١١ (جَهَاد، عَتاد) كَلِمَتَانِ مُتَمَثِّلَتَانِ
 - ١٢ التَّشْبِيهُ فِي التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ هُوَ
 - ١٣ وُلِدَ الشَّاعِرُ إبراهيمُ ناجي عامَ م.
 - ١٤ مُضَادُّ (تَأَلَّفًا):
 - ١٥ (مَنَحَة الأَبادِ) تَعْبِيرُ
- (أحمد شوقي - مصطفى صادق الرافعي - إبراهيم ناجي)
- (يُظْلِم - يَطْلُب - يَهْرُب)
- (السُّعُودِيَّة - فَرَنْسَا - مِصْرَ)
- (الْفَيْوم - الإسْكَندَرِيَّة - الْقَاهِرَة)
- (تَضَادُّ - تَرادُفٌ - جَمْعُ)
- (مُعْتاد - مُعِيدُون - أَعْتَدَة)
- (نَهْي - أَمْر - نِداءِ)
- (الْحَرُّ - الغَيْظُ - العَطَشُ)
- (حَقِيقِي - وَظِيفِي - مَجازِي)
- (انتِماءُ أبناءِ مِصْرَ لَهَا - كُرْهُ أبناءِ مِصْرَ لَهَا - خَوْفُ أبناءِ مِصْرَ مِنْهَا)
- (البِدَايَة - الوَسْط - النِّهَايَة)
- (هَذِي شَمْسُكُمْ - بِيَدِ الكِفاحِ - ذَلِك نِيلُكُمْ)
- (١٨٩٨ - ١٩٩٨ - ١٨٩٧)
- (كَراهِية - زِيادَة - حُب)
- (حَقِيقِي - مَجازِي - مُرْسَل)

نَوَائِجُ التَّعْلَمِ: نُصُوصٌ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى عَلَى النَّصِّ الشَّعْرِيِّ (إِلَى الشَّبَابِ)

نشاط ١ اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينِ
مَضْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعِزْمِ عِيًّا
أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهْزُوا النَّائِمِينَ
سَالِمَ الْبَنِيَّةِ مَقْدَامًا قَوِيًّا
كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ

- ١ استخرج من الأبيات: ١ معنى (قويًّا): ٢ جمع (النائم):
- ٣ كلمتين لهما نفس النهاية:
- ٤ كلمتين بينهما (ترادف):
- ب ما صفات الجيل الذي ترجوه مضر؟
- ج أكمل: كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى
.....
- د وضح الجمال في قول الشاعر (فهزوا النائمين).
.....

نشاط ٢ اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي
وَاطْلُبْ عَلَيْهِ مُجَدًّا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا
وَأَتْعِبِ النَّفْسَ فِيهَا
الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ
فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
تَرْقُ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا
تَلْقُ الْجَزَاءَ الْجَمِيلًا
يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولَ

١ استخرج من الأبيات:

- ١ معنى (تطلب): ٢ مفرد (النفوس):
- ٣ أسلوب أمر: ٤ كلمتين لهما نفس النهاية:
- ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ مَنْ يُرِيدُ الْوُصُولَ لِلْمَنَازِلِ الْعَالِيَةِ عَلَيْهِ بَ (الكَسَلِ - انتِظَارِ الْفُرْصَةِ - الْعِلْمِ)
٢ الْعَاطِفَةُ الْمُسَيِّطَرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الْأَبْيَاتِ هِيَ (شِدَّةُ حُبِّ الْعِلْمِ - الْفَخْرُ - الزُّهْدُ)
- ج وضح الجمال في قول الشاعر (العلم للمجد باب).
.....

نشاط ٣ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

كُنْ عَالِمًا فِي النَّاسِ أَوْ مُتَعَلِّمًا
مَنْ كُلٌّ فَنُ خُذْ وَلَا تَجْهَلْ بِهِ
أَوْ سَامِعًا فَالْعِلْمُ نَوْبُ فَخَارٍ
فَالْحُرُّ مُطَّلِعٌ عَلَى الْأَسْرَارِ

أ اختر الصواب مما بين القوسين:

• مُفْرَدُ كَلِمَةِ (الأسرار): (المسرور - السريرة - السر - الساري)

ب هَاتِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا (الأسرار):

ج هَاتِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا.

نشاط ٤ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

إِنَّ الْعُلُومَ سَبِيلُ الْمَجْدِ فِي الْأَزَلِ
فَهُوَ الْمَعَالِي مِنَ الْأَشْيَاءِ قَاطِبَةٌ
فَلْتَطَلِّبِ الْعِلْمَ لَا تَمَكُثْ مَعَ الْكَسَلِ
وَالْكُلُّ يَقْصِدُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
وَالْعِلْمُ إِنْ تَبَصَّرُوا مِنْ أَغْظَمِ الْحُلِّ
الْجَهْلُ يَا قَوْمَنَا كَالنَّارِ يَحْرِقُنَا

أ اختر الإجابة الصحيحة: مُرَادِفُ (قَاطِبَةٌ): (دَائِمًا - أَحْيَانًا - جَمِيعًا - مَثَلًا)

ب هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

ج بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كُلًّا مِنَ الْجَهْلِ وَالْعِلْمِ فِي الْبَيِّنَاتِ الْأَخِيرَةِ؟

نشاط ٥ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

مَا الْفَضْلُ إِلَّا لِأَهْلِ الْعِلْمِ إِنَّهُمْ
وَقِيمَةُ الْمَرْءِ مَا قَدْ كَانَ يُحْسِنُهُ
عَلَى الْهُدَى لِمَنْ اسْتَهْدَى أَدِلَّةً
وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ

أ اقرأ البيتين ثم استخرج منهما:

١ جَمْعُ (الجاهل): ٢ مَعْنَى (الرجل):

ب اختر: (العلم - الجهل) بينهما: (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقي)

ج لِمَنِ الْفَضْلُ كَمَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ؟

نشاط ٦ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

شَبَابٌ مِنْ بَنِي وَطَنِي	أُسُودٌ بِالْوَفَا عُرِفُوا
بِرُوحِ كِفَاحِهِمْ هَتَفُوا	لِرَدِّ عَدُوِّنَا وَقَفُوا
بِكُلِّ تَكَاتُفٍ عَاشُوا	عَتَادًا لِلْعُلَا وَصَفُوا
وَإِنْ قُتِلْنَا لَهُمْ: وَطَنٌ	فَمَا غَابُوا وَمَا ضَعُفُوا

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مَعْنَى (تَكَاتُفٌ):
 ٢ جَمْعُ (عَتَادًا):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اشتهر شبابنا بالوفاء والإخلاص لأوطانهم. ()
 ٢ ليس من واجبات الشباب ردُّ العدوِّان. ()
 ٣ لن تحيا الأوطانُ قويَّةً إلا بالاتِّحاد والكِفاح. ()

ج استخرج من الأبيات:

- ١ كلمتين نهايتُهما مُتَمَاتِلَةٌ:
 ٢ تشبيهاً:

د أجب عما يلي:

- ١ ما الدليل من الأبيات على إخلاص الشباب لوطنهم؟

- ٢ ما البيت الذي تضمَّن المعنى الآتي: (إن احتاج الوطنُ لأبنائه، فإنَّهم يجيبون النداء)؟

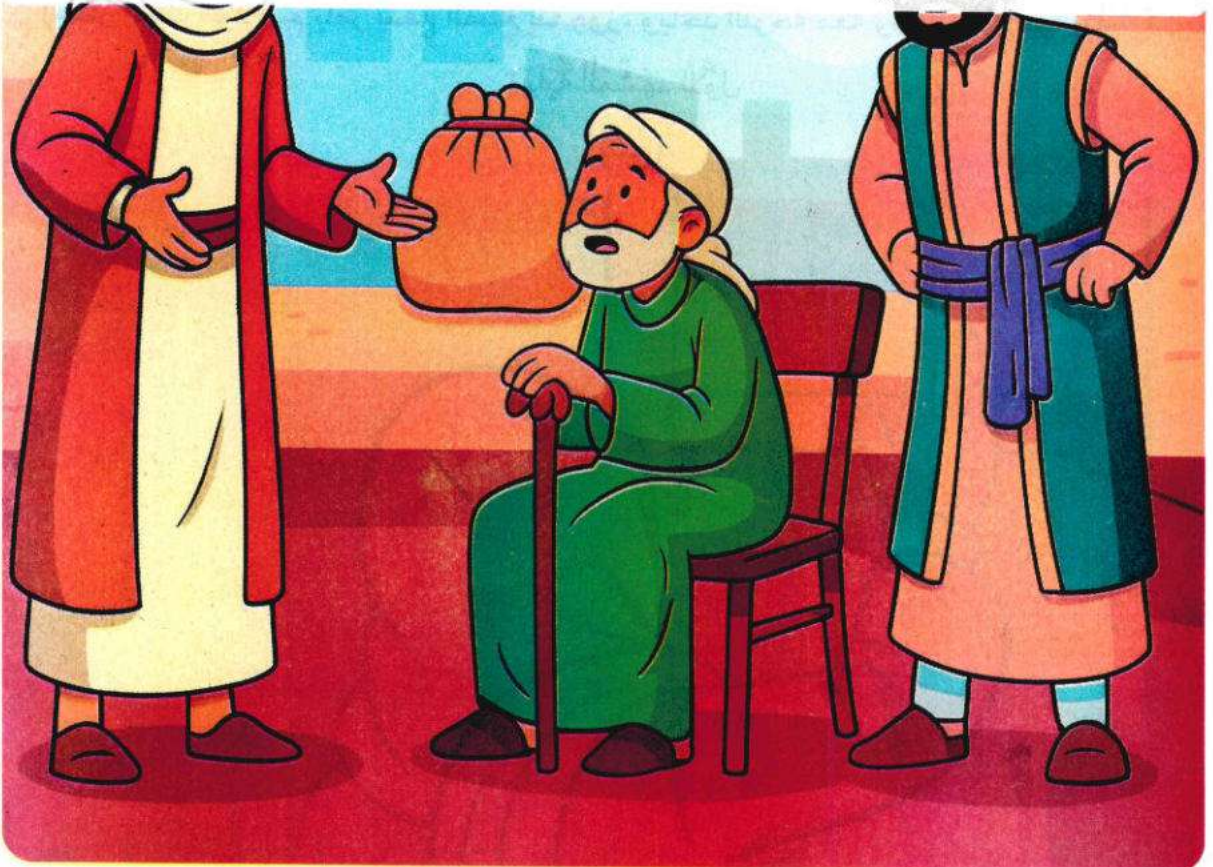
فَكَرَّ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ

مُسْرَحِيَّةٌ

المشهد الأول: كلمات من ذهب

(يُرْفَعُ السَّتَارُ عَلَى سُوقٍ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي الْبَعِيدِ، يَبْدُو السُّوقُ مُزْدَحِمًا بِالتَّجَارِ وَالْمُسْتَرِينَ، يُنَادِي الْبَاعَةُ عَلَى بَضَائِعِهِمْ، وَالنَّاسُ يَتَجَوَّلُونَ بَيْنَهُمْ.. فِي وَسْطِ هَذِهِ الْحَرَكَةِ يَدْخُلُ الْمَلِكُ مُتَحَفِّيًا مَعَ وَزِيرِهِ وَحَاجِيهِ، مُتَنَكِّرًا فِي هَيْئَةٍ تَاجِرٍ غَرِيبٍ، وَيُرَاقِبُ السُّوقَ بِعِنَايَةٍ).
الْوَزِيرُ: سَيِّدِي، لَمْ أَفْهَمْ إِصْرَارَكَ عَلَى زِيَارَةِ السُّوقِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، كَانَ يُمْكَانُكَ إِزْسَالُ مَنْ يُخْبِرُكَ بِأَحْوَالِ النَّاسِ.

الْمَلِكُ: أَحْيَانًا لَا يُخْبِرُنَا النَّاسُ بِالْحَقِيقَةِ كُلِّهَا، أَرَدْتُ أَنْ أَرَى وَأَسْمَعَ بِنَفْسِي.
(يَسْتَمِرُّونَ فِي الْمَشْيِ حَتَّى يَتَوَقَّفَ الْمَلِكُ فَجَاءَ أَمَامَ دُكَّانٍ يَبْدُو مَهْجُورًا تَقْرِيبًا، الْبَضَائِعُ يُغَطِّيهَا الْغُبَارُ، لَا زَبَائِنَ هُنَاكَ، وَصَاحِبُ الدُّكَّانِ رَجُلٌ عَجُوزٌ يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ خَشَبِيٍّ مُتَكِنًا عَلَى عَصَاهُ مُتَأَمِّلًا شَارِدَ الذَّهْنِ).



الْوَزِيرُ: مَا الَّذِي شَدَّ انْتِبَاهَكَ إِلَى هَذَا الدُّكَانِ، يَا مَوْلَايَ؟ يَبْدُو أَنَّهُ لَا يَبِيعُ شَيْئًا! يَكَادُ الدُّكَانُ يَكُونُ خَالِيًا مِنَ الْبِضَاعَةِ.

الْمَلِكُ: أَحْيَانًا الْأَشْيَاءُ لَا تَبْدُو مُهِمَّةً، لَكِنَّهَا عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ.
(يَدْخُلُ الْمَلِكُ إِلَى الدُّكَانِ، وَيَتَقَدَّمُ نَحْوَ الْعَجُوزِ الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِابْتِسَامَةٍ وَاثِقَةٍ).
الْمَلِكُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الشَّيْخُ.. مَاذَا تَبِيعُ هُنَا؟

الْعَجُوزُ: أَبِيعُ أَثْمَنَ بَضَائِعِ السُّوقِ. الْحَاجِبُ: أَثْمَنَ! لَكِنَّكَ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا!
الْمَلِكُ: وَمَا هَذِهِ الْبِضَاعَةُ الثَّمِينَةُ؟ الْعَجُوزُ: الْحِكْمَةُ.

يُصَدِّمُ الْوَزِيرُ وَالْحَاجِبُ مِنَ الرَّدِّ، بَيْنَمَا يَنْظُرُ الْمَلِكُ حَوْلَهُ، حَتَّى تَقَعَ عَيْنُهُ عَلَى لَوْحَةٍ قَدِيمَةٍ مُعَلَّقَةٍ عَلَى الْحَائِطِ.. يَقْتَرِبُ مِنْهَا، وَيَنْفُضُ الْغُبَارَ عَنْهَا لِيَقْرَأَ مَا فِيهَا.

الْمَلِكُ: كَمْ تَرِيدُ مُقَابِلَ هَذِهِ اللَّوْحَةِ؟ الْعَجُوزُ: عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ.

يَصِيحُ الْحَاجِبُ: عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ؟! هَذَا جُنُونٌ! إِنَّهَا مُجَرَّدُ لَوْحَةٍ قَدِيمَةٍ!

الْمَلِكُ (يَنْظُرُ إِلَى الْعَجُوزِ مُبْتَسِمًا): يَبْدُو أَنَّكَ تَعْرِفُ قِيمَتَهَا.

الْعَجُوزُ: بِالطَّبَعِ أَعْرِفُ قِيمَتَهَا، وَرُبَّمَا يَأْتِي الْيَوْمَ الَّذِي تَعْرِفُ فِيهِ أَنْتَ أَيْضًا قِيمَتَهَا.

(يُفَكِّرُ الْمَلِكُ قَلِيلًا، ثُمَّ يَأْمُرُ بِدَفْعِ الْمَبْلَغِ لِلْعَجُوزِ، وَيَأْخُذُ اللَّوْحَةَ مَعَهُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِتَأَمُّلٍ).

نَهَايَةُ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ

(يَتْبَعُ)



مَرَاجَعَةُ شَهْرِ أُكْتُوبَر (الاختبار الأول)



نص الاستماع بنهاية الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ من أهم عقبات صناعة القرار توافر المعلومات. ()

٢ التفكير العميق وسيلة من وسائل اتخاذ قرارات صحيحة. ()

ب أجب: ما مفتاح النجاح، كما فهمت من الفقرة؟

ثانياً: التعبير الكتابي: اكتب نصاً مغلوماًتياً عن شخصية من الشخصيات التي أخلصت

للوطن وقدمت له خدمات جليلة.

المقدمة:

الموضوع:

الخاتمة:

ثالثاً: القراءة متحررة المختوى: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«التردد هو حالة من الشك وعدم القدرة على اتخاذ قرار. وقد يكون التردد ناتجاً عن الخوف من الفشل، أو عدم الثقة بالنفس، أو كثرة الخيارات المتاحة. يؤدي التردد إلى تضيق الوقت والفرص، ويجعل الشخص يشعر بالإحباط وعدم الرضا. وللتغلب على التردد يجب تحديد الأهداف بوضوح، وجمع المعلومات الكافية، والتفكير بإيجابية، وتحديد الاختيار الأنسب. وتذكر أن اتخاذ القرار هو بداية الطريق نحو النجاح، حتى لو كان القرار خطأ؛ فالتجربة تعلم الإنسان وتجعله أكثر حكمة».

١ استخرج من الفقرة:

- ١ معنى (البَدَائِل):
 ٢ مُضَادَّ (نَهَايَة):
 ٣ مُفْرَدَ (الطُّرُق):

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ التَّرَدُّدُ يُسَاعِدُ فِي اسْتِغْلَالِ الْفُرْصِ الْمُتَّاحَةِ. ()
 ٢ جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ الْكَافِيَةِ مِنْ وَسَائِلِ التَّغْلُبِ عَلَى التَّرَدُّدِ. ()

٣ أكمل: التَّرَدُّدُ هُوَ

٤ أجب: مَا الْخُطُواتُ الْعَمَلِيَّةُ الَّتِي يُمكنُ اتِّخَاذُهَا لِلتَّغْلُبِ عَلَى التَّرَدُّدِ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ؟

رابعاً: الشِّعر:

اقرأ الأبيات التالية للشاعر الشاذلي خزندار:

فَهَلْ لِلْعَزِيمَةِ مِنْ مَوْقِدٍ؟
 وَهَذَا بِرُوحٍ لَنَا يَفْتَدِي
 تُعِيدُ الْمَعَالِي بِكَفٍّ نَدِي

وَكُونُوا لِرَايَتِنَا رَافِعِينَ
 وَهَذَا بِرَأْيٍ يُشِيرُ عَلَيْنَا
 وَهَلْ فِي الْأَهَالِي لَنَا مِنْ رِجَالٍ

١ اختر الإجابة الصحيحة:

- معنى (يَفْتَدِي):
 (يُضْحِي - يَتَأَلَّم - يَغْضَب - يَحْزَن)

٢ استخرج تعبيراً مجازياً:

٣ أجب: مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ فِي الْأَبْيَاتِ؟

خامساً: القواعد النحوية:

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَتَعَلَّمُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ ، سَتَقَعُ بِالتَّأَكِيدِ فِي الْبِدَايَةِ، لَكِنْ مَعَ كُلِّ مُحَاوَلَةٍ سَتُصْبِحُ أَفْضَلَ. الفشل هُوَ جُزْءٌ مِنْ رِحْلَةِ النَّجَاحِ. لَا تَخَفْ مِنْ ارْتِكَابِ الْأَخْطَاءِ، بَلْ تَعَلَّمْ مِنْهَا وَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى».

أُ أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

- ١ الدَّرَاجَةُ:
- ٢ الْفَشَل:

ب استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١ مَعْرِفَةً بِالْإِضَافَةِ:
- ٢ ضَمِيرًا:
- ٣ اسْمًا نَكْرَةً:

ج اَمَلْ الْفَرَاعَاتِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١ عَادَ الْمُسَافِرُ إِلَى (مَعْرِفَةً بِالْإِضَافَةِ إِلَى ضَمِيرٍ)
- ٢ جَلَسْتُ مَرِيْمٌ عِنْدَ النَّافِذَةِ تَتَأَمَّلُ (مُعَرَّفٌ بِ «ال»)
- ٣ الْمَدِينَةُ زُرْتُهَا لَهَا تَارِيخٌ عَرِيقٌ. (مَعْرِفَةُ اسْمٍ مَوْصُولٌ)

سَادِسًا: الْخَطُّ: اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

سَابِعًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ:

- اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ أَكْتُوبَرِ (الاختبار الثاني)



نص الاستماع نهاية الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع، ثم أجب:

أ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ اسْتَهْرَ ابْنُ سِينَا بِلَقَبِ

(الْحَكِيمُ الْأَعْظَمُ - الشَّيْخُ الرَّئِيسُ - الْفِيلَسُوفُ الْكَبِيرُ)

٢ كَتَبَ ابْنُ سِينَا الَّذِي كَانَ مَرَجِعًا أَسَاسِيًّا فِي الْجَامِعَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ هُوَ

(الْحَاوِي - الشِّفَاء - الْقَانُونُ فِي الطَّبِّ)

ب ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ انْتَقَلَتْ مُؤَلَّفَاتُ ابْنِ سِينَا إِلَى أُورُوبَا عَنْ طَرِيقِ التُّجَّارِ. ()

٢ لَمْ تَصِلْ مُؤَلَّفَاتُ ابْنِ سِينَا إِلَى أُورُوبَا وَلَمْ تُؤَثِّرْ فِي حَضَارَتِهَا. ()

ثانيًا: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا عَنْ كَيْفِيَّةِ إِدَارَةِ الْوَقْتِ، مُرَاعِيًا عُنَاصِرَ

النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيَّ (١٢٠ - ١٥٠ كَلِمَةً).

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةً الْمُخْتَوَى: اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اتَّخَذَ الْقَرَارَ مَهَارَةً أَسَاسِيَّةً تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى التَّقَدُّمِ فِي حَيَاتِهِ. أَوَّلُ خُطْوَةٍ هِيَ تَحْدِيدُ الْمَشْكِلةِ وَفَهْمُهَا بِشَكْلِ وَاضِحٍ. ثُمَّ نَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ اللَّازِمَةَ وَنَبْحَثُ عَنْ كُلِّ التَّفَاصِيلِ الْمُهْمَّةِ. بَعْدَ ذَلِكَ، نَفَكِّرُ فِي جَمِيعِ الْخِيَارَاتِ الْمُمْكِنَةِ وَنُقَارِنُ بَيْنَهَا. نَخْتَارُ الْحُلَّ الْأَنْسَبَ مَعَ التَّفَكُّيرِ فِي النَّتَائِجِ الْمُتَوَقَّعةِ لِكُلِّ خِيَارٍ. نُنْفِذُ الْقَرَارَ بِثِقَةٍ وَشَجَاعَةٍ دُونَ خَوْفٍ مِنَ الْفَشْلِ. وَأَخِيرًا، نُرَاجِعُ مَا فَعَلْنَاهُ لِنَتَعَلَّمَ مِنَ التَّجَرِبَةِ وَنُطَوِّرَ قَرَارَاتِنَا الْمُقْبِلَةَ».

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ أول خطوة في اتخاذ القرار هي

(تنفيذ القرار - تحديد المشكلة وفهمها - مراجعة النتائج)

٢ اتخاذ القرار مهارة أساسية تساعد الإنسان على في حياته.

(الفشل - التقدم - الخوف)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ جمع المعلومات خطوة مهمة في اتخاذ القرار. ()

٢ الخوف من الفشل يساعدنا على اتخاذ القرار بسرعة. ()

ج ضع عنواناً رئيساً للفقرة السابقة.

رابعاً: النصوص متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

حيوا الشباب الحرّ يحييه الأمل قد لَوّن التاريخَ فخراً بالعمل
هم يصنعون غداً بروح فريقه هم يبعثون حياةً فخرٍ مكتمل

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

. مضادّ (الأمل): (الحب - التفاؤل - اليأس - العزيمة)

ب ضع علامة (✓) أو (X):

. يُقدّم الشاعرُ في البيتين السابقين التّحية للوطن. ()

ج هات من البيتين:

١ كلمتين لهما نفس القافية:

٢ تعبيراً مجازياً:

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

«إِنَّ الْمُعَلِّمَ ذُو رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ، فَهُوَ يُعَلِّمُ **الْأَجْيَالَ**، وَيَهْدِفُ لِبِنَاءِ مُوَاطِنِينَ نَافِعِينَ لَوْطَنِهِمْ يَعْمَلُونَ بِإِخْلَاصٍ فِي كُلِّ **الْمَجَالَاتِ**؛ حَتَّى يَتَقَدَّمَ الْوَطَنُ وَيَصِلَ إِلَى الْمَكَانَةِ الَّتِي تَلِيْقُ بِهِ، وَاعْلَمْ يَا بُنَيَّ أَنَّكَ جُزْءٌ أَصِيلٌ مِنْ رِسَالَةِ الْمُعَلِّمِ، فَكُنْ حَرِيصًا عَلَى الْإِنْصَاتِ لِمُعَلِّمِكَ، وَالِانْتِفَاعِ بِكُلِّ مَا يَقُولُهُ فَوْهُ».

أ. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

١. الأَجْيَالَ:

٢. الْمَجَالَاتِ:

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. اسْمًا نَكْرَةً جَمْعًا:

نَوْعُ الْجَمْعِ:

٢. اسْمًا نَكْرَةً مُفْرَدًا:

٣. اسْمًا مُعْرَفًا بِ (ال):

٤. اسْمًا مُعْرَفًا بِالْإِضَافَةِ:

٥. مَعْرِفَةً ضَمِيرًا:

٦. اسْمًا مَعْرِفَةً اسْمًا مَوْصُولًا:

سَادِسًا: الْحَظُّ: **اكَتُبْ بِحَظِّ النُّسخِ مَرَّةً، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:**

بالعمل والتعاون بنبي وطننا نفتخر به.

بالعمل والتعاون بنبي وطننا نفتخر به.

سَابِقًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ: اكَتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

يَعْلَمُ الْمُعَلِّمُ ذُو رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ

يَعْلَمُ الْمُعَلِّمُ ذُو رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ، فَهُوَ يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ، وَيَهْدِفُ لِبِنَاءِ مُوَاطِنِينَ نَافِعِينَ لَوْطَنِهِمْ

يَعْلَمُ الْمُعَلِّمُ ذُو رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ، فَهُوَ يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ، وَيَهْدِفُ لِبِنَاءِ مُوَاطِنِينَ نَافِعِينَ لَوْطَنِهِمْ

يَعْلَمُ الْمُعَلِّمُ ذُو رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ، فَهُوَ يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ، وَيَهْدِفُ لِبِنَاءِ مُوَاطِنِينَ نَافِعِينَ لَوْطَنِهِمْ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَنَا مَسْئُولٌ



مَنْ هُمْ النَّاجِحُونَ؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:
الاسْتِمَاعُ



فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التَّلْمِيذُ أَنْ:

- يَسْتَنْتِجَ الْمَعْرِى مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُحَدِّدَ التَّفَاصِيلَ الْمُهَمَّةَ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَعَانِي الصُّمْنِيَّةَ مِنَ السِّيَاقِ.
- يُوظِّفَ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.

مَنْ هُمُ النَّاجِحُونَ؟

النَّاجِحُ وَلِيدُ الْكِفَاحِ وَلَيْسَ صُدْفَةً:



النَّاجِحُ لَيْسَ صُدْفَةً، بَلْ نَتِيجَةُ قَرَارَاتٍ مَدْرُوسَةٍ وَشَجَاعَةٍ. كُلُّ مَنْ يُوَاجِهُ فِي حَيَاتِهِ مَوَاقِفَ تَتَطَلَّبُ اتِّخَاذَ قَرَارَاتٍ حَاسِمَةٍ. قَدْ يَكُونُ الْقَرَارُ بَسِيطًا كَاخْتِيَارِ نَشَاطٍ يَوْمِيٍّ، أَوْ مُعَقَّدًا كَاخْتِيَارِ حَلِّ لِمُشْكِلَةٍ، أَوْ اخْتِيَارِ نَشَاطٍ يُمَارِسُهُ، أَوْ وَظِيفَةٍ يَعْمَلُ بِهَا.

الْأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ لَا يَتَجَنَّبُونَ اتِّخَاذَ الْقَرَارَاتِ خَوْفًا مِنَ الْفَشَلِ، بَلْ يَمْلِكُونَ الشَّجَاعَةَ لِلْمُحَاوَلَةِ، وَيَتَعَلَّمُونَ مِنَ النُّتَاجِ مَهْمَا كَانَتْ.

المُفْرَدَاتُ

المعنى	صُدْفَةٌ	وُقُوعُ حَدَثٍ دُونَ تَخْطِيطٍ	يُوَاجِهُ	يُقَابِلُ	حَاسِمَةٌ	قَاطِعَةٌ	مُعَقَّدًا	صُعْبًا
المضاد	النَّجَاحُ	الْفَشَلُ	يُوَاجِهُ	يَسْتَسْلِمُ	حَلٌّ	تَعْقِيدٌ	خَوْفٌ	أَمْنٌ
الجمع	صُدْفَةٌ	صُدَفٌ	نَشَاطٌ	أَنْشِطَةٌ	مُشْكِلَةٌ	مُشْكِلَاتٌ	وَظِيفَةٌ	وَظَائِفٌ
المفردة	النَّاجِحُونَ	النَّاجِحُ	قَرَارَاتٌ	قَرَارٌ	الْأَشْخَاصُ	الشَّخْصُ	النُّتَاجُ	النَّتِيجَةُ

سؤال وجواب

١ هَلِ النَّجَاحُ صُدْفَةٌ؟ وَلِمَاذَا؟

ج لا، لِأَنَّ النَّجَاحَ وَلِيدُ قَرَارَاتٍ مَدْرُوسَةٍ وَشَجَاعَةٍ.

٢ اذْكُرْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ كَمَا وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ.

ج لَا يَتَجَنَّبُونَ اتِّخَاذَ الْقَرَارَاتِ خَوْفًا مِنَ الْفَشَلِ، بَلْ يَمْلِكُونَ الشَّجَاعَةَ لِلْمُحَاوَلَةِ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنَ النُّتَاجِ.

النَّاجِحُ يَمْتَلِكُ الشَّجَاعَةَ:



وَعِنْدَمَا يُوَاجِهُ الْإِنْسَانُ مَوْقِفًا صَعْبًا، هُنَاكَ صَوْتُ دَاخِلِيٍّ يَهْمِسُ لَهُ: «مَاذَا لَوْ لَمْ تَنْجَحْ؟ مَاذَا لَوْ أَخْطَأْتُ؟» هَذَا الصَّوْتُ طَبِيعِيٌّ، لَكِنَّهُ لَيْسَ الْحَقِيقَةُ. الْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ النَّجَاحَ يَأْتِي عِنْدَمَا نَسْتَبْدِلُ هَذَا الصَّوْتَ الْمُتَرَدِّدَ بِصَوْتٍ آخَرَ يَقُولُ: «مَاذَا لَوْ نَجَحْتُ؟ مَاذَا لَوْ كَانَتْ هَذِهِ بَدَايَةً جَدِيدَةً؟» الْفَرْقُ بَيْنَ النَّاجِحِ وَالْمُتَرَدِّدِ هُوَ أَنَّ الْأَوَّلَ يَخْتَارُ الْإِسْتِمْرَارَ وَالتَّعَلُّمَ، بَيْنَمَا يَخْتَارُ الثَّانِي التَّرَاجُعَ وَالْإِنْتِظَارَ.

إِنَّ الْوَقْتَ الَّذِي نُضَيِّعُهُ فِي الْخَوْفِ مِنْ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي يُمْكِنُنَا اسْتِغْلَالُهُ فِي بِنَاءِ خُطْوَةِ نَجَاحٍ فِي طَرِيقِ مُسْتَقْبَلِنَا، فَالْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ عَدَكَ. السُّؤَالُ لَكَ الْآنَ: هَلْ سَتَسْمَحُ لِصَوْتِ الْخَوْفِ بِأَنْ يَقُودَ حَيَاتَكَ، أَمْ تَخْتَارُ صَوْتَ الْأَمَلِ وَالْعَمَلِ؟

المفردات

المعنى	يَهْمِسُ	يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ	عَدَكَ	الْمُرَادُ: مُسْتَقْبَلُكَ	يَقُودُ	يُسَيِّطِرُ / يَتَحَكَّمُ		
المنظاد	دَاخِلِيٍّ	خَارِجِيٍّ	أَخْطَأْتُ	أَصْبْتُ	الْحَقِيقَةُ	الْخَيَالُ	الْخَوْفُ	الْأَمْنُ
الجمع	مَوْقِفٍ	مَوَاقِفٍ	صَوْتُ	أَصْوَاتٍ	الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ	الْأَمَلُ	الْأَمَالُ

سؤال وجواب

- ١ مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا يُوَاجِهُ الْإِنْسَانُ مَوْقِفًا صَعْبًا؟
- ٢ هُنَاكَ صَوْتُ دَاخِلِيٍّ يَهْمِسُ لَهُ: مَاذَا لَوْ لَمْ تَنْجَحْ؟ مَاذَا لَوْ أَخْطَأْتُ؟
- ٣ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ النَّاجِحِ وَالْمُتَرَدِّدِ؟
- ٤ النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَخْتَارُ الْإِسْتِمْرَارَ وَالتَّعَلُّمَ، وَالْمُتَرَدِّدُ يَخْتَارُ التَّرَاجُعَ وَالْإِنْتِظَارَ.

تَحْلِيلُ نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (مَنْ هُمْ النَّاجِحُونَ؟)

الفكرة الرئيسة:

- طريق النجاح.

الفكر الفرعية:

- ١ النّجّاحُ وَلِيدُ الْكِفّاحِ وَلَيْسَ صُدْفَةً.
- ٢ النّاجِحُ يَمْتَلِكُ الشّجَاعَةَ.
- ٣ النّجّاحُ أَنْ تَقُولَ لِنَفْسِكَ: أَنَا أَسْتَطِيعُ.
- ٤ قَرَارُ الْيَوْمِ بَدَايَةُ نَجَاحٍ غَدٍ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

- ١ التَّغَلُّبُ عَلَى الْمَصَاعِبِ.
- ٢ مُوَاجَهَةُ الْمُشْكِلَاتِ وَالْمَصَاعِبِ بِشَجَاعَةٍ.
- ٣ أَوَّلُ خُطَوَاتِ النّجّاحِ الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ.
- ٤ عَدَمُ الْإِسْتِسْلَامِ لِلْخَوْفِ.

تلخيص الدرس في نقاط:

- ١ النّجّاحُ يَأْتِي مِنْ قَرَارَاتٍ مَدْرُوسَةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- ٢ الْأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ لَا يَعْرِفُونَ الْخَوْفَ.
- ٣ الصَّوْتُ الْقَائِلُ لَكَ: (مَاذَا لَوْ فَشِلْتُ؟) غَيْرُهُ بِصَوْتِ: (مَاذَا لَوْ نَجَحْتُ).
- ٤ قَرَارَاتُ الْيَوْمِ هِيَ مُسْتَقْبَلُكَ فِي الْغَدِ.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع (من هم الناجحون؟)

نشاط 1 الفقرة النموذجية: اقرأ، ثم أجب:

النجاح ليس صدفةً، بل نتيجة قرارات مدروسة وشجاعة. كلُّ منا يواجه في حياته **مواقف** تتطلب اتخاذ قرارات حاسمة. قد يكون القرار بسيطاً كاختيار نشاط يومي، أو معقداً كاختيار حل لمشكلة، أو اختيار نشاط يمارسه، أو وظيفة يعمل بها. الأشخاص الناجحون لا يتجنبون اتخاذ القرارات خوفاً من الفشل، بل يملكون الشجاعة للمحاولة، ويتعلمون من النتائج مهما كانت.

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أ هل النجاح صدفة؟ ولماذا؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الناجحون يتجنبون اتخاذ القرارات خوفاً من الفشل. ()

٢ من القرارات المعقدة التي يواجهها الإنسان اختيار نشاط يومي. ()

ثانياً: اللغويات والمفردات:

ج استخرج من الفقرة السابقة:

١ مرادف (قاطعة): ٢ كلمة جذرها (نتج):

ثالثاً: وظائف نحوية:

د أعرب ما تحته خط: مواقف:

رابعاً: قواعد إملائية:

ه صوب ما يلي:

١ اتخا: ٢ بصيماً:

نشاط ٢ اَمْلَأِ الشَّكْلَ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ لِنَصِّ «مَنْ هُمْ النَّاجِحُونَ؟»:

الفكرة الفرعية ٢

.....

.....

الفكرة الرئيسية

.....

.....

الفكرة الفرعية ١

.....

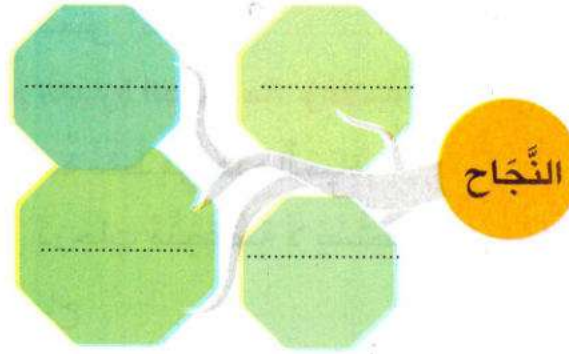
.....

الفكرة الفرعية ٣

.....

.....

نشاط ٣ اكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ (النَّجَاح):



نشاط ٤ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ النَّجَاحُ فِي الْحَيَاةِ يَحْدُثُ صُدْفَةً وَدُونَ تَخْطِيطٍ. ()
- ٢ النَّاجِحُونَ يَتَعَلَّمُونَ مِنْ نَتَائِجِ قَرَارَاتِهِمْ مَهْمَا كَانَتْ. ()
- ٣ الْخَوْفُ مِنْ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ. ()
- ٤ الْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ الْيَوْمَ يُؤَثِّرُ فِي مُسْتَقْبَلِكَ غَدًا. ()

نَوَاتِجُ التَّعْلَمِ: قِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُحْتَوَى عَلَى نَصِّ الإِسْتِمَاعِ (مَنْ هُمْ النَّاجِحُونَ؟)

نشاط ١ القِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الكَثِيرُ مِنَّا حِينَ يَحْصُلُ مَثَلًا عَلَى دَرَجَاتٍ مُنْخَفِضَةٍ فِي الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ يَقُولُ لِنَفْسِهِ: أَنَا لَسْتُ نَاجِحًا. وَهَذَا لَيْسَ صَحِيحًا؛ فَالنَّجَاحُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَقْصُورًا عَلَى الدِّرَاسَةِ؛ إِذْ لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ وَاحِدَةٌ، بَلْ لَهُ صُورٌ مُتَعَدِّدَةٌ جِدًّا، وَمِنْهَا: الْإِنْدِمَاجُ مَعَ أُسْرَتِكَ وَمُعَامَلَتُهُمْ جَيِّدًا، وَمُشَارَكَةُ أَصْدِقَائِكَ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ، وَالسُّؤَالُ عَنْ أَقْرَبَائِكَ وَزِيَارَتُهُمْ دَائِمًا، وَالْوُقُوفُ مَعَ حَيْرَانِكَ وَقَتِ الْحَاجَةِ، وَتَطْوِيرُ عِلَاقَاتِكَ مَعَهُمْ، كُلُّ ذَلِكَ نَجَاحٌ، وَالنَّاجِحُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يُحَقِّقُ كُلَّ صُورِ النَّجَاحِ.

- ١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١ مَعْنَى (مُتَنَوِّعَةً): ٢ مُضَادَّ (الْعَزَلَةَ):
- ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١ لِلنَّجَاحِ صُورَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ. ()
- ٢ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى دَرَجَاتٍ مُنْخَفِضَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ النَّجَاحُ فِي أَيِّ مَجَالٍ آخَرَ. ()
- ج اذْكُرْ بَعْضَ صُورِ النَّجَاحِ.

نشاط ٢ القِرَاءَةُ مُتَحَرَّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَّا يَكُونَ فَاقِدًا ثِقَتَهُ فِي نَفْسِهِ، فَإِذَا تَعَثَّرَ أَوْ سَقَطَ مَرَّةً فِي طَرِيقِهِ إِلَى النَّجَاحِ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ رَاضِيًا بِقَدْرِ اللَّهِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ تَكُونَتْ تِلْكَ الْعَثْرَةُ دَافِعًا أَقْوَى لِلنُّهُوضِ وَمُواصَلَةِ الْكِفَاحِ، وَلَا نَجَاحَ بِلَا عَثَرَاتٍ، وَلَكِنَّ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ وَالْإِرَادَةَ الْقَوِيَّةَ، وَالثِّقَةَ بِالنَّفْسِ رَكَائِزُ أُسَاسِيَّةٌ لِلنَّجَاحِ».

- ١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١ مَعْنَى (وَقَعَ): ٢ مُفْرَدَ (الْعَثَرَاتِ):
- ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):
- يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ رَاضِيًا بِقَدْرِ اللَّهِ تَعَالَى. ()
- ج اذْكُرْ أُسَاسَيْنِ مِنْ أُسُسِ النَّجَاحِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ.

نشاط ٣ القراءة مُتَحَرَّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَحْقِيقُ النَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ أَمْرٌ مُهِمٌّ، وَهُوَ هَدَفٌ لِكُلِّ النَّاسِ، وَالنَّجَاحُ رَغْبَةٌ يَمِيلُ الْقَلْبُ إِلَى تَحْقِيقِهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، وَلَهُ عَوَامِلُ أُسَاسِيَّةٌ تُؤَدِّي إِلَى يَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ؛ لِأَنَّ الرَّغْبَةَ فِي النَّجَاحِ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي دُونَ صَبْرٍ وَإِصْرَارٍ، وَلِكَيْ تَسْلُكَ مَسْلَكًا فِي اتِّجَاهِ النَّجَاحِ ابْدَأْ فِي اكْتِشَافِ قُدْرَاتِكَ وَجَرِّبْ وَأَعِدِ الْمَحَاوَلَةَ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ، وَلَا تَسْتَسْلِمَ، فَإِنْ هَوَتْ قَدَمُكَ فِي الْفَشْلِ هَوْنٌ عَلَيْكَ، فَسَيَأْتِي يَوْمٌ تُحَقِّقُ فِيهِ مَا تُرِيدُ.

أ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الرَّغْبَةُ فِي النَّجَاحِ لَا تَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَإِصْرَارٍ. ()
- ٢ النَّجَاحُ رَغْبَةٌ يَمِيلُ الْقَلْبُ إِلَى تَحْقِيقِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ. ()

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• لِكَيْ تَسْلُكَ مَسْلَكًا فِي اتِّجَاهِ النَّجَاحِ ابْدَأْ فِي اكْتِشَافِ

(نَجَاحَاتِكَ - قُدْرَاتِكَ - تَجَارِبِكَ - إِنْجَازَاتِكَ)

ج مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ الَّذِي فَشَلَ فِي تَحْقِيقِ هَدَفٍ مَا؟

نشاط ٤ القراءة مُتَحَرَّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«النَّجَاحُ رَغْبَةٌ يَمِيلُ الْقَلْبُ إِلَى تَحْقِيقِهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، وَلَهُ عَوَامِلُ أُسَاسِيَّةٌ تُؤَدِّي إِلَى يَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ؛ لِأَنَّ الرَّغْبَةَ فِي النَّجَاحِ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي دُونَ صَبْرٍ وَإِصْرَارٍ، فَمَا أَكْثَرَ الرَّاعِبِينَ! وَمَا أَقَلُّ النَّاجِحِينَ! وَلِكَيْ تَسْلُكَ مَسْلَكًا فِي اتِّجَاهِ النَّجَاحِ ابْدَأْ فِي اكْتِشَافِ قُدْرَاتِكَ وَجَرِّبْ وَأَعِدِ الْمَحَاوَلَةَ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ وَثَابِرْ، وَلَا تَسْتَسْلِمَ، فَإِنْ هَوَتْ قَدَمُكَ فِي الْفَشْلِ هَوْنٌ عَلَيْكَ، فَسَيَأْتِي يَوْمٌ تُحَقِّقُ فِيهِ مَا تُرِيدُ.»

أ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ النَّجَاحُ يَأْتِي بِسُهُولَةٍ. ()
- ٢ الرَّغْبَةُ فِي النَّجَاحِ تَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَإِصْرَارٍ. ()

ب اكْمَلْ: ١ ابْدَأْ فِي اكْتِشَافِ وَجَرِّبْ وَأَعِدْ

٢ مِنْ عَوَامِلِ النَّجَاحِ:

عَلَى نَصِّ الاسْتِمَاعِ (مَنْ هُمْ النَّاجِحُونَ؟)

اخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ بِنَهَايَةِ الْكِتَابِ)

نشاط ١ نص استماعٍ مُتَحَرَّرُ الْمُحْتَوَى: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ النَّجَاحُ يَعْتَمِدُ عَلَى التَّسْرُّعِ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ. ()

٢ مَنْ الْأَمُّهُمُ التَّحَلِّي بِالشَّجَاعَةِ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْقَرَارَاتِ. ()

ب أَكْمِلْ:

• الْخُطُوَّةُ الْأُولَى نَحْوِ النَّجَاحِ هِيَ

نشاط ٢ نص استماعٍ مُتَحَرَّرُ الْمُحْتَوَى: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ التَّرَدُّدُ يُسَاعِدُ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ الصَّحِيحَةِ. ()

٢ كُلُّ قَرَارٍ نَقْدِمُ عَلَيْهِ نَتَعَلَّمُ مِنْهُ شَيْئًا. ()

ب مَا صِفَاتُ الشَّخْصِ النَّاجِحِ؟

نشاط ٣ نص استماعٍ مُتَحَرَّرُ الْمُحْتَوَى: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ أَكْمِلْ:

• يُشْتَرَطُ فِي الشَّخْصِ النَّاجِحِ أَنْ يَكُونَ

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ. ()

٢ الْأَشْخَاصُ الْأَكْثَرُ التِّزَامًا فِي الْعَمَلِ وَالْمُوَاصَلَةِ هُمْ الْأَكْثَرُ نَجَاحًا. ()

قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقِرَاءَةُ

• يَسْتَخْدِمُ أَصْلَابَ لُغَوِيَّةٍ مُنْتَوَعَةٍ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ مَوَاقِفِ التَّوَاصُلِ الْمُخْتَلِفَةِ (النَّقَاش).

• يُؤَظَّفُ فِي حَدِيثِهِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ.

• يَتَفَاعَلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْأَخْرَيْنَ خِلَالَ الْحَوَارِ.

• يُمَهِّدُ لِحَدِيثِهِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَابِيَّةٍ.

• يَكْتُبُ تَقْرِيرًا مُرَاعِيًا سِمَاتِهِ وَعَنَاصِرَهُ.

• يَكْتُبُ الِهْمَزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى الْيَاءِ (النَّبْرَةُ) بِشَكْلِ

صَحِيحٍ.

• يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّي النُّسخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ:

• يَقْدُرَ قِيَمَةَ الْكَلِمَةِ وَتَأْثِيرَهَا عَلَى مَنْ حَوْلَهُ.

• يَسْتَنتِجَ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يُبْدِي رَأْيَهُ فِي فِكْرٍ وَارِدَةٍ فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ.

• يَسْتَخْدِمُ وَسَائِلَ التَّكْنُولُوجِيَا بِشَكْلِ هَادِفٍ.

• يَتَعَرَّفُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ.

• يُعَرِّبُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ إِغْرَابًا صَحِيحًا.



قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ

صُنْدُوقُ الْكَلِمَاتِ:

التَّفَّ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْمُعَلِّمَةِ يَنْظُرُونَ
بِدَهْشَةٍ وَلَهْفَةٍ إِلَى صُنْدُوقِ وَضَعَتْهُ
عَلَى الْمَكْتَبِ، وَحِينَ رَأَتْ الْمُعَلِّمَةُ
الْحَيْرَةَ فِي عُيُونِهِمْ لَمْ تَرْغَبْ فِي أَنْ
يَطُولَ انْتِظَارُهُمْ، ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ:
الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِتَجْرِبَةٍ عَمَلِيَّةٍ مَعًا؛ فِي
الصُّنْدُوقِ بِضَعُ وَرَقَاتٍ، كُلُّ وَرَقَةٍ مُدَوَّنٌ

عَلَيْهَا كَلِمَةٌ، وَكُلُّ تَلْمِيذٍ مِنْكُمْ سَيَأْخُذُ وَرَقَةً، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْمُدَوَّنَةَ عَلَيْهَا، ثُمَّ يُغْمِضُ عَيْنَيْهِ،
وَيُخْبِرُنَا بِمَا يَشْعُرُ بِهِ حِينَ يَقْرَأُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ؛ لِنَكْتَشِفَ قُوَّةَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

بَادِرُ كُلُّ تَلْمِيذٍ يَرْفَعُ يَدَهُ؛ لِيَقُومَ بِالتَّجْرِبَةِ، وَقَعَ الْإِخْتِيَارُ عَلَى فَرِيدَةٍ، فَاخْتَارَتْ وَرَقَةً وَجَدَتْ فِيهَا
كَلِمَةَ (خَيْرٍ)، فَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا وَقَالَتْ: «أَشْعُرُ كَأَنِّي بَيْنَ الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ، وَالنَّمَارِ عَلَى الْأَشْجَارِ
حَوْلِي فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَأَشْعُرُ أَنَّنِي أَرْجُو الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ، وَلَدَيَّ دَافِعٌ قَوِيٌّ لِنَشْرِ الْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ».
الِإِخْتِيَارُ الثَّانِي وَقَعَ عَلَى سَمِيرِ الَّذِي اخْتَارَ وَرَقَةً أُخْرَى وَوَجَدَ فِيهَا كَلِمَةَ (أَمَلٍ)، فَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ،
ثُمَّ قَالَ: «أَشْعُرُ كَأَنَّ الشَّمْسَ تُشْرِقُ بِأَشِعَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ، وَأَشْعُرُ بِالتَّقَاوُلِ يَمَلَأُ نَفْسِي، فَكُلُّ مَا
أَتَمَنَّا أَنْ أَرَاهُ كَأَنَّهُ أَمَامِي، أَحْلَامِي لَيْسَتْ بِعِيدَةٍ، وَأَوْمِنُ أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ أَفْضَلُ، وَأَشْعُرُ بِالْحِمَاسِ لِلْعَمَلِ
لِتَحْقِيقِ هَذَا الْمُسْتَقْبَلِ».



أشارت المعلمة لمريم؛ فمدت يدها ببطء إلى صندوق التجربة وأخرجت ورقة، ثم نطقت كلمة (سلام) ابتسمت وأغمضت عينيها، وأخذت نفساً عميقاً، ثم قالت: «أشعر بالراحة والطمانينة والهدوء، كأنني أرى الحمام الأبيض يطير في السماء حاملاً أغصان الزيتون الخضراء، وكأنني أرى الجميع يعيشون معاً في أمان».

شاع جو من الهدوء والسكينة في الفصل بعد سماع مشاعر مريم، قطع هذا الهدوء صوت المعلمة: وهي تقول: بالتأكيد اكتشفتم الآن أن الكلمات ليست مجرد أصوات تُقال، بل هي قوة قادرة على تغيير العالم، وهي مثل البذور التي نزرعها في القلوب، فالكلمة الطيبة تنمو وتزهر، بينما الكلمات الجارحة تترك أثراً يصعب محوها.

أحرصوا على اختيار كلماتكم بعناية؛ فالكلمة مسئولية، واعلموا أن قوة الكلمات تصنع الفرق في حياتنا وحياة الآخرين، فبالكلمة يمكن أن ترسم البسمة على وجوه الآخرين، وقد تغير يومهم للأفضل.

مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

تَجَمَّعَ	يُخْبِرُنَا	يُعْلِمُنَا	أَغْصَان	فُرُوع	التَّفُّ
دَهْشَةً	يَشْعُرُ	يُحْسِنُ	السَّكِينَةُ	الطَّمَانِينَةُ	نَهْشَةً
لَهْفَةً	بَادِرٌ	أَسْرَعَ	مَشَاعِرُ	أَحَاسِيسُ	لَهْفَةً
تُرِيدُ	لَدَيَّ	عِنْدِي	قَابِرَةٌ	مُسْتَطْبِيعَةٌ	تُرْغَبُ فِي
مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى	أَحْلَامُ	أَمَانِي	الْجَارِحَةُ	الْقَاسِيَةُ	بِضَعٍ
التَّسْعِ فِي الْأَعْدَادِ	أَفْضَلُ	أَحْسَنُ	آثَارُ	عَلَامَاتُ	مُدُونٌ
مَكْتُوبٌ	الْحَمَاسُ	الشَّجَاعَةُ	مَخُوهَا	إِزَالَتَهَا	يُعْمِضُ
يَغْلِقُ	الْحَمَامُ الْأَبْيَضُ	يُرْمَزُ بِهِ لِلسَّلَامِ	عِنَايَةٌ	اهْتِمَامٌ	

(الْكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)

قُوَّةٌ	بَادِرٌ	أَبْطَأُ	سَلَامٌ	حَرْبٌ	قُوَّةٌ
تَفَرَّقَ	وَجَدْتُ	فَقَدْتُ	الرَّاحَةُ	التَّعَبُ	تَفَرَّقَ
تُرْغَبُ فِي	خَيْرٌ	شَرٌّ	الطَّمَانِينَةُ	الْقَلَقُ	تُرْغَبُ فِي
يَقْصُرُ	أَمَلٌ	يَأْسٌ	الْهُدُوءُ	الْإِزْعَاجُ	يَطُولُ
عَبَسَتْ	بَعِيدَةٌ	قَرِيبَةٌ	السَّكِينَةُ	الْقَلَقُ	ابْتَسَمَتْ
سَيُعْطِي	بِبُطْءٍ	بِسُرْعَةٍ	قَابِرَةٌ	عَاجِزَةٌ	سَيَأْخُذُ

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

المُعْلَمَةُ	تَجَرِبَةٌ	تَجَارِبُ	الْخُصْرَاءُ	الْخُصْرَاوَاتُ	المُعْلَمَةُ
لَهْفَةٌ	وَرَقَةٌ	وَرَقَاتُ	أَمَلٌ	أَمَالٌ	لَهْفَةٌ
صُنْدُوقٌ	كَلِمَةٌ	كَلِمَاتُ	جَوٌّ	أَجْوَاءُ	صُنْدُوقٌ
الْيَوْمُ	تَلْمِيزٌ	تَلَامِيذُ	الْبَسْمَةُ	الْبَسِمَاتُ	الْيَوْمُ

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

الكَلِمَاتُ	الثَّمَارُ	الثَّمَرَةُ	آثَارُ	أَثَرٌ	الكَلِمَاتُ
التَّلَامِيذُ	أَغْصَانُ	غُصْنٌ	الْآخَرِينَ	الْآخِرُ	التَّلَامِيذُ
الْحَقْلُ	الْبُدُورُ	الْبَذَرَةُ	—	—	الْحَقْلُ

تَحْلِيلُ دَرْسِ (قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ)

الفكرة الرئيسة:

– كَلِمَةٌ وَأَثَرُ.

الفكر الفرعية:

- ١ صُنْدُوقُ الْكَلِمَاتِ.
- ٢ مَرِيْمٌ تَشْعُرُ بِالطَّمَأْنِينَةِ مَعَ كَلِمَةِ سَلَامٍ.
- ٣ الْكَلِمَةُ نُورٌ وَضِيَاءٌ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

- ١ أَهْمِيَّةُ احْتِرَامِ وَتَقْدِيرِ الْمُعَلِّمِ.
- ٢ الْكَلِمَاتُ تُشْعِرُنَا بِالتَّفَاوُلِ.
- ٣ كَلِمَةُ سَلَامٍ تُشْعِرُنَا بِالطَّمَأْنِينَةِ وَالْهُدُوءِ.

تلخيص الدرس في نقاط:

- ١ التَّلَامِيذُ يَلْتَفُّونَ حَوْلَ الْمُعَلِّمَةِ.
- ٢ فَرِيدَةُ تَخْتَارُ وَرَقَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا (خَيْرٌ).
- ٣ سَمِيرٌ يَخْتَارُ وَرَقَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا (أَمَلٌ).
- ٤ مَرِيْمٌ تَشْعُرُ بِالطَّمَأْنِينَةِ مَعَ كَلِمَةِ (سَلَامٍ).

سؤال وجواب (قوة الكلمات)

السؤال

الإجابات المتوقعة

١ ماذا وضعت المعلمة على المكتب؟

وضعت صندوق الكلمات.

٢ ماذا تعرف عن الصندوق الذي وضعت المعلمة؟

الصندوق بداخله ورقات، كل ورقة مدون عليها كلمة، وكل تلميذ سيأخذ ورقة يقرأ الكلمة المكتوبة ثم يغمض عينيه ويخبرهم بالإحساس والشعور عند قراءة هذه الكلمة.

٣ ما الهدف من هذه التجربة؟

الهدف هو اكتشاف قوة الكلمة.

٤ ماذا وجدت فريدة في الورقة؟

وجدت كلمة مكتوباً عليها (خير).

٥ بم شعرت فريدة عند قراءة كلمة (خير)؟

شعرت كأنها ترجو الخير للجميع ولديها دافع قوي لنشر الخير بين الناس.

٦ من صاحب الاختيار الثاني؟ وما الكلمة التي كانت بداخل الورقة؟

سمير / كلمة (أمل).

٧ بم شعر سмир عندما قرأ في الورقة كلمة (أمل)؟

شعر كأن الشمس تشرق بأشعتها الذهبية وشعر بالتفاؤل يملأ نفسه وشعر بالحماس للعمل لتحقيق المستقبل.

٨ من التي مدت يديها ببطء واختارت كلمة مكتوباً عليها (سلام)؟

مريم.

٩ بم شعرت مريم عندما قرأت كلمة (سلام)؟

شعرت بالراحة والسكينة والطمأنينة والهدوء.

١٠ ما الذي شاع في الفصل بعد سماع مشاعر مريم؟

شاع جو من الهدوء والسكينة.

١١ هل الكلمة مجرد أصوات؟ مع التعليل.

لا؛ لأن الكلمة قوة قادرة على تغيير العالم.

١٢ ما المقصود بـ (الكلمات مثل البذور التي نزرعها في القلوب)؟

الكلمة الطيبة تنمو وتزهر بينما الكلمات الجارحة تترك آثاراً يصعب محوها.

١٣ لماذا يجب علينا أن نختار كلماتنا بعناية؟

لأن الكلمة مسئولية، وقوة الكلمات تصنع الفرق في حياتنا وحياة الآخرين، فبالكلمة يمكن أن ترسم البسمة على وجوه الآخرين، وقد تغير يومهم للأفضل.

عَلَى دَرَسِ (قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ الفقرة النمذجية: اقرأ، ثم أجب:

شَاعَ **جَوٌّ** مِنَ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ فِي الْفَصْلِ بَعْدَ سَمَاعِ مَشَاعِرِ مَرِيَمَ، قَطَعَ هَذَا الْهُدُوءُ صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ: وَهِيَ تَقُولُ: بِالتَّأَكِيدِ اكْتَشَفْتُمْ الْآنَ أَنَّ الْكَلِمَاتَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَصْوَاتٍ تُقَالُ، بَلْ هِيَ **قُوَّةٌ** قَادِرَةٌ عَلَى تَغْيِيرِ الْعَالَمِ، وَهِيَ مِثْلُ الْبُذُورِ الَّتِي نَزَرَعُهَا فِي الْقُلُوبِ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْمُو وَتُزْهِرُ، بَيْنَمَا الْكَلِمَاتُ الْجَارِحَةُ تَنْزُكُ أَثَارًا يَصْعُبُ مَحْوُهَا.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

- ١ مَا الَّذِي شَاعَ فِي الْفَصْلِ بَعْدَ سَمَاعِ مَشَاعِرِ مَرِيَمَ؟
- ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١ الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ تَنْمُو وَتُزْهِرُ وَتُسَعِدُ الْآخَرِينَ. ()
- ٢ الْكَلِمَةُ مُجَرَّدُ أَصْوَاتٍ فَقَطْ لَيْسَ لَهَا تَأْثِيرٌ. ()

ثَانِيًا: اللَّفَوِيَّاتُ وَ الْمُفْرَدَاتُ: ج استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ مُرَادِفَ (إِزَالَتِهَا): ٢ مُضَادَّ (الْقَلَقُ):
- ٣ كَلِمَةً جَذَرُهَا (بَذَرُ): ٤ جَمَعَ (الْكَلِمَةِ):

ثَالِثًا: وَطَائِفُ نَحْوِيَّة:

- ١ جَوٌّ:
- ٢ قُوَّةٌ:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّة:

- ١ تَذْهِرُ:
- ٢ مَسَّلَ:

خَامِسًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ: د اختر:

- الْمَقْصُودُ بِأَنَّ الْكَلِمَاتَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَصْوَاتٍ أَنَّ
- (الْكَلِمَاتُ لَا تَسْمَعُ - الْكَلِمَاتُ لَا تُنْطِقُ - الْكَلِمَاتُ لَهَا طَاقَةٌ وَتَأْثِيرٌ)

نشاط ٢ املأ الشُّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ دَرْسِ «قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ»:

الفكرة الفرعية ٢

الفكرة الرئيسة

الفكرة الفرعية ١

الفكرة الفرعية ٣

نشاط ٣ أكمل خريطة الكلمة:

١ النوع:

٣ المضاد:

السكينة

٢ المعنى:

٤ الجملة:

نشاط ٤ اقرأ النصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ قَابَلَ التَّلَامِيذُ فِكْرَةَ الْمُعَلِّمَةِ بِلَهْفَةٍ وَحَمَاسٍ. ()
- ٢ تَمَنَّتْ فَرِيدَةُ الْخَيْرِ لِجَمِيعِ النَّاسِ بَعْدَ أَنْ سَمِعَتْ كَلِمَةَ (خَيْرٍ). ()
- ٣ نَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَرِبَةِ سَمِيرٍ أَنَّ الْأَمَلَ يَجْعَلُ لَدَيْنَا دَافِعًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. ()
- ٤ الْحَمَامُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَحْمِلُ أَغْصَانَ الزَّيْتُونِ يَرْمِزُ لِلْمُسْتَقْبَلِ. ()
- ٥ الْكَلِمَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ لَيْسَ لَهَا تَأْثِيرٌ عَلَى الْآخَرِينَ. ()
- ٦ تَعَلَّمَ الطُّلَابُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أَنَّ الْكَلِمَاتِ قُوَّةٌ تَغَيِّرُ الْعَالَمَ. ()



نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الذي أثار دهشة التلاميذ في بداية القصة هو رؤية المعلمة تضع على المكتب.
(كتاباً - قلمًا - صندوقًا)
- ٢ كان يوجد في الصندوق بضع
(نقود - ورقات - ثمرات)
- ٣ كل ورقة داخل الصندوق كان بها
(كلمة واحدة - كلمتان - ثلاث كلمات)
- ٤ الغرض من التجربة التي أجرتها المعلمة اكتشاف قوة
(الكلمة - النقود - الأموال)
- ٥ أول من اختارت ورقة هي
(مريم - فريدة - المعلمة)
- ٦ وجدت فريدة في الورقة كلمة مكتوبًا عليها
(أمل - سلام - خير)
- ٧ شعرت فريدة عند قراءة كلمة (خير) بأنها
(تشعر بالتفاؤل - تحب الخير للجميع - تشعر بالطمأنينة)
- ٨ صاحب الاختيار الثاني هو
(مريم - سمير - فريدة)
- ٩ وجد سمير في الورقة كلمة مكتوبًا عليها
(أمل - سلام - خير)
- ١٠ شعر سمير عند قراءة كلمة (أمل) بـ
(اليأس - التفاؤل - الطمأنينة)
- ١١ التي مدت يديها ببطء واختارت كلمة مكتوبًا عليها (سلام) هي
(فريدة - المعلمة - مريم)
- ١٢ شعرت مريم عندما قرأت كلمة (سلام) بـ
(الراحة والسكينة - التفاؤل - الغضب)
- ١٣ الكلمة قادرة على تغيير العالم.
(حروف - قوة - صوت)
- ١٤ الكلمات مثل التي نزرعها في القلوب.
(الأشجار - البذور - الحروب)
- ١٥ يجب علينا أن نختار كلماتنا بعناية؛ لأن الكلمة
(حروف - أصوات - مسئولية)
- ١٦ الكلمة الجارحة تترك آثارًا
(بسيطة - يصعب محوها - طيبة)

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ: قِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٍ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرَسِ (قُوَّةِ الْكَلِمَاتِ)

نشاط ١: القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْكَلِمَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ حُرُوفٍ، بَلْ هِيَ طَاقَةٌ عَظِيمَةٌ قَادِرَةٌ عَلَى تَشْكِيلِ الْوَاقِعِ. بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَبْنِيَ جُسُورًا مِنَ الثِّقَةِ وَالْمَحَبَّةِ، أَوْ نَهْدِمَ عِلَاقَاتٍ وَنَزْرَعَ بُذُورَ الشَّقَاقِ. الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُضِيءُ الْقُلُوبَ وَتَنْشُرُ الْأَمَلَ، بَيْنَمَا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ تَتْرُكُ أَثْرًا عَمِيقًا؛ لِذَا فَإِنَّ اخْتِيَارَ كَلِمَاتِنَا بِعَنَائَةٍ وَمَسْئُولِيَّةٍ يَعْكِسُ وَعَيْنًا بِتَأْثِيرِهَا الْكَبِيرِ عَلَى أَنْفُسِنَا وَعَلَى مَنْ حَوْلَنَا.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

١ مُرَادِفَ (تَنْبِير):

٢ كَلِمَةً جَذَرَهَا (عَظَم):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَزِيدُ مِنْ مَشَاعِرِ الْحَقْدِ بَيْنَ النَّاسِ. ()

٢ اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ بِعَنَائَةٍ يَدُلُّ عَلَى الْوَعْيِ بِتَأْثِيرِهَا. ()

ج أكمل: الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ بَيْنَمَا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ

د كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ أَنْ تُحَدِّثَ فَرْقًا كَبِيرًا فِي الْعِلَاقَاتِ؟

نشاط ٢: القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٍ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ فَاطِمَةُ تَنْزَرُهُ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ وَالِدِهَا فَرَأَتْ طِفْلَةً تَبْكِي. تَرَدَّدَتْ قَلِيلًا فِي الْاِقْتِرَابِ مِنْهَا، لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ نَصِيحَةَ وَالِدَتِهَا: «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُسَاعَدَةُ الصَّادِقَةُ لَا تَنْسَى أَبَدًا». فَبَادَرَتْ وَتَقَدَّمَتْ نَحْوَهَا وَعَلِمَتْ أَنَّهَا تَبْكِي لِفُقْدَانِهَا حَقِيبَتَهَا فَطَمَأْنَتَهَا بِلُطْفٍ، ثُمَّ بَدَأَتَا الْبَحْثَ مَعًا حَتَّى وَجَدَتَا الْحَقِيقَةَ. فَرِحَتِ الطِّفْلَةُ وَشَكَرَتْ فَاطِمَةَ كَثِيرًا. أَدْرَكَتْ فَاطِمَةُ الْأَثَرَ الْكَبِيرَ لِنَصِيحَةِ وَالِدَتِهَا، فَفَرَّرَتْ أَنْ تُعَاوَنَ كُلُّ مَنْ يَحْتَاجُ؛ لِأَنَّهَا فَهِمَتْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةَ تَصْنَعُ فَرْقًا فِي حَيَاتِنَا.

١ استخرج من الفقرة السابقة: كَلِمَةً مَعْنَاهَا (سَارَعَتْ):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تَذَكَّرَتْ فَاطِمَةُ الْعِبَارَةَ الَّتِي قَالَتْهَا: (زَمِيلَتُهَا - وَالِدَتُهَا - أُخْتُهَا - جَدَّتُهَا)

٢ الْعِبَارَةُ دَفَعَتْ فَاطِمَةَ إِلَى
(زِيَارَةِ صَدِيقَاتِهَا - مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ - بَرِّ وَالِدَيْهَا - قِرَاءَةِ الْقِصَصِ)

ج اقترح عنوانًا للفقرة.

نشاط ٣ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةً الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْكَلِمَةُ مِيثَاقٌ شَرَفٍ، وَقَدْ عُرِفَ عَنِ الْعَرَبِ التَّزَامُهُمْ بِكَلِمَتِهِمْ، وَأَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ يُضْحِي بِحَيَاتِهِ مِنْ أَجْلِ كَلِمَةٍ أَلْزَمَ بِهَا نَفْسَهُ دُونَ أَنْ يُبَالِيَ بِحَيَاتِهِ فِي سَبِيلِ النَّبَاتِ عَلَى كَلِمَتِهِ وَعَدَمِ الرُّجُوعِ فِيهَا. وَإِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ يَمُوتُ فَإِنَّ الْكَلِمَةَ لَا تَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ أَثَرُهَا بَيْنَ النَّاسِ، وَكَمَا قِيلَ قَدِيمًا: نَصْفُ جَمَالِ الْإِنْسَانِ لِسَانُهُ، فَأَحْسِنُوا حَدِيثَكُمْ.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الكلمة (حُرُوفٌ وَأَصْوَاتٌ - لَا أَثَرَ لَهَا - مِيثَاقٌ شَرَفٍ)
- ٢ معنى (الرجوع): (الذهاب - العودة - التأخير)
- ٣ لا تموت. (الإنسان - الكلمة - الناس)
- ٤ جمع (ميثاق): (ميثاقهم - موثيق - ميثاقيب)

ب ماذا عُرِفَ عَنِ الْعَرَبِ؟

ج اذكر قولاً ماثوراً عَنِ الْكَلِمَةِ.

د اذكر فكرةً فرعيةً واردةً بالفقرة.

نشاط ٤ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةً الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لِكُلِّ كَلِمَةٍ صَدَى، يَتَرَدَّدُ صَدَاهَا فِي نَفُوسِ الْبَشَرِ وَيَبْقَى أَثَرُهَا. فَالْكَلِمَةُ الْإِيجَابِيَّةُ تُحَفِّزُ وَتُلْهِمُ، وَتَدْفَعُنَا نَحْوَ الْإِنْجَازِ وَالتَّفَاوُلِ. أَمَّا الْكَلِمَةُ السَّلْبِيَّةُ فَتَبْعَثُ الْيَأْسَ وَتَتَبَطُّ الْعَزَائِمَ. لِنَكُنْ دَائِمًا وَاعِينَ لِمَا نَقُولُ، وَلِنَسْعَ لِأَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُنَا مَصْدَرًا لِلْقُوَّةِ وَالْإِلْهَامِ لَا لِلتَّسْهِيطِ وَالضَّعْفِ. فَقُوَّةُ الْكَلِمَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَكْمُنُ فِي قُدْرَتِهَا عَلَى تَغْيِيرِ الْوَاقِعِ لِلأَفْضَلِ.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ كلمةً معناها (تشجع): ٢ كلمةً مضادها (التشاؤم):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الكلمة السلبية دائماً ما تزيد من قوة العزيمة. ()
- ٢ الكلمة الإيجابية يمكن أن تدفعنا نحو الإنجاز. ()
- ج ما أثر الكلمة السلبية كما تفهم من الفقرة؟
- د أكمل: يجب أن نسعى لأن تكون كلماتنا مصدراً لا و

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَعَلَامَاتُهَا الْإِغْرَابِيَّةُ

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ



فَائِدَةٌ: بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ يُطْلِقُ عَلَيْهَا (الْأَسْمَاءُ السُّتَّةُ) بِإِعْتِبَارِ «هَنْ» الْإِسْمِ السَّادِسَ: (أَبٌ، أَخٌ، خَمٌّ، فَوْ، ذُو، هَنْ).



فَرِيقٌ عَمَلٍ مُكَوَّنٌ مِنْ خَمْسَةِ أَسْمَاءٍ، لَهَا عَلَامَاتُ إِغْرَابٍ خَاصَّةٌ بِهَا، فَهِيَ تُعْرَبُ **بِالْحُرُوفِ**: فَتُرْفَعُ **بِالْوَاوِ**، وَتَنْصَبُ **بِالْأَلِفِ**، وَتَجَرُّ **بِالْيَاءِ**، لَكِنْ بِشُرُوطٍ.

ـ **دَلَالَةُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:** (الْأَبُ، الْأَخُ) مَعْلُومَانِ الْجَمِيعِ، (الْخَمُّ) قَرِيبُ الزَّوْجِ أَوْ الزَّوْجَةِ، (فَوْ) هُوَ الْفَمُّ، (ذُو) بِمَعْنَى صَاحِبٍ.

نشاط ١ أَكْمِلْ مَا يَكِلِي:

١. الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ:
٢. الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تُعْرَبُ بِـ تُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا وَتَنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا وَتَجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهَا

إِغْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِالْحُرُوفِ

السُّكُلُ: (أَبُوكَ، أَخُوهُ، خَمُّوكَ، فَوْهُ، ذُو الْخُلُقِ...).

الْإِغْرَابُ: لَدَيْكَ ثَلَاثَةُ مَوَاقِعَ إِغْرَابِيَّةٍ:

- ١- **فَاعِلٌ:** (جَاءَ أَخُوكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ).
ـ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
- ٢- **مُبْتَدَأٌ:** خَمُّوكَ مُهَذَّبٌ.
ـ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
- ٣- **خَبَرٌ:** هَذَا أَبُوكَ.
ـ خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

١. عَلَامَةُ رَفْعِهَا الْوَاوُ:

الشَّكْلُ: (أَخَاكَ، حَمَاهُ، أَبَاكَ، فَكَ، ذَا الْعِلْمِ...). الْإِعْرَابُ: مَوْقِعُ إِعْرَابِيٍّ وَاحِدٌ: - مَفْعُولٌ بِهِ: (رَأَيْتُ أَخَاكَ فِي الْمَدْرَسَةِ). - مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْآلِفُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.	٢ عِلَامَةُ نَصْبِهَا الْآلِفُ:
الشَّكْلُ: (أَبِيكَ، أَخِيهِ، حَمِيكَ، فَيْكَ، ذِي خُلُقٍ...). الْإِعْرَابُ: لَدَيْكَ مَوْقِعَانِ إِعْرَابِيَّانِ: ١ - اسْمٌ مَجْرُورٌ: (سَلَّمْتُ عَلَى أَخِيكَ). - اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. ٢ - مُضَافٌ إِلَيْهِ: (كُلُّ ذِي خُلُقٍ مَحْبُوبٌ). - مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.	٣ عِلَامَةُ جَرِّهَا الْيَاءُ:

لَا حِظَّ: هُنَاكَ مَوَاقِعُ إِعْرَابِيَّةٌ أُخْرَى لِلْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ سَوْفَ تَعْرِفُهَا فِي مَرَاكِحَ مُتَقَدِّمَةٍ مِنَ الْمَنْهَجِ.

نشاط ٢ استخرج الأسماء الخمسة من الجمل التالية، وأعرِبها:

- ١ كَرَّمَ الْمَعْلَمُ أَخَاكَ.
- ٢ هَذَا أَبُوكَ.
- ٣ جَاءَ ذُو الْعِلْمِ.
- ٤ تَكَلَّمْتُ بِفَيْكَ.
- ٥ أَخُوكَ نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ.
- ٦ حَضَرَ أَبُوكَ الْحَفْلَ.
- ٧ اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَخِيكَ.
- ٨ فُوكَ يَنْطِقُ الصَّدَقَ.
- ٩ اسْتَعِنْ بِذِي عِلْمٍ.
- ١٠ يَحْتَرِمُ النَّاسُ ذَا الْخُلُقِ الْكَرِيمِ.

نشاط ٣ اذكر مَوْقِعَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِالْجَمَلِ الْآتِيَةِ وَالْعِلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١ أَحَرَزَ أَخُوكَ هَدَفًا. (المَوْقِعُ:، الْعِلَامَةُ:).
- ٢ سَأَلْتُ أَبَاكَ عَنْكَ. (المَوْقِعُ:، الْعِلَامَةُ:).
- ٣ سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيكَ. (المَوْقِعُ:، الْعِلَامَةُ:).
- ٤ ذُو الْخُلُقِ الطَّيِّبِ يُحِبُّهُ النَّاسُ. (المَوْقِعُ:، الْعِلَامَةُ:).

فائدتان:

١ (ذو) لَا تَتَّصِلُ بِضَمِيرٍ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ (ذُوكَ، ذُوهُ...)، فَهِيَ تُضَافُ إِلَى الْإِسْمِ

الظَّاهِرِ فَقَطْ، تَقُولُ: ذُو الْعِلْمِ، ذُو الْمَالِ، ذُو الْخُلُقِ...

٢ أَيُّ كَلِمَةٍ يَعْدُ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةَ تُعَرَّبُ مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا، سَوَاءٌ أَكَانَتْ ضَمِيرًا أَمْ

اسْمًا ظَاهِرًا.

• أَنْتَ ذُو خُلُقٍ. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

• أَخُوكَ مُجْتَنَاهُ. ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.

شُرُوطُ إِغْرَابِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِأَلْوَانٍ رَفْعًا، وَالذَّيْفِ نَصَبًا، وَالتَّيَاءِ جَرًّا:

١ أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً: فَإِذَا جَاءَتْ مُنْدَاةً تُعَرَّبُ إِغْرَابَ

الْمُثَنَّى: تُرْفَعُ بِالْأَلِفِ (أَبَوَانِ، حَمَوَانِ، أَخَوَانِ، قَمَانِ، ذَوَا خُلُقٍ...) وَتُنْصَبُ وَتَجْرُ بِالتَّيَاءِ (أَبَوَيْنِ، أَخَوَيْنِ، حَمَوَيْنِ، قَمَوَيْنِ، ذَوَيِ خُلُقٍ...).

إِذَا جَاءَتْ جَمْعٌ تَكْسِيرِ (آبَاءَ، إِخْوَةَ، أَحْمَاءَ، أَفْوَاهَ) تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَتَجْرُ بِالْكَسْرَةِ. (ذَوَى، ذَوِي) تُعَرَّبُ إِغْرَابَ الْمُلْحَقِ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَسَوْفَ تَدْرُسُهُ مُسْتَقْبَلًا.

١- الْأَخْوَانُ صَادِقَانِ.

• مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى.

• الْأَخْوَانُ: لَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى.

٢- يَحْرِصُ الْآبَاءُ عَلَى تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.

• فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ تَكْسِيرِ.

• الْآبَاءُ: لَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ.

٢ أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً:

(أَيُّ يَأْتِي بَعْدَهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ) سَوَاءٌ كَانَ اسْمًا

ظَاهِرًا (ذُو الْخُلُقِ الطَّيِّبِ يُحِبُّهُ النَّاسُ) أَوْ

ضَمِيرًا (أَخُوكَ صَادِقٌ).

١- الْأَخُ سَدَّدَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ.

• مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

• الْأَخُ: لَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مُضَافًا.

٢- جَاءَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ.

• فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

• الْأَبُ: لَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مُضَافًا.

٣- أَلَا تُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ:

(حَمُوكَ ✓، أَبِيهِ ✓).

• نَجَحَ أَخِي × فِي الْإِمْتِحَانِ.

وَتُعَرَّبُ حِينَهَا بِالْحَرَكَاتِ
الْمُقَدَّرَةِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا.

١- نَجَحَ أَخِي فِي الْإِمْتِحَانِ.

• فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ.

• «أَخِي» لَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

٢- رَأَيْتُ أَبِي فِي الشَّارِعِ.

• مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ.

• «أَبِي» لَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

٣- قُلْتُ لِأَخِي: أَنْتَ مُهَذَّبٌ.

• اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ.

• «أَخِي» لَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

٤- أَنْ تَكُونَ كَلِمَةً (فُو) بِدُونِ

مِيمٍ فِي آخِرِهَا.

- هَذَا فَمٌ نَظِيفٌ.

• خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

• «فَمٌ» لَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؛ لِأَنَّهُ اتَّصَلَ بِمِيمٍ فِي آخِرِهِ.

٥- أَنْ تَأْتِيَ كَلِمَةً (ذُو) بِمَعْنَى صَاحِبٍ.

لَا حَظَّ:

لِنَجْعَلَ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مُعَرَّبَةً بِالْحَرَكَاتِ، هُنَاكَ عِدَّةُ طَرَائِقٍ مِنْهَا:

١- جَرَّدَ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِنْ عِلَاقَتِهَا الْإِعْرَابِيَّةِ (الْحُرُوفِ)؛ لِتَصْبِحَ «أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ» وَتَكُونَ غَيْرَ مُضَافَةٍ.

- هَذَا أَبٌ. خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٢- أَضِفْ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ لِلْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ لِتَصْبِحَ (فَمِي، أَبِي، أَخِي، حَمِي).

- جَاءَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ.

٣- أَعِدْ «الْمِيمَ» لِكَلِمَةِ «فُو»؛ لِتَصْبِحَ «فَمٌ».

- فَمَكٌ لَا يَنْطِقُ إِلَّا بِأَحْسَنِ الْكَلَامِ. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٤- أَجْمَعْ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ: الْإِخْوَةُ مُتَحَابُّونَ. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

استخدم الكلمتين التاليتين في جمل (أَب - فَم) بحيث تُعرب بالحركات مرة، وبالحروف مرة أخرى.

لاحظ النشاط التالي

(أَب):

مُعَرَّبَةٌ بِالْحُرُوفِ	الْأَبُ نَشِيطٌ.	جَاءَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ.	الْأَبَاءُ يُسَاعِدُونَ الْأَبْنَاءَ.
مُعَرَّبَةٌ بِالْحُرُوفِ	جَاءَ أَبُوكَ.	رَأَيْتُ أَبَاكَ.	سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ.

(فَم):

مُعَرَّبَةٌ بِالْحُرُوفِ	فَمَكَ نَظِيفٌ.	مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَفْوَاهِ نَحَاسِبٌ عَلَيْهِ.
مُعَرَّبَةٌ بِالْحُرُوفِ	فُوكَ صَادِقٌ.	نَظَّفَ فَكَ بِالْمَاءِ.

نشاط ٤ ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة في الجمل التالية

- رَأَيْتُ حَمَاكَ فِي النَّادِي.
- فَمُ الصَّادِقِ يَنْطِقُ بِالصَّدْقِ.
- هَؤُلَاءِ الْأَبَاءُ مُهَذَّبُونَ.
- سَلَّمْتُ عَلَى الْأَخَوَيْنِ.
- أَخُوكَ يُجِيدُ مُمَارَسَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.
- أَبِي يُعَلِّمُنِي الْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ.

نشاط ٥ ضع خطأ تحت الأسماء الخمسة فيما يلي، ثم اختر شروطها:

(أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ - كَرَمَتِ الْمَدْرَسَةُ أَخَاكَ - ذُو الْعِلْمِ مَحْبُوبٌ - فُوكَ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ)

- الشَّرْطُ الْأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ
- الشَّرْطُ الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ
- الشَّرْطُ الثَّلَاثُ: أَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى
- الشَّرْطُ الرَّابِعُ: أَنْ تَكُونَ «فُو»
- مُفْرَدَةً
- مُثَنَّاةً
- الَّذِي
- هَذَا
- غَيْرَ مُضَافَةٍ
- مُضَافَةٍ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
- بِدُونِ مِيمٍ فِي آخِرِهَا.
- فِي آخِرِهَا مِيمٌ
- بِدُونِ مِيمٍ فِي آخِرِهَا.
- جَمْعًا
- صَاحِبٍ

٥ نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ لِكَيِّ

تَرْفَعُ وَعَلَامَةٌ رَفْعُهَا

وَتَنْصَبُ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا

وَتَجَرُّ وَعَلَامَةٌ جَرِّهَا لَهَا شُرُوطٌ.

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: شُرُوطُ إِغْرَابِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

بِالْوَاوِ رَفْعًا، وَالْأَلِفِ نَصْبًا، وَالْيَاءِ جَرًّا:

أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً، وَمُضَافَةً لغيرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ،

وَأَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى صَاحِبٍ، وَ«قُو» بِدُونِ مِيمٍ

فِي آخِرِهَا.

نشاط ٦ الْأَسْمَاءُ الَّتِي أَمَامَكَ لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ السَّبَبِ:

(مُثْنَى - مُضَافٌ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ - غَيْرُ مُضَافٍ)

(بِهِ مِيمٌ - جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ)

(جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ - مُضَافٌ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ)

(جَمْعٌ - مُثْنَى - غَيْرُ مُضَافٍ)

١ أَبِي رَجُلٍ شَهْمٌ.

٢ نَظَّفُ فَمَكَ بِالذِّكْرِ الطَّيِّبِ.

٣ الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ إِخْوَانَهُمْ.

٤ التَّلَامِيذُ ذُووُ خُلُقٍ طَيِّبٍ.

نشاط ٧ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١ حَضَرَ أَبَاكَ الْحَفْلَ وَالتَّقَى بِأَخُوكَ.

٢ أَخَاكَ يَتَّصِفُ بِالصَّدْقِ.

٣ أَخَاكَ مُتَّفَقٌ.

نشاط ٨ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَابِلَ أَخُوكَ أَبَاكَ فِي الْمَدْرَسَةِ. الْإِعْرَابُ بِالتَّرْتِيبِ

(مَفْعُولٌ بِهِ وَفَاعِلٌ - فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ - كِلَاهُمَا فَاعِلٌ)

(ذُو - ذَا - ذِي)

(حَمَاكَ - حَمُوكَ - حَمِيكَ)

(أَخَاكَ - أَخِيكَ - أَخُوكَ)

٢ نَحْتَرِمُ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ.

٣ قَابَلْتُ فِي الْمَنْزِلِ.

٤ قَابَلْتُ

نشاط ٩ اكْمِلْ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:

٢ طَالِبٌ مُمَيِّزٌ.

١ اغْسِلْ بِالْمَعْجُونِ.

٣ عَالَجَ الطَّيِّبُ

على «الأسماء الخمسة»

أنشطة وتدريبات الأستاذ

نشاط ١ أغرب ما تحته خط:

١. سلّمتُ على حميك.
٢. أخي مجتهد.
٣. لا تقل بقمك إلا خيراً.
٤. أخو محمد ناجح.
٥. الأباء يقدّمون النصائح لأبنائهم.
٦. ذو العلم محترم بين الناس.
٧. فوق ينطق بذكر الله.
٨. رأيت حماك في الحفل.
٩. ذو العقل الراجح محبوب من الناس.
١٠. أنت ذو علم.
١١. أبوك كريم الخلق.

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. رأيتُ في الشارع.
 ٢. اغسل بالماء.
 ٣. حضر حفل المدرسة.
 ٤. قابلتُ الأخلاق الحسنة في المدرسة.
 ٥. مررتُ بـ في المدرسة.
 ٦. أمير مهذب.
 ٧. نظف بعد الأكل.
- (أخوك - أخيك - أخاك)
(فوك - فمك - فيك)
(أبوك - أباك - أبيك)
(ذو - ذا - ذي)
(أخوك - أخاك - أخيك)
(أبا - أبو)
(فوك - فيك - فاك)

نشاط ٣ أكمل بالكلمة المناسبة: (أباك، أبوك، أبيك):

١. رجل كريم. ٢. سلّمتُ على ٣. رأيتُ في النادي.

نشاط ٤ للفائقين: أجب عما يلي:

١. «صاحب الخلق الكريم محبوب من الناس». استبدل بما تحته خط اسماً مناسباً من الأسماء الخمسة.

٢. صاحب الأخلاق الحسنة. أكمل باسم من الأسماء الخمسة.

نشاط ٥ أعربِ الكلمات التالية وبيِّنْ سببَ منْعِها أَنْ تَكُونَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:

الْجُمْلَةُ	الْإِعْرَابُ	سَبَبُ مَنْعِهَا
١ عَادَ الْأَخْوَانُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.		
٢ الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ.		
٣ أَخْرَجَتِ الْأُمُّ الْوَرَقَةَ مِنْ فَمِ الطِّفْلِ.		
٤ نَظَّفَ فَمَكَ بِالْفُرْشَةِ.		
٥ شَكَرْتُ أَبِي.		
٦ هَذَا أَخٌ.		
٧ قَدَّمَ الْأَبَاءُ نَصَائِحَ لِلْأَبْنَاءِ.		

نشاط ٦ اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ، وَأَعْرِبْهَا:

- ١ الْإِنْسَانُ الْمُؤْمِنُ ذُو ضَمِيرٍ حَيٍّ.
- ٢ احْتَرَمْتُ أَبَاكَ.
- ٣ يَجِبُ أَنْ يَأْخُذَ كُلُّ نَفْسٍ حَقَّهُ.

نشاط ٧ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

- ١ أَخَاكَ صَادِقٌ.
- ٢ سَلَّمْتُ رِسَالَةً إِلَى أَبُوكَ.

نشاط ٨ اكْمِلْ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:

- ١ خُذِ الْمُكَافَأَةَ مِنْ ٢ احْتَرِمْ

نشاط ٩ ضَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى إِعْرَابِهَا:

(فُوكَ - حَمَاكَ - أَبِيكَ - نِي خُلُقِي)

نشاط ١٠ اجْعَلْ كَلِمَةً «فم» فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ؛ بِحَيْثُ تُعَرِّبُ بِالْحَرَكَاتِ مَرَّةً وَبِالْحُرُوفِ مَرَّةً أُخْرَى.

نشاط ١١ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ «أب - أَخ - حَم» فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ تُعَرِّبُ بِالْحَرَكَاتِ مَرَّةً وَبِالْحُرُوفِ مَرَّةً أُخْرَى.

نشاط ١٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ كَوْنُ جُمْلَةٍ بِهَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ:

٢ كَوْنُ جُمْلَةٍ بِهَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ:

٣ كَوْنُ جُمْلَةٍ بِهَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ:



(الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ)

إِعْرَابُ فِقْرَةٍ إِعْرَابًا كَامِلًا

نشاط أَعْرَبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

أَخُوكَ مَحْبُوبٌ؛ فَهُوَ ذُو أَدَبٍ، يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ الصَّدَقُ مِنَ الْقَوْلِ، وَيُقَدَّرُ النَّاسُ ذَا الْأَدَبِ.

الْكَلِمَةُ	الْإِعْرَابُ
١ أَخُوكَ	
٢ مَحْبُوبٌ	
٣ فَهُوَ	
٤ ذُو	
٥ أَدَبٍ	
٦ يَخْرُجُ	
٧ مِنْ	
٨ فِيهِ	
٩ الصَّدَقُ	
١٠ مِنْ	
١١ الْقَوْلِ	
١٢ وَيُقَدَّرُ	
١٣ النَّاسُ	
١٤ ذَا	
١٥ الْأَدَبِ	

اختبار الأستاذ

على «الأسماء الخمسة»

نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ استمع دائماً إلى (ذو - ذا - ذي) العلم والأدب.

٢ قابلت (حموك - حماك - حميك) أمس.

٣ ينتظر سامح عودة (أبوه - أبيه - أباه) من السفر.

٤ (أخو - أخوا - خي) صديقي طبيب مشهور.

انتبه

• تأكد من الموقع الإعرابي للاسم لاختار

الإجابة الصحيحة.

• تذكر: علامة الرفع (الواو)، وعلامة

النصب (الالف)، وعلامة الجر (الياء).

نشاط 2 صل كل كلمة بالسبب الذي لم يجعلها اسماً من الأسماء الخمسة:

ب

أ جمع.

ب بها حرف الميم.

ج مثنى.

د مضافة إلى ياء المتكلم.

ا

١ زار أبي أقاربنا أمس.

٢ ذو العلم مكرمون.

٣ ما أجمل الابتسامة على فم الطفل!

٤ تحمل الأخوان المسؤولية.

نشاط 3 أعد كتابة الجمل الآتية بعد تصويب الكلمات التي تحتها خط:

١ قل بفوك الحق، ولا تكذب أبداً.

٢ حما نجلاء رجل كريم.

٣ شكر مدير المدرسة أبوكم على حضوره.

٤ أنت ذا قلب عطوف.

نشاط 4 أكمل كل جملة باسم من الأسماء الخمسة مراعيًا علامة الإعراب:

١ شاب ناجح.

٢ وضعت البنت فرشاة الأسنان في

٣ يحترم الناس الأخلاق الطيبة.

نشاط ٥ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

تَرْفَعُ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ مِنْ قَدْرِ صَاحِبِهَا بَيْنَ النَّاسِ، وَتُشْعِرُ الْآخَرِينَ بِالذَّفَاءِ وَالْحَنَانِ؛ فَلَا يَخْرُجُ مِنْ فِيكَ إِلَّا الْكَلَامُ الطَّيِّبُ. وَالْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ تُؤْلِمُ ذَا الْأَخْلَاقِ وَتَتْرُكُ فِي نَفْسِهِ أَثَرًا سَلْبِيًّا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى انْتِقَاءِ كَلِمَاتِنَا.

أ استخرج من الفقرة:

- ١ اسماً من الأسماء الخمسة، وحدد موقعه الإعرابي:
- ٢ اسماً معرفة، وحدد نوع المعرفة:

ب أعرب الكلمات التي تحتها خط:

- ١ الكلمة:
- ٢ بين:
- ٣ الكلمة:
- ٤ ذا:

في
MATH
للفصل السادس الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب
PONY

القواعد الإملائية كتابة الهمزة المتوسطة على الياء / النبرة (د)

■ متى نكتب الهمزة المتوسطة على نبرة (ئ)؟

- ١ إذا كانت الهمزة مكسورة مثل: (كثير).
- ٢ إذا كانت الهمزة مكسورة ما قبلها مثل: (فئة).
- ٣ إذا سبقت الهمزة بياء ساكنة، قبلها مفتوح أو مكسور مثل: (هيئة - جريئة).

لاحظ: إذا كانت حركة الحرف الأقوى هي الكسرة كتبت على نبرة (ئ).

- ١ (عائلة): لماذا رسمت الهمزة هكذا؟ لأن الهمزة مكسورة.
- ٢ (مئات): لماذا رسمت الهمزة هكذا؟ لأن ما قبل الهمزة مكسور.
- ٣ (جريئة): لماذا رسمت الهمزة هكذا؟ لأن الهمزة سبقت بياء ساكنة، وهي هنا ياء مد؛ لأنها ساكنة وقبلها مكسور.
- ٤ تذكر دائماً: الكسر إذا اجتمع مع غيره غلب؛ لأنه أقوى الحركات.

نشاط ١ لاحظ واستنتج:

جريئة

مئات

عائلة

أ

- ١ الحرف المشترك بين الكلمات الثلاث هو
 - ٢ موقع الهمزة في هذه الكلمات
 - ٣ كتبت الهمزة على حرف الياء وسميت همزة على
- ب** عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها، ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين.
- في الأمثلة السابقة كتبت الهمزة على نبرة أو ياء لعدة أسباب:
- عائلة: حركة الهمزة: ، مئات: حركة الحرف السابق للهمزة:

جريئة: الهمزة سبقت بياء:

ج اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يلي:

- ١ (جئت مسرعاً من المدرسة): كتبت الهمزة في كلمة (جئت) على نبرة؛ لأن

(الهمزة مكسورة - ما قبلها مكسور)

٢ (الْمَنَاطِقُ التَّلْجِيَّةُ بِيئَةً مُنَاسِبَةً لِلْبَطْرِيقِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (بِيئَةً) عَلَى نَبْرَةٍ؛
(لَأَنَّ الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةٌ - لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِيَاءٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا)

٣ (ظَهَرَتْ نَتَائِجُ الْإِحْتِبَارَاتِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (نَتَائِجِ) عَلَى نَبْرَةٍ؛ لِأَنَّ
(الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةً - مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ)

نشاط ٢ صَلِّ أَحْرَفَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَفُقِّ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ إِمْلَائِيَّةٍ:

أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
١ ج ر ي ء ة	
٢ ن ت ا ء ج	
٣ ب ي ء ة	

نشاط ٣ صَنَّفْ فِي الْجَدُولِ التَّالِيِ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى نَبْرَةٍ (ئ) حَسَبَ الْمَطْلُوبِ كَالْمِثَالِ:

أَسْئَلَةٌ	رَدِيئَةٌ	مَائِلٌ	مِئَةٌ	كَيْبٌ	تَعْبِيَةٌ	لَيْمٌ
خَطِيئَةٌ	فِتْنَةٌ	جَرِيئَةٌ	سَائِلٌ	تَجَزِيئَةٌ	قَائِلٌ	ذَنْبٌ
حَائِلٌ	دَنِيئَةٌ	حَيْنِيئٌ	أَفْنِيدَةٌ	رَيْئَةٌ	خَاطِئَةٌ	بِرٌّ
بَرِيئَةٌ	اطْمِئْنَانٌ	مِئْذَنَةٌ	نَاشِئَةٌ	بِيئَةٌ		

مَكْسُورَةٌ	مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ	سُبِقَتْ بِيَاءٍ مَدٍّ (وَهِيَ يَاءٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا)
أَسْئَلَةٌ	مِئَةٌ	رَدِيئَةٌ

نشاط ٤ أكمل شبكة المفردات المتفرعة كالمثال:



نشاط ٥ اكتب سبب رسم الهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَالْمِثَالِ:

١ سُبُلٌ: لِأَنَّ الهَمْزَةَ مَكْسُورَةً وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ، وَالْكَسْرَةُ أَقْوَى مِنَ الضَّمِّ.

٢ فَتَّةٌ: ٣ خَطِيئَةٌ:

٤ أَفَيْئَةٌ:

نشاط ٦ اكمل الجدول التالي كالمثال:

السَّبَبُ	الكَلِمَةُ مُتَّصِلَةٌ	تُرْسَمُ الهَمْزَةُ عَلَى	أَقْوَى الْحَرْكَتَيْنِ	حَرْكَةُ الهَمْزَةِ - حَرْكَةُ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا.	الكَلِمَةُ مُنْفَصِلَةٌ
لِأَنَّ الهَمْزَةَ مَكْسُورَةً (ء) وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ (ك)، وَالْكَسْرَةُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ.	كُتِيبٌ	(ء - ئ - و - أ)	الْكَسْرَةُ	كُسْرَةٌ وَفَتْحَةٌ	مِثَالٌ ك - ع - ي - ب
.....		(ء - ئ - و - أ)			١ أَسْءَلَةٌ
.....		(ء - ئ - و - أ)			٢ فِئَةٌ
.....		(ء - ئ - و - أ)			٣ بَءَرٌ
.....		(ء - ئ - و - أ)			٤ فَاءٌ س
.....		(ء - ئ - و - أ)			٥ لَءِي م

أَنْشِطَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

تَحَدَّثْ بِبَلَاغَةٍ تَحْدِي الدَّقِيقَةَ الْوَاحِدَةَ:

أَثَرُ الْكَلِمَةِ

«كَلِمَاتُنَا هِيَ الْمِرْأَةُ الَّتِي تَعَكِّسُ شَخْصِيَّاتِنَا، وَتَوَثِّرُ عَلَى مَنْ حَوْلَنَا». الْكَلِمَاتُ تَصِلُ إِلَى الْقُلُوبِ.. قُمْ بِإِعْدَادِ عَرْضٍ قَصِيرٍ عَنْ تَأْثِيرِ كَلِمَاتٍ مُعَيَّنَةٍ فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَمَشَاعِرِكَ وَتَصَرُّفَاتِكَ، مُوضِّحًا مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ التَّجَرُّبَةِ حَوْلَ قُوَّةِ الْكَلِمَاتِ، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

- ١ التَّحَدُّثُ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَأَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ.
- ٢ التَّمْهِيدُ لِلْحَدِيثِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَابَةٍ.
- ٣ اسْتِخْدَامُ لُغَةِ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ.
- ٤ إِنْهَاءُ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.

طَوَّرْ أَدَاءَكَ اسْتَطْلِعْ رَأْيَ زُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ النُّقَاطِ الْآتِيَةِ؛ لِتَطَوَّرَ أَدَائُكَ:

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى حَقَّقْتُ الْحَدَفَ أَظْهَرْتُ تَقْدُّمًا

.....			١ تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَأُسْلُوبٍ مُعَبِّرٍ.
.....			٢ الْمُقَدِّمَةُ كَانَتْ مُشَوِّقَةً وَجَذَابَةً.
.....			٣ رَتَّبْتُ الْفِكْرَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا.
.....			٤ ضَبَطْتُ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.
.....			٥ اسْتَحْدَمْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ بِطَرِيقَةٍ مُعْبِرَةٍ.
.....			٦ خَتَمْتُ الْحَدِيثَ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.

اصْنَعْ الْفَرْقَ بِحَوَارِكَ: اخْتَرْ أَحَدَ الْحَوَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ:

- مِنَ الْخُرُوفِ الْمُفْرَعَةِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: هـ
- مِنَ الْخُرُوفِ الْمُفْرَعَةِ فِي خَطِّ الرَّقْعَةِ: هـ

١ صَدِيقٌ يُشَجِّعُ صَدِيقَهُ بِكَلِمَاتِهِ، وَيُوضِّحُ لَهُ قُوَّةَ الْكَلِمَاتِ فِي بِنَاءِ الْعَلَاَقَاتِ الطَّيِّبَةِ.

٢ فَتَاةٌ تَنْصَحُ صَدِيقَتَهَا الَّتِي تَتَعَامَلُ مَعَ النَّاسِ بِقَسْوَةٍ بِاخْتِيَارِ كَلِمَاتِهَا.

٣ مُعَلِّمٌ يُسَاعِدُ تَلْمِيزَهُ عَلَى حُسْنِ اخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَوَثِّرُ فِي الْآخَرِينَ.

حَسِّنْ خَطَّكَ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الكلمة الطيبة ترسم البسمة على الوجه.

الكلمة الطيبة ترسم البسمة على الوجه.



التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ (كِتَابَةُ التَّقْرِيرِ)

قِصَّةُ التَّقْرِيرِ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، وَبَيْنَمَا كَانَ طُلَّابُ الصَّفِّ السَّادِسِ يَجْلِسُونَ فِي الْفَصْلِ يَنْتَظِرُونَ دَرْسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، دَخَلَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْفَصْلِ وَهُوَ يَحْمِلُ صُنْدُوقًا صَغِيرًا مُغَطَّى بِقِطْعَةٍ قَمَاشٍ حُمْرَاءَ. سَأَلَ الطُّلَّابُ بِدَهْشَةٍ: مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا أَسْتَاذُ؟
ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدٌ وَقَالَ:

«فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ سِرٌّ كَبِيرٌ... لَنْ أَفْتَحَهُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ نَحُلَّ لُغْزًا صَغِيرًا». رَفَعَتِ الطَّالِبَةُ الذَّكِيَّةُ أَسِيلُ يَدَهَا بِسُرْعَةٍ، وَقَالَتْ: «هَلْ هُوَ لُغْزٌ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟»
ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتِ يَا أَسِيلُ، إِنَّهُ لُغْزٌ عَن فَنٍّ مِنْ فُنُونِ اللُّغَةِ، اسْمُهُ التَّقْرِيرُ، وَالْيَوْمَ سَنَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَكْتُبُهُ بِطَرِيقَةٍ احْتِرَافِيَّةٍ».

فَتَحَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ عَلَى الصَّفْحَةِ ٦٣، وَبَدَأَ يَقْرَأُ تَقْرِيرًا عَن نَدْوَةٍ بِعُنْوَانٍ "فَنُّ النَّصِيحَةِ" وَكُلَّمَا قَرَأَ فِقْرَةً، كَانَ الطُّلَّابُ يَتَخَيَّلُونَ مَا يَحْدُثُ فِيهَا وَكَأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ الْحَدَثَ.
قَالَ الْأُسْتَاذُ بِصَوْتٍ مُفْعَمٍ بِالْحَيَوِيَّةِ:

«فِي هَذِهِ النَّدْوَةِ حَضَرَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ مِنَ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ، وَتَحَدَّثَ عَن أَهْمِيَّةِ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَالنَّصِيحَةِ بِلُطْفٍ... هَلْ يُمَكِّنُكُمْ تَخَيُّلُ الْقَاعَةِ وَالطُّلَّابُ يُنْصِتُونَ بِاهْتِمَامٍ؟»
رَدَّتْ أَسِيلُ بِحِمَاسَةٍ:

«نَعَمْ يَا أَسْتَاذُ، وَكَأَنِّي أَسْمَعُ الشَّيْخَ أَحْمَدَ يَتَحَدَّثُ، وَكَلِمَاتُهُ تُلَامِسُ الْقُلُوبَ!»
ثُمَّ رَفَعَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدٌ الْغِطَاءَ عَنِ الصُّنْدُوقِ بِبُطْءٍ، فَإِذَا بِهِ يَحْتَوِي عَلَى ثَلَاثِ بَطَاقَاتٍ كَبِيرَةٍ، كَتَبَ عَلَى الْأُولَى الْمُقَدِّمَةَ، وَعَلَى الثَّانِيَةِ الْمَوْضُوعَ، وَعَلَى الثَّالِثَةِ الْخَاتِمَةَ.
قَالَ الْأُسْتَاذُ: «مَنْ يَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَ هَذِهِ الْبَطَاقَاتِ لِيَكُونَ تَقْرِيرًا مُتَكَامِلًا؟»
قَفَزَتْ أَسِيلُ مِنْ مَكَانِهَا، رَتَّبَتِ الْبَطَاقَاتِ بِسُرْعَةٍ وَقَالَتْ:

«نَبْدَأُ بِالْمُقَدِّمَةِ؛ لِنَعْرِضَ فِكْرَةَ النَّدْوَةِ، ثُمَّ الْمَوْضُوعَ؛ لِنَذْكُرَ تَفَاصِيلَ مَا حَدَثَ، وَأَخِيرًا الْخَاتِمَةَ؛ لِنُعَبِّرَ عَن أَثَرِ النَّدْوَةِ وَمَا تَعَلَّمْنَاهُ».

صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِأَسِيلَ، وَابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدٌ قَائِلًا: «مُمْتَازٌ، هَذَا هُوَ فَنُّ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ يَا أَبْطَالُ».

تقرير عن ندوة (فن النصيحة)

المقدمة:

يَعْتَقِدُ الْبَعْضُ أَنَّ تَقْدِيمَ النَّصِيحَةِ أَمْرٌ سَهْلٌ، وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى فَنٍّ وَذَكَاءٍ فِي اخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ وَالْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ؛ فَالنَّصِيحَةُ تَغْيِيرٌ عَنِ الْحُبِّ وَالِاهْتِمَامِ، وَعِنْدَمَا تَكُونُ صَادِقَةً وَلَطِيفَةً تَتْرُكُ أَثْرًا طَيِّبًا فِي نَفْسِ مَنْ يَتَلَقَّاها.

الموضوع: الفقرة الأولى:

وَنَظَرًا لِأَهْمِيَّةِ هَذَا الْمَوْضُوعِ عَقَدَتْ مَدْرَسَتُنَا نَدْوَةً عَنْوَانُهَا (فَنُ النَّصِيحَةِ) يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُوَافِقَ ١٣ / ٣ / ٢٠٢٥ م فِي خِتَامِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ بِمَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ. حَضَرَ النَّدْوَةَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ وَعَدَدٌ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالتَّلَامِيذِ وَأَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ.

الفترة الثانية:

اسْتَمَرَّتِ النَّدْوَةُ مُدَّةَ سَاعَةٍ كَانِ الْمُتَحَدِّثُ فِيهَا الشَّيْخُ أَحْمَدُ مِنْ عُلَمَاءِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ، بَدَأَ الضَّيْفُ الْكَرِيمُ النَّدْوَةَ بِمُقَدِّمَةٍ مُشَوِّقَةٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ النَّصِيحَةِ بِالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَأَثَرِهَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ.

الخاتمة:

وَفِي خِتَامِ النَّدْوَةِ أَوْصَى مَنْ يُقَدِّمُ النَّصِيحَةَ أَنْ يَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَاللُّطْفِ، وَأَوْصَى مَنْ يَتَلَقَّاها بِأَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْهَا بِعَقْلِ مَفْتُوحٍ؛ فَقَدْ تَكُونُ مِفْتَاحًا لِتَحْسِينِ حَيَاتِهِ. سَعِدْتُ وَسَعِدَ الْجَمِيعُ بِحُضُورِ هَذِهِ النَّدْوَةِ، وَوَجَّهَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ التَّحِيَّةَ وَالشُّكْرَ لِلضَّيْفِ الْكَرِيمِ وَلِكَافَةِ الْحُضُورِ.

كِتَابَةُ التَّقْرِيرِ

- **التَّقْرِيرُ:** وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْكِتَابِيِّ الْفَعَّالِ، يُكْتَبُ بَعْدَ انْتِهَاءِ حَدَثٍ مَا، أَوْ نَشَاطٍ حَضَرْنَاهُ، أَوْ قُمْنَا بِهِ؛ لَوْصِفِهِ وَتَوْثِيقِهِ، وَعَرْضِ تَفَاصِيلِهِ بِطَرِيقَةٍ مُرَتَّبَةٍ وَوَاضِحَةٍ.

عَنَاصِرُ التَّقْرِيرِ

- عِنْدَ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

الْمُقَدِّمَةُ

- **هِيَ بَدَايَةُ التَّقْرِيرِ:** ابْدَأِ التَّقْرِيرَ بِمُقَدِّمَةٍ تَشْرَحُ فِيهَا الْمَوْضُوعَ وَأَهْمِيَّتَهُ.

الْمَوْضُوعُ

- **هُوَ صُلْبُ التَّقْرِيرِ وَالْجُزْءُ الْأَسَاسِيُّ فِيهِ:** وَيَقْسَمُ إِلَى فِقْرَاتٍ (٢-٣) فَمَثَلًا:
- **الْفِقْرَةُ الْأُولَى:** اذْكُرُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَصِفِ الْحَدَثَ بِتَسْلُسِلٍ (مَا الَّذِي حَدَثَ أَوَّلًا، ثُمَّ مَاذَا، ثُمَّ مَاذَا ...)
- **الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ:** اذْكُرِ الْمُتَحَدِّثِينَ وَالْأَنْشِطَةَ الَّتِي تَمَّتْ مَعَ تَوْضِيحِ تَفَاعُلِ الْجُمْهُورِ أَوْ الطُّلَّابِ.

الْخَاتِمَةُ

- خُلَاصَةٌ مُخْتَصَرَةٌ لِمَا تَمَّ ذِكْرُهُ، اذْكُرْ رَأْيَكَ الشَّخْصِيَّ فِيَمَا شَاهَدْتَهُ أَوْ سَمِعْتَهُ، وَتَوْصِيَّاتِكَ أَوْ النَّصَائِحَ الَّتِي تَقْتَرِحُهَا.

عَلَى (كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ أكمل:

يَتَكَوَّنُ التَّقْرِيرُ مِنْ ثَلَاثَةِ عَنَاصِرَ رَئِيسَةٍ هِيَ

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. يَبْدَأُ التَّقْرِيرُ عَادَةً بِ.....
(الْخَاتِمَةُ - الْمُقَدِّمَةُ - الْمَوْضُوعِ)
٢. مِنْ أَهْدَافِ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ:
(السُّخْرِيَّةُ - الْخَيَالُ - نَقْلُ الْحَدَثِ بِدِقَّةٍ)
٣. تُكْتَبُ الْخَاتِمَةُ فِي التَّقْرِيرِ لِتَوْضِيحِ
(عُنْوَانِ التَّقْرِيرِ - رَأْيِ الْكَاتِبِ - بَدَايَةِ الْحَدَثِ)
٤. يَتِمُّ ذِكْرُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي:
(الْخَاتِمَةُ - الْمُقَدِّمَةُ - الْمَوْضُوعِ)

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. التَّقْرِيرُ يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ الْخَيَالِ وَالْمُبَالَغَةِ. ()
٢. فِي الْخَاتِمَةِ نُلَخِّصُ مَا وَرَدَ فِي التَّقْرِيرِ وَنُقَدِّمُ رَأْيَنَا. ()
٣. التَّرْتِيبُ الزَّمَنِيُّ لِلْأَحْدَاثِ مُهِمٌّ فِي التَّقْرِيرِ. ()

نشاط ٤ صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

ب

- أ. بِهَا تَلْخِصُ التَّقْرِيرَ، وَرَأْيَ الْكَاتِبِ.
- ب. نَشْرَحُ فِيهَا مَوْضُوعَ التَّقْرِيرِ وَأَهْمِيَّتَهُ.
- ج. وَصَفُ الْأَحْدَاثِ بِالتَّفْصِيلِ.

أ

١. مُقَدِّمَةُ التَّقْرِيرِ:
٢. مَوْضُوعُ التَّقْرِيرِ:
٣. خَاتِمَةُ التَّقْرِيرِ:

نشاط ٥ أكمل ما يلي بعناصر التقرير: مَنْ أَنَا...؟

١. الْجُزْءُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى وَصْفٍ تَفْصِيلِيٍّ لِلْأَحْدَاثِ الَّتِي وَقَعَتْ. (.....)
٢. أَظْهَرُ فِي بَدَايَةِ التَّقْرِيرِ، وَأَشْرَحُ الْمَوْضُوعَ وَأَهْمِيَّتَهُ. (.....)
٣. أَخْتِمُ التَّقْرِيرَ، وَأُعْبِرُ عَنْ رَأْيِ الْكَاتِبِ وَأَقْدِّمُ نَصَائِحَ. (.....)

نشاط ٦ اقرأ نموذج التقرير التالي وحلله إلى عناصره:

تقرير عن ندوة (أهمية التعاون)

التعاون من أسمى القيم التي ترتقي بها المجتمعات وتزدهر به الأمم فهو روح العمل الجماعي وجسر العبور لتحقيق الأهداف الكبرى.

ولهذا السبب نظمت مدرسة النور الابتدائية ندوة توعوية بعنوان «أهمية التعاون في حياتنا»، يوم الأحد الموافق ٢٠ / ٤ / ٢٠٢٥ م في قاعة الأنشطة المدرسية، بحضور المعلمين والطلاب وبعض أولياء الأمور.

بدأت الندوة بآيات من القرآن الكريم، ثم ألقى الأستاذ سامي (المُرشد التربوي بالمدرسة) كلمة تحدث فيها عن معنى التعاون، وأهميته في المدرسة، والبيت، والمجتمع.

قدم أمثلة من الواقع على طلاب يتعاونون في الدراسة والنظافة والأنشطة. بعد ذلك، شاهدنا عرضاً مسرحياً قصيراً من تقديم طلاب الصف السادس، يظهر قيمة العمل الجماعي. تفاعل الحضور بشكل رائع، وتم فتح باب الحوار حيث شارك بعض الطلاب بتجاربهم في التعاون داخل الفصل.

لقد كانت الندوة ناجحة ونافعة، وتعلمنا أن التعاون يزرع المحبة ويزيد القوة بين الأفراد. وأدعو زملائي إلى تطبيق التعاون في حياتهم اليومية، فهو مفتاح النجاح والتميز.

تحليل عناصر التقرير:

١ المقدمة:

٢ الموضوع:

٣ الخاتمة:

نشاط ٧ اقرأ نموذج التقرير التالي وحلله إلى عناصره:

نُدْوَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ عَنْ مَنْ كَتَابَهُ (الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ)

تُعَدُّ الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ مِنْ أَهَمِّ الْوَسَائِلِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْفِيهِيةِ الَّتِي تُسَهِّمُ فِي شَخْصِيَّةِ الطِّفْلِ وَتُفَتِّحُ آفَاقَ التَّفَكُّيرِ لَدَيْهِ وَتَحْتُّهُ عَلَى الْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ .

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ الْمَاضِي، ذَهَبْتُ مَعَ صَفِيِّ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. كَانَتْ هُنَاكَ نَدْوَةٌ جَمِيلَةٌ عَنْ كِتَابَةِ الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ. بَدَأَتِ النَّدْوَةُ بِكَلِمَةٍ مِنْ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. رَحَّبَ بِنَا وَشَرَحَ لَنَا مَا مَعْنَى الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ. قَالَ: إِنَّ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ تَكُونُ مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً. وَتَتَكَوَّنُ مِنْ بَدَايَةٍ وَمُشْكَلَةٍ وَنَهَايَةٍ.

ثُمَّ قَرَأَتْ زَمِيلَتِي قِصَّةَ كَتَبَتْهَا بِنَفْسِهَا. كَانَتْ قِصَّتُهَا عَنْ طِفْلِ ضَاعَ فِي الْغَايَةِ. اسْتَمَعْنَا بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ، وَأَعْجَبَنَا أُسْلُوبُهَا.

وَفِي الْخِتَامِ أَوْصَتْنَا الْمُعَلِّمَةَ بِالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ فَهُمَا مِفْتَاحَا الْإِبْدَاعِ، وَكُلُّ طِفْلٍ يُمْكِنُ أَنْ يُصْبِحَ كَاتِبًا رَائِعًا أَوْ قَارِئًا ذَكِيًّا إِذَا اسْتَمَرَّ فِي الْمَحَاوَلَةِ وَالتَّدْرِيبِ.

تحليل عناصر التقرير:

١ المَقْدِمَةُ:

٢ المَوْضُوعُ:

٣ الخاتمة:

نشاط ٨ رتب عناصر التقرير التالي:

التشجير هو زراعة الأشجار في الحدائق والسواري والمدارس والأماكن العامة ويعتبر من أهم الأعمال التي تحافظ على البيئة وجمالها.

تقرير ورشة عمل عن التشجير:

وفي الختام أوصانا المعلم بالمشاركة الدائمة في زراعة الأشجار في المدرسة أو الحديقة والعناية بالأشجار وعدم قطعها والتعلم أكثر عن أهمية الأشجار والبيئة.

في يوم الخميس الماضي، أقيمت ورشة عمل في مدرستنا. كان موضوعها عن التشجير وأهمية الأشجار. ذهبنا إلى حديقة المدرسة مع المعلمين. بدأ المعلم الحديث عن فوائد الأشجار. قال إنها تنقي الهواء وتُعطينا الظل. وتجعل المكان جميلاً ومنعشاً. ثم وزعوا علينا شتلات صغيرة. كل طالب زرع شجرة بيده. أحسست بسعادة كبيرة وأنا أزرعها. علمونا أن كل شجرة تساعد البيئة. وتحمي الأرض من التلوث.

نشاط ٩

تَطْبِيقُ كِتَابِي: تَقْرِيرٌ عَنْ نَدْوَةٍ (أَثَرُ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ عَلَى الْعَلَاqَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ)
 • الْكَلِمَاتُ كَالسَّحَرِ؛ إِمَّا أَنْ تَبْنِي بِهَا جُسُورًا مِنَ الْأَمَلِ، أَوْ تَهْدِمَ بِهَا جُدْرَانَ الثَّقَةِ. اكْتُبْ
 تَقْرِيرًا عَنْ نَدْوَةٍ أُقِيمَتْ حَوْلَ أَثَرِ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ عَلَى الْعَلَاqَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِنْ
 (١٢٠ - ١٥٠) كَلِمَةٍ. مُرَاعِيًا الْخُطُوبَاتِ التَّالِيَةَ:

- ١ حَدِّدِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُرِيدُ كِتَابَتَهَا فِي التَّقْرِيرِ.
 - ٢ رَتِّبِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتَهَا فِي نَقَاطِ رَئِيسَةٍ.
 - ٣ اكْتُبِ التَّقْرِيرَ مُرَاعِيًا كُلَّ الْعُنَاصِرِ: (الْمُقَدِّمَةُ - الْمَوْضُوعُ - الْخَاتِمَةُ).
 - ٤ أَضِفْ صُورًا أَوْ رُسُومًا تَوْضِيحِيَّةً لِدَعْمِ الْمَعْلُومَاتِ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مُنَاسِبًا.
 - ٥ بَعْدَ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ:
- رَاجِعِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ.
 - تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّ التَّقْرِيرَ مُنَسَّقٌ بِشَكْلِ جَيِّدٍ، وَسَهْلُ الْقِرَاءَةِ.

تَقْرِيرٌ عَنْ نَدْوَةٍ: أَثَرُ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةِ عَلَى الْعَلَاqَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

١ المقدمة: لِلْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي النُّفُوسِ،

٢ الموضوع: وَنَظَرًا لِأَهْمِيَّةِ أَثَرِ الْكَلِمَةِ فِي حَيَاتِنَا أَقَامَ النَّادِي نَدْوَةً ثَقَافِيَّةً عُنْوَانُهَا:

(سِحْرُ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ)، وَفِيهَا

٣ الخاتمة: وَفِي خِتَامِ النَّدْوَةِ أَوْصَى الْمُتَحَدِّثُونَ بِـ

نشاط ١٠ اكتب تقريراً عن أهميّة الرّياضة في حياتنا في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

عَلَى دَرَسِ (قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ)

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ

اَكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي حُدُودِ (١٢٠ - ١٥٠) كَلِمَةً.

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

.....

.....

.....

اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ:

الْكَلِمَاتُ مِثْلُ الْمَفَاتِيحِ، بَعْضُهَا يَفْتَحُ الْقُلُوبَ، وَبَعْضُهَا يُغْلِقُهَا بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ بَدَأَ جَدِّي حَدِيثَهُ عِنْدَمَا شَكَرْتُهُ عَلَى تَشْجِيعِهِ الدَّائِمِ لِي؛ فَقَدْ كَانَتْ كَلِمَاتُهُ خِلَالَ فِتْرَةِ اسْتِعْدَادِي لِلْمُسَابَقَةِ مَصْدَرًا لِلْحِمَاسِ وَالطُّمَأْنِينَةِ. وَأَكْمَلَ جَدِّي قَائِلًا: يَا كَرِيمُ، عَلَيْكَ أَنْ تُبَادِرَ بِالْكَلِمَةِ اللَّطِيفَةِ الَّتِي تَرُسُّمُ الْبَسْمَةَ عَلَى وَجْهِ النَّاسِ، وَاحْذَرْ مِنَ الْكَلِمَةِ الْجَارِحَةِ الَّتِي تُفْسِدُ الْعَلَقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ.

أ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ١ مَعْنَى (تُسْرِعُ):
 ٢ مُضَادُّ (الْقَلَقُ):
 ٣ جَمْعُ (وَجْه):

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ كَانَتْ كَلِمَاتُ الْجَدِّ مَصْدَرًا لِحِمَاسٍ وَطُّمَأْنِينَةٍ كَرِيمٍ. ()
 ٢ الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ قَدْ تَرُسُّمُ بَسْمَةً عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ. ()

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ

(قُوَّةُ الْعَلَاqَةِ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْأَحْفَادِ - أَهْمِيَّةُ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ -

الاسْتِعْدَادُ قَبْلَ الْمُسَابَقَةِ يُحَقِّقُ الْفَوْزَ - أَهْمِيَّةُ اخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ وَتَأْثِيرُهَا)

ثالثاً: القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:

١ اسْتَمِعْ إِلَى عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ.

٢ رَكَبَ الْقِطَارَ فِي مَوْعِدِهِ.

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ نَطَقَ بِالْحَقِّ.

٢ يَحْتَرِمُ النَّاسَ الْأَخْلَاقَ.

(أَخِيكَ - أَخَاكَ - أَخُوكَ)

(ذُو - ذِي - ذَا)

ج) اجْعَلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

• نَظَّفَ فَمَكَ بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ.

رابعاً: القَوَاعِدُ الْإِمْلائيةُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

١ الطِّفْلُ (نَائِمٌ - نَائِمٌ) عَلَى سَرِيرِهِ.

٢ الْمَاءُ كَثِيرٌ فِي هَذَا (الْبَيْرِ - الْبَارِ).

في

Science

لِلصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ

احرص على

اقتناء كتاب

PONY

سلسلة كتب الاستاذ

سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: القراءة

فِي نِهَآيَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيزُ أَنْ:

- يَبْدَأُ حَدِيثَهُ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَابِيَّةٍ.
- يُوظِّفُ فِي حَدِيثِهِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَالنُّطْقِ الصَّحِيحِ.
- يَتَّفَاعَلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ خِلَالِ الْحِوَارِ.

- يَكْتُبُ تَقْرِيرًا مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ.
- يَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى الْيَاءِ (النَّبْرَةُ) بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّ النُّسخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

- يَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ خَبَرِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ.
- يُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدٍ فِي أَثْنَاءِ إِنتَاجِهِ لِلُّغَةِ.

• يَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ الْمَسْئُولِيَّةِ.

• يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يَسْتَنْتِجُ الْمَغْزَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يَتَعَرَّفُ مَعَانِي كَلِمَاتٍ مِنْ خِلَالِ عِلَاقَةِ التَّرَادُفِ

وَالنَّضَادِّ.

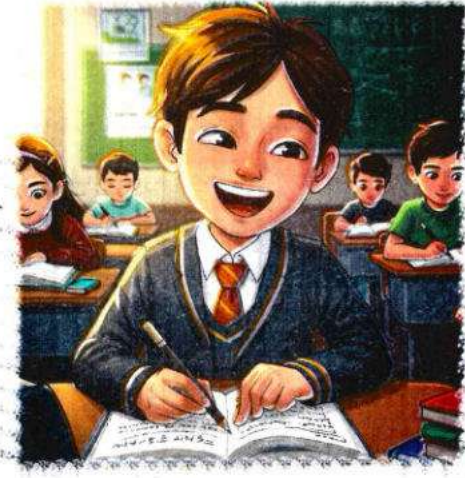
• يُفَسِّرُ مَعَانِي مَفَاهِيمَ وَتَغْيِيرَاتٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ.



سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ



كيف تصبح شخصاً مسؤولاً



هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا يَحْتَرِمُهُ الْجَمِيعُ وَيَثِقُونَ بِهِ؟ السِّرُّ بَسِيطٌ: كُنْ مَسْئُولًا؛ فَالْمَسْئُولِيَّةُ تَغْنِي أَنْ تَتَحَمَّلَ نَتَائِجَ أَفْعَالِكَ، وَتَقُومَ بِوَاجِبَاتِكَ دُونَ تَأْخِيرٍ أَوْ عُذَارٍ.

كَيْفَ تُصْبِحُ شَخْصًا مَسْئُولًا؟

• **لَا تَبْحَثْ عَنْ عُذَارٍ:** إِذَا أَخْطَأْتَ لَا تَلَمَّ الظُّرُوفَ أَوْ الْآخَرِينَ، بَلِ اعْتَرِفْ بِالخَطَأِ، وَتَعَلَّمْ مِنْهُ، وَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ.

• **افْعَلْ مَا تَقُولُ:** إِذَا وَعَدْتَ بِشَيْءٍ فَالْتَزِمْ بِهِ؛ فَاحْتِرَامُ وَعُودِكَ يَجْعَلُكَ شَخْصًا مَوْثُوقًا بِهِ، فَابْذُلْ أَقْصَى جُهِدِكَ لِنَتْفِيزِ وَعْدِكَ، وَلَا تَعُدْ إِلَّا بِمَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ.

• **لَا تَنْتَظِرِ التَّذْكِيرَ:** قُمْ بِوَاجِبَاتِكَ بِنَفْسِكَ، سَوَاءً فِي الْمَدْرَسَةِ أَمْ فِي الْمَنْزِلِ أَمْ فِي النَّادِي، اهْتِمَامُكَ بِوَاجِبَاتِكَ يَجْعَلُ عَقْلَكَ يَقُومُ بِدَوْرِ الْمُنْبَهِّ، فَيَذْكُرُكَ بِمَهَامِّكَ وَوَاجِبَاتِكَ، فَإِذَا خِفْتَ مِنَ النَّسْيَانِ قَدِّمِ وَاجِبَاتِكَ فِي جَدُولِ أَعْمَالِكَ اليَوْمِيَّةِ؛ فَاعْتِمَادُكَ عَلَى نَفْسِكَ فِي تَذْكِيرِ الْوَاجِبَاتِ **يَعْكُسُ** شَخْصِيَّتَكَ الْقَوِيَّةَ.

• **احْتَرِمِ الْوَقْتَ:** لَا تُؤَجِّلْ أَعْمَالَكَ؛ فَالْمَسْئُولِيَّةُ تَغْنِي الْإِلْتِمَامَ بِالْمَوَاعِيدِ، وَالتَّخْطِيطَ الْجَيِّدَ؛ لِذَلِكَ فَكَّرْ قَبْلَ أَنْ تُؤَجِّلَ؛ حَتَّى لَا **تَتْرَاكَمَ** عَلَيْكَ الْأَشْيَاءُ، وَخَصَّصْ وَقْتًا لِكُلِّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تُنْجِزَ مَا تُرِيدُهُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تُرِيدُهُ.

• **فَكَّرْ أَنْ تَتَصَرَّفَ:** اسْأَلْ نَفْسَكَ: هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ هَلْ يُؤْذِي أَحَدًا؟ فَالشَّخْصُ الْمَسْئُولُ يَزِنُ قَرَارَاتِهِ بِحِكْمَةٍ، وَيَخْتَارُ كَلِمَاتِهِ وَأَفْعَالَهُ **بِعَنَايَةٍ**.

هَلْ عَلِمْتَ الْآنَ لِمَاذَا الْمَسْئُولِيَّةُ مُهِمَّةٌ؟

لَأنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَجْعَلُ مِنْكَ شَخْصًا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ، وَتَمْنَحُكَ احْتِرَامَ الْآخَرِينَ، وَتَبْنِي الثِّقَّةَ بِكَ فِي
نَفُوسِ مَنْ تَتَعَامَلُ مَعَهُمْ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْقِيقِ **غَايَاتِكَ**، وَحِينَ تَكُونُ مَسْئُولًا، فَإِنَّكَ تَصْبِحُ قَائِدًا
لِحَيَاتِكَ، وَتَصْبِحُ أَكْثَرُ قُدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةِ **التَّحَدِّيَّاتِ** وَتَحْقِيقِ النُّجَاحِ.
فَكُنْ مَسْئُولًا تَكُنْ نَاجِحًا.



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

يُحْتَرِّمُهُ	يُقَدِّرُهُ	تَقْدِير	تَسْتَطِيع	يَزِن	يُقَدِّر
بَسِيط	سَهْل	يُعَكِّس	الْمُرَادُ: يَدُلُّ عَلَى	عِنَايَةٌ	اهْتِمَامٌ / رِعَايَةٌ
وَاجِبَات	مَسْئُولِيَّات	تَوْجِّل	تَوَخَّر	تَمَنَحَكَ	تُعْطِيكَ
تَلَمَّ	تُعَاتِبُ	التَّخْطِيط	وَضَعَ الْخُطْطِ	احْتَرَمَ	قَدَّرَ
اعْتَرَفَ	أَقَرَّ		لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ	ثَبَّتَ	تَنْشُرَ
مَوْثُوقًا بِهِ	مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ	تَتَرَاكَمُ	تَتَجَمَّعُ	غَايَاتُكَ	الْمُرَادُ: أَهْدَافُكَ
ابْدُلْ	قَدَّمَ	خَصَّصَ	حَدَّدَ	قُدْرَةٌ	اسْتَطَاعَةَ
أَقْصَى	أَبْعَدَ	تُنْجِزُ	تَتِمُّ	مُوَاجَهَةٌ	مُقَابَلَةٌ
تَنْفِيزِ	تَحْقِيقِ	يُؤْذِي	يَضُرُّ	التَّحْدِيَّاتِ	الْمُرَادُ: الصُّعُوبَاتِ

(الْكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)

يُحْتَرِّمُ	يَحْتَقِرُ	أَقْصَى	أَقْرَبُ	صَحِيحٌ	خَطَأٌ
السِّرُّ	الْعَلَنُ	تَقْدِيرٌ	تَعْجِزُ	عِنَايَةٌ	إِهْمَالٌ
بَسِيطٌ	مُعَقَّدٌ	يُذَكِّرُكَ	يُنْسِيكَ	تَمَنَحَكَ	تَسْلُبَكَ
تَأْخِيرٌ	تَقْدِيمٌ	خِفْتُ	أَمِنْتُ	حَيَاةٌ	مَوْتُ
أَخْطَأُ	أَصَابُ	الْقُوَّةُ	الضَّعِيفَةُ	أَكْثَرُ	أَقَلُّ
اعْتَرَفَ	أَنْكَرَ	الْجِدُّ	الرَّدِيءُ	نَاجِحًا	فَاشِلًا / رَاسِبًا

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

شَخْصًا	أَشْخَاصًا	الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	قَائِدٌ	قَادَةٌ / قُودَاد
السِّرُّ	الْأَسْرَارُ	عَقْلٌ	عُقُولٌ	قُدْرَةٌ	قُدْرَاتٌ
الْمَسْئُولِيَّةُ	الْمَسْئُولِيَّاتُ	نَفْسٌ	أَنْفُسٌ / نَفُوسٌ	مَسْئُولًا	مَسْئُولِينَ
الْخَطَأُ	الْأَخْطَاءُ	حِكْمَةٌ	حِكَمٌ	—	—

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

أَفْعَالٌ	فِعْلٌ	مِهَامٌ	مِهْمَةٌ	غَايَاتُ	غَايَةٌ
أَعْذَارٌ	عُذْرٌ	أَعْمَالٌ	عَمَلٌ	التَّحْدِيَّاتِ	التَّحْدِي
الْآخِرِينَ	الْآخِرَ	الْمَوَاعِيدِ	الْمِيعَادِ	—	—
وَاجِبَاتٌ	وَاجِبٌ	نَفُوسٌ	نَفْسٌ	—	—

تَحْلِيلُ دَرْسِ (سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ)

الفكرة الرئيسة:

– قواعد النجاح.

الفكر الفرعية:

- ١ كَيْفَ تُصْبِحُ شَخْصًا مَسْئُولًا؟
- ٢ لَا تَنْتَظِرِ التَّذْكِيرَ.
- ٣ فَوَائِدُ الْمَسْئُولِيَّةِ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

- ١ الشَّخْصُ النَّاجِحُ يَحْتَرِمُهُ الْجَمِيعُ.
- ٢ النَّاجِحُ لَا يَبْحَثُ عَنْ عُذَارٍ.
- ٣ الشَّخْصُ النَّاجِحُ يَحْتَرِمُ وَعْدَهُ.
- ٤ النَّاجِحُ يَخْتَارُ كَلِمَاتِهِ وَأَفْعَالَهُ.

تلخيص الدرس في نقاط:

- ١ الْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي أَنْ تَتَحَمَّلَ نَتَائِجَ أَفْعَالِكَ.
- ٢ إِذَا أَخْطَأْتَ فَاعْتَرِفْ بِالْخَطَأِ.
- ٣ النَّاجِحُ يَقُومُ بِوَجِبَاتِهِ بِنَفْسِهِ.
- ٤ النَّاجِحُ لَا يُؤَجِّلُ أَعْمَالَهُ.

الْمُقَدِّمَةُ وَالْخَاتِمَةُ

فائدة:

الْمُقَدِّمَةُ: بِدَايَةِ النَّصِّ الَّتِي تُمَهِّدُ لِلْمَوْضُوعِ وَتَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ.

الْخَاتِمَةُ: الْجُزْءُ الْأَخِيرُ مِنَ النَّصِّ الَّذِي يُلْخِصُ فِكْرَتَهُ الرَّئِيسَةَ أَوْ الْهَدَفَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.

سؤال وجواب (سر القوة والنجاح)

السؤال

الإجابات المتوقعة



السُّرُّ بَسِيطٌ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا؛ فَالْمَسْئُولِيَّةُ تَغْنِي أَنْ تَتَحَمَّلَ نَتَائِجَ أَفْعَالِكَ، وَتَقُومَ بِوَاجِبَاتِكَ دُونَ تَأْخِيرٍ أَوْ أَعْذَارٍ.

١ مَا السُّرُّ فِي أَنْ يَحْتَرِمَكَ الْجَمِيعُ وَيَتَّقُونَ بِكَ؟

١ لَا تَبْحَثْ عَنْ أَعْذَارٍ.
٢ أَفْعَلْ مَا تَقُولُ. ٣ لَا تَنْتَظِرِ التَّذْكِيرَ.
٤ احْتَرِمِ الْوَقْتَ. ٥ فَكَّرْ قَبْلَ أَنْ تَتَصَرَّفَ.

٢ كَيْفَ تُصْبِحُ شَخْصًا مَسْئُولًا؟ أَوْ بِمَ يَتَمَيَّزُ الشَّخْصُ الْمَسْئُولُ؟

عِنْدَمَا يُخْطِئُ لَا يَلُومُ الظُّرُوفَ أَوْ الْآخَرِينَ، بَلْ يَعْتَرِفُ بِخَطِيئِهِ، وَيَتَعَلَّمُ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

٣ النَّاجِحُ لَا يَبْحَثُ عَنْ أَعْذَارٍ. وَضَحْ ذَلِكَ.

يَجْعَلُكَ شَخْصًا مَوْثُوقًا بِهِ.

٤ مَا نَتَائِجُ اخْتِرَامِ الْوَعْدِ؟

يَجْعَلُ عَقْلَكَ يَقُومُ بِدَوْرِ الْمُتَّبِعِ، فَيَذْكُرُكَ بِمَهَامِكَ وَوَاجِبَاتِكَ.

٥ مَا نَتَائِجُ قِيَامِكَ بِوَاجِبِكَ؟

يُدَوِّنُ وَاجِبَاتِهِ مَعَ جَدُولِ أَعْمَالِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

٦ مَاذَا يَفْعَلُ مَنْ يَخَافُ نِسْيَانَ الْمَهَامِ؟

تَتَرَاكُمُ عَلَيْكَ الْأَشْيَاءُ.

٧ مَا أَضْرَارُ تَأْخِيلِ الْأَعْمَالِ؟

أَلَّا أُؤَجِّلَ أَعْمَالِي، وَأَنْ أَلْتَزِمَ بِالْمَوَاعِيدِ، وَالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ، وَأَنْ أُخْصِصَ وَقْتُاً لِكُلِّ شَيْءٍ.

٨ كَيْفَ تَحْتَرِمُ الْوَقْتَ؟

هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ / هَلْ هَذَا يُؤْذِي أَحَدًا؟

٩ مَا السُّؤَالُ الَّذِي تَسْأَلُهُ لِنَفْسِكَ قَبْلَ التَّصَرُّفِ بِأَيِّ عَمَلٍ؟

لِأَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَجْعَلُ مِنْكَ شَخْصًا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ، وَتَمْنَحُكَ اخْتِرَامَ الْآخَرِينَ، وَتَبْنِي الثِّقَّةَ بِكَ فِي نَفُوسِ مَنْ تَتَعَامَلُ مَعَهُمْ.

١٠ لِمَاذَا الْمَسْئُولِيَّةُ مُهِمَّةٌ؟

عَلَى دَرَسِ (سِرِّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ)

النَّشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١: الْفِقْرَةُ النُّمُوذَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- لَا تَبْحَثُ عَنْ أَعْذَارٍ:
إِذَا أَخْطَأْتَ لَا تَلُمِ الظُّرُوفَ أَوِ الْآخَرِينَ، بَلِ اعْتَرِفْ بِالْخَطَا، وَتَعَلَّمْ مِنْهُ، وَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ.
- أَفْعَلْ مَا تَقُولُ:
إِذَا وَعَدْتَ بِشَيْءٍ فَالْتِزِمْ بِهِ؛ فَاحْتِرَامُ وَعُودِكَ يَجْعَلُكَ شَخْصًا مَوْثُوقًا بِهِ، فَايْذُلْ أَقْصَى جُهْدِكَ لِتَنْفِيزِ وَعْدِكَ، وَلَا تَعْدُ إِلَّا بِمَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

١ النَّاجِحُ لَا يَبْحَثُ عَنْ أَعْذَارٍ. وَضَّحْ ذَلِكَ.

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الاعْتِرَافُ بِالْخَطَا وَالتَّعَلُّمُ مِنْهُ مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ. ()
- ٢ عَدَمُ احْتِرَامِ وَعُودِكَ يَجْعَلُكَ شَخْصًا مَوْثُوقًا بِهِ. ()

ثَانِيًا: اللَّفْظِيَّاتُ وَالْمُفْرَدَاتُ: ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مُرَادِفَ (قَدَّمَ): ٢ كَلِمَةً جَذَرُهَا (وَعَدَ):

ثَالِثًا: وُظَايِفُ نَخْوِيَّةُ: د أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١ الظُّرُوفُ:
- ٢ اعْتَرِفْ:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةُ: ه صَوِّبْ مَا يَلِي إِمْلَائِيًّا:

- ١ فَايْزُلْ: ٢ لِتَنْفِيزِ:

خَامِسًا: التَّفْكِيزُ النَّاقِذُ الْإِبْدَاعِيُّ:

٩ اذْكُرْ مَوْقِفًا أَخْطَأْتَ فِيهِ وَتَعَلَّمْتَ مِنْهُ دَرْسًا أَفَادَكَ.

املأ الشكل بعد قراءة درس «سر القوة والنجاح»:

نشاط ٢

الفكرة الرئيسة

الفكرة الفرعية ٢

الفكرة الفرعية ١

الفكرة الفرعية ٣

أكمل خريطة الكلمة:

نشاط ٣

٢ المضاد:

العناية

١ المعنى:

٣ النوع:

٤ الجملة:

ظلّ الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي:

نشاط ٤

المُحَرَّم

الحَرَام

رَحِيم

١ احْتَرَم

اعْتَرَفَ

المَعْرِفَة

رَفِيع

٢ مَعْرُوف

ضع الكلمات التالية في جمل من تعبيرك:

نشاط ٥

(يَبْذُل - تَتْرَاكَم - الْغَايَات - التَّحَدِّيَّات)

٢

١

٤

٣



نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ إذا أردت أن تكون شخصاً يحترمه الجميع ويثقون به فكن.....
(ذكيًا - ضعیفًا - مسئولًا)
- ٢ المسئولية تعني.....
(أن تتحمل نتائج أفعالك وتقوم بواجباتك - الاعتماد على الآخرين - التهرب من العمل)
- ٣ الشخص المسئول.....
(يعترف بخطئه - يتهرب منه - يلوم الآخرين)
- ٤ يجعلك شخصاً موثوقاً به.....
(الفوضى والتأجيل - احترام الوعود - عدم اتخاذ القرار بحكمة)
- ٥ قم بواجباتك.....
(بنفسك - عن طريق غيرك - على مهل)
- ٦ اهتمامك بواجباتك يجعل عقلك يقوم بدور.....
(المنبه - الجرس - الساعة)
- ٧ إذا خفت من النسيان ف..... في جدول أعمالك.
(شاهد التلفاز - استعن بصديق - دون واجباتك)
- ٨ اعتمدك على نفسك في تذكر الواجبات يعكس.....
(راحتك - شخصيتك القوية - كثرة وقتك)
- ٩ المسئولية تعني.....
(الالتزام بالمواعيد والتخطيط الجيد - التأجيل - الانتظار)
- ١٠ نتيجة التأجيل.....
(تحقيق النجاح - تراكم الأعمال - احترام الآخرين)
- ١١ الشخص المسئول يزن قراراته ب.....
(ميزان حساس - ميزان رقمي - حكمة)
- ١٢ الشخص المسئول يختار كلماته وأفعاله ب.....
(عناية - إهمال - تهاون)
- ١٣ المسئولية تجعلك شخصاً.....
(ضعيفاً - يعتمد عليه - يعتمد على غيره)
- ١٤ المسئولية تمنحك.....
(المال - الذهب - احترام الآخرين)
- ١٥ حين تكون مسئولاً فإنك تصبح.....
(قائداً لحياتك - كثير الكلام - ضعيف الشخصية)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ: الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى عَلَى دَرَسِ (سِرِّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ)

نشاط ١: الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْوَقْتُ كَنْزٌ ثَمِينٌ لَا يَعُودُ؛ إِذَا يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَهُ وَنَسْتَثْمِرَهُ بِحِكْمَةٍ. فَالْتَّسْوِيفُ وَإِيجَادُ الْأَعْذَارِ يُضَيِّعَانِ الْفُرْصَ وَيُعَيِّقَانِ التَّقَدُّمَ. الشَّخْصُ النَّاجِحُ هُوَ مَنْ يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ أَفْعَالِهِ، وَيُفَكِّرُ جَيِّدًا قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ، مُدْرِكًا أَنَّ كُلَّ دَقِيقَةٍ وَكُلَّ تَصَرُّفٍ لَهُمَا أَثَرٌ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهِ.

أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مَعْنَى (يَمْنَعَانِ): ٢ كَلِمَةٌ جَذَرُهَا (نَجَحَ):
- ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ١ التَّسْوِيفُ وَإِيجَادُ الْأَعْذَارِ يُسَاعِدَانِ عَلَى التَّقَدُّمِ السَّرِيعِ. ()
- ٢ الشَّخْصُ النَّاجِحُ يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ أَفْعَالِهِ. ()
- ج) مَا نَتِيجَةُ التَّسْوِيفِ وَإِيجَادِ الْأَعْذَارِ؟

نشاط ٢: الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَلْ تَعْرِفُ سِرَّ التَّمَيُّزِ؟ هَكَذَا بَدَأْتُ أَوَّلَ جُمْلَةٍ فِي صَفْحَةِ يَوْمِيَّاتِي بَعْدَ أَنْ فُزْتُ بِلَقَبِ الطَّالِبَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ بِالْمُدْرَسَةِ، لَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ سَهْلًا بَلْ كَانَ بِهِ الْكَثِيرُ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ؛ حَيْثُ كُنْتُ مِثْلَ قَائِدِ سَفِينَةٍ، يَقُودُ سَفِينَةَ يَوْمِهِ بِنَفْسِهِ، يُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ فِي وَقْتِهَا، وَيَحْتَرِمُ مُعَلِّمِيهِ كَأَنَّهُمْ نُجُومٌ تُرْشِدُهُ، لَا يُلْقِي بِاللَّوْمِ عَلَى الرِّيحِ وَالْأَمْوَاجِ، بَلْ يُصَحِّحُ مَسَارَ سَفِينَتِهِ وَيَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَرِبَتِهِ، فَكُلُّ طَالِبٍ مُتَمَيِّزٍ بَدَأَ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ، فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِقِيَادَةِ سَفِينَةِ نَجَاحِكُمْ؟

- أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مُرَادِفَ (الصُّعُوبَاتِ):
- ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- ١ فَازَتِ الْكَاتِبَةُ بِلَقَبِ الطَّالِبَةِ (الْمَسْئُولَةُ - الْمُتَمَيِّزَةُ - الْمُبْدِعَةُ)
- ٢ اسْتَخْدَمَتِ الْكَاتِبَةُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَتَضَمَّنَانِ (مَعْلُومَةٌ - نَصِيحَةٌ - سُؤَالًا)
- ج) أَقْتَرِحْ خَاتِمَةً أُخْرَى لِلْفِقْرَةِ:

نشاط ٣ القراءة مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

عِنْدَمَا يَكُونُ الْإِنْسَانُ قَادِرًا عَلَى تَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةِ فَإِنَّهُ يَبْنِي سُمْعَةً قَوِيَّةً تَجْعَلُهُ مَوْثُوقًا بِهِ فِي الْعَمَلِ وَالْحَيَاةِ عُمُومًا، كَمَا أَنَّ تَحْمِلَ الْمَسْئُولِيَّةِ يَجْعَلُ الْفَرْدَ قَادِرًا عَلَى مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ وَتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الَّتِي يَسْعَى إِلَيْهَا. إِنَّ الْإِلْتِزَامَ بِالْأَهْدَافِ وَتَحْمِلَ الْمَسْئُولِيَّاتِ يُعَزِّزَانِ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ وَيُسَاهِمَانِ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ قَوِيَّةٍ.

١ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَحْمِلُ الْمَسْئُولِيَّةِ يَجْعَلُ الْفَرْدَ عَاجِزًا عَنْ مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ. ()

٢ الْإِلْتِزَامُ بِالْأَهْدَافِ يُعَزِّزُ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ. ()

ب مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَكُونُ الْإِنْسَانُ قَادِرًا عَلَى تَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟

ج ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

نشاط ٤ القراءة مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَوَاعِدُ النَّجَاحِ مُتَنَوِّعَةٌ وَتَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْحَالَاتِ وَالظُّرُوفِ، لَكِنَّ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ تَطْبِيقُهَا مَعَ مُعْظَمِ الْحَالَاتِ هِيَ تَحْدِيدُ أَهْدَافٍ وَاضِحَةٍ وَمُحَدَّدَةٍ، وَالْعَمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَتَطْوِيرُ الْمَهَارَاتِ بِاسْتِمْرَارٍ، وَالْإِصْرَارُ وَالْمُثَابَرَةُ فِي مُوَاجَهَةِ التَّحْدِيَّاتِ، وَبِنَاءُ عِلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالتَّرَكِيزُ عَلَى الْمَهَامِ الْمُهِّمَةِ، وَالتَّأَثِيرُ الْإِيجَابِيُّ وَالثِّقَةُ بِاللَّهِ وَالنَّفْسِ.

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (تَحْدِيَّاتٍ): (صُعُوبَاتٍ - مُقَوِّمَاتٍ - مُعَاهَدَاتٍ)

٢ مُفْرَدُ (قَوَاعِدٍ): (قَاعِد - قَاعِدَةٌ - مَقْعَد)

٣ مُضَادُّ (وَاضِحَةٍ): (صَعْبَةٍ - ضَعِيفَةٍ - غَامِضَةٍ)

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ قَوَاعِدُ النَّجَاحِ لَيْسَتْ مُتَنَوِّعَةً. ()

٢ الْإِصْرَارُ وَالْمُثَابَرَةُ مِنْ قَوَاعِدِ النَّجَاحِ. ()

ج اذْكُرْ قَاعِدَتَيْنِ مِنْ قَوَاعِدِ النَّجَاحِ وَرَدَتَا فِي الْفِقْرَةِ.

أنواع الخبر

القواعد النحوية

الجملة الاسمية

- هي الجملة التي تبدأ باسم، ويسمى (مبتدأ).

تتكوّن الجملة الاسمية من
رَكنين أساسيين هما:

الخبر

+

المبتدأ

المبتدأ

- هو الاسم الذي تبدأ به الجملة غالباً.

الخبر

- الكلمة أو الكلمات التي تكمّل معنى الكلام مع المبتدأ (هو الذي يتمّ معنى الجملة).

القطار سريع

- **القطار:** اسم جاء في بداية الكلام؛ فهو مبتدأ. (فإذا قلنا: القطار. فقط، فهنا لم تكتمل

الجملة، ولم نفهم المعنى: هل القطار بطيء؟ أم قديم؟ أم حديث؟ أم سريع؟)

- **سريع:** تمت به الجملة، وحصلت الفائدة؛ فهو خبر.

• يأتي الخبر ليزيل الغموض عن المبتدأ ويوضحه، ويكون بمثابة الحكم على المبتدأ، ويحسن السكوت عليه.

أنواع الخبر

خبر شبه جملة

(ظرف «مكان أو زمان»،
جار ومجرور)

خبر جملة

اسمية، فعلية

خبر مفرد

ما ليس جملة ولا
شبه جملة

• لتحديد نوع الخبر ركّز على ما بعد المبتدأ، والذي يتمّ به المعنى والفائدة هو الخبر.

النُّجْمَةُ	مِفْتَاحُ الْحَلِّ	الْخَبَرُ	نَوْعُ الْخَبَرِ
١- الْمُعَلِّمُ مُنَمِّزٌ.	مُبْتَدَأٌ + اسْمٌ لَيْسَ بِهِ ضَمِيرٌ	مُنَمِّزٌ	مُفْرَدٌ
٢- الْمُعَلِّمُ شَرَحَهُ وَاضِحٌ. - مُحَمَّدٌ هُوَ النَّاجِحُ.	مُبْتَدَأٌ + (اسْمٌ بِهِ ضَمِيرٌ + اسْمٌ). أَوْ: مُبْتَدَأٌ + (ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ + اسْمٌ).	شَرَحَهُ وَاضِحٌ. - هُوَ النَّاجِحُ.	جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ
٣- الْمُعَلِّمُ يُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ.	مُبْتَدَأٌ + فِعْلٌ وَفَاعِلٌ.	يُسَاعِدُ.	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
٤- الْمُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ.	مُبْتَدَأٌ + حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ.	فِي الْفَصْلِ.	شِبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
٥- الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.	مُبْتَدَأٌ + ظَرْفُ مَكَانٍ. أَوْ ظَرْفُ زَمَانٍ.	بَيْنَ.	شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفُ مَكَانٍ)

الْخَبَرُ الْمَفْرَدُ

هُوَ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ - لَيْسَ جُمْلَةً أَوْ شِبْهُ جُمْلَةٍ - تَدُلُّ عَلَى الْمَفْرَدِ (مُعَلِّمٌ) أَوْ الْمُثْنَى (مُعَلِّمَانِ) أَوْ الْجَمْعِ بِأَنْوَاعِهِ (مُعَلِّمُونَ، تَلَامِيذٌ، مُجْتَهِدَاتٌ).

الْمَفْرَدُ: اللَّاعِبُ بَارِعٌ.

- اللَّاعِبُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.
- بَارِعٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- نَوْعُ الْخَبَرِ: مُفْرَدٌ.

الْمُثْنَى: اللَّاعِبَانِ بَارِعَانِ.

- اللَّاعِبَانِ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلِفُ.
- بَارِعَانِ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلِفُ.

- نَوْعُ الْخَبَرِ: مُفْرَدٌ.

الْجَمْعُ: جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ: اللَّاعِبُونَ بَارِعُونَ.

- اللَّاعِبُونَ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ.
- بَارِعُونَ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ.

- نَوْعُ الْخَبَرِ: مُفْرَدٌ.

جَمْعُ تَكْسِيرٍ: الْأَصْدِقَاءُ سُعْدَاءُ.

- الْأَصْدِقَاءُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- سُعْدَاءُ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- نَوْعُ الْخَبَرِ: مُفْرَدٌ.

جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ: الْأُمَمَاتُ رَحِيمَاتُ.

- الْأُمَمَاتُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- رَحِيمَاتُ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- نَوْعُ الْخَبَرِ: مُفْرَدٌ.

لَا حِظَّ: الْخَبَرُ يُوَافِقُ الْمُبْتَدَأَ مِنْ حَيْثُ كَوْنُهُ:

١ (مَذْكَرًا - مُؤَنَّثًا):

• التَّلْمِيزُ مُجْتَهِدٌ (✓). • التَّلْمِيزَةُ مُجْتَهِدَةٌ (✓). • التَّلْمِيزُ نَشِيطَةٌ (X).

٢ (مُفْرَدًا - مُثْنًى - جَمْعًا):

• الْمُهَنْدِسُ بَارِعٌ. • الْمُهَنْدِسَانِ بَارِعَانِ. • الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.

٣ قَدْ يَخْتَلِفُ الْخَبَرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ جَمْعًا لِغَيْرِ الْعَاقِلِ مِثْلَ: الشَّوَارِعُ وَاسِعَةٌ.

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نَشِيطَةٌ - نَشِيطَتَانِ - نَشِيطٌ - نَشِيطُونَ)

(مُخْلِصَانِ - مُخْلِصَتَانِ - مُخْلِصُونَ - مُخْلِصَاتُ)

(مَاهِرٌ - مَاهِرَانِ - مَاهِرُونَ - مَاهِرَاتُ)

١ التَّلْمِيزُ

٢ الْمُعَلِّمَانِ

٣ اللَّاعِبُونَ

لَا حِظَّ: الْخَبَرُ لَا يَكُونُ دَائِمًا مُلَاصِقًا لِلْمُبْتَدَأِ، فَقَدْ يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا فَاصلٌ.

مِثْلُ: طَالِبُ الْعِلْمِ صَبُورٌ. أَيْنَ الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟ • الْخَبَرُ هُوَ كَلِمَةُ (صَبُورٌ).

الْخَبَرُ اسْمٌ، نَكْرَةٌ غَالِبًا، مَرْفُوعٌ.

• الْمُعَلِّمُ الَّذِي يُنْقِنُ عَمَلَهُ مَحْبُوبٌ. - الْخَبَرُ هُنَا هُوَ كَلِمَةُ (مَحْبُوبٌ).

نشاط ٢ عَيْنُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَعْرِبْهُ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُ	إِعْرَابُهُ
١ الحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ.	وَاسِعَةٌ	مُفْرَدٌ	خَبَرُ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
٢ الطَّبِيبَانِ مُخْلِصَانِ.			
٣ كِتَابُ الْأُسْتَاذِ نَافِعٌ.			
٤ الْفَلَاحُونَ مُجْتَهِدُونَ.			
٥ الْفَتَيَاتُ نَاجِحَاتُ.			
٦ أُمَّةُ الْعَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى النُّهُوضِ.			
٧ الْعُلَمَاءُ مَصَابِيحُ الْكُونِ.			
٨ الْمُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ.			
٩ تَقْدِيمُ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ عَمَلٌ جَمِيلٌ.			
١٠ الْحَقُّ مُنْتَصِرٌ.			

الخبر الجملة

هُوَ الَّذِي يَتِمُّ الْمَعْنَى مَعَ الْمُبْتَدَأِ بِـ (جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ أَوْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ).

ملاحظات:

- يُشْتَرَطُ فِي جُمْلَةِ الْخَبَرِ أَنْ تَشْتَمِلَ عَلَى ضَمِيرٍ (رَابِطٍ) يَرْبِطُهَا بِالْمُبْتَدَأِ وَيُطَابِقُهُ فِي النُّوعِ وَالْعَدَدِ غَالِبًا.

الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ:
فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

الْخَبَرُ الْمُفْرَدُ:
مَرْفُوعٌ.

الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ:
أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ أَوْ
كَلِمَةٍ بِهَا ضَمِيرٌ.

الْخَبَرُ الْمُفْرَدُ:
كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ لَيْسَ
بِهَا ضَمِيرٌ.

١- تَرْكِيبُ الْخَبَرِ الْجُمْلَةِ اِسْمِيَّةٍ:

الرَّابِطُ
الْوَطَنُ حَقُّهُ عَظِيمٌ.

اسْمُ	اسْمُ	صَمِيرُ (الرَّابِطُ)	اسْمُ
مُبْتَدَأُ أَوَّلُ مَرْفُوعٌ	مُبْتَدَأُ ثَانٍ مَرْفُوعٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ	خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي مَرْفُوعٌ
الْوَطَنُ	حَقُّهُ	هُ	عَظِيمٌ



فَائِدَةٌ: إِذَا اتَّصَلَ الضَّمِيرُ بِالِاسْمِ

فَاعْرَابُهُ (ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ،

مُضَافٌ إِلَيْهِ).

(خَطُّهُ أَخْلَاقُهُمْ، حَدِيقَتُهُ، مَهَارَتُهُنَّ،

مَدْرَسَتُكَ مَدْرَسَتُنَا مَدْرَسَتِي).

- **الْوَطَنُ:** مُبْتَدَأُ أَوَّلُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- **حَقُّ:** مُبْتَدَأُ ثَانٍ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- **هُ:** ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ (وَهُوَ الرَّابِطُ).

- **عَظِيمٌ:** خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي (حَقُّهُ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- **وَالْجُمْلَةُ اِسْمِيَّةٌ مِنَ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي وَخَبَرِهِ (حَقُّهُ عَظِيمٌ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ (الْوَطَنُ).**

• **النَّجَاةُ:** حَقُّهُ عَظِيمٌ.

الصَّدَقُ هُوَ النَّجَاةُ

- **الصَّدَقُ:** مُبْتَدَأُ أَوَّلُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- **هُوَ:** ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، مُبْتَدَأُ ثَانٍ، وَهُوَ الرَّابِطُ.

- **النَّجَاةُ:** خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي (هُوَ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- **وَالْجُمْلَةُ اِسْمِيَّةٌ مِنَ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي وَخَبَرِهِ (هُوَ النَّجَاةُ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ (الصَّدَقُ).**

• **النَّجَاةُ:** هُوَ النَّجَاةُ.

• **نَوْعُ الْخَبَرِ:** جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ.

٢ - الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الَّتِي خَبَرُهَا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ مِنْ: مُبْتَدَأٌ + (فَعْلٌ وَفَاعِلٌ).

الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ

- **الْمُعَلِّمُ:** مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

- **يَشْرَحُ:** فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ)، وَهُوَ الرَّابِطُ.

وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يَشْرَحُ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ (الْمُعَلِّمُ).

- **الدَّرْسُ:** مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

• **الْخَبَرُ:** يَشْرَحُ. • **نَوْعُ الْخَبَرِ:** جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

نشاط ٣ عَيِّنِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنِ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

نَوْعُهُ	الْخَبَرُ	الْجُمْلَةُ
جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	أَشْجَارُهَا مُرْتَفَعَةٌ	١ الْحَدِيقَةُ أَشْجَارُهَا مُرْتَفَعَةٌ.
.....		٢ الطُّلَّابُ أَخْلَاقُهُمْ حَمِيدَةٌ.
.....		٣ أَمِيرَةٌ تَفَوَّقَتْ فِي الْإِمْتِحَانِ.
.....		٤ سَمِيرٌ يُحِبُّ الْعِلْمَ.
.....		٥ الْاجْتِهَادُ هُوَ أَسَاسُ التَّفَوُّقِ.
.....		٦ الْفَلَاحُونَ غَرَسُوا الْأَشْجَارَ.
.....		٧ الْعُمَالُ مُنْتَجَاتُهُمْ جَيِّدَةٌ.
.....		٨ الشَّمْسُ نَوْرُهَا سَاطِعٌ.

نشاط ٤ أَغْرِبْ مَا يَلِي وَاسْتَخْرِجِ الْخَبَرَ وَبَيِّنِ نَوْعَهُ:

- ١ الْمُعَلِّمُ فَضْلُهُ كَبِيرٌ. -
- ٢ الْقِرَاءَةُ تَنْفَعُ صَاحِبَهَا. -

تَحْوِيلُ الْخَبَرِ

١- تَحْوِيلُ الْخَبَرِ الْمُفْرَدِ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ: - نَأْتِي بِالْفِعْلِ مِنَ الْخَبَرِ.

- الْأَشْجَارُ مُنْتَشِرَةٌ فِي الْقَرْيَةِ - - الْأَشْجَارُ تَنْتَشِرُ فِي الْقَرْيَةِ.

٢- تَحْوِيلُ الْخَبَرِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ: - نَأْتِي بِالِاسْمِ مِنَ الْفِعْلِ.

- الشَّجَرَةُ تُثْمِرُ. - الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.

٣- تَحْوِيلُ الْخَبَرِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ:

الْعِلْمُ فَائِدَتُهُ كَبِيرَةٌ

الْعِلْمُ كَبِيرُ الْفَائِدَةِ

فَائِدَةٌ:

حَذَفُ (ة) مِنْ كَبِيرَةٍ؛ لِأَنَّ الْمُبْتَدَأَ مُذَكَّرٌ.
حَذَفُ الضَّمِيرِ مِنَ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي وَإِضَافَةُ (الِ).

٤- تَحْوِيلُ الْخَبَرِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ:

الشَّمْسُ نُورُهَا مُنْتَشِرٌ

الشَّمْسُ يَنْتَشِرُ نُورُهَا

فَائِدَةٌ:

نَأْتِي بِالْفِعْلِ مِنْ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي.

٥- تَحْوِيلُ الْخَبَرِ الْمُفْرَدِ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

التَّلْمِيزُ جَمِيلُ الْخَطِّ

التَّلْمِيزُ خَطُّهُ جَمِيلٌ

فَائِدَةٌ:

حَذَفُ (الِ) مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَإِضَافَةُ ضَمِيرٍ
إِلَيْهِ عَائِدٍ عَلَى الْمُبْتَدَأِ.

٦- تَحْوِيلُ الْخَبَرِ شِبْهِ الْجُمْلَةِ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ: - نَسْتَعِينُ بِكَلِمَةٍ خَارِجِيَّةٍ (مَوْجُودٌ).

- الْكِتَابُ دَاخِلُ الْحَقِيقَةِ.

- الْكِتَابُ مَوْجُودٌ دَاخِلُ الْحَقِيقَةِ.

- التَّلْمِيزُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

- التَّلْمِيزُ مَوْجُودٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٥ أجب عما يلي:

- ١ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمَفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ: الْمُعَلِّمُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ.
- ٢ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى خَبَرٍ مَفْرَدٍ: الْمُهَنْدِسَانِ يَتَعَاوَنَانِ.
- ٣ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ: الْعُلَمَاءُ أَفْكَارُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ.
- ٤ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى خَبَرٍ مَفْرَدٍ: الْعِلْمُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ.

الْخَبَرُ شَبْهُ الْجُمْلَةِ

– هُوَ الَّذِي يُتِمُّ الْمَعْنَى مَعَ الْمُبْتَدَأِ بِـ (جَارٍّ وَمَجْرُورٍ أَوْ ظَرْفٍ).

١- الْعَامِلُ فِي الْمَصْنَعِ.

– **الْعَامِلُ:** مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

– **فِي:** حَرْفُ جَرٍّ.

– **الْمَصْنَعُ:** اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ.

• **الْخَبَرُ:** (فِي الْمَصْنَعِ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ.

• **نَوْعُ الْخَبَرِ:** شَبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٍّ وَمَجْرُورٍ).

٢- الْكِتَابُ دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ

– **الْكِتَابُ:** مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

– **دَاخِلُ:** ظَرْفٌ مَكَانٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

– **الْحَقِيبَةُ:** مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ.

• **الْخَبَرُ:** (دَاخِلُ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ.

• **نَوْعُ الْخَبَرِ:** شَبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ).

لَا حِظَّ: إِذَا بَدَأَتِ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ بِجَارٍّ وَمَجْرُورٍ، فَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ (شَبْهُ الْجُمْلَةِ) يُعْرَبُ

فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، خَبَرًا مُقَدِّمًا، وَالْمُبْتَدَأُ مُؤَخَّرًا.

• «فِي الْفَصْلِ مُعَلِّمٌ». – فِي الْفَصْلِ: شَبْهُ جُمْلَةٍ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، خَبَرٌ مُقَدِّمٌ.

– مُعَلِّمٌ: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

فَائِدَةٌ:

– مَا يَأْتِي بَعْدَ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ يُعْرَبُ مُضَافًا إِلَيْهِ.
– الْحَقُّ فَوْقَ **الْقُوَّةِ** مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ.

فَائِدَةٌ:

الْخَبَرُ الْمَفْرَدُ مَرْفُوعٌ، وَالْخَبَرُ الْجُمْلَةُ وَشَبْهُ الْجُمْلَةِ يَكُونَانِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

عَلَى (أَنْوَاعِ الْخَبَرِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ عَيْنُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

نَوْعُهُ	الْخَبَرُ	الْجُمْلَةُ
		١ الْمُخْلِصُونَ قُلُوبَهُمْ رَحِيمَةً.
		٢ مِصْرٌ قَوِيَّةٌ.
		٣ الْأَسَدُ فِي الْغَايَةِ.
		٤ الْأُمُّ تَسَاعِدُ الْأَبْنََاءَ.
		٥ الْمُعْتَذِرُ أَخْلَاقُهُ نَبِيلَةٌ.
		٦ التَّلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ.
		٧ وَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ مُتَعَدِّدَةٌ.
		٨ الْعُصْفُورُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ.
		٩ الْعَدْلُ هُوَ أَسَاسُ الْمُلْكِ.
		١٠ الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ «الْعِلْمُ نُورُهُ سَاطِعٌ» نَوْعُ الْخَبَرِ: (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٢ «الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ» نَوْعُ الْخَبَرِ: (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٣ «الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ» نَوْعُ الْخَبَرِ: (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٤ «الْمُجْتَهِدُ نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ» نَوْعُ الْخَبَرِ: (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٥ «الْمُهَنْدِسُونَ مُبْدِعُونَ» نَوْعُ الْخَبَرِ: (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٦ «الْعَمَلُ صَبَاحًا» نَوْعُ الْخَبَرِ:

٧ «مِصْرُ هِيَ بِلَادِي» نَوْعُ الْخَبَرِ:

٨ «مُحَمَّدٌ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ» نَوْعُ الْخَبَرِ:

٩ «النُّجُومُ مُضِيئَةٌ» نَوْعُ الْخَبَرِ:

١٠ «الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ» نَوْعُ الْخَبَرِ:

نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

(خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

(خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

١ الطَّبِيبُ

٢ الرَّجُلُ

٣ الْكِتَابُ

٤ الْحَاسُوبُ

نشاط ٤ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ خَبَرُهَا مُفْرَدٌ.

٢ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ خَبَرُهَا جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

٣ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ خَبَرُهَا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

٤ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ خَبَرُهَا شِبْهُ جُمْلَةٍ.

نشاط ٥ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا:

١ الْقِطَارُ يَنْقُلُ الْمَسَافِرِينَ.

٢ هِنْدُ نَجَحَتْ فِي الْإِمْتِحَانِ.

٣ الشُّعْرُ أَبْيَاتُهُ فَصِيحَةٌ.

٤ الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.

٥ الْجُنُودُ مُكَافَحُونَ.

٦ العلماء هم مصابيح الأمة.

٧ الشمس أشعتها مُحْرِقَةٌ.

٨ علماء العرب بَارِزُونَ.

٩ أميرة تذاكر دُرُوسَهَا.

١٠ القمر ساطِعٌ.

نشاط ٦ أجب بما هو مطلوب:

١ «اللَّهُ رَحْمَتُهُ وَاسِعَةٌ». حوّل الخبر الجملة الاسميّة إلى خبر مفرد.

٢ «الجهل يعوق التّقدّم». اجعل الخبر الجملة الفعلية خبراً مفرداً.

٣ «الطلّاب مجتهدون». حوّل الخبر المفرد في الجملة إلى خبر جملة فعلية.

٤ «الأشجار مثمرة». حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة.

٥ «المواطن يحرص على وطنه». حوّل الخبر من جملة فعلية إلى مفرد.

٦ «التلاميذ مجتهدون في دراستهم». اجعل الخبر جملة فعلية، وغير ما يلزم.

٧ «الحرير ناعم الملمس». حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية.

نشاط ٧ أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْحَبَرِ:

١ الْحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا مُتَفَتِّحَةٌ.

.....

.....

٢ الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ.

.....

.....

٣ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

.....

.....

٤ الْقِصَّةُ فَوْقَ الرَّفِّ.

.....

.....

٥ الْمُعَلِّمُ فَضْلُهُ كَبِيرٌ.

.....

.....

٦ وَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ كَثِيرَةٌ.

.....

.....

٧ الْمُعَلِّمَةُ هِيَ مُرَبِّيَةُ الْأَجْيَالِ.

.....

.....



(الفقرة الخامسة)

إِغْرَابُ فِقْرَةٍ إِغْرَابًا كَامِلًا

نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِغْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

الْحُلْمُ مَشْرُوعٌ، وَتَحْقِيقُ الْحُلْمِ يَحْتَاجُ عَزِيمَةً، وَالطَّمُوحَ عَزِيمَتُهُ قَوِيَّةٌ، وَإِرَادَةُ الطَّامِحِينَ كَالْحَدِيدِ.

الْإِغْرَابُ	الكَلِمَةُ
	١ الْحُلْمُ
	٢ مَشْرُوعٌ
	٣ وَتَحْقِيقُ
	٤ الْحُلْمِ
	٥ يَحْتَاجُ
	٦ عَزِيمَةً
	٧ وَالطَّمُوحَ
	٨ عَزِيمَتُهُ
	٩ قَوِيَّةٌ
	١٠ وَإِرَادَةُ
	١١ الطَّامِحِينَ
	١٢ كَالْحَدِيدِ

عَلَى (أَنْوَاعِ الْخَبَرِ)

اِخْتِبَارُ الْأَسْتَاذِ

نشاط ١ اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْحَدِيقَةُ ثَمَارُهَا نَاضِجَةٌ، نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٢ التَّوَاضُّعُ صِفَةُ الْعُظَمَاءِ، نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٣ الْمُحَاوَلَةُ فُرْصَةٌ لِلنَّجَاحِ، نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
- ٤ الْجَمَالُ مَظَاهِرُهُ كَثِيرَةٌ، نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٥ الْمُسْتَمْعُ الْجَيِّدُ لِلْآخَرِينَ عَقْلُهُ يَقْظُ، نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٦ اللِّسَانُ يُكْرِمُ صَاحِبَهُ، الْخَبَرُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ نَوْعُهُ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٧ فَضْلُ الْأُمِّ عَظِيمٌ عَلَى الْإِبْنَاءِ، نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٨ هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ الْمُتَفَوِّقَةُ فِي الْإِخْتِبَارِ، نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

نشاط ٢ حَدِّدْ نَوْعَ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١ النَّابِغُونَ تَقْدَّرُهُمُ الدَّوْلَةُ. ٢ الْقَائِدُ أَمَامَ جُنُودِهِ. ٣ اللَّاعِبَانِ نَشِيطَانِ.

نشاط ٣ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

- ١ (الشَّمْسُ مُضِيئَةٌ). حَوِّلِ الْخَبَرَ إِلَى جُمْلَةٍ.
- ٢ (الْجَمَالُ مَظَاهِرُهُ كَثِيرَةٌ). حَوِّلِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ.
- ٣ (الْعُصْفُورُ صَوْتُهُ جَمِيلٌ). حَوِّلِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ.

تطبيقات على

القواعد الإملائية

«الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)»

تذكر

• الكسرة أقوى الحركات.

• من حالات رسم الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة):

- ١ الهمزة مكسورة. ٢ الهمزة قبلها حرف مكسور

نشاط ١

بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة) فِي الْكَلِمَاتِ
الآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

- ١ فَيَّات: الهمزة مفتوحة، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ.....
٢ قَارِئُونَ:
٣ اطْمِئْنَان:
٤ سُئِلَ:

نشاط ٢ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

- ١ (الرَّأْتَانِ - الرِّئْتَانِ) مِنْ أَعْضَاءِ الْجِهَازِ النَّفْثِيِّ.
٢ نَسْتَمْتِعُ كَثِيرًا (بِقَصَائِدٍ - بِقَصَائِدِ) الشُّعْرِ.
٣ أَنَا (حَائِرٌ - حَائِر) فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ.
٤ هَالَةٌ وَ(وَاءٌ - وَئَامٌ) صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.

نشاط ٣ أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

- ١ تَنْشُرُ التَّوَاصِلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْأَخْبَارَ سَرِيعًا. (جَمْعُ: وَسِيلَةٌ)
٢ يَسْتَخْرِجُ الْمُهَنْدِسُونَ الْبِتْرُولَ مِنْ جَدِيدَةٍ. (مُفْرَدُ: آبَار)
٣ التَّكْنُولُوجِيَا لَهَا عَدِيدَةٌ. (جَمْعُ: فَائِدَةٌ)
٤ الْإِخْتِبَارِ تَقْيِيسُ مُسْتَوَى التَّلَامِيذِ. (كَلِمَةٌ جَذَرُهَا: سَأَلَ)

أَنْشِطَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ

تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ تَحَدِّي الدَّقِيقَةَ الْوَاحِدَةَ:

كُنْ مَسْئُولًا



«الْمَسْئُولِيَّةُ لَيْسَتْ عِبْنًا، بَلْ هِيَ فُرْصَةٌ لِتَطْوِيرِ نَفْسِكَ وَتَحْقِيقِ أَحْلَامِكَ».

• الْمَسْئُولِيَّةُ تَفْتَحُ لَكَ أَبْوَابَ النَّجَاحِ. تَحَدَّثْ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي جَعْلِكَ أَكْثَرَ وَعْيًا بِأَهْدَافِكَ وَأَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى تَحْقِيقِهَا، وَأَنَّهَا مَصْدَرُ الْقُوَّةِ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

- ١ التَّحَدُّثُ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَأَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ. ٢ التَّمْهِيدُ لِلْحَدِيثِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَابَةٍ.
- ٣ ضَبْطُ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا. ٤ اسْتِخْدَامُ لُغَةٍ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ.
- ٥ إِنْهَاءُ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.

طَوِّرْ أَدَاءَكَ اسْتَطْلِعْ رَأْيَ زُمَلَانِكَ مِنْ خِلَالِ النُّقَاطِ الْآتِيَةِ: لِتَطَوَّرْ أَدَاءُكَ:

سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى حَقَّقْتُ الْهَدَفَ أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

.....			١ تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَأُسْلُوبٍ مُعَبِّرٍ.
.....			٢ الْمُقَدِّمَةُ كَانَتْ مُشَوِّقَةً وَجَذَابَةً.
.....			٣ رَتَّبْتُ الْفِكْرَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا.
.....			٤ ضَبَطْتُ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.
.....			٥ اسْتِخْدَمْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ.
.....			٦ خَتَمْتُ الْحَدِيثَ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.

اصْنَعْ الْفَرْقَ بِحَوَارِكَ: اخْتَرْ أَحَدَ الْحَوَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلِكَ:

- مِنَ الْخُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ النَّسْخِ: د - ه - لا.
- مِنَ الْخُرُوفِ الَّتِي تُرْسَمُ فَوْقَ السَّطْرِ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ: ر - ه - ل.

١ شَابٌ يَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِهِ عَنْ أَهْمِيَّةِ تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ تَجَاهَ عَائِلَتِهِ.

٢ عَامِلٌ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ بِسَبَبِ إِحْسَاسِهِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ، يَنْصَحُ زَمِيلَهُ الَّذِي يَسْتَهِينُ بِعَمَلِهِ.

٣ أَحَدُ الزُّمَلَاءِ يَتَحَدَّثُ إِلَى زَمِيلِهِ حَوْلَ الْمُشَارَكَةِ فِي تَرْبِيَةِ الْفَصْلِ لِلْفَوْزِ بِمُسَابَقَةِ أَجْمَلِ فَصْلٍ.

حَسِّنْ خَطَّكَ اكَتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

المسئولية تجعلني شريكاً حقيقياً في سعادة الآخرين. السُّلُوبَةُ تجعلني شريكاً مقيماً في سعادة الآخرين.

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ:

تَذَكَّرْ أَنَّ التَّقْرِيرَ يَتَكُونُ مِنْ

الخاتمة

اخْتِمْ التَّقْرِيرَ بِخُلَاصَةٍ
لِمَا تَمَّ ذِكْرُهُ مُوضَّحاً رَأْيَكَ
الشَّخْصِيَّ، مَعَ ذِكْرِ بَعْضِ
التَّوَصِيَّاتِ.

الموضوع

قَسِّمِ التَّقْرِيرَ إِلَى فِقرَاتٍ
(٢ - ٣) كُلُّ فِقرَةٍ تَتَنَاوَلُ
نُقْطَةً رَئِيسَةً وَاحِدَةً تَصِفُ
الأَحْدَاثَ بِالتَّرْتِيبِ وَصَفًا
دَقِيقًا.

المقدمة

ابْدَأِ التَّقْرِيرَ بِمُقَدِّمَةٍ تَشْرُحُ
فِيهَا الْمَوْضُوعَ وَأَهْمِيَّتَهُ.

تقرير / عن معسكر الكشاف

• **الكَشَافَةُ تُعَلِّمُنَا الْكَثِيرَ، وَمِنْ أَهَمِّ الصِّفَاتِ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مَعَ فَرِيقِ الْكَشَافَةِ الْمَسْئُولِيَّةُ:**

– اكَتُبْ تَقْرِيرًا عَنِ مُعَسْكَرِ الْكَشَافَةِ الَّذِي شَارَكْتَ فِيهِ، وَحَدِّدْ مَسْئُولِيَّاتَكَ الَّتِي طُلِبَتْ مِنْكَ، وَكَيْفَ نَفَّذْتَهَا. فِي حُدُودِ (١٢٠ - ١٥٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا الْخُطُوبَ التَّالِيَةَ:

- ١ حَدِّدِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُرِيدُ كِتَابَتَهَا فِي التَّقْرِيرِ.
- ٢ رَتِّبِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتَهَا فِي نِقَاطِ رَئِيسَةٍ.
- ٣ اكَتُبِ التَّقْرِيرَ مُرَاعِيًا كُلَّ الْعُنَاصِرِ: (الْمُقَدِّمَةُ – الْمَوْضُوعُ – الْخَاتِمَةُ).
- ٤ أَضِفْ صُورًا أَوْ رُسُومًا تَوْضِيحِيَّةً لِدَعْمِ الْمَعْلُومَاتِ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مُنَاسِبًا.
- ٥ بَعْدَ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ: رَاجِعِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ.
- تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّ التَّقْرِيرَ مُنَسَّقٌ بِشَكْلِ جَيِّدٍ، وَسَهْلُ الْقِرَاءَةِ.

تَطْبِيقُ كِتَابِي

تَقْرِيرٌ عَنْ: مُعَسَّكِرِ الْكَشَافَةِ

١ المَقْدَمَةُ:

.....

.....

.....

٢ المَحْتَوَى:

.....

.....

.....

.....

٣ الخَاتِمَةُ:

.....

.....

أَقِيْمُ دَاتِي

– بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ، قِيِّمُ كِتَابَتَكَ مُسْتَعِينًا بِالْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	
.....			١ جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِالْمَوْضُوعِ.
.....			٢ نَظَّمْتُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا بِشَكْلِ جَيِّدٍ.
.....			٣ بَدَأْتُ بِمُقَدِّمَةٍ مُشَوِّقَةٍ.
.....			٤ رَاعَيْتُ تَرْتِيبَ الْفِكْرِ.
.....			٥ رَاعَيْتُ قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ السَّلِيمَةِ.
.....			٦ أَنْهَيْتُ بِخَاتِمَةٍ تُنَاسِبُ الْمَوْضُوعِ.
.....			٧ نَسَقْتُ التَّقْرِيرَ بِشَكْلِ جَيِّدٍ.
.....			٨ رَاجَعْتُ التَّقْرِيرَ بَعْدَ أَنْ كَتَبْتُهُ.

عَلَى دَرَسِ (سِرِّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ)

تَقْيِيمٌ شَامِلٌ

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

• اَكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ حَفْلِ عِيدِ الْأُمِّ بِمَدْرَسَتِكَ، فِي حُدُودِ (١٢٠ - ١٥٠) كَلِمَةً.

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اتَّفَقَ أَحْمَدُ وَزُمَلَاؤُهُ عَلَى تَقْدِيمِ مَشْرُوعِهِمُ الْجَمَاعِيِّ لِلْمُعَلِّمِ فِي نِهَآيَةِ الشَّهْرِ. جَاءَ مَوْعِدُ التَّسْلِيمِ لَكِنَّ أَحْمَدَ لَمْ يُنْجِزِ الْجُزْءَ الْخَاصَّ بِهِ، شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالْخَجَلِ مِنْ عَدَمِ تَحْمُلِ أَحْمَدَ لِلْمَسْئُولِيَّةِ. اعْتَذَرَ أَحْمَدُ لِلْمُعَلِّمِ وَلِزُمَلَائِهِ، وَأَذْرَكَ أَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَةٍ، بَلْ هِيَ أَفْعَالٌ تَعْكِسُ قُوَّةَ الشَّخْصِيَّةِ. بَدَأَ أَحْمَدُ يُغَيِّرُ مِنْ عَادَاتِهِ وَيَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِهِ، أَصْبَحَ يُفَكِّرُ جَيِّدًا قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ، يُخَطِّطُ لَوَقْتِهِ بِعِنَايَةٍ، وَيُنْجِزُ مَهَامَّهُ بِإِتْقَانٍ. وَلَمْ يَعْذُ أَحَدٌ يَشْكُ فِي قُدْرَتِهِ عَلَى تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ. وَأَصْبَحَ يُرَدِّدُ: تَحْمُلُ الْمَسْئُولِيَّةَ يُكْسِبُكَ احْتِرَامَ الْآخَرِينَ وَثِقَتَهُمْ».

١ استخرج من الفقرة:

- ١ معنى (تدلُّ على):
 ٢ مضادَّ (إهمال):
 ٣ مفرد (المسؤوليات):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ لم يسلم زملاء أحمد المشروع للمعلم بسبب خجلهم. ()
 ٢ احترام الوقت والالتزام بالمسؤولية يساعد الشخص على كسب ثقة الآخرين. ()

ج اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: • العنوان المناسب للفقرة

(الخجل يؤخر تقدّمك - المسؤولية تكسبك الاحترام - المشروع الجماعي - قوة الشخصية)

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ:

١. الْقَرَارَانِ صَحِيحَانِ.
٢. الْمَسْئُولُ يَخْتَارُ كَلِمَاتِهِ.
- نَوْعُ الْخَبَرِ:
- نَوْعُ الْخَبَرِ:

ب. أَكْمِلْ مَا يَلِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْمَدْرَسَةُ
٢. الطَّائِرُ
- (خَبَرٌ جُمْلَةٌ)
- (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

ج. حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- النَّيْلُ جَمِيلُ الْمَنْظَرِ.

رَابِعًا: الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَانِيَّةُ:

• اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- رَتَّبَ أَخِي غُرْفَتَهُ فِي مَعْدُودَةٍ.
- (دَقَائِقُ - دَقَائِقُ - دَقَائِقُ)

في
الدراسات
الاجتماعية
للفصل السادس الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب
الأستاذ

بُنَاةُ الْمَجْدِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:
النَّصُّ الشَّعْرِيُّ



الْأَهْدَافُ يُتَوَقَّعُ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

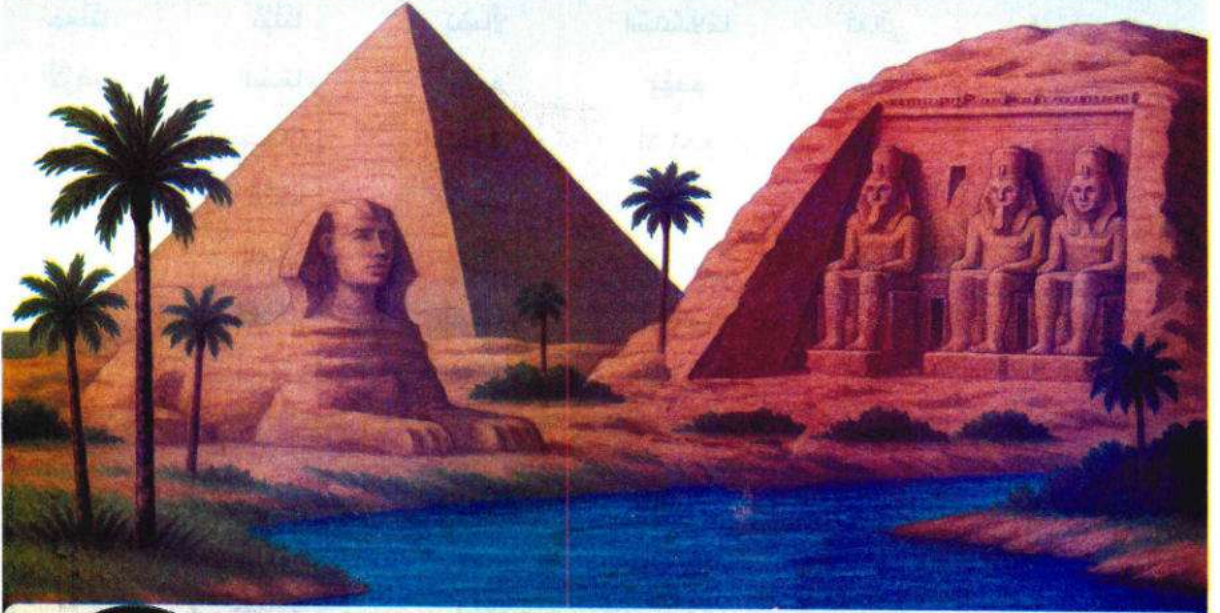
- يُظْهِرَ إِيْمَانًا بِمَسْئُولِيَّتِهِ تَجَاهَ الْوَطَنِ.
- يَفْسِّرَ كَلِمَاتِ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ.
- يُلْقِي النَّصَّ إلقاءً مُعَبِّرًا، مُوظِّفًا تَغْيِيرَاتِ الْوُجْهِ.

بُنَاةُ الْمَجْدِ

شعر: عبد العزيز عتيق

وَالْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا
وَقَضَيْنَا مَعِيشَتَنَا **نِضَالًا**
تَفُوقُ **رَوَاسِي** الْأَرْضِ احْتِمَالًا
فَسَارَتْ فَوْقَ **لُجَّتِهِ** جِبَالًا
عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
وَكَانَ **مَنَالُهُ** قَبْلًا **مُحَالًا**

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ
فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا
وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ **الْجَوَارِي**
وَسَخَرْنَا الْفُضَاءَ لِسَابِحَاتٍ
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ



عَبْدُ الْعَزِيزِ عَتِيقُ:

شَاعِرٌ وَأَدِيبٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْقَلْيُوبِيَّةِ عَامَ ١٩٠٦ م، حَصَلَ عَلَى دَرَجَةِ الدُّكْتُورَاهِ مِنْ إِنْجِلِيزَا، عَمِلَ فِي التَّدْرِيسِ، وَعَمِلَ فِي وَزَارَةِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ. لَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الدَّوَاوِينِ، مِنْهَا: (أَحْلَامُ النَّخِيلِ). تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٧٦ م.

مُجَمُّ التَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (بُنَاءُ الْمَجْدِ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

جَعَلْنَا	حَوَّلْنَا	قُصُور	مَبَانٍ فَخْمَةٌ وَاسِعَةٌ	سَابِحَات	الْمُرَادُّ: طَائِرَات وَمَرْكَبَاتٌ فَضَائِيَّةٌ
رَوْضًا	حَدَائِقُ	تَفُوق	تَسْبِقُ	عَلَوْنَ	ارْتَفَعْنَ
مَعَالِم	آثَار	رَوَاسِي	جِبَال	تَعَالَى	ارْتَفَعَ
مَجْد	حَضَارَةٌ	اِخْتِمَالًا	تَحْمُلًا	نَعِيم	هَنَاء
قُضِيْنَا	أَمْضِيْنَا	أَرْسِيْنَا	تَبَتَّنَا	مَنَالَه	وَحُسْنُ حَال
مَعِيشَتُنَا	حَيَاتُنَا	الْجَوَارِي	السُّفُن	مُحَالًا	الْحُصُولُ عَلَيْهِ
نِضَالًا	جَهَادًا / كِفَاحًا	لُجَّة	تَحَرَّكَ	—	مُسْتَحِيلًا
يُقِيم	يَبْنِي	سَحَرْنَا	مَائِهِ الْكَثِيرِ	—	—
			هَيَّأْنَا وَمَهَّدْنَا		

(الْكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)

جَعَلْنَا	تَبَتَّنَا	نِضَالًا	اسْتِسْلَامًا	تَعَالَى	انْخَفَصَ
الأَرْضُ	السَّمَاءُ	يُقِيم	يَهْدِم	عَاشَ	مَاتَ
رَوْضًا	صَحَارِي	تَفُوق	تَنْتَرَجَع	نَعِيم	شَقَاء
جَمَالًا	قُبْحًا	أَرْسِيْنَا	حَرَكْنَا	مَنَال	قَعْد
الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ	فَوْقَ	تَحْتَ	قَبْلَ	بَعْدَ
بُنَاءُ	هَادِمُونَ	الْفَضَاءُ	الأَرْضُ	مُحَالًا	مُمَكِّنًا
مَجْد	تَأَخَّرَ وَتَخَلَّفَ	عَلَوْنَ	انْخَفَضْنَ	—	—

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

الأَرْضُ	الأَرَاضِي الأَرْضُونَ	مَعِيشَةٌ	مَعَايِشُ	الْفَضَاءُ	الْأَفْضِيَّةُ
الْحَيَاةُ	الْحَيَوَاتُ	المَاءُ	الْأَمْوَاهُ / المِيَاهُ	السَّحَابُ	السُّحُبُ
مَجْد	أَمْجَاد	لُجَّة	لُجَجُ / لَجَاتُ	—	—

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

أَيْدٍ	يَدٍ	بُنَاءُ	بَانٍ	الْجَوَارِي	الْجَارِيَّةُ
رَوْضًا	رَوْضَةٌ	قُصُور	قَصْرٌ	جِبَال	جَبَلٌ
مَعَالِم	مَعْلَم	رَوَاسِي	رَاسِيَّةٌ	سَابِحَات	سَابِحَةٌ

شرح النص الشعري (بناء المجد)

• **الْبَيْتُ الْأَوَّلُ:** (أَرْضٌ جَمِيلَةٌ وَحَدَائِقُ غَنَاءٍ):

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا وَالْبَسَنَّا مَعَالِمَهَا جَمَالًا
* يَفْتَتِحُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ مُفْتَحِرًا بِكُلِّ إِنْسَانٍ يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ إِعْمَارِ الْأَرْضِ وَيَسْعَى
بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ لِيَجْعَلَهَا جَنَّةً أَكْثَرَ جَمَالًا وَازْدِهَارًا.

• **الْبَيْتُ الثَّانِي:** (مَجْدٌ عَظِيمٌ)

وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بِنَاءَ مَجْدٍ وَقَضَيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالًا
* وَبِفَضْلِ أُنْبَاءِ الْوَطَنِ الْأَعْرَاءِ وَبِفَضْلِ كِفَاحِهِمُ الْمُسْتَمِرِّ قَامَتْ حَضَارَاتٌ فِي مُخْتَلَفِ
الْمَجَالَاتِ وَشَهِدَتِ الْحَيَاةُ تَطَوُّرًا عَظِيمًا.

• **الْبَيْتُ الثَّالِثُ:** (تَفُوقٌ فِي مَجَالِ الْعِمَارَةِ):

فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ اخْتِمَالًا
* فَقَدْ بَنَى الْبَعْضُ مُنْشآتٍ شَامِخَةً تَمَيَّزَتْ بِثَبَاتِهَا وَقُوَّتِهَا، وَهَذَا يَعْكِسُ دِقَّةَ الصَّنَاعَةِ
وَإِتْقَانَهَا وَتَقَدُّمَ أُنْبَاءِ الْوَطَنِ.

• **الْبَيْتُ الرَّابِعُ:** (سُفُنٌ عَالِيَةٌ كَالْجِبَالِ):

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالًا
* وَقَدْ اخْتَرَعَ أُنْبَاءُ الْوَطَنِ الْأَعْرَاءِ السُّفُنَ الَّتِي تَجُوبُ الْبَحَارَ عَالِيَةً كَالْجِبَالِ.

• **الْبَيْتُ الْخَامِسُ:** (التَّفُوقُ فِي الْمَجَالِ الْجَوِّيِّ)

وَسَخَّرْنَا الْفُضَاءَ لِسَابِحَاتٍ عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
* فِي هَذَا الْبَيْتِ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ التَّقَدُّمِ فِي الْمَجَالِ الْجَوِّيِّ حَيْثُ جَعَلُوا الْفُضَاءَ مَمَرًا
لِلطَّائِرَاتِ الَّتِي تَخْلُقُ فَوْقَ السَّحَابِ.

• **الْبَيْتُ السَّادِسُ:** (أَنْزَرُ الْحَضَارَةِ عَلَى الْإِنْسَانِ)

فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالًا
* وَنَتِيجَةً لِهَذِهِ الْإِبْدَاعَاتِ نَعِمَتِ الْبَشَرِيَّةُ وَعَاشَتِ الْيَوْمَ فِي رَفَاهِيَّةٍ غَيْرِ مَسْبُوقَةٍ وَأَصْبَحَ
الْمُسْتَحِيلُ مُمْكِنًا، وَأَصْبَحَتِ الْأَحْلَامُ بَعِيدَةً الْمَنَالِ وَإِقْعًا مَلْمُوسًا.

بِالْفَتْحِ

مَوَاطِنُ الْجَمَالِ

الْجَمَالُ فِيهِ

- كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةٌ النِّهَائِيَّةُ، تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا تَطْرُبُ لَهُ الْأُذُنُ.
- تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْجَمَالَ بِالثُّوبِ، وَالْأَرْضِ بِمَنْ يَلْبَسُ الثِّيَابَ.
- تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْمَجْدَ بِشَيْءٍ يُبْنَى.
- تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ السُّفْنَ بِالْجِبَالِ؛ دَلَالَةً عَلَى ضَخَامَتِهَا.
- يَدُلُّ عَلَى فَخْرِ الشَّاعِرِ بِكُلِّ مَنْ صَنَعَ الْمَجْدَ، وَيَدُلُّ أَيْضًا عَلَى التَّعَاوُنِ.
- بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا.
- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةٍ وَقُدْرَةٍ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ.
- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ التَّضَحِّيَّةَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.
- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَعْكِسُ مَدَى التَّقَدُّمِ الْمَعْمَارِيِّ.
- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى إِتْقَانٍ وَثَبَاتٍ الْأَبْنِيَّةِ.
- الْفَاءُ لِلسَّرْعَةِ وَعَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا نَتِيجَةٌ.
- التَّعْبِيرُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّحَقُّقِ وَالثَّبُوتِ.
- تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى التَّفَوُّقِ فِي الْمَجَالِ الْجَوِّيِّ.
- أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِقَدْرٍ.
- جَاءَتْ جَمْعًا لِتَدُلَّ عَلَى الْكَثْرَةِ.
- عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا نَتِيجَةٌ.
- نَكْرَةٌ لِلتَّعْظِيمِ.

التَّعْبِيرُ

﴿جَمَالًا﴾، ﴿نِضَالًا﴾، ﴿احْتِمَالًا﴾.

﴿وَالْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا﴾:

﴿بُنَاةٌ مَجْدٍ﴾:

﴿فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالًا﴾:

﴿تَكَرَّرَ الضَّمِيرُ (نَا)﴾

﴿رَوَاسِي﴾، ﴿جِبَالًا﴾

• «بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا»:

• «وَقَضَيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالًا»:

• «فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا»:

• «تَفُوقُ رَوَاسِي الْأَرْضِ احْتِمَالًا»:

• ﴿فَسَارَتْ﴾:

• ﴿أَرْسَيْنَا﴾:

• «وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ»:

• «وَقَدْ تَعَالَى»:

• سَابِحَاتٍ:

• «فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ»:

• «نَعِيمٍ»:

تَحْلِيلُ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ (بِنَاءُ الْمَجْدِ)

الفكرة الرئيسية:

- بِنَاءُ الْحَضَارَةِ.

الفكر الفرعية:

١ أرض جميلة وحدائق غناء.

٢ مجد عظيم.

٣ تفوق في مجال العمارة.

٤ سفن عالية كالجبال.

٥ التفوق في المجال الجوي.

٦ أثر الحضارة على الإنسان.

الدروس المستفادة:

١ قدرة الإنسان على إعمار الأرض.

٢ الحياة تحتاج إلى الكفاح والجهد.

٣ الحضارة تقام بالسعي والاجتهاد.

٤ عيشنا اليوم في نعيم بسبب اجتهاد السابقين.

سؤال وجواب (بناءً المجد)

السؤال

الإجابات المتوقعة

١ ماذا تعرف عن الشاعر عبد العزيز عتيق؟

عبد العزيز عتيق، شاعر وأديب مصري، ولد عام ١٩٠٦م بمحافظة القليوبية، وحصل على درجة الدكتوراه من إنجلترا، وعمل بالتدريس، وعمل في وزارة الثقافة المصرية. له العديد من الدواوين، منها (أحلام النخيل). توفي عام ١٩٧٦م.

٢ عدد الإنجازات التي ذكرها الشاعر في النص.

- ١ حولنا الأرض إلى جنة خضراء.
- ٢ بناء القصور الفخمة.
- ٣ السفن العالية كالجبال في البحار.
- ٤ الطائرات والمركبات الفضائية في السماء.

٣ ما أثر الإنجازات والتقدم على الإنسان؟

عاش الناس في نعيم ورفاهية.

٤ ما المعنى الإجمالي للنص السابق؟

الفخر بكل إنسان تحمّل المسؤولية.

٥ بم شبه الشاعر السفن العالية؟

شبهها بالجبال في الارتفاع.

٦ ما البيت الذي يدل على أن الإنجازات البشرية وصلت حدود الفضاء؟

وسخرنا الفضاء لسابحات
علون على السحاب وقد تعالى

٧ ما البيت الذي يدل على أن الإنسان وصل بإجتهاده لأبنية شاهقة فخمة كالجبال في الثبات؟

فمنّا من يقيم بها قصورا
تفوق رواسي الأرض احتمالا

عَلَى نَشِيدِ (بِنَاءِ الْمَجْدِ)

النَّشِيطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ

نشاط ١ اقرأ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا وَالْبَسْنَأَ مَعَالِمَهَا جَمَالًا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بِنَاءَ مَجْدٍ وَقَضَيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالًا
فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا تَفُوقَ رَوَاسِي الْأَرْضِ احْتِمَالًا

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ١ مَعْنَى (كِفَاحًا):
٢ جَمَعَ (رَاسِيَةً):
٣ مُفْرَدَ (الْحَيَوَاتِ):
٤ كَلِمَتَيْنِ لِهَمَّا نَفْسُ النِّهَايَةِ:
ب عَدِدِ الْإِنْجَازَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ.

ج وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

- ١ الْبَسْنَأَ مَعَالِمَهَا جَمَالًا:
٢ بِنَاءَ مَجْدٍ:
د أَكْمِلْ: قَائِلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ هُوَ الشَّاعِرُ

نشاط ٢ اقرأ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالًا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالًا

١ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

- ١ مَعْنَى (لُجَّتِهِ):
٢ مُضَادٌّ (مُحَالًا):
٣ جَمَعَ (الْفَضَاءَ):
٤ مُفْرَدَ (الْجَوَارِي):
ب بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ السُّفْنَ الْعَالِيَةَ؟
ج وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:
فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالًا:

د أَكْمِلْ: تَكَرَّرَ الضَّمِيرُ (نَا) يَدُلُّ عَلَى

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارات التالية:

- ١ الإنسان المسئول هو الذي يجعل الأرض مكاناً عامراً. ()
- ٢ بالعلم والعمل الجاد والكفاح المستمر تبني الحضارات. ()
- ٣ وقفت إنجازات البشرية عند حدود البر والبحر. ()
- ٤ بالعمل والجد أصبح المستحيل ممكناً، وأصبحت الحياة سهلة. ()

نشاط ٤ صل كل بيت بالمعنى المناسب:

ب

- أ وصلت الإنجازات البشرية حدود الفضاء. ()
- ب بجهدنا تحولت الأرض إلى جنة خضراء. ()
- ج بنى الإنسان بجهد أبنية كالجبال في ثباتها. ()

أ

- ١ فمنا من يقيم بها قصوراً تفوق رؤاسي الأرض احتمالاً ()
- ٢ وسخرنا الفضاء لسابحات علون على السحاب وقد تعالى ()
- ٣ بأيدينا جعلنا الأرض روضاً وألبسنا معالمها جمالاً ()

نشاط ٥ اقرأ البيتين الآتين، ثم أجب:

قال عبد العزيز عتيق:

وكنّا في الحياة بُناة مجدٍ وقضينا معيشتنا نضالاً

قال حافظ إبراهيم:

وبُناة الأهرام في سالف الدهر ر كفووني الكلام عند التّحدي

أ ما الفكرة المشتركة بين النصين؟

ب استخرج من البيت الأول تعبيراً يدل على مسئوليتنا تجاه الأرض.



نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ قَائِلُ نَصِّ «بِنَاءُ الْمَجْدِ» هُوَ
(أَحْمَدُ شَوْقِي - عَبْدُ الْعَزِيزِ عَتِيق - حَافِظُ إِبرَاهِيم)
- ٢ وَلَدَ الشَّاعِرُ «عَبْدُ الْعَزِيزِ عَتِيق» فِي مَحَافِظَةِ
(الْقَلْبُوبِيَّةِ - الدَّقْهَلِيَّةِ - الْغُرَبِيَّةِ)
- ٣ مَعْنَى (نِضَالًا)
(كِفَاحًا - جِهَادًا - الْأَوَّلَى وَالثَّانِيَّةِ)
- ٤ «جَمَالًا، نِضَالًا، اِحْتِمَالًا» كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسٌ
(الْبِدَايَةِ - النِّهَايَةِ - الْمَعْنَى)
- ٥ مُفْرَدُ (رَوَاسِي)
(رَاسِيَّاتٍ - رَوْسَى - رَاسِيَّةِ)
- ٦ الْمُرَادُ بِـ (الْجَوَارِي)
(النِّسَاءِ - السُّفُنِ - السَّرِيعَاتِ)
- ٧ بِنَاءُ مَجْدٍ: تَعْبِيرٌ
(حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ - وَظِيفِيٌّ)
- ٨ «بِنَاءُ مَجْدٍ» شَبَّهَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْمَجْدَ بِنِجَاءٍ
(يُهْدَمُ - يُبْنَى - يَنْهَارُ)
- ٩ مَعْنَى (لُجَّتِهِ)
(مَآوُهُ الْعَذْبُ - مَآوُهُ الْقَلِيلُ - مَآوُهُ الْكَثِيرُ)
- ١٠ «فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالًا» تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ السُّفُنَ بِـ
(الْمَاءِ - الْجِبَالِ - الصَّحَرَاءِ)
- ١١ مَعْنَى (مَنَالِهِ)
(الْحُصُولُ عَلَيْهِ - فَقْدُهُ - آمَالِهِ)
- ١٢ أَثَرُ الْإِنْجَازَاتِ وَالتَّقَدُّمِ عَلَى الْإِنْسَانِ جَعَلَ النَّاسَ يَعْيشُونَ فِي
(تَعَبٍ وَشَقَاءٍ - نَعِيمٍ وَرَفَاهِيَّةٍ - كَسَلٍ وَخُمُولٍ)
- ١٣ تَكَرَّرَ الضَّمِيرُ (نَا) يَدُلُّ عَلَى
(الْفَخْرِ - الضَّعْفِ - الذِّلِّ)
- ١٤ مُضَادُّ (مُحَالًا)
(مُسْتَحِيلًا - حَالًا - مُمَكِنًا)
- ١٥ «رَوَاسِي، جِبَال» بَيْنَهُمَا
(تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - مُقَابَلَةٌ)

نَوَائِجُ التَّعْلَمِ: النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى عَلَى النَّصِّ الشَّعْرِيِّ (بُنَاءُ الْمَجْدِ)

نشاط ١ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَقَفَ الْخَلْقُ يَنْظُرُونَ جَمِيعًا كَيْفَ أَنَّنِي قَوَاعِدَ الْمَجْدِ وَحْدِي
وَبُنَاءُ الْأَهْرَامِ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ كَقَوْنِي الْكَلَامَ عِنْدَ التَّحْدِي
أَنَا تَاجُ الْعَلَاءِ فِي مَفْرِقِ الشَّرِّ قِ وَدُرَّاتُهُ فَرَائِدُ عَقْدِي

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْمَقْصُودُ بِـ (بُنَاءُ الْأَهْرَامِ) (الْمَصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ - اللَّبْنَانِيُّونَ - السُّورِيُّونَ)
٢. مُفْرَدُ (قَوَاعِدُ): (قَاعِد - قَاعِدَةٌ - قَعِيد)
٣. مُضَادُّ (بُنَاءُ): (هَادِمُونَ - فَائِزُونَ - خَاسِرُونَ)
٤. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلآيَاتِ:

(طَرِيقَةُ بِنَاءِ الْأَهْرَامِ - مِصْرُ وَبِنَاءُ الْمَجْدِ - مُسَابَقَةٌ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ)

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١. مِصْرُ تَاجُ الْعَلَاءِ بَيْنَ دُولِ الشَّرْقِ. ()
٢. (أَنَا تَاجُ) تَشْبِيهُ لِمِصْرَ بِالتَّاجِ. ()
- ج. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:
- د. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ، وَبَيِّنِ الْأَثَرَ.

نشاط ٢ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَاعِيشُ الْعُمَرِ بِذَا الْوَادِي فَبِلَادِي أَرْضُ الْأَمَّجَادِ
وَسَأَشْرَعُ فِي عِلْمٍ يَهْدِي وَأَتَابِرُ مِثْلَ الْأَجْدَادِ
بِوَدَادٍ أَحْيَا كَيْ أَرْعَى وَأَصُونُ الْخَيْرَ لِأَحْفَادِي

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. مُرَادِفُ (أَصُونُ): (أَعْطِي - أَجْنِي - أَزْرَع - أَحْفَظ)
٢. يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي إِلَى:

(التَّعْلَمُ - الْمُتَابَرَةُ - الزَّرَاعَةُ - الْأُولَى وَالثَّانِيَّة)

ب) اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى: سَاحَفِظُ عَلَى خَيْرَاتِ الْبِلَادِ بِالْحُبِّ.

نشاط ٣ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ حِيلًا فَتِيًّا سَالِمَ الْبَنِيَّةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عِيًّا كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ

أ هَاتِ مِنَ الْبَيِّنَتَيْنِ مُرَادِفَ: (تُرِيدُ):

ب اخْتَرِ الصَّوَابَ: «مِصْرُ تَرْجُو»: تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

ج هَاتِ مِنَ الْبَيِّنَتَيْنِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

نشاط ٤ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَا فِتْيَةَ النَّيْلِ الْمَسَا لِمِ وَالْكَرِيمِ بِلَا حِسَابٍ
الْيَوْمَ يَبْدُو حُبُّ مِصْرَ رَفَلَا خَفَاءَ وَلَا حِجَابٍ
الْمَالُ وَالْأَرْوَاحُ كُلُّ لُ ضَحِيَّةٍ وَلَهَا ثَوَابٌ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ مُرَادِفَ (الْكَرِيمِ): ٢ عَكْسَ (ثَوَابٍ):

ب «يَا فِتْيَةَ النَّيْلِ» الْمَقْصُودُ بِهِمْ:

ج مَا الْجَمَالُ فِي: (النَّيْلِ الْمَسَالِمِ وَالْكَرِيمِ)?

نشاط ٥ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَا مِصْرُ شَعْبُكَ صَادِقٌ وَأَمِينٌ بِالْعَزْمِ عَاشَ وَبِالْوَلَاءِ يَدِينُ
إِصْرَارُهُ مَلَأَ النُّفُوسَ نَشَاطًا وَاللَّهُ دَوْمًا لِلْكَرَامِ مُعِينٌ

أ اخْتَرِ:

١ مُرَادِفَ (الْعَزْمِ): (الْإِرَادَةُ - الضَّعْفُ - الْجُمُودُ)

٢ (يَا مِصْرُ شَعْبُكَ صَادِقٌ وَأَمِينٌ) أَسْلُوبٌ: (أَمْرٌ - نِدَاءٌ - اسْتِفْهَامٌ)

٣ (إِصْرَارُهُ مَلَأَ النُّفُوسَ) التَّعْبِيرُ هُنَا: (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

ب بِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ شَعْبَ مِصْرَ فِي الْأَبْيَاتِ?

نشاط ٦ النصوص مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِقَلْبِ الْأَسُودِ وَرُوحِ النَّضَالِ سَنَفِدِي الْبِلَادَ بِعِزِّ الرِّجَالِ
سَنَبْنِي صُرُوحًا كَأَعْلَى الرِّوَاسِي سَنَهْزِمُ يَا مِصْرُ كُلَّ الْمُحَالِ
فَنَحْنُ شَبَابُكَ يَا مِصْرُ دَوْمًا إِلَيْكَ أَتَيْنَا بِخَيْرِ الْمَنَالِ

صُرُوحًا أُبْنِيَّةً عَالِيَةً الْمَنَالِ مَا نَخْصُلُ عَلَيْهِ

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (النضال):
- ٢ مُضَادُّ (المحال):
- ٣ مُفْرَدُ (الرَّوَاسِي):

(التَّعَاوُن - التَّسَامُح - الْكِفَاح - الْمَجْد)

(الْمُهْم - الضَّرُورِي - الْمَقْبُول - الْمُمَكِن)

(الرَّاسِيَّة - الْمَرْسَى - السَّارِيَّة - السَّرِيَّة)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ فِي مِصْرَ. ()
- ٢ لِلشَّبَابِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَنْمِيَةِ الْأَوْطَانِ. ()
- ٣ يَفِدِي الْمِصْرِيُّونَ وَطَنَهُمْ بِرُوحِهِمْ وَدِمَائِهِمْ. ()

ج) استخرج من الأبيات ما يأتي:

- ١ كَلِمَتَيْنِ نِهَائِيَتُهُمَا مُتِمَّائِلَةٌ.
- ٢ تَشْبِيهًا.

د) أَجِبْ:

- بِمَ تَصِفُ شَبَابَ مِصْرَ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

فَكَرَّ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ

مَسْرُوحِيَّة

الْمَشْهُدُ الثَّانِي:

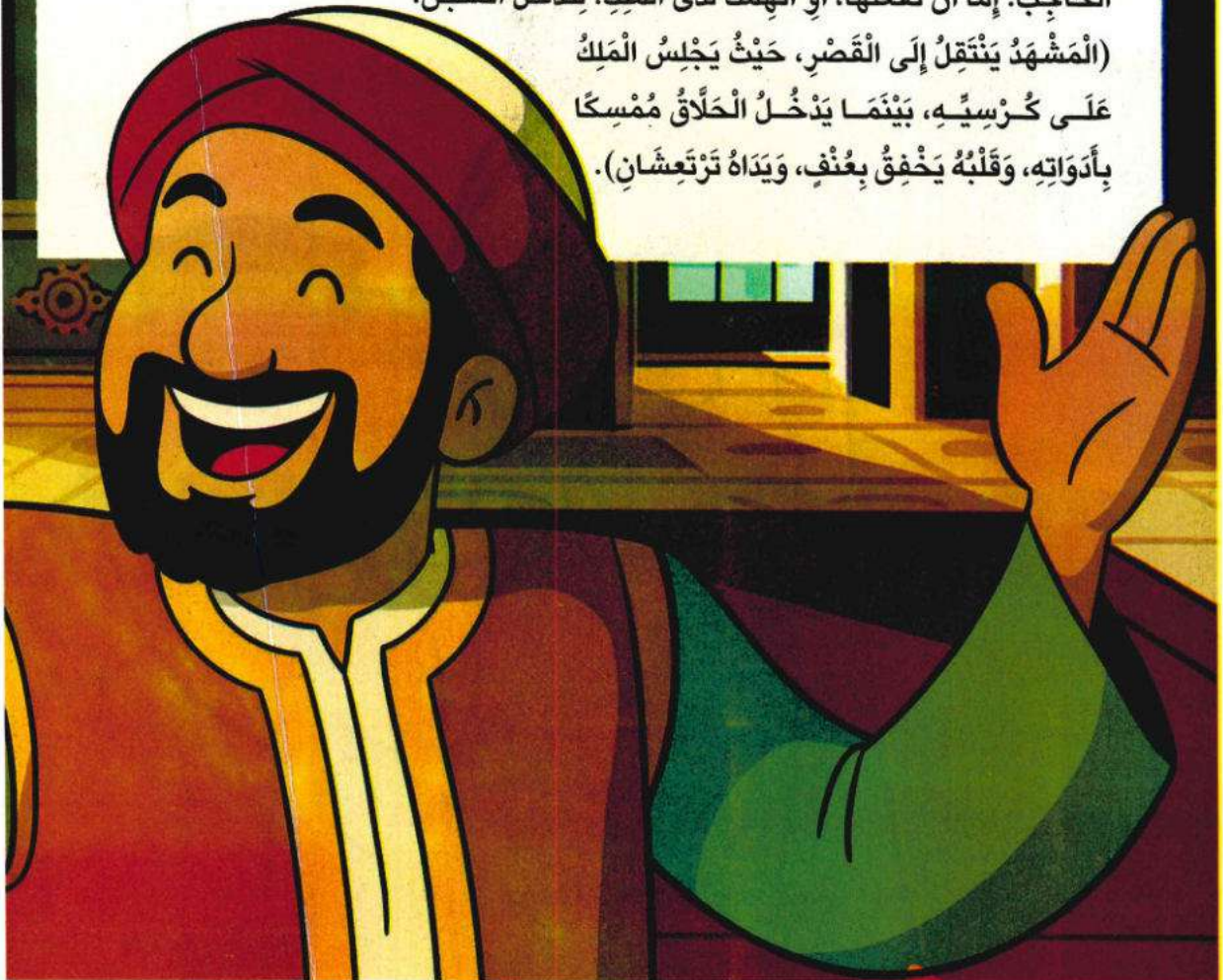
(يُفْتَحُ السَّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ دَاخِلِ الْقَصْرِ، حَيْثُ يَجْلِسُ الْخَلَّاقُ عَلَى كُرْسِيِّ مُرْتَجِفًا أَمَامَ حَاجِبِ الْمَلِكِ، الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِابْتِسَامَةٍ حَبِيبَةٍ).

الْحَاجِبُ: لَدَيْكَ فُرْصَةٌ نَابِرَةٌ لِتُصْبِحَ نَرِيًّا، فَقَطِّ نَقْدُ مَا أَقُولُهُ لَكَ، وَلَنْ تَقْلُقَ أَبَدًا بِشَأْنِ الْمَالِ مَرَّةً أُخْرَى.

الْخَلَّاقُ: لَكِنْ، سَرِيقَةُ خَاتَمِ الْمَلِكِ؟! إِنَّهُ أَمْرٌ حَاطِرٌ! إِنْ اكْتَشَفُوا أَمْرِي سَاعَدَمُ فَوْرًا! الْحَاجِبُ: لَا أَحَدٌ سَيَكْتَشِفُ شَيْئًا، سَيَكُونُ الْأَمْرُ سَرِيعًا، وَسَتَحْصُلُ عَلَى أَلْفِ دِينَارٍ، وَسَأُبْنِي لَكَ بَيْتًا فِي أَجْمَلِ مَكَانٍ فِي الْمَدِينَةِ، أَنْتَ تَعْرِفُ حِينَ يَكُونُ خَاتَمُ الْمَلِكِ بَيْنَ أَيْدِينَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْتِمَ أَيَّ قَرَارٍ نُرِيدُهُ، وَنَأْخُذَ مَا نَشَاءُ مِنْ أَمْوَالٍ مِنْ خِزَانَةِ الْمَمْلَكَةِ، وَنُعَيِّنَ أَيَّ شَخْصٍ فِي أَيِّ مَنَصِبٍ فِي الْمَمْلَكَةِ.

(يَقْتَرِبُ الْحَاجِبُ مِنَ الْخَلَّاقِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ بِعَيْنَيْنِ حَادَتَيْنِ)
الْحَاجِبُ: إِمَّا أَنْ تَفْعَلَهَا، أَوْ أَتِهَمَكَ لَدَى الْمَلِكِ؛ لَتَدْخُلَ السَّجْنَ.

(الْمَشْهُدُ يَنْتَقِلُ إِلَى الْقَصْرِ، حَيْثُ يَجْلِسُ الْمَلِكُ عَلَى كُرْسِيِّهِ، بَيْنَمَا يَدْخُلُ الْخَلَّاقُ مُمَسِّكًا بِأَدَوَاتِهِ، وَقَلْبُهُ يَخْفِقُ بِغُفٍّ، وَيَدَاهُ تَرْتَعْشَانِ).



(يَزْفَعُ الْخَلَّاقُ عَيْنَيْهِ فَيَرَى الْحِكْمَةَ مُعَلَّقَةً أَمَامَهُ: «فَكَرَّ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ» يَنْظُرُ الْخَلَّاقُ إِلَى الْعِبَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ، فَتَتَسَارَعُ أَنْفَاسُهُ وَتَتَوَالَى الْأَفْكَارُ فِي ذَهْنِهِ، يَتَحَيَّلُ عَوَاقِبُ فِعْلَتِهِ؛ جَرَائِمَ التَّزْوِيرِ الَّتِي سَتَضُرُّ الْمَمْلَكَةَ، أَوْ السَّجْنَ إِذَا تَمَّ كَشْفُ الْجَرِيمَةِ؛ فَيَشْعُرُ بِالْخَوْفِ وَالنَّدَمِ، يَضَعُ الْمِقْصَ عَلَى الطَّائِلَةِ، وَيَبْدُو عَلَى مَلَامِحِهِ الْحَزْمُ).

الْخَلَّاقُ لِلْمَلِكِ: لَنْ أَفْعَلَ، لَنْ أَكُونَ جُزْءًا مِنْ هَذِهِ الْجَرِيمَةِ.

الْمَلِكُ بِغَضَبٍ لِلْخَلَّاقِ: مَاذَا تَعْنِي؟!

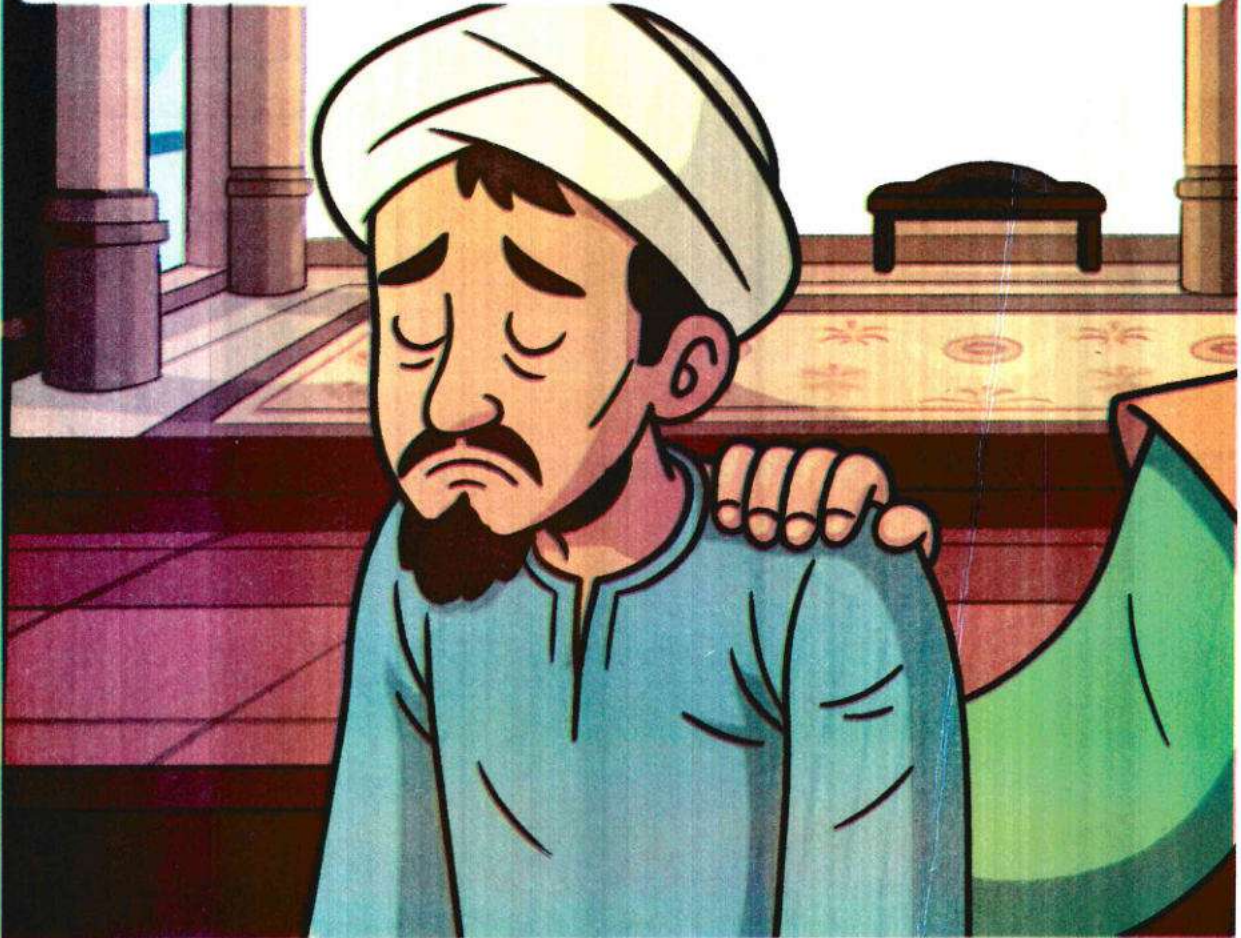
الْخَلَّاقُ وَهُوَ يَزْتَعِشُ: سَأَعْتَرِفُ لَكَ يَا مَوْلَايَ بِكُلِّ شَيْءٍ، وَأَرْجُو مِنْكَ الْعَفْوَ وَالْأَمَانَ.

الْمَلِكُ: قُلْ وَلَكَ الْأَمَانُ، لَكِنْ بِشَرْطٍ أَلَّا تَكْذِبَ وَلَا تُخْفِيَ عَنِّي شَيْئًا.

الْخَلَّاقُ: سَأَحْكِي لَكَ يَا مَوْلَايَ بِكُلِّ صِدْقٍ.

الْمَلِكُ لِلْحُرَّاسِ: اسْتَدْعُوا الْحَاجِبَ حَالًا، وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُخْبِرُوهُ شَيْئًا.

نَهَايَةُ الْمَشْهَدِ الثَّانِي



مُرَاجَعَةُ شَهْرِ نَوْفَمْبَرٍ (الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ)



نَصُّ الْإِسْتِمَاعِ نِهَآيَةُ الْإِخْتِبَارِ

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ نَمَّ أَجِبْ:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ اعْتَذَرْتُ لِيَلَى لِسَارَةٍ؛ لِأَنَّهَا شَعَرْتُ بِالنَّدَمِ عَلَى كَلِمَاتِهَا. ()

٦ لَمْ تُقْبَلْ سَارَةُ اعْتِدَارَ لَيْلَى، وَأَصْرَتْ أَنْ تُؤْذِيَهَا. ()

ب أَجِبْ: مَا تَأْثِيرُ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَالْكَلِمَةِ الْجَارِحَةِ كَمَا فَهَمْتَ؟

ثَانِيًا: التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ:

• اَكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ نَدْوَةِ حَضَرَتِهَا:

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةً الْمُخْتَوَى: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُوجِبُهُ يُوسُفُ صُعُوبَةً فِي تَنْظِيمِ وَقْتِهِ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى تَرَكَمٍ وَاجِبَاتِهِ الْمُنْزِلِيَّةِ، فَقَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، أَتَقْدِرُكَ عَلَى تَجَاوُزِ كُلِّ الصُّعَابِ. تَحَمَّسَ يُوسُفُ وَقَرَّرَ أَنْ يَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةَ بِجِدِّيَّةٍ، فَوَضَعَ جَدُولًا يَوْمِيًّا، خَصَّصَ فِيهِ وَقْتًا لِكُلِّ مِهْمَةٍ، وَأَنْجَزَ أَعْمَالَهُ دُونَ تَأْخِيلٍ. لَاحَظَ الْجَمِيعُ تَغْيِيرًا كَبِيرًا فِي يُوسُفَ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ أَكْثَرَ التَّزَامًا وَتَنْظِيمًا؛ مِمَّا جَعَلَهُ يُحَقِّقُ نَجَاحًا لَافْتًا فِي دِرَاسَتِهِ. تَعَلَّمَ يُوسُفُ مِنْ مُعَلِّمَتِهِ أَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُهُ دَائِمًا مُصَدَّرَ دَعْمٍ وَالْهَامِ لِلْآخَرِينَ، وَأَدْرَكَ أَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ هِيَ مِفْتَاحُ الثِّقَةِ وَالْاحْتِرَامِ».

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مُرَادِفُ (تَرَكَمٍ):
 ٢ مُضَادُّ (نَجَاحًا):
 (تَسَارُع - تَجَدُّد - تَنَاقُص - تَجَمُّع)
 (كَسَلًا - فَشَلًا - ضَعْفًا - تَعَبًا)

ب) اكْمِلْ: تَعَلَّمَ يُوسُفُ مِنْ مُعَلِّمَتِهِ

ج) أَجِبْ: مَا الصُّعُوبَاتُ الَّتِي وَاجَهَتْ يُوسُفَ؟ وَكَيْفَ نَجَحَ فِي التَّغْلِبِ عَلَيْهَا؟

رَابِعًا: الشَّعْرُ: اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

قُمْ مَعِيَ حَقِّقْ مَنَآلًا سَابِقِ الدُّنْيَا نِضَالًا
 قَلْبُنَا مُصْبِحُ نُورٍ نَحْنُ لَمْ نَعْرِفْ مُحَالًا

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (نِضَالًا):
 (قُوَّة - كِفَاحًا - عَمَلًا - عَزِيمَةً)

ب) اسْتَخْرِجْ: تَشْبِيهًا:

ج) أَجِبْ: مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اِقْرَأُ الْفِئْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذُو الْعَقْلِ الْوَاعِي هُوَ الَّذِي يَعْرِفُ قِيَمَةَ الْمَسْئُولِيَّةِ وَيُقَدِّرُهَا؛ فَالْتِّقَةُ جَدِيرَةٌ بِكُلِّ شَخْصٍ يَعْرِفُ كَيْفَ يُنْجِزُ مَهَامَهُ وَوَعُودَهُ فِي وَقْتِهَا».

أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌ:

١ العَقْل:

٢ قِيَمَة:

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:، عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ:

٢ خَبَرًا: ، نَوْعُهُ:

سَادِسًا: الْخَطُّ: اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

يُثَبِّتُكَ الْآخَرُونَ عِنْدَمَا تَكُونُ مُسْئِلًا. يُسَبِّحُكَ الْآخَرُونَ عِنْدَمَا تَكُونُ مُسْئِلًا.

سَابِقًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ: اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

[illegible]

مَرَاجَعَةُ شَهْرِ نَوْفَمْبَرِ (الِاخْتِبَارُ الثَّانِي)



نص الاستماع نهایة الاختبار

أَوَّلًا: الإِستِماعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَنْ أَهَمُّ إِنْجَارَاتِ الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ (اكتِشَافُ الْخَزَانَةِ ذَاتِ الثُّقْبِ -

سُرْعَةُ الضَّوئيةِ يُمكنُ قِيَاسُهَا بِسُرْعَةِ الضَّوئيةِ - اختِرَاعُ الطَّائِرَةِ)

٢ اعْتَمَدَ أَبُو الرِّيحَانِ البَيْرُونِيُّ فِي أَبْحَاثِهِ عَلَى

(الْحِظُّ - الوَصْفُ وَالْقَصَصُ - القِيَاسُ وَالتَّجَرِبَةُ)

ب. ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَ الْعَرَبُ أَوَّلَ مَنْ فَكَّرَ فِي الضَّوئيةِ. ()

٢ نَاقَشَ ابْنُ الْهَيْثَمِ ظَاهِرَةَ انْكِسَارِ الضَّوئيةِ. ()

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

• اِكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ فِي حَيَاتِنَا (فِي حُدُودِ ١٢٠ - ١٥٠ كَلِمَةً).

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«الْكَلِمَةُ الإِيجَابِيَّةُ طَاقَةٌ تَدْفَعُ الْإِنْسَانَ نَحْوَ النَّجَاحِ، فَهِيَ تَمْنَحُهُ الثَّقَّةَ وَتَزِيدُهُ حِمَاسًا. التَّشْجِيعُ الصَّادِقُ يَزْرَعُ الْأَمَلَ فِي الْقُلُوبِ وَيَجْعَلُ التَّحَدِّيَّاتِ أَسْهَلَ. أَمَّا الْكَلَامُ السَّلْبِيُّ فَيُضْعِفُ الْعَزِيمَةَ وَيَزْرَعُ الشَّكَّ وَالْخَوْفَ فِي النُّفُوسِ. كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ قَدْ تُغَيِّرُ يَوْمَ شَخْصٍ بِالْكَامِلِ، فَاخْتَرِ كَلِمَاتِكَ بِحَرِصٍ. تَذَكَّرْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ تَقُولُهَا تَتْرُكُ أَثْرًا، فَاجْعَلْ أَثْرَكَ دَائِمًا طَيِّبًا وَبَنَاءً».

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الكلمة الإيجابية تُعتبر

(تَرَدُّداً - سَبباً في الخوف - طاقة دافعة للنجاح)

٢ الكلمات (أصوات فقط - حروف فقط - لها قدرة على التأثير)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ لا تأثير للكلمات على الآخرين. ()

٢ من الأفضل استخدام الكلام السلبي لتقوية الشخصية. ()

ج ما تأثير الكلام السلبي على الإنسان؟

د اكتب الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

رابعاً: النصوص متحررة المختوى: اقرأ ثم أجب:

بِالْعِلْمِ سَادَ النَّاسُ فِي عَصْرِهِمْ وَاخْتَرَقُوا السَّبْعَ الطَّبَاقَ الشَّدَادَ
أَيْطَلِبُ الْمَجْدَ وَيَبْغِي الْعُلَا قَوْمٌ لِسُوقِ الْعِلْمِ فِيهِمْ كَسَادُ؟
مَا أَصْعَبَ الْفِعْلَ لِمَنْ رَامَهُ وَأَسْهَلَ الْقَوْلَ عَلَى مَنْ أَرَادَ

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (ساد): (أسرع - أبطأ - تقدم وتَفَوَّق)

٢ ساد الناس في عصرهم بـ (المال - العلم - القوة)

٣ المقصود بـ «السبع الطباق الشداد»: (السموات - الجبال - الأرض)

ب استخرج من البيتين:

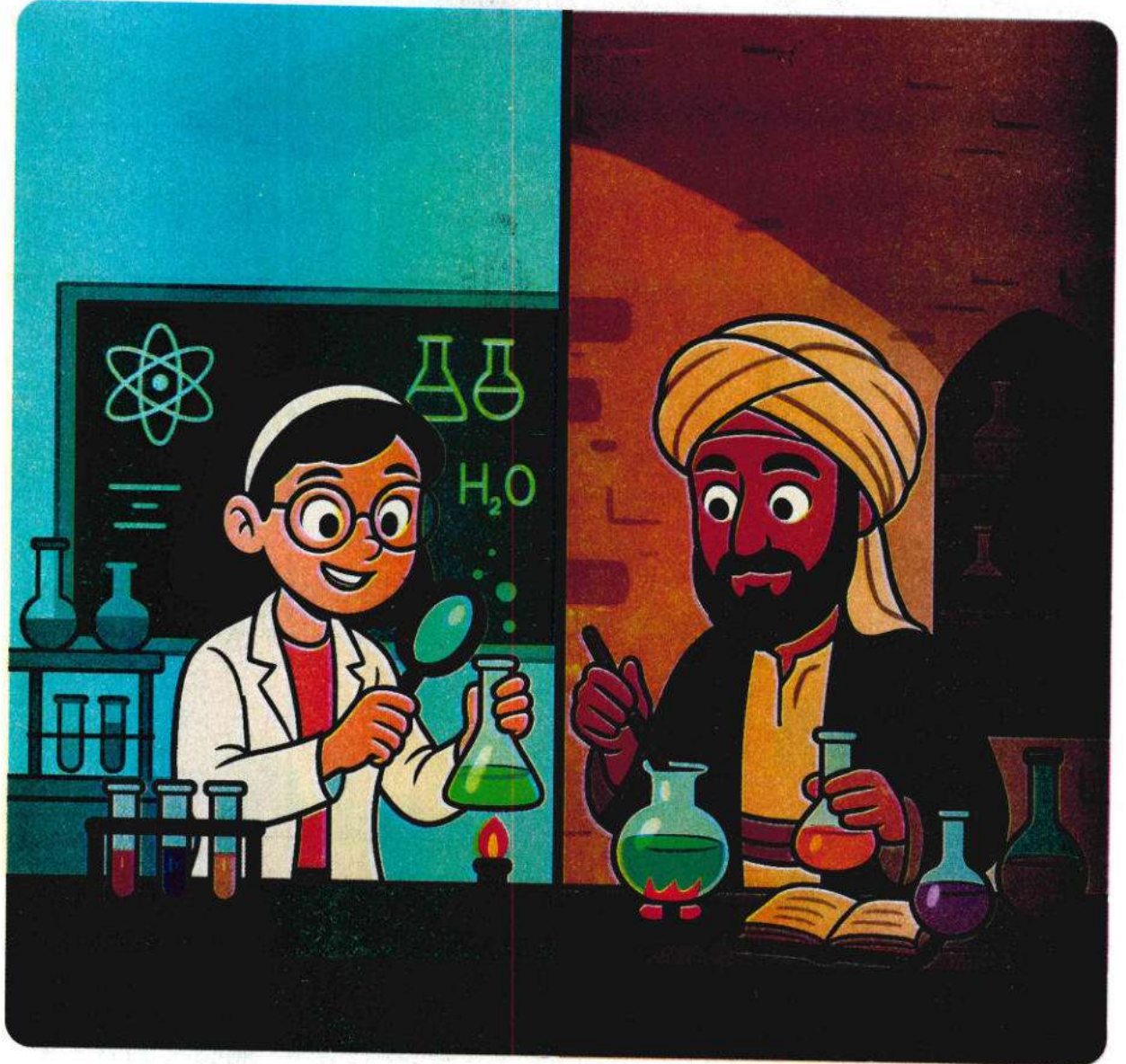
١ كلمتين لهما نفس النهاية:

٢ بيتاً يذم من يهمل العلم:

ج ما الفرق بين القول والفعل في رأي الشاعر؟

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الْعِلْمُ وَالْخَيَالُ وَالْمُسْتَقْبَلُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الاستماع

مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ



الْأَهْدَافُ فِي نَهَائَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التَّلْمِيزُ أَنْ:

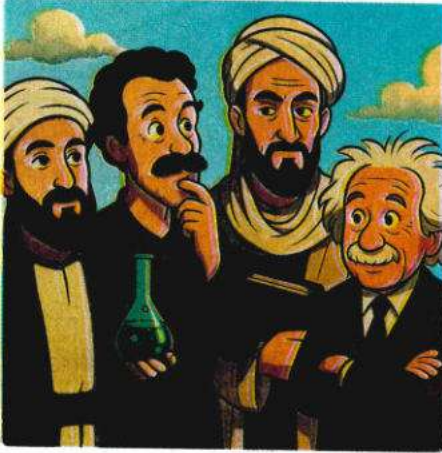
- يُظْهِرَ تَقْدِيرًا لِأَهَمِّيَّةِ الْخَيَالِ وَالْعِلْمِ لِلْإِبْدَاعِ.
- يَتَنَاقَشَ حَوْلَ فِكْرِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مُبْدِيًا رَأْيَهُ.
- يُعْجِبَ عَنْ أَسْئَلَةٍ بِمَعْلُومَاتٍ وَارِدَةٍ فِي نَصِّ مَسْمُوعٍ.
- يُمَيِّزَ نَمَطَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ

الأرض صور ثما تتغير بالاختراعات:

في كُلِّ عَصْرِ تَظْهَرُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ الَّذِينَ غَيَّرُوا وَجْهَ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَلَكِنْ هَلْ تَسَاءَلْتُمْ يَوْمًا: كَيْفَ تَبْدَأُ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتُ؟ كَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْأَفْكَارُ مِنْ مُجَرَّدِ خَيَالٍ إِلَى اخْتِرَاعَاتٍ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ؟

الإِجَابَةُ تَكْمُنُ فِي الْعُقُولِ الْمُبْدِعَةِ الَّتِي تَأْخُذُ الْأَفْكَارَ الْمُسْتَحِيلَةَ وَتَحَوِّلُهَا إِلَى وَاقِعٍ.



فِي الْبِدَايَةِ كَانَتْ هُنَاكَ أَفْكَارٌ بَسِيطَةٌ تَطْرَأُ فِي أَذْهَانِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ، تِلْكَ الْأَفْكَارُ قَدْ تَكُونُ مُجَرَّدَ خَيَالَاتٍ فِي أَذْهَانِهِمْ، لَكِنَّهَا كَانَتْ الْبِدَايَةَ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، كَانَ الْأَخْوَانِ رَايَتِ مُخْتَرَعَا الطَّائِرَةِ يَتَخَيَّلَانِ دَائِمًا كَيْفِيَّةَ الطَّيْرَانِ فِي السَّمَاءِ، كَانَ هَذَا الْخَيَالُ يَبْدُو مُسْتَحِيلًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، لَكِنَّهُ بَدَأَ يَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَاتٍ وَتَجَارِبٍ عِلْمِيَّةٍ.

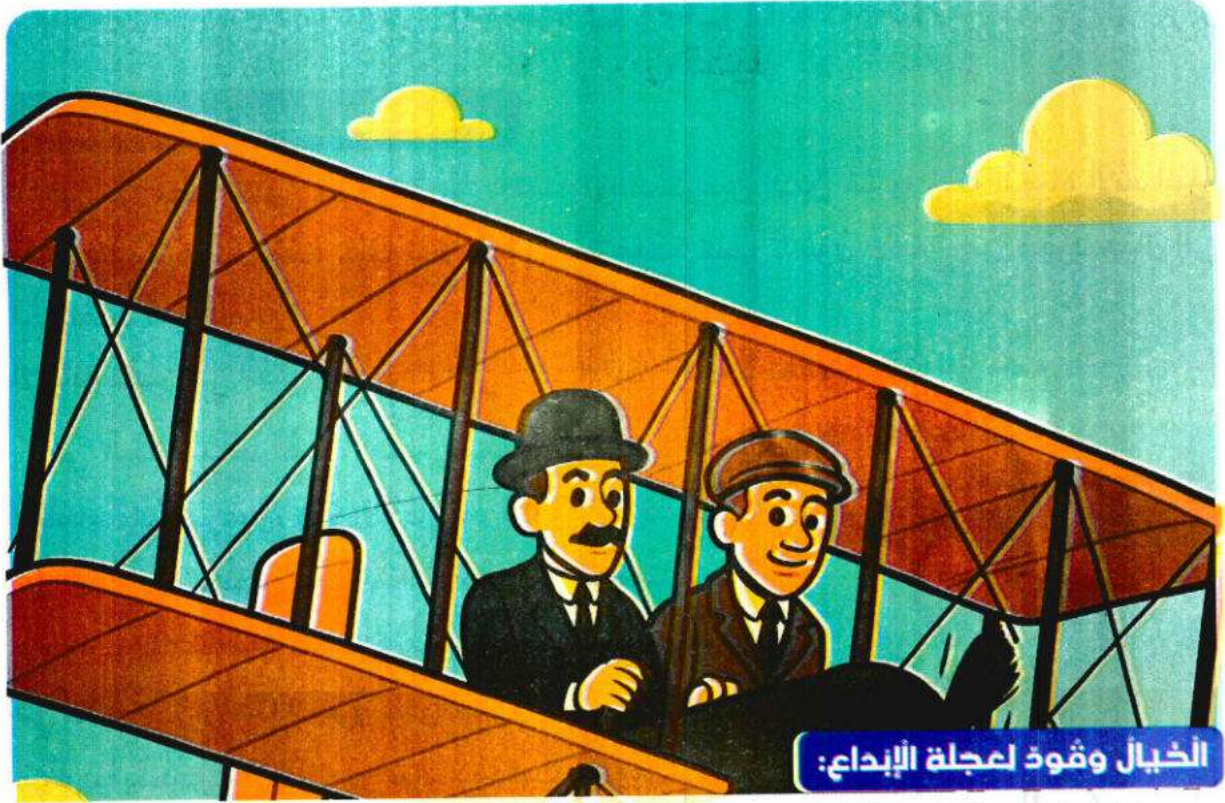
المفردات

المعنى	غَيَّرُوا	بَدَّلُوا	خَيَال	أَمْرٌ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ	الْمُسْتَحِيلَةُ	غَيْرُ الْمُمْكِنَةِ	بَسِيطَةٌ	سَهْلَةٌ
أَذْهَانُ	عُقُولُ							
المضاد	تَظْهَرُ	تَخْتَفِي	خَيَال	حَقِيقَةٌ	بَسِيطَةٌ	مُعَقَّدَةٌ	مُسْتَحِيلًا	مُمْكِنًا
الجمع	عَصْر	عُصُور	مَجْمُوعَةٌ	مَجْمُوعَاتُ	وَجْهٌ	وُجُوهُ / أَوْجُهُ	خَيَالٌ	خَيَالَاتُ
	الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ	الطَّائِرَةُ	الطَّائِرَاتُ				
المفرد	الْعُلَمَاءُ	الْعَالِمُ	الْمُخْتَرَعَاتُ	الْمُخْتَرِعُ	الْأَفْكَارُ	الْفِكْرُ	أَذْهَانُ	ذَهْنُ



سؤال وجواب

- كَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْأَفْكَارُ مِنْ مُجَرَّدِ خَيَالٍ إِلَى اخْتِرَاعَاتٍ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ؟
- تَتَحَوَّلُ عَلَى يَدِ الْعُقُولِ الْمُبْدِعَةِ الَّتِي تَأْخُذُ الْأَفْكَارَ الْمُسْتَحِيلَةَ، وَتَحَوِّلُهَا إِلَى وَاقِعٍ.
- كَيْفَ كَانَتْ الْاخْتِرَاعَاتُ وَالْإِبْتِكَارَاتُ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ؟
- كَانَتْ فِي الْبِدَايَةِ مُجَرَّدَ خَيَالَاتٍ فِي أَذْهَانِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ.
- اَذْكُرْ مِثَالًا لَخَيَالٍ أَصْبَحَ حَقِيقَةً وَرَدَ بِالدَّرْسِ.
- اخْتِرَاعُ الطَّائِرَةِ: كَانَ الْأَخْوَانِ رَايَتِ مُخْتَرَعَا الطَّائِرَةِ يَتَخَيَّلَانِ دَائِمًا كَيْفِيَّةَ الطَّيْرَانِ فِي السَّمَاءِ، كَانَ هَذَا الْخَيَالُ يَبْدُو مُسْتَحِيلًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، ثُمَّ أَصْبَحَ حَقِيقَةً.



الخيال وقود لعجلة الإبداع:

وَمَعَ تَقْدِيمِ الْعِلْمِ بَدَأْنَا نَرَى أَنَّ الْخَيَالَ لَيْسَ مُجَرَّدَ أَحْلَامٍ، بَلْ هُوَ الْوَقُودُ الَّذِي يُحَرِّكُ عَجَلَةَ الْإِبْدَاعِ. فَالْعُقُولُ الَّتِي تَتَخَيَّلُ هِيَ نَفْسُهَا الَّتِي تَبْتَكِرُ، وَالْمُخْتَرَعَاتُ الَّتِي نَرَاهَا الْيَوْمَ كَانَتْ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مُجَرَّدَ أَفْكَارٍ خَيَالِيَّةٍ لَا يُمَكِّنُ تَصْدِيقُهَا.

وَعِنْدَمَا نَتَخَيَّلُ الْمُسْتَقْبَلَ نَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ قَدْ تَكُونُ مُجَرَّدَ بَدَايَةٍ لِمَا هُوَ آتٍ، مَا نَرَاهُ الْيَوْمَ كَانَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مُجَرَّدَ خَيَالٍ، وَكُلُّ اخْتِرَاعٍ يَتَطَلَّبُ الْعِلْمَ وَالْخَيَالَ مَعًا لِتَحْقِيقِهِ.

المفردات

المعنى	الوقود	المُرَاد: المُحَرِّك	الإبداع	الابتكار	آتٍ	قادم	مَعًا	سَوِيًّا / فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ
المضاد	العلم	الجهل	المستقبل	الماضي	بداية	نهاية		
الجمع	العلم	العلوم	عجلة	عجلات				
المشرد	أحلام	حلم	العقول	العقل	الأيام	اليوم		

سؤال وجواب

١ هُوَ الْوَقُودُ الَّذِي يُحَرِّكُ عَجَلَةَ الْإِبْدَاعِ.

٢ يَتَطَلَّبُ الْعِلْمَ وَالْخَيَالَ مَعًا لِتَحْقِيقِهِ.

١ مَا فَايِدَةُ الْخَيَالِ؟

٢ مَاذَا يَتَطَلَّبُ كُلُّ اخْتِرَاعٍ؟

تَحْلِيلُ نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ)

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:

– خَيَالٌ تَحَوَّلَ لِوَاقِعٍ.

الفِكرَةُ الْفَرْعِيَّةُ:

- ١ الأرضُ صُورَتُهَا تَتَغَيَّرُ بِالْإِخْتِرَاعَاتِ.
- ٢ مُسْتَحِيلُ الْيَوْمِ اخْتِرَاعُ الْغَدِ.
- ٣ الْخَيَالُ وَقُودٌ لِعَجَلَةِ الْإِبْدَاعِ.

الدَّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

- ١ الْعُلَمَاءُ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَى الْأُمَمِ.
- ٢ الْعِلْمُ طَرِيقٌ لِلتَّقَدُّمِ.
- ٣ الْعَمَلُ وَالْحُلْمُ سَبِيلَا الرِّخَاءِ.
- ٤ الْخَيَالُ يَتَحَوَّلُ إِلَى حَقِيقَةٍ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

الدَّرْسُ فِي نِقَاطٍ:

- ١ فِي كُلِّ عَصْرِ يَظْهَرُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ يُغَيِّرُونَ الْحَيَاةَ بِإِخْتِرَاعَاتِهِمْ الَّتِي كَانَتْ مُسْتَحِيلَةً.
- ٢ الْأَخْوَانِ رَأَيْتَ مُخْتَرَعَا الطَّائِرَةِ كَانَا يَتَخَيَّلَانِ الطَّيْرَانَ فِي السَّمَاءِ مُسْتَحِيلًا، ثُمَّ تَحَقَّقَ عَلَى أَيْدِيهِمَا.
- ٣ الْخَيَالُ وَقُودٌ لِعَجَلَةِ الْإِبْدَاعِ، وَكُلُّ إِخْتِرَاعٍ يَتَطَلَّبُ الْعِلْمَ وَالْخَيَالَ يَتَطَلَّبُ الْعِلْمَ وَالْخَيَالَ مَعًا لِتَحْقِيقِهِ.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ)

نشاط ١ الفِقرةُ النُّموذجيةُ: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي كُلِّ عَصْرِ تَظْهَرُ **مَجْمُوعَةٌ** مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ الَّذِينَ غَيَّرُوا وَجْهَ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَلَكِنْ هَلْ تَسَاءَلْتُمْ يَوْمًا: كَيْفَ تَبَدَّلَ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتُ؟ كَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْأَفْكَارُ مِنْ مُجَرَّدِ خَيَالٍ إِلَى اخْتِرَاعَاتٍ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ؟

الْإِجَابَةُ تَكْمُنُ فِي الْعُقُولِ الْمُبْدِعَةِ الَّتِي تَأْخُذُ **الْأَفْكَارَ** الْمُسْتَحِيلَةَ وَتَحَوِّلُهَا إِلَى وَاقِعٍ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

١ كَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْأَفْكَارُ مِنْ مُجَرَّدِ خَيَالٍ إِلَى اخْتِرَاعَاتٍ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ؟

ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْعُقُولُ الْمُبْدِعَةُ لَيْسَ لَهَا دَوْرٌ فِي تَطَوُّرِ الْإِخْتِرَاعَاتِ. ()

٢ الْمُخْتَرَعَاتُ تَبْدَأُ دَائِمًا مِنْ خَيَالٍ وَأَفْكَارٍ غَيْرِ وَاقِعِيَّةٍ. ()

ثَانِيًا: اللَّغَوِيَّاتُ وَالْمُفْرَدَاتُ: ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرةِ السَّابِقَةِ:

١ مُضَادَّ (الْمُمْكِنَةِ): ٢ مُفْرَدَ (عُصُورَ):

ثَالِثًا: وَطَائِفُ نَحْوِيَّةٍ: د) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ مَجْمُوعَةٌ:

٢ الْأَفْكَارُ:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٍ: ه) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرةِ السَّابِقَةِ كَلِمَةً بِهَا:

١ (أَلِفٌ وَصَلٍ): ٢ (هَمْزَةٌ قَطْعٍ):

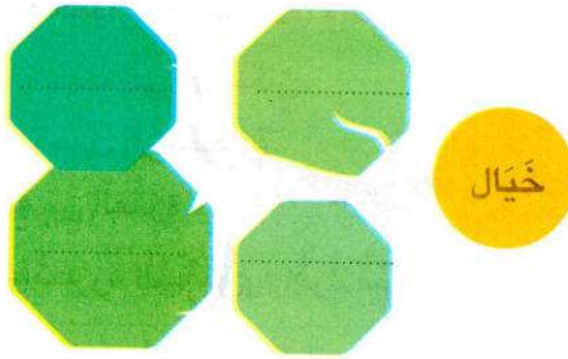
خَامِسًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِذُ الْإِبْدَاعِيُّ:

٩ مَا الْفِكْرَةُ الْخَيَالِيَّةُ الَّتِي تَتَمَنَّى تَنْفِيدَهَا؟ وَمَا تَأْثِيرُهَا عَلَى الْعَالَمِ؟

نشاط ٢ املأ الشَّكْلَ بَعْدَ اسْتِمَاعِ دَرْسِ «مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ»:

الفكرة الفرعية ١	الفكرة الرئيسية	الفكرة الفرعية ٢

نشاط ٣ اكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ (خَيَال):



نشاط ٤ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١ الفِكْرُ الْخَيَالِيُّ لَا تُسَاعِدُ فِي التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ. ()
- ٢ كَانَتْ فِكْرَةُ الطَّيْرَانِ مُسْتَحِيلَةً وَلَمْ تَتَحَقَّقْ أَبَدًا. ()
- ٣ الْمُخْتَرَعَاتُ الَّتِي نَرَاهَا الْيَوْمَ بَدَأَتْ كَأَفْكَارٍ خَيَالِيَّةٍ فِي الْمَاضِي. ()
- ٤ الْعِلْمُ وَحْدَهُ يَكْفِي لِاخْتِرَاعِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى الْخَيَالِ. ()

نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ، الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى عَلَى (مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ)

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

هُنَاكَ مَقُولَةٌ تَقُولُ: الْخَيَالُ أَهَمُّ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، وَهَذَا صَحِيحٌ، فَالْمَعْرِفَةُ مَحْدُودَةٌ، لَكِنَّ الْخَيَالَ لَا حُدُودَ لَهُ. الْخَيَالُ سَيَأْخُذُكَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ. وَلِكَيْ تُصْبِحَ أَحْلَامُكَ حَقِيقَةً عَلَيْكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ هَذِهِ الْأَحْلَامَ أَوَّلًا وَتَشْعُرَ بِهَا وَتَجْذِبَهَا إِلَى عَالَمِكَ، ثُمَّ تُهَيِّئَ عَقْلَكَ لِيَكُونَ قَادِرًا عَلَى تَحْقِيقِ هَذَا الْخَيَالِ بِالْبَحْثِ وَالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، فَقَدْ تَكُونُ ذَاتَ يَوْمٍ وَاحِدًا مِمَّنْ سَاهَمُوا فِي تَغْيِيرِ الْعَالَمِ وَإِفَادَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مُضَادَّ (الْجَهْلُ): ٢ مُفْرَدَ (الْعُلُومِ):
 ب دَلِّلْ عَلَى أَنَّ الْخَيَالَ أَهَمُّ مِنَ الْمَعْرِفَةِ.
 ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 ١ الْخَيَالُ يُمْكِنُ أَنْ يَأْخُذَكَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ. ()
 ٢ الْخَيَالُ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى حَقِيقَةٍ. ()
 د اسْتَخْرِجْ فِكْرَةً فَرْعِيَّةً مِنَ الْفِقْرَةِ.

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كُلُّ اخْتِرَاعٍ كَانَ فِي بَدَايَتِهِ خَيَالًا، ثُمَّ أَصْبَحَ بَعْدَ ذَلِكَ حَقِيقَةً، هَلْ تَتَذَكَّرُونَ فِي أَفْلامِ الْكَرْتُونِ كُرَّةَ السَّاحِرِ الْبُلُورِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَرَى فِيهَا السَّاحِرُ مَا يَحْدُثُ فِي الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ، صَارَتْ الْيَوْمَ حَقِيقَةً، وَهِيَ التِّلْفَازُ الَّذِي نَرَى فِيهِ مَا يَحْدُثُ فِي جَمِيعِ دُولِ الْعَالَمِ. حَقًّا، كُلُّ اخْتِرَاعٍ كَانَ أَصْلُهُ خَيَالًا، ثُمَّ أَصْبَحَ حَقِيقَةً بِفَضْلِ الْخَيَالِ وَالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

١ اخْتَرِ الْجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ جَمْعُ (اخْتِرَاعٍ):
 ٢ مُضَادَّ (خَيَالٍ):
 ٣ مُفْرَدُ (دَوْلٍ):
 ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 ١ كُلُّ اخْتِرَاعٍ كَانَ فِي بَدَايَتِهِ خَيَالًا. ()
 ٢ كُرَّةُ السَّاحِرِ الْبُلُورِيَّةِ أَصْبَحَتْ حَقِيقَةً وَهِيَ الطَّائِرَةُ. ()
 ج مَاذَا يَتَطَلَّبُ كُلُّ اخْتِرَاعٍ؟

عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ



(نُصُوصُ الْإِسْتِمَاعِ بِنَهَايَةِ الْكِتَابِ)

نشاط ١ استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الخيال لا علاقة له بمشاعر الأطفال. ()

٢ التفكير المبتكر هو أحد نتائج استخدام الخيال. ()

ب اذكر فائدتين من فوائد الخيال للأطفال.

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الخيال ليس له أي دور في التقدم العلمي. ()

٢ الإنسان لا يحتاج إلى الخيال. ()

ب ما أهمية الخيال في حياة الإنسان؟

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

١ أكمل:

• يساعد الخيال الإنسان على

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الخيال ليس له علاقة بالواقع. ()

٢ الخيال يساعد الإنسان على الإبداع. ()

مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرَا؟

الدَّرْسُ الثَّانِي: القراءة



الأهداف في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن:

- يُظْهِرَ تَقْدِيرًا لِقِيَمَةِ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ.
- يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُنَاقِشَ الْأَرْاءَ وَالْمَوَاقِفَ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ.
- يَتَعَرَّفَ مَعَانِي كَلِمَاتٍ مِنْ خِلَالِ عِلَاقَاتِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَعَرَّفَ عَمَلِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ.
- يَتَعَرَّفَ أَنْوَاعَ خَبَرِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا.
- يَسْتَخْدِمَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- يَسْتَخْدِمُ أَسَالِيبَ لُغَوِيَّةً مُنَوَّعَةً بِمَا يَنْتَاسِبُ مَعَ مَوَاقِفِ التَّوَاصُلِ الْمُخْتَلِفَةِ (النَّقَاشِ).
- يُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَالنُّطْقِ الصَّحِيحِ.
- يَتَفَاعَلَ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ خِلَالِ الْحِوَارِ.
- يَكْتُبُ نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا مُرَاعِيًا عُنَاصِرَهُ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّي النُّسخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

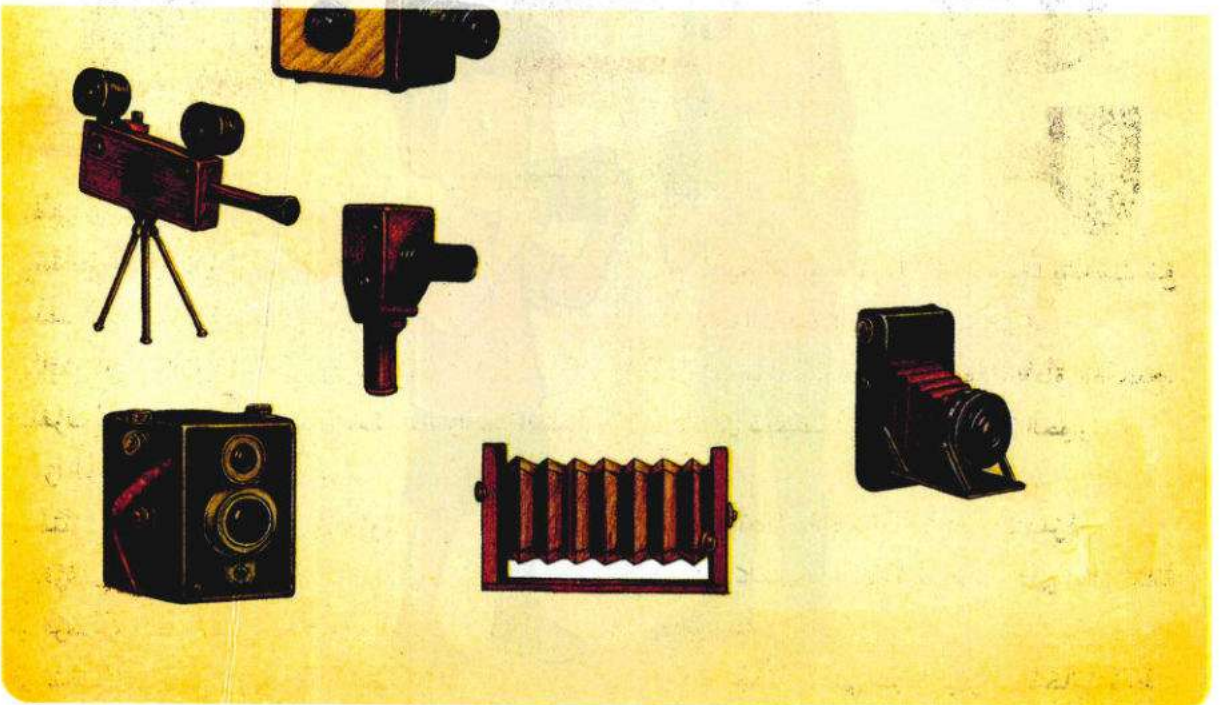


مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرَا؟

الحسن بن الهيثم واختراعه الكاميرا:

هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا عَنْ أَوَّلِ كَامِيرَا تَمَّ اخْتِرَاعُهَا فِي الْعَالَمِ؟
إِنَّهَا لَيْسَتْ تِلْكَ الْكَامِيرَا الْمَوْجُودَةُ فِي أَيِّ هَاتِفِ الْآنَ، بَلْ تَعُودُ تِلْكَ الْفِكْرَةُ الْعَظِيمَةُ إِلَى أَكْثَرِ
مِنْ أَلْفِ عَامٍ! نَعَمْ إِنَّهَا فِكْرَةُ عَظِيمَةٌ، وَسَأُنَبِّئُ لَكَ ذَلِكَ؛ هَيَّا نَتَخَيَّلِ الْحَيَاةَ بِدُونِ كَامِيرَا؛ لَا صُورَ
شَخْصِيَّةٍ فِي الْأَوْرَاقِ الرَّسْمِيَّةِ، لَا صُورَ تَذْكَارِيَّةٍ، لَا تِلْفَازَ، لَا سِينِمَا، لَا... لَا...
فَهَلْ تَعْلَمُ مَنْ كَانَ وَرَاءَ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟
إِنَّهُ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ الْجَلِيلُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ.

وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي الْبَصْرَةِ، وَانْتَقَلَ إِلَى مِصْرَ فِي عَصْرِ **ازْدَهَرَتْ** فِيهِ الْعُلُومُ
وَالْاِكْتِشَافَاتُ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ اِهْتِمَامًا بِدِرَاسَةِ **خَصَائِصِ** الضَّوِّ، وَفِي أَثْنَاءِ إِحْدَى
تَجَارِبِهِ لَاحَظَ شَيْئًا مُذْهَلًا، وَهُوَ أَنَّ الضَّوِّ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ فَتْحَةٍ صَغِيرَةٍ فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ
يُمْكِنُهُ أَنْ يَغْرِضَ صُورَةً مَقْلُوبَةً لِمَا يَوْجَدُ خَارِجَ الْغُرْفَةِ، وَكَانَ اِكْتِشَافُ طَرِيقَةٍ عَمَلِ الضَّوِّ
فِي الْغُرْفَةِ الْمُظْلِمَةِ هُوَ الْأَسَاسَ الَّذِي انْطَلَقَتْ مِنْهُ فِكْرَةُ صِنَاعَةِ الْعَدَسَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي
الْكَامِيرَاتِ الْحَدِيثَةِ الْيَوْمَ.



مؤلفات الحسن بن الهيثم:



وَإِلَى جَانِبِ تَجَارِبِهِ الْمَعْمَلِيَّةِ، فَقَدْ أَلَّفَ الْحَسَنُ
ابْنُ الْهَيْثَمِ كِتَابَهُ الشَّهِيرَ «كِتَابَ الْمَنَظَرِ» الَّذِي
تَنَاوَلَ فِيهِ كَيْفِيَّةَ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ، وَقَدْ ظَلَّ هَذَا
الْكِتَابُ يُدْرَسُ فِي أَوْرَبَا لِعِدَّةِ قُرُونٍ.

لَقَدْ تَرَكَ الْحَسَنُ بِنُ الْهَيْثَمِ بَصْمَةً عَظِيمَةً فِي
تَارِيخِ الْعُلُومِ، وَفَتَحَ الْبَابَ أَمَامَ تَطَوُّرٍ عَدِيدٍ مِنْ

التَّقْنِيَّاتِ الْبَصَرِيَّةِ، وَتَطَوُّرِ عِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ بِشَكْلِ عَامٍّ. وَمِنْ حَقِّقَاتِ الْيَوْمِ أَنْ نَفْتَخِرَ بِأَنَّ اخْتِرَاعَ
الْكَامِيرَا بَدَأَ مِنْ فِكْرَةِ عَالِمٍ عَرَبِيٍّ عَظِيمٍ، لَكِنَّ الْفَخْرَ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي؛ فَعَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِهِ فِي حُبِّ
الْإِسْتِطْلَاعِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي غَيَّرَ مَسَارَ الْعِلْمِ وَالتَّارِيخِ.



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرَا؟)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

تَقَدَّمَ	تَطَوَّرَ	أَدْرَكَ	لَا حَظَّ	جِهَازٌ يَلْتَقِطُ الصُّوَرَ	كَامِيرَا
الرُّؤْيَا	البَصَرِيَّاتِ	مَعْكَوسَةً	مَقْلُوبَةً	الصُّوَرَ	كَامِيرَا
نَفَعَلْ مِثْلَ فِعْلِهِ	نَقْتَدِي بِهِ	الأَصْلُ	الْأَسَاسُ	ابْتِكَارَ	اخْتِرَاعَ
الرَّغْبَةُ فِي الْمَعْرِفَةِ	حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ	شَرَحَ	تَنَاوَلَ	تَرْجِعَ	تَعُودَ
		اسْتَمَرَّ	ظَلَّ	نَتَصَوَّرُ	نَتَحَيَّلُ
طَرِيقَ / حَظَّ سَيْرِ	مَسَارَ	مِائَاتُ السَّنِينَ	قُرُون •	الْعَظِيمِ	الْجَلِيلِ
		الْمُرَادُ: أَثَرُ	بَضْمَةٍ	تَطَوَّرَتْ وَتَقَدَّمَتْ	ازْدَهَرَتْ
البَصْرَةُ: مَدِينَةٌ مِنْ مَدَنِ الْعِرَاقِ.	فَائِدَةٌ:	أَسَالِيبُ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ	التَّقْنِيَّاتِ	صِفَاتٌ مُمَيَّزَةٌ	خَصَائِصُ
				خِلَالِ	أَثْنَاءَ

(الْكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)

انْقَطَعَ	ظَلَّ	مَاتَ	وُلِدَ	أَجَبْتُ	تَسَاءَلْتُ
أَخَذَ	تَرَكَ	تَأَخَّرْتُ	ازْدَهَرْتُ	آخِرَ	أَوَّلَ
أَغْلَقَ	فَتَحَ	دَاخِلَ	خَارِجَ	الْمُفْقُودَةَ	الْمَوْجُودَةَ
قَلِيلَ	عَدِيدَ	الْمُضِيئَةَ	الْمُظْلِمَةَ	الْحَقِيرَةَ	الْعَظِيمَةَ
خَاصَّ	عَامَّ	الْقَدِيمَةَ	الْحَدِيثَةَ	تَجَهَّلَ	تَعَلَّمَ
حَقِيرَ	عَظِيمَ	الْمَعْمُورَ	الشَّهِيرَ	الْغَرْبِيَّ	الْغَرْبِيَّ
—	—	عَمَى	رُؤْيَا	الْحَقِيرَ	الْجَلِيلَ

(الْكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

أَوَّل	أَوَائِل	العَالِم	العُلَمَاء	رُؤْيَا	رُؤْيَى
العَالَم	العَوَالِم	الْجَلِيل	الأَجَلَاء	بَصْمَةٌ	بَصَمَات
هَاتِف	هَوَاتِف	الضُّوء	الأَضْوَاء	عِلْم	عُلُوم
عَام	أَعْوَام	فُتْحَة	فُتُوحَات	شَكْل	أَشْكَال
فِكْرَة	فِكْر	الْعُرْفَة	الْعُرُف	اخْتِرَاع	اخْتِرَاعَات
الْحَيَاة	الْحَيَوَات	طَرِيقَة	طَرَائِق	مَسَار	مَسَارَات
كَامِيرَا	كَامِيرَات	كِتَاب	كُتُب	—	—

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

صُور	صُورَة	تَجَارِب	تَجْرِبَة	قُرُون	قَرْن
الأَوْرَاق	الْوَرَقَة	الْعَدَسَات	الْعَدْسَة	التَّقْنِيَّات	التَّقْنِيَّة
الِاجْتِشَافَات	الِاجْتِشَاف	الْمَنَظِر	الْمُنْظَر	—	—
خَصَائِص	خَصِيصَة	الأَشْيَاء	الشَّيْء	—	—

في
MATH
للفف السادس الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب

PONY

سلسلة كتب الاستاذ

تَحْلِيلُ دَرَسِ (مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرَا؟)

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:

- مُبْتَكِرُ الْكَامِيرَا.

الفِكرَةُ الْفُرْعَانِيَّةُ:

- ١ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ وَاخْتِرَاعُ الْكَامِيرَا.
- ٢ فِكْرَةُ اخْتِرَاعِ الْكَامِيرَا.
- ٣ مُؤَلَّفَاتُ الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ.
- ٤ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ عَالِمٌ جَلِيلٌ نَفَتْخِرُ بِهِ.

الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

- ١ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ عَالِمٌ عَرَبِيٌّ جَلِيلٌ.
- ٢ فِكْرَةُ الْكَامِيرَا تَعُودُ لِأَكْثَرِ مَنْ أَلْفِ عَامٍ.
- ٣ الْعَمَلُ الْمُسْتَمِرُّ يُؤَدِّي إِلَى الْإِبْتِكَارِ.
- ٤ ضَرُورَةُ الْاِقْتِدَاءِ بِعُلَمَائِنَا الْأَوَائِلِ.

الدَّرْسُ فِي نِقَاطٍ:

- ١ أَوَّلُ كَامِيرَا تَمَّ اخْتِرَاعُهَا فِي الْعَالَمِ.
- ٢ وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ.
- ٣ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ مُؤَلِّفُ كِتَابِ الْمَنَاطِرِ.
- ٤ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ تَرَكَ بَصْمَةً عَظِيمَةً فِي تَارِيخِ الْعُلُومِ.

سؤال وجواب (من وراء الكاميرا؟)

السؤال

الإجابات المتوقعة

١ مَنْ صَاحِبُ بَدَايَةِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعِ أَوَّلِ كَامِيرَا فِي الْعَالَمِ؟

الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ.

٢ إِلَى كَمْ عَامٍ تَعُودُ فِكْرَةُ اخْتِرَاعِ الْكَامِيرَا؟

إِلَى أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِ عَامٍ.

٣ كَيْفَ نَتَبَّهٌ أَنَّ اخْتِرَاعَ الْكَامِيرَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ؟

نَتَخَيَّلُ الْحَيَاةَ بِدُونِ كَامِيرَا؛ حَيْثُ لَا صُورَ شَخْصِيَّةٍ فِي الْأَوْرَاقِ الرَّسْمِيَّةِ، لَا صُورَ تَذْكَارِيَّةٍ لَا تِلْفَازَ لَا سِينِمَا... لَا... لَا..

٤ أَيْنَ وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ؟

وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي مَدِينَةٍ فِي الْبَصْرَةِ بِالْعِرَاقِ.

٥ فِي أَيِّ عَصْرِ انْتَقَلَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ إِلَى مِصْرَ؟

فِي عَصْرِ ازْدَهَرَتْ فِيهِ الْعُلُومُ وَالْاِكْتِشَافَاتُ.

٦ مَا الَّذِي لَاحَظَهُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي أَنْتَاءِ إِحْدَى تَجَارِبِهِ؟

لَاحَظَ شَيْئًا مُذْهِلًا وَهُوَ أَنَّ الضُّوْءَ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ فَتْحَةٍ صَغِيرَةٍ فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَعْرِضَ صُورَةً مَقْلُوبَةً لِمَا يُوجَدُ خَارِجَ الْغُرْفَةِ.

٧ مَا الْأَسَاسُ الَّذِي انْطَلَقَ مِنْ فِكْرَةِ عَدْسَةِ الْكَامِيرَا؟

طَرِيقَةُ عَمَلِ الضُّوْءِ فِي الْغُرْفَةِ الْمُظْلِمَةِ.

٨ مَا أَشْهُرُ كُتُبِ الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ؟

كِتَابُ الْمَنَظَرِ.

٩ مَا الَّذِي تَنَاوَلَهُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي كِتَابِ الْمَنَظَرِ؟

تَنَاوَلَ فِيهِ كَيْفِيَّةَ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ.

١٠ مَا الدَّلِيلُ عَلَى عَظَمَةِ كِتَابِ الْمَنَظَرِ؟

ظَلَّتْ أَوْرَبًا تُدْرَسُهُ لِعِدَّةِ قُرُونٍ.

١١ كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِالْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ فِي حُبِّ الْإِسْتِطْلَاعِ الْعِلْمِيِّ؟

أَنْ نَهْتَمَّ بِالْأَبْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ.

عَلَى دَرَسِ (مَنْ وَرَاءَ الْكَامِرِ؟)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ الْفِقْرَةُ النُّمُودَجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي الْبَصْرَةِ، وَانْتَقَلَ إِلَى مِصْرَ فِي عَصْرِ اَزْدَهَرَتْ فِيهِ الْعُلُومُ وَالْاِكْتِشَافَاتُ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ اِهْتِمَامًا بِدِرَاسَةِ خَصَائِصِ **الضَّوِّ**، وَفِي أَثْنَاءِ إِحْدَى تَجَارِيهِهِ لَاحَظَ شَيْئًا مُذْهِلًا، وَهُوَ أَنَّ الضَّوَّ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ فُتْحَةٍ صَغِيرَةٍ فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يَعْرِضَ صُورَةً مَقْلُوبَةً لِمَا يُوْجَدُ خَارِجَ الْغُرْفَةِ، وَكَانَ اِكْتِشَافُ طَرِيقَةِ عَمَلِ الضَّوِّ فِي الْغُرْفَةِ الْمُظْلِمَةِ هُوَ الْأَسَاسُ الَّذِي انْطَلَقَتْ مِنْهُ فِكْرَةُ صِنَاعَةِ الْعَدَسَاتِ الَّتِي نَسْتُخْدِمُهَا فِي الْكَامِرَاتِ الْحَدِيثَةِ الْيَوْمَ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

أ. اكْمِلْ: وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي وَانْتَقَلَ إِلَى مِصْرَ فِي عَصْرِ اَزْدَهَرَتْ فِيهِ

ب. مَا الَّذِي لَاحَظَهُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي أَثْنَاءِ إِحْدَى تَجَارِيهِهِ؟

ثَانِيًا: اللَّغَوِيَّاتُ: ج. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. مُرَادِفَ (تَطَوَّرَتْ وَتَقَدَّمَتْ): ٢. جَمَعَ (خَصِيصَةً):
٣. كَلِمَةً جَذَرُهَا (صَنَعَ): ٤. مُفْرَدَ (الْغُرْفِ):

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّةٌ: د. أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١. الْعُلُومُ: ٢. الضَّوُّ:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ: ه. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَةً بِهَا:

١. هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:
٢. (أَلِفٌ وَصَلٍ):

خَامِسًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِذُ الْإِبْدَاعِيُّ:

و. مَا الصِّفَاتُ الَّتِي كَانَ يَتَمَيَّزُ بِهَا الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ؟ وَضِّحْ رَأْيَكَ.

نشاط ٢ املأ الشُّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ دَرْسِ «مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرِ؟»:

الفكرة الفرعية ٢

.....

الفكرة الرئيسية

.....

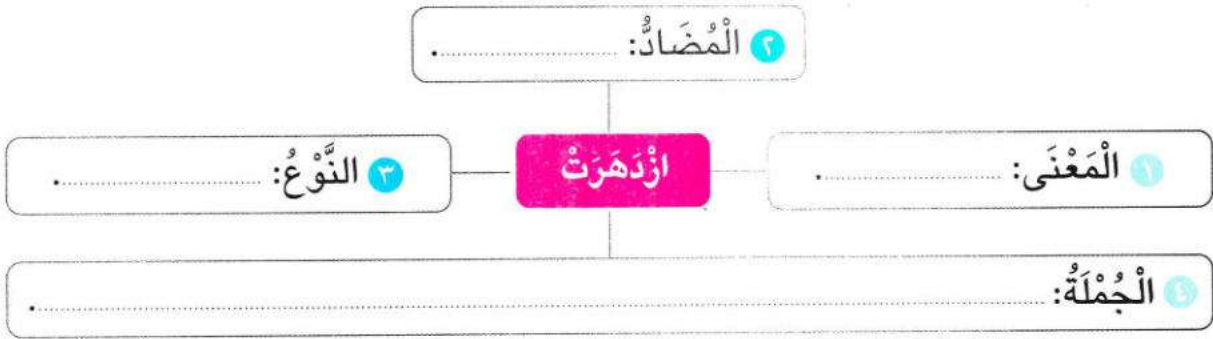
الفكرة الفرعية ١

.....

الفكرة الفرعية ٣

.....

نشاط ٣ أكمل خريطة الكلمة:



نشاط ٤ ظلل الكلمة المُخْتَلَفَةَ فِي جَذْرِهَا اللُّغَوِيِّ:

أ	خَيَال	تَخَيَّل	خَيَالِي	خِلَال
ب	انْطَلَقَ	لَقَطَات	طَلِيق	أَطْلَقَ



عَلَى دَرَسِ (مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرَا؟)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ فكرة الكاميرا قديمة، تعود إلى أكثر من
(مائة عام - ألف عام - مائتي عام - ألفي عام)
- ٢ الكاميرا الحديثة تعتمد على فكرة
(حركة الرياح - العدسات - الصوت - الكهرباء)
- ٣ اهتم ابن الهيثم بدراسة
(الضوء - الفضاء - الحرارة - الصوت)
- ٤ ألف ابن الهيثم كتاباً في البصريّات اسمه:
(المناظر - المشاهد - العدسات - الضوء)
- ٥ يُعتبر صاحب بداية ابتكار أول كاميرا في العالم.
(أحمد زويل - مجدي يعقوب - الحسن بن الهيثم)
- ٦ وُلِدَ الحسن بن الهيثم في
(البصرة - مصر - الإسكندرية)
- ٧ انتقل الحسن بن الهيثم إلى مصر في عصر ازدهرت فيه
(الغناء والرسم - كرة القدم - العلوم والاكتشافات)
- ٨ لاحظ الحسن بن الهيثم أن الضوء الذي يدخل من فتحة صغيرة في غرفة مظلمة يمكنه أن يعرض صورة لما يوجد داخل الغرفة.
(مقلوبة - كبيرة - غامضة)
- ٩ الأساس الذي انطلقت منه فكرة عدسة الكاميرا طريقة عمل الضوء في
(النهار - الشمس - الغرفة المظلمة)
- ١٠ أشهر كتب الحسن بن الهيثم هو كتاب
(وحي القمر - المناظر - الأستاذ)
- ١١ تناول الحسن بن الهيثم في كتاب المناظر كيفية
(إعداد الطعام - القراءة - رؤية الأشياء)
- ١٢ يمكننا أن نقترن بالحسن بن الهيثم في حب
(الغناء - التمثيل - الاستطلاع العلمي)
- ١٣ اخترع الكاميرا بدأ من فكرة عالم
(عربي - أوروبي - ألماني)
- ١٤ ساهم الحسن بن الهيثم في تطور علم
(البصريّات - الحفريات - الهندسة)
- ١٥ ظل كتاب المناظر يُدرس في عدة قرون.
(أوروباً - آسيا - إفريقيا)

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ، الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى عَلَى دَرَسِ (مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرَا؟)

نشاط ١

الحسن أبو علي بن الحسن بن الهيثم، ولد في البصرة عام ٣٥٤هـ، والذي يرجع إليه الفضل في اختراع الكاميرا بسبب براعته في علم البصريات؛ حيث اكتشف فتحة صغيرة تسمح بمرور الضوء وعكس الصورة، وأطلق عليها (القمرة) والتي استخدمها بعد ذلك في دراسة الضوء، وساهم ابن الهيثم بإنجازاته في العديد من المجالات، سواء كانت هندسية أو طبية، ويعد أبرزها الكاميرا والتلسكوب.

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف (اختراع):
- ٢ مضاد (تسمح):
- ٣ مفرد (إنجازات):

ب لمن يرجع الفضل في اختراع الكاميرا ؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كان ابن الهيثم بارعا في علم الصوت. ()
- ٢ ولد ابن الهيثم في مدينة الفيوم. ()
- ٣ اكتب الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

نشاط ٢

الزُّهْرَاوِيُّ عالمٌ عربيٌّ مسلمٌ عاش في الأندلس، وهو من أشهر الأطباء والجراحين في التاريخ. ترك بصمة عظيمة في مجال الطب والجراحة؛ حيث ألف كتاب (التصريف لمن عجز عن التأليف)، الذي أصبح مرجعا أساسيا للأطباء في أوروبا لعدة قرون. كان الزُّهْرَاوِيُّ أول من اخترع أدوات جراحية واستخدمها في العمليات بدقة كبيرة. بفضل إبداعه واجتهاده، ما زالت إنجازاته تذكر حتى اليوم، ويعدُّ قدوة لكل من يحبُّ العلم والعمل بإخلاص.

١ استخرج من الفقرة: كلمة معناها (أثرا):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الزُّهْرَاوِيُّ من أعظم علماء البصريات في التاريخ. ()
- ٢ عاش الزُّهْرَاوِيُّ في مدينة البصرة. ()
- ج دُلِّلْ من الفقرة على مكانة الزُّهْرَاوِيِّ في علم الطب والجراحة:

نشاط ٣ نصُّ معلوماتي: اقرأ، ثمَّ أجب:

«الدُّكْتُورُ مُصْطَفَى مَحْمُود كَاتِبٌ وَطَبِيبٌ مِصْرِيٌّ مَعْرُوفٌ، دَرَسَ الطَّبَّ وَتَخَرَّجَ عَامَ ١٩٥٣ م، لَكِنَّهُ تَرَكَهُ وَتَفَرَّغَ لِلْكِتَابَةِ وَالْبَحْثِ، فَأَنْجَزَ مَوْلُفًا فِي مَعَارِفِ شَتَّى، وَقَدَّمَ ٤٠٠ حَلَقَةٍ فِي بَرْنَامِجِهِ (الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ)، الَّذِي شَاهَدَهُ مَلَايِينُ النَّاسِ، وَأَنْشَأَ مَسْجِدًا كَبِيرًا بِهِ مَرْكَزُ طِبِّيٍّ، وَأَرْبَعَةٌ مَرَايِدَ فَلَكِيَّةٍ، وَمَتْحَفًا عِلْمِيًّا يَضُمُّ صُخُورًا وَكَائِنَاتٍ مُحَنِّطَةً».

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف (شَتَّى): (مُخْتَلَفَةٌ - مُتَشَابِهَةٌ - صَعْبَةٌ - قَدِيمَةٌ)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كلُّ مؤلفاتِ الدُّكْتُورِ مُصْطَفَى مَحْمُودٍ فِي الطَّبِّ فَقَط. ()

٢ تَخَرَّجَ الدُّكْتُورُ مُصْطَفَى مَحْمُودٍ مِنَ الطَّبِّ عَامَ ١٩٥٣ م. ()

ج ما الدليلُ على نِجَاحِ بَرْنَامِجِ (الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ)؟

نشاط ٤ القراءةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقرأ، ثمَّ أجب:

مُصْطَفَى السَّيِّدُ عَالِمٌ كِيمِيَاءٍ مِصْرِيٌّ، يُعْتَبَرُ أَوَّلَ مِصْرِيٍّ وَعَرَبِيٍّ يَحْصُلُ عَلَى قِلَادَةِ الْعُلُومِ الْوَطَنِيَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ أَعْلَى وَسَامٍ أَمْرِيكِيٍّ فِي الْعُلُومِ لِإِنْجَازَاتِهِ فِي مَجَالِ النَّانُو تِكْنُولُوجِي وَتَطْبِيقِهِ لِهَذِهِ التِّكْنُولُوجِيَا بِاسْتِخْدَامَاتِ مَرْكَبَاتِ الذَّهَبِ الدَّقِيقَةِ فِي عِلَاجِ مَرَضِ السَّرَطَانِ.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ مُفْرَدَ (قِلَادَةٍ): ٢ جَمْعَ (الْعِلْمِ):

ب ما الوِسامُ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ الدُّكْتُورُ مُصْطَفَى السَّيِّدُ؟

ج أكمل: اسْتَخْدَمَ الدُّكْتُورُ مُصْطَفَى السَّيِّدُ مَرْكَبَاتِ الذَّهَبِ الدَّقِيقَةِ فِي عِلَاجِ

د ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: كَانَ وَأَخْوَاتُهَا (الأفعال الناسخة)

كان وأخواتها

أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ نَاقِصَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.

ناسخة

(لأنَّهَا تُغَيِّرُ حُكْمَ الْإِعْرَابِ) تُغَيِّرُ اسْمَ الْمُبْتَدَأِ فَيُصْبِحُ اسْمَهَا وَيَظَلُّ مَرْفُوعًا، وَتُغَيِّرُ الْخَبَرَ وَيُصْبِحُ خَبَرَهَا وَيَصِيرُ مَنْصُوبًا.

ناقصَة

- لِأَنَّهَا لَا تَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهَا وَلَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ.
فَإِذَا قُلْنَا: (كَانَ الْجَوْ... هُنَا الْمَعْنَى نَاقِصٌ.
لَكِنْ إِذَا قُلْنَا: (كَانَ الْجَوْ حَارًّا). هُنَا الْمَعْنَى تَامٌ.

نَشِيطًا

المُهَنْدِسُ

كَانَ

نَشِيطًا

المُهَنْدِسُ

خَبَرُ كَانَ
مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ
نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

اسْمُ كَانَ
مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ
رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

فِعْلٌ مَاضٍ
نَاقِصٌ
نَاسِخٌ.

خَبَرُ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ
رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ
رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.



مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ أَيْضًا

مَا دَامَ

مَا انْفَكَّ

مَا فَتَى

مَا بَرَحَ

مَا زَالَ

- جَمِيعُ الْأَفْعَالِ يَأْتِي مِنْهَا الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ، مَا عَدَا (لَيْسَ) يَأْتِي مِنْهَا الْمَاضِي فَقَطْ.

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	مَعْنَاهَا/ وَقْتُ حَدُوثِ الْخَبَرِ
١ كَانَ، يَكُونُ، كُنْ.	الْوَقْتُ الْمَطْلُوقُ (الْمَاضِي أَوِ الْحَاضِرُ أَوِ الْمُسْتَقْبَلُ).
٢ أَمْسَى، يُمْسِي، أَمْسَ.	وَقْتُ الْمَسَاءِ.
٣ صَارَ، يَصِيرُ، صِرْ.	التَّحَوُّلُ مِنْ صِفَةٍ لِأُخْرَى.
٤ ظَلَّ، يَظَلُّ، اظْلَلَّ/ظَلَّ.	وَقْتُ النَّهَارِ.
٥ أَصْبَحَ، يُصْبِحُ، أَصْبَحَ.	وَقْتُ الصَّبَاحِ.
٦ بَاتَ، يَبِيتُ، بَتَ.	وَقْتُ اللَّيْلِ.
٧ أَضْحَى، يُضْحِي، أَضْحَ.	وَقْتُ الضُّحَى.
٨ لَيْسَ.	النَّفْيُ.

لَا حِظَّ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بَعْدَ دُخُولِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا:

١- الْمَطَرُ	عَزِيْرُ	كَانَ	الْمَطَرُ	عَزِيْرَا
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.	فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ.	اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.	خَبَرٌ كَانَ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
٢- الْعَالِمَانِ	مُبْدِعَانِ	أَصْبَحَ	الْعَالِمَانِ	مُبْدِعَيْنِ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلِفُ.	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلِفُ.	فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ.	اسْمٌ أَصْبَحَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلِفُ.	خَبَرٌ أَصْبَحَ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ.
٣- الْعَمَالُ	مُنْتَجِبُونَ	بَاتَ	الْعَمَالُ	مُنْتَجِبِينَ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَاوُ.	فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ.	اسْمٌ بَاتَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.	خَبَرٌ بَاتَ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ.

٤- الْمُؤْمِنُونَ

مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ
رَفَعِهِ الْوَاوُ.

صَادِقُونَ

خَبَرٌ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ
رَفَعِهِ الْوَاوُ.

أَضْحَى

فِعْلٌ مَاضٍ
نَاقِصٌ نَاسِخٌ.

الْمُؤْمِنُونَ

اسْمٌ أَضْحَى
مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ
رَفَعِهِ الْوَاوُ.

صَادِقِينَ

خَبَرٌ أَضْحَى
مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ
نَصْبِهِ الْيَاءُ.

٥- الْمُهَنْدِسَاتُ

مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ
رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

بَارِعَاتُ

خَبَرٌ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ
رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

صَارَتْ

فِعْلٌ مَاضٍ
نَاقِصٌ نَاسِخٌ
وَالْتَاءٌ لِلتَّائِيَةِ.

الْمُهَنْدِسَاتُ

اسْمٌ صَارَ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ
الضَّمَّةُ.

بَارِعَاتِ

خَبَرٌ صَارَ مَنْصُوبٌ
وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ
الْكَسْرَةُ.

٦- أَخُوكَ

مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ
الْوَاوُ، وَالْكَافُ
مُضَافٌ إِلَيْهِ.

نُو

خَبَرٌ
مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ
رَفَعِهِ الْوَاوُ.

عِلْمِ

مُضَافٌ إِلَيْهِ
مَجْرُورٌ
وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ
الْكَسْرَةُ.

أَمْسَى

فِعْلٌ مَاضٍ
نَاقِصٌ
نَاسِخٌ.

أَخُوكَ

اسْمٌ أَمْسَى
مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ
رَفَعِهِ الْوَاوُ،
وَالْكَافُ
مُضَافٌ إِلَيْهِ.

ذَا

خَبَرٌ أَمْسَى
مَنْصُوبٌ
وَعَلَامَةٌ
نَصْبِهِ الْأَلِفُ.

عِلْمِ

مُضَافٌ إِلَيْهِ
مَجْرُورٌ
وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ
الْكَسْرَةُ.

فَوَائِدُ وَتَسْهِاتُ

- أَنْوَاعُ اسْمٍ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا:

اسْمٌ ظَاهِرٌ

كَانَ التَّلْمِيذُ نَشِيطًا.



اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ

كُنْتُ نَشِيطًا.



ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي
مَحَلِّ رَفَعٍ، اسْمٌ كَانَ.

ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ

كُنْ نَشِيطًا.



ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ)،
فِي مَحَلِّ رَفَعٍ، اسْمٌ كَانَ.

أَيُّ ضَمِيرٍ رَفَعَ يَتَّصِلُ بِكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا يَكُونُ اسْمُهَا، وَإِغْرَابُهُ:

ضَمِيرُ بَارِزٍ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، اسْمُ كَانَ، أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا.

الْجُمْلَةُ	اسْمُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	إِغْرَابُهُ
١ كُنْتُ حَرِيصًا عَلَى الْمَذَاكِرَةِ.	تَاءُ الْمُخَاطَبِ.	ضَمِيرُ بَارِزٍ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، اسْمُ كَانَ.
٢ الْعُمَالُ صَارُوا مُخْلِصِينَ.	وَاوُ الْجَمَاعَةِ.	ضَمِيرُ بَارِزٍ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، اسْمُ صَارَ.
٣ أَصْبَحْتُ صَادِقِينَ.	تَاءُ الْمُخَاطَبِ.	ضَمِيرُ بَارِزٍ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، اسْمُ أَصْبَحَ.
٤ الْفَتَيَاتُ صِرْنَ مُبْدِعَاتٍ.	نُونُ النُّسُوءِ.	ضَمِيرُ بَارِزٍ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، اسْمُ صَارَ.
٥ الْعَامِلَانِ صَارَا مُجْتَهِدَيْنِ.	أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ.	ضَمِيرُ بَارِزٍ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، اسْمُ صَارَ.
٦ سَوْفَ تُصْبِحِينَ مُتَّقَوَّةً.	يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.	ضَمِيرُ بَارِزٍ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، اسْمُ تُصْبِحُ.
٧ أَضْحَيْنَا قَادِرَيْنِ عَلَى النَّجَاحِ.	الضَّمِيرُ «نَا»	ضَمِيرُ بَارِزٍ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، اسْمُ أَضْحَى.

نشاط ١ حَذِّدِ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَخَبَرَهُ وَأَغْرِبْهُمَا:

الْجُمْلَةُ	اسْمُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	إِغْرَابُهُ	خَبَرُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	إِغْرَابُهُ
١ ظَلَّ الْمَذْبِيعُ وَاقِفًا.				
٢ صَارَتِ التَّجَارَةُ رَابِحَةً.				
٣ كَانَتِ الطَّاوِرَتَانِ مُسْرِعَتَيْنِ.				
٤ ظَلَّ النَّاجِحُونَ مَاهِرِينَ.				

نشاط ٢ أَدْخِلْ إِحْدَى أَخَوَاتِ (كَانَ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١ الزَّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ. ٢ الْوَلَدَانِ مُتَفَوِّقَانِ. ٣ الْمُهَنْدِسُونَ نَشِيطُونَ.

نشاط ٣ اخْذِفْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَاکْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

- ١ لَيْسَتْ الثَّمَارُ نَاضِجَةً. ٢ أَضْحَى الْعُمَالُ مُنْتَجِينَ. ٣ كَانَ الرَّعْدُ شَدِيدًا.

أنواع خبر كان وأخواتها

- يأتي خبر كان وأخواتها (مفردًا): وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، (جملة: اسمية / فعلية، يشترط فيهما وجود ضمير رابط)، (شبه جملة: ظرفًا، جارًا ومجرورًا).

نوع خبر كان أو أخواتها	خبر كان أو أخواتها	الجملة
مفرد	يقظا	١ بات الحارس يقظًا.
جملة اسمية، الرابط: الضمير الهاء في كلمة (أشعتها).	أشعتها محرقة	٢ صارت الشمس أشعتها محرقة.
جملة فعلية، الرابط: ضمير مستتر تقديره (هي).	تمطر	٣ كانت السماء تمطر.
شبه جملة (ظرف).	أمام	٤ ظل القائد أمام الجنود.
شبه جملة (جار ومجرور)	في المدرسة	٥ أمسى الحارس في المدرسة.

لاحظ: خبر كان يكون منصوبًا إذا كان مفردًا فقط، وفي محل نصب إذا كان (جملة أو شبه جملة).

إعراب تفصيلي:

١- ظل التلميذان مجتهدين.

- **ظل:** فعل ماض ناقص ناسخ. - **التلميذان:** اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

- **مجتهدين:** خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الياء. - **نوع الخبر:** مفرد.

٢- أصبح الشجر أوراقه مخضرة.

- **أصبح:** فعل ماض ناقص ناسخ. - **الشجر:** اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- **أوراقه:** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر، مضاف إليه.

- **مخضرة:** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- **الخبر:** جملة (أوراقه مخضرة) في محل نصب، خبر أصبح. - **نوع الخبر:** جملة اسمية.

٣- أَمْسَى التَّلْمِيذُ يَقْرَأُ الْكِتَابَ.

- **أَمْسَى:** فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ. - **التَّلْمِيذُ:** اسْمٌ أَمْسَى مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
- **يَقْرَأُ:** فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ «هُوَ»، وَهُوَ الرَّابِطُ.

- **الْكِتَابُ:** مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

- **الْخَبَرُ:** جُمْلَةٌ (يَقْرَأُ الْكِتَابَ) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، خَبَرُ أَمْسَى.

- **نَوْعُ الْخَبَرِ:** جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ.

٤- أَضْحَى الْعَامِلُ فِي الْمَصْنَعِ.

- **أَضْحَى:** فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ.

- **الْعَامِلُ:** اسْمٌ أَضْحَى مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

- **فِي:** حَرْفُ جَرٍّ. - **الْمَصْنَعِ:** اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

- **الْخَبَرُ:** شِبْهُ جُمْلَةٍ (فِي الْمَصْنَعِ) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، خَبَرُ أَضْحَى.

- **نَوْعُ الْخَبَرِ:** شِبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٌ وَمَجْرُورٌ).

٥- ظَلَّ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.

- **ظَلَّ:** فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ. - **الْمُعَلِّمُ:** اسْمٌ ظَلَّ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

- **بَيْنَ:** ظَرْفٌ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

- **التَّلَامِيذِ:** مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

- **الْخَبَرُ:** شِبْهُ جُمْلَةٍ (بَيْنَ) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، خَبَرُ ظَلَّ.

- **نَوْعُ الْخَبَرِ:** شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ).

لَا حِظَّ: - إِذَا جَاءَ بَعْدَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا جَارٌ وَمَجْرُورٌ فَأِعْرَابُهُمَا (خَبَرٌ كَانَ أَوْ إِحْدَى

أَخَوَاتِهَا مُقَدَّمٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ)، وَالْإِسْمُ بَعْدَهُمَا إِعْرَابُهُ (اسْمٌ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ).

- كَانَ فِي الْمَدْرَسَةِ مُعَلِّمٌ بَارِعٌ. (**مُعَلِّمٌ:** اسْمٌ كَانَ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ).

عَلَى (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ حَدِّدِ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ، وَخَبْرَهُ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ:

نَوْعُ الْخَبَرِ	خَبَرُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	اسْمُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	الْجُمْلَةُ
			١ لَيْسَ النَّحْوُ صَعْبًا.
			٢ كَانَ الْفَرِيقُ أَدَاوُهُ رَائِعٌ.
			٣ أَصْبَحَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
			٤ عُلَمَاءُ الْعَرَبِ كَانُوا بَارِعِينَ.
			٥ ظَلَّ الْجُمْهُورُ يَهْتَفُ.
			٦ أَضْحَى الْمُهَنْدِسُونَ مُبْدِعِينَ.
			٧ ظَلَّ الْمُؤْمِنُ بِخَيْرٍ.
			٨ صَارَ الْقَمَرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ.
			٩ سَتَكُونُ الرِّحْلَةُ غَدًا.
			١٠ ظَلَّ كِتَابُ الْأُسْتَاذِ يُنِيرُ الْعُقُولَ.
			١١ صَارَتِ الْمَرْزَعَةُ مَحْصُولُهَا وَفِيرٌ.
			١٢ أَمْسَى الْوَلَدُ نَائِمًا.
			١٣ أَصْبَحَ الْفَلَّاحُ أَمَامَ الْحَقْلِ.
			١٤ كُنْ قَوِيًّا.
			١٥ ظَلَّتِ الْقِطْعَةُ فَوْقَ الْمَنْزِلِ.
			١٦ أَصْبَحَ الْمُعَلِّمُ شَرَحُهُ جَمِيلٌ.
			١٧ كَانَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ.
			١٨ أَصْبَحَ الشَّارِعُ نَظِيفًا.
			١٩ أَضَحَّتِ الْقِرَاءَةُ تُفِيدُ الطُّلَّابَ.
			٢٠ ظَلَّ الْعِلْمُ فَايَدَتْهُ عَظِيمَةٌ.

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة كالمثال:

- ١ أَصْبَحَ (الْكِتَابُ، الْكِتَابَ)، (نَافِعٌ، نَافِعًا).
- ٢ أَضْحَتِ (الشَّمْسُ، الشَّمْسُ)، (مُشْرِقَةٌ، مُشْرِقَةً).
- ٣ أَمْسَى (الْمُهَنْدِسُونَ، الْمُهَنْدِسِينَ)، (بَارِعُونَ، بَارِعِينَ).
- ٤ كَانَ (الْعَامِلَانِ، الْعَامِلَيْنِ)، (نَشِيطَيْنِ، نَشِيطَانِ).
- ٥ أَضْحَتِ (الْأُمَّهَاتُ، الْأُمَّهَاتُ)، (مُضَحِّياتًا، مُضَحِّياتٍ).
- ٦ صَارَ (الْمَاءُ، الْمَاءُ)، (تَلَجٌ، تَلَجًا).

نشاط ٣ ضع الكلمة التالية مع الضبط بالشكل في الفراغ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ: (مفيد)

- ١ الْكِتَابُ ٢ أَصْبَحَ الْكِتَابُ
- ٣ كَانَ الْكِتَابَانِ ٤ صَارَتِ الْكُتُبُ

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ صَارَ السَّفَرُ (مَيْسُورٌ - مَيْسُورًا)
- ٢ أَصْبَحَ وَفِيرًا. (الْمَحْصُولُ - الْمَحْصُولِ)
- ٣ الْعِلْمُ أَصْبَحَ تَسْعَى إِلَيْهِ جَمِيعُ الْأُمَمِ. (مَطْلَبٌ - مَطْلَبًا)
- ٤ الْمِصْرِيُّونَ كَانُوا بِالْعِلْمِ. (مُتَسَلِّحِينَ - مُتَسَلِّحُونَ)
- ٥ كَانَ الرَّسُولُ ﷺ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ. (مَشْهُورًا - مَشْهُورٌ)
- ٦ كُنْ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَعْلَمِ. (حَرِيصٌ - حَرِيصًا)
- ٧ نَعِيشُ آمِنِينَ فِي ظِلِّ الْوَطَنِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ

- ٨ أَصْبَحَتِ مُجْتَهِدَتَيْنِ. (التَّلْمِيزَاتُ - التَّلْمِيزَتَيْنِ - التَّلْمِيزَتَانِ)
- ٩ ظَلَّ الْمَعْلَمُ يَنْشُرُ الْخَيْرَ. نَوْعُ الْخَبَرِ:

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

١٠ أمسى العصفورُ مُشَقِّقًا. نَوْعُ الْخَبَرِ:

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

١١ سَيَظَلُّ التَّطَوُّرُ فِي أَيْدِي الْعُلَمَاءِ. نَوْعُ الْخَبَرِ:

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ)

١٢ كَانَ رَجُلًا طَيِّبًا.

١٣ ظَلَّتِ الْحَدِيقَةُ أَشْجَارَهَا مُثْمِرَةً. نَوْعُ الْخَبَرِ:

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(نُو - ذَا - ذِي)

١٤ أَصْبَحَ أَخُوكَ خُلُقٍ.

نشاط ٥ اخذِفِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

٢ صَارَ الْمَصْرِيُّونَ مُتَّحِدِينَ.

١ كَانَ الْمَصْرِيُّونَ مُهْتَمِينَ بِالْعِلْمِ.

٤ أَصْبَحْنَا مُصَمِّمِينَ عَلَى النَّجَاحِ.

٣ كُونُوا مُحِبِّينَ لِدَوْلَانِكُمْ.

٦ ظَلَّ الرَّجُلَانِ وَاقِفَيْنِ.

٥ بَاتَ الْأَمْرُ وَاضِحًا.

٨ كَانَ الصَّبِيُّ قَوِيًّا.

٧ أَصْبَحَ الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرِينَ.

١٠ يَبِيتُ الْعَمَالُ سَاهِرِينَ.

٩ ظَلَّ الْجُنْدِيَّانِ شَجَاعَيْنِ.

نشاط ٦ اسْتَخْرِجْ خَبَرَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ مِمَّا يَلِي، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

١ ظَلَّتْ مِصْرُ قَوِيَّةً عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ. ٢ أَصْبَحَ كُلُّ مُتَعَلِّمٍ يَكْتَسِبُ خِبرَاتٍ جَدِيدَةً.

٣ أَصْبَحَ تَلَامِيذُنَا هُمُ الْغَرْسُ الَّذِي نَغْرِسُهُ لِنَبْنِي مِصْرَ.

٤ عَلَيْكُمْ بِالصَّدْقِ حَتَّى تُصْبِحَ الْحَيَاةُ سَعِيدَةً.

٥ النِّظَامُ وَالتَّخْطِيطُ أَسَاسَانِ لِلتَّقَدُّمِ، وَأَصْبَحَ الْمَصْرِيُّونَ فِي أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَيْهِمَا.

٦ أَضْحَتِ الْفَتَاةُ أَخْلَاقَهَا مُهَذَّبَةً.

٧ أَصْبَحَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ تُسَاوِي حَيَاةَ الْمَلَايِينِ. ٨ كَانَ السَّائِحُونَ يُصَوِّرُونَ الْأَهْرَامَ.

٩ ظَلَّ الْمِصْرِيُّ مُعْتَزًّا بِتَارِيخِهِ. ١٠ صَارَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السُّحُبِ.

١١ أَصْبَحَتْ الْأَهْرَامُ شُهْرَتُهَا وَاسِعَةً.

نشاط ٧ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١ أَصْبَحَ الْمُهَنْدِسِينَ بَارِعُونَ. ٢ ظَلَّ النَّاجِحِينَ مَاهِرُونَ.
- ٣ أَصْبَحَ الْمُجْتَهِدُونَ مُتَقَدِّمُونَ. ٤ أَصْبَحَ الْمُعَلِّمِينَ مُخْلِصُونَ.

نشاط ٨ أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ فِعْلاً نَاسِخًا، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١ اللَّاعِبُ بَارِعٌ. ٢ الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ.
- ٣ الصَّدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ. ٤ رِجَالُ الْاِقْتِصَادِ مُهْتَمُونَ بِالْبَحْثِ.
- ٥ أَبْنَاءُ مِصْرَ مُحِبُّونَ لِبَلَدِهِمْ. ٦ الصَّادِقُونَ مُتَمَيِّزُونَ بَيْنَ النَّاسِ.
- ٧ الْمِصْرِيُّونَ مُتَعَاوِنُونَ. ٨ اللَّهُ مُفِيدٌ. ٩ الزَّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ.
- ١٠ الْفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ. ١١ أَبُوكَ ذُو عِلْمٍ.

نشاط ٩ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١ ظَلَّ الْمُعَلِّمُ صَامِدًا فِي مُوَاجَهَةِ الْجَهْلِ.
- ٢ صَارَتِ الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٍ.
- ٣ صَارَ الْجِبْنُ لَبَنًا.
- ٤ كَانَ الْمُسْلِمُونَ مُتَّحِدِينَ.
- ٥ أَضْحَى الْعَامِلَانِ نَشِيطَيْنِ.
- ٦ كَانَ جُحَا شَخْصِيَّةً مَرَحَةً.
- ٧ ظَلَّ الْعَالِمَانِ يَبْحَثَانِ.
- ٨ صَارَ التَّلَامِيذُ مُتَفَوِّقِينَ.

نشاط ١٠ اجْعَلِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١ صَارَ الْمُجْتَهِدُ نَاجِحًا.
- ٢ ظَلَّ اللَّاعِبُ نَشِيطًا.

نشاط ١١ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ١. لَيْسَ الطَّالِبُ | (خَبَرٌ مُفْرَدٌ) |
| ٢. يُمَسِّي الْأَبُ | (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ) |
| ٣. بَاتَتِ الطَّبِيبَةُ | (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) |
| ٤. ظَلَّتِ الْمَدْرَسَةُ | (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ) |
| ٥. أَمْسَيْنَا | (خَبَرٌ مُفْرَدٌ) |
| ٦. أَصْبَحَ | (اِسْمٌ أَصْبَحَ) |
- نَاجِحِينَ فِي عَمَلِهِمَا.

نشاط ١٢ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ، مَعَ الضَّبْطِ الْمُنَاسِبِ:

١. أَمْسَى الْمَطَرُ ٢. صَارَتْ ٣. نَافِعَةٌ. ٤. ظَلَّ الْعَامِلَانِ
 ٥. أَصْبَحَ ٦. نَشِيطِينَ.

نشاط ١٣ هَاتِ (الْمُضَارِعَ) مَرَّةً وَ (الْأَمْرَ) مَرَّةً أُخْرَى مِنَ الْفِعْلِ (كَانَ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ، مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

نشاط ١٤ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ لِلْفِعْلِ النَّاسِخِ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِ الْخَبَرِ:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ١. أَصْبَحَ التِّلْمِيزُ | (خَبَرٌ مُفْرَدٌ) |
| ٢. أَصْبَحَ التِّلْمِيزُ | (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ) |
| ٣. أَصْبَحَ التِّلْمِيزُ | (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) |
| ٤. أَصْبَحَ التِّلْمِيزُ | (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ) |

نشاط ١٥ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ مَا يَلِي:

- جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تَبْدَأُ بِ (كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا) وَيَكُونُ خَبَرُهَا:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ١. مُفْرَدًا. | ٢. جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ. |
| ٣. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ. | ٤. شِبْهُ جُمْلَةٍ. |

نشاط ١٦ اسْتَخْدِمْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي حَبْرًا لـ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا:
(فِي الْمَدْرَسَةِ - شَرْحُهُ مُمْتَعٌ)

نشاط ١٧ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ «أَصْبَحَتِ الْكُتُبُ كَثِيرَةً الْفَوَائِدِ» حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ.

٢ «أَضْحَى الْحَقُّ مُنْتَصِرًا» حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ.

٣ «أَصْبَحَ الْبَحْرُ أَمْوَاجُهُ ثَائِرَةً» حَوِّلِ الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ إِلَى مُفْرَدٍ.

نشاط ١٨ أَغْرِبْ مَا يَلِي:

١ كَانَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

٢ أَمْسَى الْقَمَرُ نُورُهُ سَاطِعٌ.



(الفقرة السادسة)

إِغْرَابُ فِقْرَةٍ إِغْرَابًا كَامِلًا

نشاط أَعْرَبْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ إِغْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

أَصْبَحَ الْفَلَّاحُ قَادِرًا عَلَى تَنْشِيطِ الْاِقْتِصَادِ، وَبَاتَ الْجَمِيعُ يَنْتَظِرُ إِنتَاجَهُ فِي ظِلِّ تَرَاجُعِ مُعْظَمِ الْحَرْفِ.

الْكَلِمَةُ	الِإِغْرَابُ
١ أَصْبَحَ	
٢ الْفَلَّاحُ	
٣ قَادِرًا	
٤ عَلَى	
٥ تَنْشِيطِ	
٦ الْاِقْتِصَادِ	
٧ وَبَاتَ	
٨ الْجَمِيعِ	
٩ يَنْتَظِرُ	
١٠ إِنتَاجَهُ	
١١ فِي	
١٢ ظِلِّ	
١٣ تَرَاجُعِ	
١٤ مُعْظَمِ	
١٥ الْحَرْفِ	

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

عَلَى (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا)

نشاط ١ أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١ أَنْتُمْ مُجْتَهِدُونَ فِي عَمَلِكُمْ.
- ٢ أَبُوكَ ذُو عِلْمٍ.
- ٣ أَخُوكَ رَجُلٌ عَظِيمٌ.

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ (أَبُوكَ ذُو فَضْلٍ)، عِنْدَ دُخُولِ فِعْلِ نَاسِخٍ تُصْبِحُ: (إِنَّ أَبَاكَ ذُو فَضْلٍ - ظَلَّ أَبُوكَ ذَا فَضْلٍ - بَاتَ أَبَاكَ ذِي فَضْلٍ - صَارَ أَبُوكَ ذِي فَضْلٍ)
- ٢ كُنْ صَادِقًا. اسْمُ «كُنْ» ضَمِيرٌ نَوْعُهُ (مُتَّصِلٌ - مُنْفَصِلٌ - مُسْتَتِرٌ)

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ:

- ١ سَيَظَلُّ الْإِنْسَانُ الْمُؤْمِنُ ذِي ضَمِيرٍ حَيٍّ.
- ٢ أَضْحَى الْعُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ.

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١ «الْمُتَفَوِّقُونَ بَارِزُونَ» أَدْخِلْ «أَصْبَحَ» عَلَى الْجُمْلَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.
- ٢ (كُنْتُمْ مُتَفَوِّقِينَ)، احْذِفِ النَّاسِخَ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.
- ٣ الْمُهَنْدِسُونَ مُبْدِعِينَ.

(ضَعِ فِعْلًا نَاسِخًا)

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى وَاوٍ (وُ)

القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

- مَتَى نَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى وَاوٍ (وُ)؟
- نَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى وَاوٍ (وُ) (إِذَا كَانَتِ الضَّمَّةُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ):

لَا حِظَّ:  تَرْتِيبُ الْحَرَكَاتِ مِنْ حَيْثُ قُوَّتُهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:
أَوَّلًا: الْكُسْرَةُ. ثَانِيًا: الضَّمَّةُ. ثَالِثًا: الْفَتْحَةُ. رَابِعًا: السُّكُونُ.

- ١ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ: (كُؤُوسُ)؛ (لَأَنَّ الْحَرَكَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَانِ).
- ٢ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ: (مُؤُونَةُ)؛ (لَأَنَّ الضَّمَّةَ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ).
- ٣ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ: (مَسْؤُولُ / تَفَاؤُلُ)؛ (لَأَنَّ الضَّمَّةَ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ).

- ٤ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ: (رُؤْيَا)؛ (لَأَنَّ الضَّمَّةَ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ).
- ٥ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ: (سُؤَالُ)؛ (لَأَنَّ الضَّمَّةَ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ).

نشاط ١ انْظُرْ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَصَنِّفِ الْهَمْزَةَ وَفُقْ حَرَكَتَهَا وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الكَلِمَةُ	حَرَكََةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا	حَرَكََةُ الْهَمْزَةِ	أَيُّ الْحَرَكَتَيْنِ أَقْوَى؟	الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ
شُؤُونُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الْوَاوُ
سُؤَالُ				
يُؤْمِنُ				
نُؤُوبُ				الْوَاوُ

- ١ الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ السَّابِقَةِ هُوَ
- ٢ مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ
- ٣ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ عَلَى حَرْفِ
- ٤ كَانَتِ الْحَرَكََةُ الْأَقْوَى فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ

الإستنتاج

عِنْدَ كِتَابَةِ الهمزة المُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ لِحَرَكَتِهَا وَحَرَكَهَ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ، وَحِينَ نَجِدُ أَنَّ أَقْوَاهُمَا هِيَ الضَّمَّةُ فَنَكْتُبُ الهمزةَ عَلَى وَاوٍ.

ملاحظات:

١ الهمزة المُتَوَسِّطَةُ المَكْتُوبَةُ (حَسَبَ القَاعِدَةِ) عَلَى وَاوٍ وَتَلَتْهَا وَاوٍ أُخْرَى، يَكْتُبُهَا البَعْضُ عَلَى نَبْرَةٍ إِذَا أَمَكْنَ وَصُلَّ مَا بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا، مَنَعًا لِتَوَالِي الأمْثَالِ (حَرْفَانِ مُتَمَاتِلَانِ مُتَتَالِيَانِ)، فَكَلِمَةُ (شُؤْن) يَتَوَالَى فِيهَا وَاوٍانِ فَيُحْذَفُ أَحَدُهُمَا تَخْفِيفًا فَتَكْتُبُ (شُؤْن).

شُؤُون - شُؤْن.

كُؤُوس - كُؤُوس.

مَسْؤُول - مَسْئُول.

٢ كَلِمَاتٌ تُكْتُبُ بِطَرِيقَتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ:

(قُرْآن، قُرْآن)

(تَوَّام، تَوَّام)

(رُؤُوف، رُؤُوف)

نشاط ٢ اِكْتَشِفِ الخَطَأَ فِي رَسْمِ الهمزة فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، وَصَوِّبْهُ:

٢ فَاة:

١ يَسْئَل:

٤ بَرَاءة:

٣ سَّال:

نشاط ٣ اِذْمُجِ الحُرُوفَ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(بَاءَ ع - بَاءِ ع)

١ بَاءِ ع :

(مُؤْتَمَر - مُتَمَر)

٢ مَاءَ ت م ر :

(جَرِيئة - جَرِيئة)

٣ جَرِيئة :

(فَأَر - فَنَر)

٤ فَاءَ ر :

(طَاءِر - طَائِر)

٥ طَاءِر :

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: القراءة



فِي نِهَآيَةِ الدَّرْسِ يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيزُ أَنْ:

• يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يَتَعَرَّفَ مَعَانِي كَلِمَاتٍ مِنْ خِلَالِ عِلَاقَةِ التَّرَادُفِ أَوْ التَّضَادِّ.

• يُفَسِّرَ مَفَاهِيمَ أَوْ تَعْبِيرَاتٍ وَارِدَةً فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.

• يَسْتَنْتِجَ الْمَغْزَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ.

• يُوظِّفَ فِكْرَةً وَرَدَتْ بِالنَّصِّ فِي حَيَاتِهِ.

• يَبْهِي رَأْيَهُ فِي مَوْقِفٍ وَفَوْقَ فَهْمِهِ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

• يَتَعَرَّفَ عَمَلِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ.

• يَتَعَرَّفَ أَنْوَاعَ خَبَرِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.

• يَسْتَخْدِمُ أَسَالِيبَ لُغَوِيَّةً مُتَنَوِّعَةً بِمَا يَنْتَاسِبُ مَعَ

مَوَاقِفِ التَّوَاصُلِ الْمُخْتَلِفَةِ (النَّقَاشِ).

• يُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَالنُّطْقِ الصَّحِيحِ.

• يَتَفَاعَلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ خِلَالِ الْجَوَارِ.

• يَكْتُبُ نَصًّا مَعْلُومَاتِيًّا مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ.

• يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَائِ كِتَابَةً

صَحِيحَةً.

• يَكْتُبُ جُمْلَةً بِخَطِّي النُّسخِ وَالرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.



العالم في المستقبل:

كَيْفَ تَبْدُو الْحَيَاةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ سَوَالٌ يَحْتَاجُ إِلَى خَيَالٍ وَاسِعٍ؛ لِذَلِكَ سَأَتْرُكُ خَيَالِي يَسْبَحُ بَعِيدًا.

أَتَحَيَّلُ أَنَّ الْعَالَمَ مُخْتَلَفٌ تَمَامًا، هَا هُوَ مَنْزِلِي الَّذِي تَتَغَيَّرُ تَصْمِيمَاتُهُ كُلَّ شَهْرٍ؛ لِكَيْ لَا أَشْعُرَ بِالْمَلَلِ، الْجُدْرَانُ هُنَا ذَكِيَّةٌ تَقِيسُ الْمَشَاعِرَ، وَتَعْرِضُ خَلْفِيَّاتٍ وَصُورًا تُنَاسِبُ الْحَالَةَ النَّفْسِيَّةَ، مَلَابِسِي ذَكِيَّةٌ تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا حَسَبَ رَغْبَتِي، وَفِيهَا إِمْكَانِيَّةُ الإِصْلَاحِ الذَّاتِيِّ، وَفِيهَا مُنَبِّهَاتٌ صَحِيَّةٌ تَتَابِعُ حَالَتي الصَّحِيَّةَ، وَتَكْتَشِفُ الْفَيْرُوسَاتِ.

اشْتَرَى لَنَا أَبِي بَيْتًا جَدِيدًا رَائِعًا، عُثُونَانِي الْجَدِيدُ سَيَكُونُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، لَا تَتَعَجَّبُوا فَقَدْ اسْتَطَعْنَا أَنْ نَحْوَلَ بَيْتَهُ الْقَمَرِ إِلَى بَيْتَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ، بَعْدَ أَنْ ارْتَدَحَمَتْ كَثِيرٌ مِنْ مُدُنِ الْعَالَمِ، وَأَصْبَحَ الْوُصُولُ إِلَى الْقَمَرِ **يَسِيرًا** فِي سَاعَاتٍ مَعْدُودَةٍ؛ فَقَدْ طَوَّرْنَا وَسَائِلَ السَّفَرِ عَبْرَ الْكَوَاكِبِ وَزَادَتْ دَرَجَةُ أَمَانِهَا.

حل مشكلة المرور وتلوث الهواء في المستقبل:

في الشارع لم تعد السيارات تسير على الأرض، بل أصبحت تطير في طبقات متعددة، وبذلك فقد تغلبنا على المشكلات المرورية، وهذه السيارات تعمل بالطاقة المتجددة النظيفة، مثل: الطاقة الشمسية التي لا تلوث البيئة؛ لنحافظ على بيئتنا التي كانت تتدمر من كثرة الأدخنة المنبعثة من وسائل النقل، ولنجد حلاً لمصادر الطاقة التي كانت تنفد.

وفي كل مكان أتجه إليه هناك جهاز صغير غير وجه العالم، بعد أن عانى البشر من الأدخنة الضارة؛ فهو ينقي الجو من التلوث، وعادت الطبيعة إلى نقائها.

كل خيال بدأ بفكرة ثم تحقق:

والآن أعود بكم إلى الواقع، لا تظنوا أن هذه المشاهد غير ممكنة؛ فقد كان من قبلنا يزعُمون أيضاً أنه لا يمكن أن يتحدث الناس في هاتف أو يركبوا سيارة أو يطيروا بطائرة، فكل اختراع يبدأ بفكرة.

وكل فكرة تأتي من خيال شجاع مثل خيالكم، المستقبل ليس بعيداً، إنه يبدأ من أفكاركم الصغيرة التي تحلمون بها اليوم. كل واحد منكم يمكنه أن يكون هذا الشخص الذي يغير العالم، لا تتوقفوا عن الحلم، ولا تخافوا من التفكير في حلول جديدة، فالمستقبل في أيديكم!



مُفْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (رَحْلَةُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ)

(الْكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

تَبْدُو	تَظْهَرُ	تَغْلِبُنَا	سَيُطْرِنَا عَلَى	عَالِي	فَاسِسِي
خَيَال	تَصَوُّر	عَبْرَ	خِلَال	الضَّارَّة	الْمُؤْذِيَّة
تَصْمِيمَات	أَشْكَال	مُتَعَدِّدَة	كَثِيرَة	يُنْقِي	يُصَفِّي
أَشْعُرُ	أُحْسَ	الْمُشْكَلَات	ازْدِحَامِ السَّيَّارَاتِ	أَعُودُ	أَرْجِعُ
تَتَغَيَّرُ	تَتَبَدَّلُ / تَتَحَوَّلُ	الْمُرُورِيَّة	فِي الشَّارِعِ	الْوَارِعِ	الْحَاصِلِ الْمَوْجُودِ
رَغْبَتِي	إِرَادَتِي	كَانَتْ	اِقْتَرَبَتْ	تَطْنُوْا	تَحْسَبُوا / تَزْعُمُوا
إِمْكَانِيَّة	اسْتِطَاعَة	الْمُنْبَغَةِ	الْمُنْدَفِعَة /	غَيْرُ مُمَكِّنَةٍ	مُسْتَحِيلَةٍ
الذَّاتِي	الشَّخْصِي	الْمُنْطَلِقَة		يَزْعُمُونَ	يَظُنُّونَ
زَانِعًا	جَمِيلًا	تَنَفَّدَ	تَفَنَّى وَتَذَهَّبَ	اخْتِرَاع	ابْتِكَار
يَسِيرًا	سَهْلًا	أَتَجَهَّ	أَتَوَجَّهَ / أَقْصِدَ	خَيَالُ شُجَاع	الْمُرَادُ: أَفْكَارُ غَيْرِ
مَعْدُودَة	قَلِيلَة	غَيْرَ	حَوْلَ		مَأْلُوفَةٍ

(الْكَلِمَةُ مُضَادَّهَا)

تَبْدُو	تَخْتَفِي	زَادَتْ	قَلَّتْ	الْوَارِعِ	الْخَيَال
وَأَسِعَ	ضَيِّقَ	تَسِيرَ	تَقِفَ	تَطْنُوْا	تَتَيَقَّنُوا
مُخْتَلِفَ	مُنْتَسَاهِ	مُتَعَدِّدَة	قَلِيلَة	شُجَاع	جَبَان
ذَكِيَّة	غَبِيَّة	حَلَا	مُشْكِلَة	الْمُسْتَقْبَلِ	الْمَاضِي
الْإِصْلَاحَ	الْإِفْسَادَ	تَنَفَّدَ	تَبَقَّى / تَدَوَّمَ	بَعِيدًا	قَرِيبًا
زَانِعًا	قَبِيحًا	صَغِيرَ	كَبِيرَ	يَبْدَأُ	يَنْتَهِي
صَالِحَة	فَاسِدَة	الضَّارَّة	النَّافِعَة	الْحُلْمَ	الْحَقِيقَة
يَسِيرًا	صَعْبًا / عَسِيرًا	يُنْقِي	يَلَوِّثُ	جَدِيدَة	قَدِيمَة

(الْكَلِمَةُ جَمْعًا)

خَيَال	خَيَالَات	بَيْئَة	بَيْئَات	جِهَاز	أَجْهَرَة
مَنْزِل	مَنَازِل	الشَّارِع	الشُّوَارِع	وَجْه	وُجُوهُ / أَوْجُهُ
رَغْبَة	رَغَبَات	الطَّاقَة	الطَّاقَات	العَالَم	العَوَالِم
سَطْح	سُطُوح / أَسطُح	حَلَا	خُلُولَا	طَائِرَة	طَائِرَات
القَمَر	الأَقْمَار	مَكَان	أَمَاكِن	—	—

(الْكَلِمَةُ مُفْرَدًا)

تَصْمِيمَات	تَصْمِيم	الْفَيْرُوسَات	الْفَيْرُوس	وَسَائِل	وَسِيلَة
الجُذْرَان	الجِذَار	سَاعَات	سَاعَة	مَصَائِر	مَصْدَر
خُلْفِيَّات	خُلْفِيَّة	السِّيَارَات	السِّيَارَة	أَفْكَار	فِكْر
صُورًا	صُورَة	المُشْكِلَات	المُشْكِلَة	—	—
مُنْبَهَات	مُنْبَه	الأَذْحَنَة	الدُّخَان	—	—

في
الرياضيات
للفف السادس الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب
الأستاذ

تَحليلُ دَرسِ (رِحلةٌ إلى المُستقبلِ)

الفِكرةُ الرّئيسةُ:

- رِحلةٌ مِنَ الوَاقِعِ لِلأُحْلامِ.

الفِكرُ المَزعِيةُ:

- ١ العالَمُ في المُستقبلِ.
- ٢ حلُّ مُشكِلةِ المُروِرِ وتلَوُّثِ الهَواءِ في المُستقبلِ.
- ٣ كُلُّ خِيالٍ بَدَأَ بِفِكرَةٍ ثُمَّ تَحَقَّقَ.

الدّروسُ المُستفادَةُ:

- ١ الابتِكَاراتُ تأتي منَ تَخيلاتٍ شِجاعةٍ.
- ٢ المُستقبلُ بأيدينا.
- ٣ يُمكنُ تَغْيِيرُ الوَاقِعِ المُؤَلِمِ بالتَّعاوُنِ.
- ٤ عَوادِمُ السَّياراتِ لها أثرٌ سَلْبِيٌّ على الطَّبيعةِ يَجِبُ الحُدُّ مِنْها.

الدّرسُ في نِقاطٍ:

- ١ كَيْفَ تَبْدُو الحِياةُ في المُستقبلِ؟ سَوالٌ يَحْتَاجُ الخِيالَ.
- ٢ المَلابِيسُ في المُستقبلِ تَشعُرُ بِالحالَةِ النَفْسيَّةِ.
- ٣ في كُلِّ مَكانٍ في المُستقبلِ جِهازٌ يَغْيِرُ وَجْهَ العالَمِ.
- ٤ كُلُّ فِكرَةٍ تأتي منَ خِيالٍ شِجاعٍ.



الْفَرَقُ بَيْنَ النِّصِّ الخِيايَلِيِّ والنِّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ:

النِّصُّ الخِيايَلِيُّ: يَعتَمِدُ على الخِيالِ والأَحْداثِ غَيْرِ الوَاقِعِيَّةِ.

النِّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ: يُقدِّمُ حَقائِقَ ومَعْلُوماتٍ حَقِيقِيَّةً.

سؤال وجواب (رحلة إلى المستقبل)

السؤال

الإجابات المتوقعة

١ ما السؤال الوارد في بداية الدرس؟

كيف تبدو الحياة في المستقبل؟

٢ اذكر بعض ملامح الحياة في المستقبل كما تخيلها الكاتب.

- المنزل تتغير تصميماته كل شهر.
- الجدران ذكية تقيس المشاعر وتعرض خلفيات تناسب الحالة النفسية.
- الحياة على سطح القمر أصبحت ممكنة واشترى الأب لأولاده بيتاً على سطح القمر.
- السيارات أصبحت تطير في طبقات متعددة وتغلبنا على مشكلة المرور.

٣ كيف تخيل الكاتب المنزل في المستقبل؟

المنزل تتغير تصميماته كل شهر؛ لكي لا يشعر بالملل. الجدران ذكية تقيس المشاعر وتعرض خلفيات وصوراً تناسب الحالة النفسية.

٤ كيف تخيل الكاتب الملابس في المستقبل؟

الملابس ذكية تتغير ألوانها حسب الرغبة، وفيها إمكانية الإصلاح الذاتي، وفيها منبهات صحية تتابع حالتنا الصحية وتكشف الفيروسات.

٥ كيف تخيل الكاتب القمر في المستقبل؟

استطاع الناس تحويل القمر إلى بيئة صالحة لحياة الإنسان بعد أن ازدحمت مدن الأرض، وتطورت وسائل السفر عبر الكواكب.

٦ كيف سيتم التغلب على المشاكل المرورية في المستقبل؟

لم تعد السيارات تسير في الشارع على الأرض، بل أصبحت تطير في طبقات متعددة؛ وبذلك فقد تغلبنا على المشكلات المرورية.

٧ السيارات في المستقبل صديقة للبيئة. وضح ذلك.

السيارات ستعمل بالطاقة المتجددة النظيفة مثل الطاقة الشمسية التي لا تلوث البيئة.

جِهَازٌ صَغِيرٌ يُنَقِّي الْجَوَّ مِنَ الْأَذْحَانَةِ الضَّارَّةِ.	٨ في الْمُسْتَقْبَلِ تَحَيَّلِ الْكَاتِبُ جِهَازًا صَغِيرًا غَيْرَ وَجْهِ الْعَالَمِ. وَضَحْ ذَلِكَ.
مُمْكِنَةٌ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مَنْ قَبْلَنَا يَزْعُمُونَ أَيْضًا أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّاسُ فِي الْهَاتِفِ أَوْ يَرْكَبُوا سَيَّارَةً أَوْ يَطِيرُوا فِي الْفَضَاءِ.	٩ تَحَيَّلَاتُ الْمُسْتَقْبَلِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدُّرُسِ مُمْكِنَةٌ أَمْ غَيْرُ مُمْكِنَةٍ؟ وَلِمَذَا؟
فِكْرَةٌ، حَيَالٌ شَجَاعٌ.	١٠ أَكْمِلْ: كل اختراع يبدأ بـ..... وكل فكرة تأتي من.....
الْمُسْتَقْبَلُ لَيْسَ بَبْعِيدٍ لِأَنَّهُ يَبْدَأُ مِنْ أَفْكَارِكُمْ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَحْلُمُونَ بِهَا الْيَوْمَ.	١١ مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي يُحَاوِلُ الْكَاتِبُ إِصْصَالَهَا لَنَا؟

في
الدراسات
الاجتماعية
للفصل السادس الابتدائي

احرص على
اقتناء كتاب
الاستاذ

عَلَى دَرَسِ (رِحْلَةٍ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط 1 الفِقرَةُ النُّموذجِيَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَيْفَ تَبْدُو **الْحَيَاةُ** فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ سُؤَالٌ يَحْتَاجُ إِلَى خَيَالٍ وَاسِعٍ؛ لِذَلِكَ سَأَتْرُكُ خَيَالِي يَسْبَحُ بِحَيْدٍ.

أَتَخَيَّلُ أَنَّ الْعَالَمَ مُخْتَلِفٌ تَمَامًا، هَا هُوَ مَنْزِلِي الَّذِي تَتَغَيَّرُ تَصْمِيمَاتُهُ كُلَّ شَهْرٍ؛ لَكِنِّي لَا أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ، الْجُدْرَانُ هُنَا ذَكِيَّةٌ تَقِيسُ **الْمَشَاعِرَ**، وَتَعْرِضُ خَلْفِيَّاتٍ وَصُورًا تُنَاسِبُ الْحَالَةَ النَّفْسِيَّةَ.

أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ:

1 كَيْفَ تَخَيَّلَ الْكَاتِبُ الْمَنْزِلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- 1 تَخَيَّلَ الْكَاتِبُ كَيْفَ تَكُونُ الْحَيَاةُ فِي الْمَاضِي. ()
- 2 تَخَيَّلَاتُ الْمُسْتَقْبَلِ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَقَّقَ. ()

ثَانِيًا: اللَّفُوفِيَّاتُ وَالْمُفْرَدَاتُ: ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرَةِ السَّابِقَةِ:

- 1 مُرَادِفَ (تَتَحَوَّلُ): 2 كَلِمَةً جَذَرُهَا (شَعَرَ):

ثَالِثًا: وَظَائِفُ نَحْوِيَّة: د أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا:

- 1 الْحَيَاةُ:
- 2 الْمَشَاعِرُ:

رَابِعًا: قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّة: ه اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرَةِ كَلِمَةً بِهَا:

- 1 هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ: 2 هَمْزَةٌ قَطْعٌ:

خَامِسًا: التَّفَكِيرُ النَّاقِدُ الْإِبْدَاعِيُّ:

و تَخَيَّلْ كَيْفَ تَبْدُو النَّبَاتَاتُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط ٢ اَمَلْ الشُّكْلَ بَعْدَ قِرَاءَةِ دَرْسِ «رَحْلَةُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ»:

الفكرة الفرعية ٢

.....

.....

الفكرة الرئيسية

.....

.....

الفكرة الفرعية ١

.....

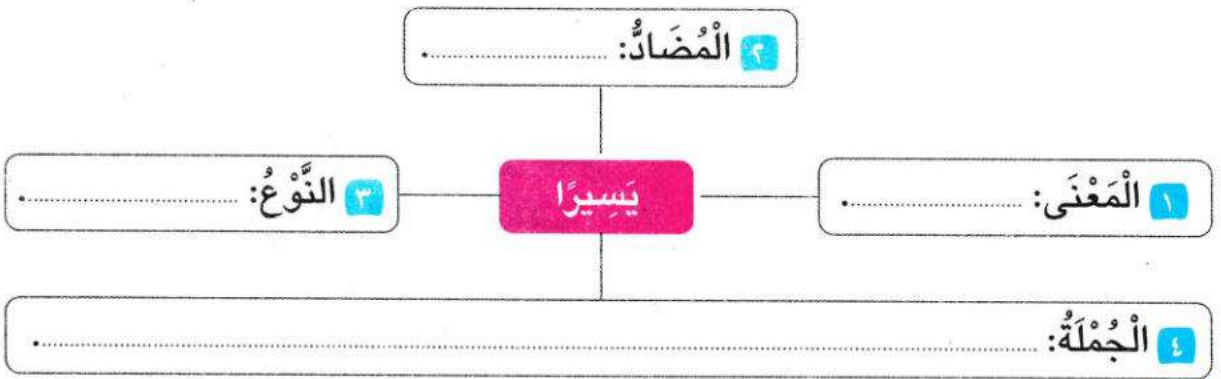
.....

الفكرة الفرعية ٣

.....

.....

نشاط ٣ اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



نشاط ٤ ظَلِّلِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي جَذَرِهَا اللَّغَوِيِّ:

قَبُول	لَقَب	يَقْبَلُ	الْمُسْتَقْبَل	أ
جَدِيد	جَادَّة	دَجَاج	مُتَجَدِّدَة	ب

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



عَلَى دَرَسِ (رِحْلَةٍ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ)

نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ نوع النص (رحلة إلى المستقبل)
(معلوماتي - خيالي - فكاهي)
- ٢ يتحدث الدرس عن
(الماضي - الوقت الحالي - المستقبل)
- ٣ من صفات المنزل في المستقبل كما تخيل الكاتب
(تتغير تصميماته كل شهر - ١٠٠ طابق - ضد الجاذبية)
- ٤ من صفات الملابس في المستقبل كما تخيل الكاتب
(ضد النار - باهظة الثمن - ذكية تتغير حسب الحاجة)
- ٥ ستكون المنازل في المستقبل كما تخيل الكاتب
(على سطح القمر - على الأرض - تحت الأرض)
- ٦ في المستقبل سيصبح الوصول إلى القمر
(لأغنياء فقط - صعباً - يسيراً)
- ٧ في المستقبل سيصبح السفر إلى القمر
(قليلاً - متاحاً - نادراً)
- ٨ من وسائل النقل في المستقبل حسب النص
(سيارة فحمة - طائرات تعمل بطاقة الرياح - سيارات طائرة)
- ٩ السيارات في المستقبل ستعمل بـ
(الوقود - الطاقة الشمسية - الفحم)
- ١٠ الحياة في المستقبل ستصبح
(بسيطة وتقليدية - متطورة ومتقدمة - صعبة وشاقة)
- ١١ الجهاز الصغير الذي سيغير وجه العالم في المستقبل وظيفته
(يعطينا المال - ينشر السعادة - ينقي الجو من الأدخنة الضارة)
- ١٢ تخيلات المستقبل التي وردت في الدرس
(يمكن أن تتحقق - مستحيلة - لا يمكن أن تتحقق)
- ١٣ كل اختراع يبدأ بـ
(خط - مال - فكرة)
- ١٤ كل فكرة تأتي من
(السرقية - التقليد - خيال شجاع)
- ١٥ الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها لنا هي
(الإبداع وعدم الخوف - التمسك بالتقاليد - عدم التفكير في المستقبل)

نَوَائِجُ التَّعْلِيمِ، الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى عَلَى دَرَسِ (رِحْلَةٍ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ)

نشاط ١: الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«النَّجَاحُ لَيْسَ حُلْمًا بَعِيدًا، بَلْ هُوَ ثَمَرَةُ إِرَادَةٍ وَعَمَلٍ. يَبْدَأُ الْأَمْرُ بِفِكْرَةٍ فِي الْخَيَالِ، ثُمَّ تَتَحَوَّلُ إِلَى وَاقِعٍ بِفَضْلِ الْمُثَابَرَةِ وَغَدَمِ الْإِسْتِسْلَامِ لِلْأَعْذَارِ. كُلُّ خُطْوَةٍ نَخْطُوهَا بِمَسْئُولِيَّةٍ، وَكُلُّ قَرَارٍ نَتَّخِذُهُ بِشَجَاعَةٍ يُقَرِّبُنَا مِنْ تَحْقِيقِ أَهْدَافِنَا. فَالْقُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ تَكْمُنُ فِي قُدْرَتِنَا عَلَى تَحْوِيلِ الْأَفْكَارِ إِلَى أَنْجَازَاتٍ مَلْمُوسَةٍ».

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ جَمْع (إِنْجَاز): ٢ كَلِمَةٌ جَذَرُهَا (شَجَعَ):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ أَسَاسُ النَّجَاحِ حَسَبَ النَّصِّ (الْحِظُّ فَقَطْ - الْإِرَادَةُ وَالْعَمَلُ - كَثْرَةُ الْأَحْلَامِ)

٢ النَّجَاحُ يَبْدَأُ بِ..... (أَمْوَالٍ - رَاحَةٍ وَكَسَلٍ - فِكْرَةٍ فِي الْخَيَالِ)

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ النَّجَاحُ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَقَّقَ بِالْإِسْتِسْلَامِ لِلْأَعْذَارِ. ()

٢ كُلُّ خُطْوَةٍ نَخْطُوهَا بِمَسْئُولِيَّةٍ تُقَرِّبُنَا مِنْ أَهْدَافِنَا. ()

نشاط ٢: الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي أَنْ تَكُونَ مُشَارِكًا فِي صِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ؟ ابْدَأْ الْيَوْمَ بِخُطْوَةٍ يَسِيرَةٍ تَحْيِلُ وَاعْتَبْ فِي دَفْتَرِكَ كُلَّ فِكْرَةٍ تَخْطُرُ بِبَالِكَ، مَهْمَا كَانَتْ غَرِيبَةً، اجْتَمِعْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لِتَبَادُلِ الْأَفْكَارِ، وَرُبَّمَا تَحْوِلُونَ إِحْدَاهَا إِلَى مَشْرُوعٍ مَدْرَسِيٍّ مُفِيدٍ؛ جَرِّبْ صِنَاعَةَ نَمَاجٍ لِاخْتِرَاعَاتِكَ بِمَوَادِّ بَسِيطَةٍ وَشَارِكْ فِي مُسَابَقَاتِ الْإِبْتِكَارِ، أَوْ انْضَمَّ إِلَى نَوَادٍ عِلْمِيَّةٍ بِهَذِهِ الطَّرِيقِ، سَتُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتَطْبِيقِ أَحْلَامِكَ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ مَنْ يَذِي؟ قَدْ تَكُونُ فِكْرَتُكَ الْيَوْمَ هِيَ وَاقِعُ الْغَدَا».

أ استخرج من الفقرة: مُضَادَّ (الْخَيَالِ):

ب ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

١ الْخَيَالُ لَا يُسَاعِدُ فِي صِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ. ()

٢ تَحْقِيقُ الْأَحْلَامِ يَتَطَلَّبُ خُطَوَاتٍ عَمَلِيَّةً عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ. ()

ج أَجِبْ: اقترح عنواناً للفقرة:

نشاط ٣ القراءة مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَحَيَّلْ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ السَّفَرَ عَبْرَ الزَّمَنِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ. فَمَا الَّذِي قَدْ تَرَاهُ؟ قَدْ تَجِدُ مُدُنًا سَابِحَةً فِي السَّمَاءِ، أَوْ بُيُوتًا تَنْسَكُلُ مِنْ مَوَادٍّ ذَكِيَّةٍ لِنَتَكَيَّفَ مَعَ احْتِيَاجَاتِكَ. قَدْ تَجِدُ تَقْنِيَّاتٍ طَبِيعَةً مُتَطَوِّرَةً تُعَالِجُ الْأَمْرَاضَ الْمُسْتَعْصِيَةَ. الرِّحْلَةُ الْخَيَالِيَّةُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ تَفْتَحُ الْبَابَ لِإِمْكَانِيَّاتٍ لَا حَصْرَ لَهَا؛ حَيْثُ يُمَكِّنُ لِلتَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ أَنْ يُغَيِّرَ حَيَاتَنَا بِشَكْلِ جَذْرِيٍّ. الْمُهْمُ بَعْدَ تِلْكَ الرِّحْلَةِ الْخَيَالِيَّةِ أَنْ تُؤْمِنَ بِأَنَّهُ لَا شَيْءٌ مُسْتَحِيلٌ، وَأَنْ مَا تَحَيَّلْتَ الْآنَ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ يَوْمًا حَقِيقَةً».

- أ مَا الشَّيْءُ الْمُهْمُ بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الرِّحْلَةِ الْخَيَالِيَّةِ؟
 ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 ١ الرِّحْلَةُ الْخَيَالِيَّةُ لَيْسَتْ مُهِمَّةً وَتُضَيِّعُ وَقْتًا. ()
 ٢ الرِّحْلَةُ الْخَيَالِيَّةُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ تَفْتَحُ الْبَابَ لِإِمْكَانِيَّاتٍ لَا حَصْرَ لَهَا. ()
 ج اذْكُرْ فِكْرَةَ فَرَعِيَّةٍ وَارِدَةً فِي الْفِقْرَةِ.

نشاط ٤ القراءة مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَحْنُ صَانِعُو مُسْتَقْبَلِنَا، بِقَرَارَاتِنَا وَأَفْعَالِنَا. الْخَيَالُ يُضِيءُ لَنَا الطَّرِيقَ، وَالْاجْتِهَادُ يُحَوِّلُهُ إِلَى حَقِيقَةٍ. لَا مَكَانَ لِلْأَعْدَارِ فِي رِحْلَةِ بِنَاءِ الدَّاتِ وَتَطْوِيرِهَا. فَكُلُّ اخْتِرَاعٍ عَظِيمٍ، وَكُلُّ قِصَّةِ نَجَاحٍ كِلَاهُمَا بَدَأَ بِقَرَارٍ وَاعٍ وَبِشَخْصٍ آمَنَ بِقُدْرَتِهِ عَلَى تَجَاوُزِ التَّحَدِّيَّاتِ وَتَحْقِيقِ مَا بَدَأَ مُسْتَحِيلًا».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ مَعْنَى (الصُّعُوبَاتِ): ٢ مُضَادٌّ (مُمْكِنًا):
 ب اكْمِلْ: الْخَيَالُ يُضِيءُ لَنَا وَالْاجْتِهَادُ
 ج كَيْفَ بَدَأَ كُلُّ اخْتِرَاعٍ عَظِيمٍ وَكُلُّ قِصَّةِ نَجَاحٍ؟
 د ضَعْ عُنْوَانًا رَئِيسًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (الْخُرُوفُ النَّاسِخَةُ)

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا وَعَمَلُهَا

حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ.

الْعِلْمُ مُفِيدٌ



فَائِدَةٌ:

عَمَلُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا عَكْسُ
عَمَلِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا.

تَرْفَعُ الْخَبَرَ

وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

مُفِيدٌ

خَبَرُ إِنَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ
رَفْعِهِ الضَّمَّةُ

و

تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ

وَيُسَمَّى اسْمَهَا.

الْعِلْمُ

اسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ
نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ

إِنَّ

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا وَمَعَانِيهَا

لَيْتَ

لِلتَّمَنِّي

لَعَلَّ

لِلتَّرَجِّي

لَكِنَّ

لِلْإِسْتِدْرَاكِ

كَأَنَّ

لِلتَّشْبِيهِ

(إِنَّ، أَنْ)

لِلتَّكْيِيدِ

نَمَازِجُ إِغْرَابِيَّةٍ:

إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ مُجْتَهِدُونَ

- إِنَّ: حَرْفٌ نَاسِخٌ.
- الْمُعَلِّمِينَ: اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ.
- مُجْتَهِدُونَ: خَبَرُ إِنَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ.

كَأَنَّ الْجُنْدِيَّيْنِ أَسْدَانِ

- كَأَنَّ: حَرْفٌ نَاسِخٌ.
- الْجُنْدِيَّيْنِ: اسْمٌ كَأَنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ.
- أَسْدَانِ: خَبَرُ كَأَنَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ.

لَعَلَّ الْمُفْتِيَّاتِ مُهَذَّبَاتٌ

- لَعَلَّ: حَرْفٌ نَاسِخٌ.
- الْمُفْتِيَّاتِ: اسْمٌ لَعَلَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ.
- مُهَذَّبَاتٌ: خَبَرُ لَعَلَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.



لَا حَظَّ:

أَيُّ ضَمِيرٍ يَتَّصِلُ بِـ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) يَكُونُ اسْمَهَا، وَإِعْرَابُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، اسْمٌ (إِنَّ) / أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا.

أَمثلة: ١ إِنَّكَ مُتَفَوِّقٌ. ٢ لَيْتَهُ حَاكِمٌ عَادِلٌ.

٣ لَيْتَهُمْ مُنْصِتُونَ. ٤ كَأَنَّا نُجُومٌ.

تَجِدُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ: - الْكَافُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، اسْمٌ إِنَّ. - مُتَفَوِّقٌ: خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

فَائِدَتَانِ:

- ١ الْحَرْفُ النَّاسِخُ «أَنَّ» لَا بُدَّ أَنْ يُسَبَقَ بِكَلَامٍ. - عَلِمْتُ أَنَّ الْخَيْرَ وَفِيرٌ.
- ٢ إِذَا دَخَلْتَ (مَا) الزَّائِدَةُ عَلَى (إِنَّ) فَإِنَّهَا تُبْطِلُ عَمَلَهَا، وَبِذَلِكَ يَكُونُ الْاسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا.
- إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ.
- إِنَّ: حَرْفٌ تَوْكِيدٌ مُلغَى عَمَلُهُ لِاقْتِرَانِهِ بِـ (مَا).
- الْمُؤْمِنُونَ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَاوُ.
- إِخْوَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

نشاط ١ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

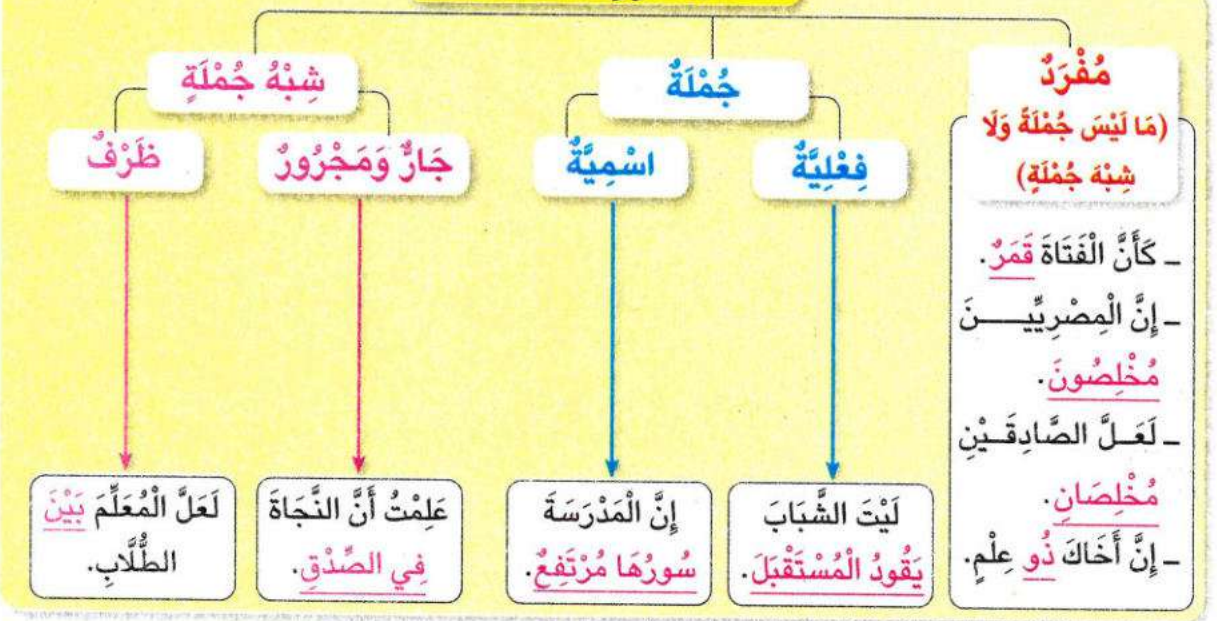
١ عَلِمْتُ أَنَّ الْإِمْتِحَانَ سَهْلٌ. ٢ إِنَّ الْمُهَنْدِسِينَ مُبْدِعُونَ.

٣ لَعَلَّ التَّلْمِيزَاتِ نَاجِحَاتٌ. ٤ لَيْتَ الطَّالِبِينَ مُتَفَوِّقَانِ.

نشاط ٢ أَدْخِلْ «إِنَّ» أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١ الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.
- ٢ الرَّجُلُ صَادِقٌ.
- ٣ أَبُوكَ ذُو خُلُقٍ عَظِيمٍ.
- ٤ اللَّاعِبَانِ بَارِعَانِ.
- ٥ الْأُمّهَاتُ رَحِيمَاتٌ.

أنواع خبر إن وأخواتها



لاحظ الفرق بين:

- (إن، أن) النون مشددة: تدخل على الجملة الاسمية فتنبسب المبتدأ وترفع الخبر.
- (أن، إن) النون ساكنة: إذا جاء بعدها فعل فليس لها اسم أو خبر.
- إن تذكّر تنجح / عليك أن تجتهد. (بعدهما فعل مضارع).

خبر إن وأخواتها

- خبر إن وأخواتها يأتي: مفردًا، وجملة (اسمية / فعلية: يشترط فيها وجود ضمير رابط)، وشبه جملة (جار ومجرور - ظرف).

لاحظ: • خبر إن وأخواتها يكون مرفوعًا إذا كان مفردًا فقط، وفي محل رفع إذا كان جملة أو شبه جملة.

نماذج إعرابية:

كأن الماء مِزاة

- كأن: حرف ناسخ.
- الماء: اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مِزاة: خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- **الخَبَرُ:** مرأة. - **نَوْعُ الخَبَرِ:** مُفْرَدٌ.

إِنَّ الْفِرَاءَةَ تَنْفَعُ صَاحِبَهَا

- **إِنَّ:** حَرْفُ نَاسِخٍ. - **الْفِرَاءَةُ:** اسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

- **تَنْفَعُ:** فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ «هِيَ»، وَهُوَ الرَّابِطُ.

- **صَاحِبَهَا:** مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَالْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.

- **الخَبَرُ:** «تَنْفَعُ صَاحِبَهَا» فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، خَبَرٌ «إِنَّ».

لَيْتَ الشَّمْسُ حَرَارَتُهَا مُنْخَفِضَةً

- **لَيْتَ:** حَرْفُ نَاسِخٍ. - **الشَّمْسُ:** اسْمُ لَيْتَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

- **حَرَارَتُهَا:** مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَالْهَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَهُوَ الرَّابِطُ.

- **مُنْخَفِضَةً:** خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

- **الخَبَرُ:** «حَرَارَتُهَا مُنْخَفِضَةً» فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، خَبَرٌ «لَيْتَ».

كَأَنَّ النَّاسَ فِي غُرْبَةٍ

- **كَأَنَّ:** حَرْفُ نَاسِخٍ. - **النَّاسُ:** اسْمُ كَأَنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

- **فِي:** حَرْفُ جَرٍّ. - **غُرْبَةٍ:** اسْمُ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

- **الخَبَرُ:** «فِي غُرْبَةٍ» فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، خَبَرٌ «كَأَنَّ».

- **نَوْعُ الخَبَرِ:** شَبْهُ جُمْلَةٍ (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ).

إِنَّ الطَّائِرَةَ بَيْنَ السَّحَابِ

- **إِنَّ:** حَرْفُ نَاسِخٍ. - **الطَّائِرَةُ:** اسْمُ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

- **بَيْنَ:** ظَرْفٌ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

- **السَّحَابُ:** مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

- **الخَبَرُ:** «بَيْنَ» فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، خَبَرٌ «إِنَّ».

- نَوْعُ الْخَبَرِ: شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ).



لَا حِظَّ:

- إِذَا جَاءَ بَعْدَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا جَارٌّ وَمَجْرُورٌ فَإِعْرَابُهُمَا (خَبَرٌ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مُقَدِّمٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ)، وَالْأَسْمُ بَعْدَهُمَا إِعْرَابُهُ (أَسْمُ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مُؤَخَّرٌ).

- إِنَّ فِي الْحَقْلِ فَلَا حِظَّ نَشِيطًا.

فَلَا حِظَّ: أَسْمُ إِنَّ مُؤَخَّرٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ وَالْخُرُوفِ النَّاسِخَةِ:

- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا (أَفْعَالٌ). - إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا (حُرُوفٌ).

- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا تَعْمَلُ عَكْسَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.

الْجُمْلَةُ	الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا)	الْحُرُوفُ النَّاسِخَةُ (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا)
١ الطالبُ مُتَفَوِّقٌ.	أَصْبَحَ الطَّالِبُ مُتَفَوِّقًا.	إِنَّ الطَّالِبَ مُتَفَوِّقٌ.
٢ التِّلْمِيزَانِ مُهَذَّبَانِ.	أَضْحَى التِّلْمِيزَانِ مُهَذَّبَيْنِ.	لَعَلَّ التِّلْمِيزَيْنِ مُهَذَّبَانِ.
٣ الْمِصْرِيُّونَ مُتَقَدِّمُونَ.	كَانَ الْمِصْرِيُّونَ مُتَقَدِّمِينَ.	لَيْتَ الْمِصْرِيِّينَ مُتَقَدِّمُونَ.
٤ أَبُوكَ ذُو عِلْمٍ.	صَارَ أَبُوكَ ذَا عِلْمٍ.	إِنَّ أَبَاكَ ذُو عِلْمٍ.
٥ التِّلْمِيزُ فِي الْمَدْرَسَةِ.	كَانَ التِّلْمِيزُ فِي الْمَدْرَسَةِ.	إِنَّ التِّلْمِيزَ فِي الْمَدْرَسَةِ.



فَائِدَتَانِ: ١- أَنْوَاعُ خَبَرِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا هِيَ نَفْسُ أَنْوَاعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.

٢- إِذَا اتَّصَلَتْ كَانَ أَوْ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ ثُمَّ طُلِبَ مِنْكَ حَذْفُ النَّاسِخِ يَتَحَوَّلُ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ إِلَى مُنْفَصِلٍ:

١ كُنَّا مُنْتَصِرِينَ. ← نَحْنُ مُنْتَصِرُونَ. ٢ كُونُوا مُجْتَهِدِينَ. ← أَنْتُمْ مُجْتَهِدُونَ.

٣ لَيْتَهُ مُتَفَوِّقٌ. ← هُوَ مُتَفَوِّقٌ. ٤ إِنَّهَا مُجْتَهِدَةٌ. ← هِيَ مُجْتَهِدَةٌ.

عَلَى «إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا»

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ حَدِّدِ اسْمَ الْحَرْفِ النَّاسِخِ وَخَبْرَهُ وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ:

نَوْعُ الْخَبَرِ	خَبَرُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ	اسْمُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ	الْخُمْلَةُ
			١ إِنَّ التَّوْبَةَ تَمْحُو الذُّنُوبَ.
			٢ إِنَّ الْعِلْمَ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ.
			٣ الْأَبَاءُ حَازِمُونَ لَكِنَّ الْأُمَّهَاتِ رَحِيمَاتُ.
			٤ إِنَّ الصَّبْرَ مِنْ سِمَاتِ الْمُؤْمِنِينَ.
			٥ عَلِمْتُ أَنَّ الْكِتَابَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.
			٦ لَيْتَ الْجَمِيعَ يَلْتَزِمُونَ بِالصِّدْقِ.
			٧ إِنَّ الْمُسْتَقْبَلَ أَمَّاكُ.
			٨ كَانَ الْجُنْدِيُّ أَسَدُ.
			٩ لَيْتَكَ صَبُورٌ.
			١٠ إِنَّ الْجَنَّةَ نَعِيمُهَا دَائِمٌ.
			١١ إِنَّ الْأَمَانَةَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.
			١٢ لَيْتَ الْإِنْسَانَ يَذْرُكُ أَهْمِيَّةَ الصِّدْقِ.
			١٣ إِنَّ الْمُتَفَوِّقِينَ مُقَدَّرُونَ.
			١٤ إِنَّ إِتْقَانَ الْعَمَلِ يُحَقِّقُ التَّقَدُّمَ.
			١٥ إِنَّهُمْ مَصْرِيُّونَ.

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة كالمثال:

١. إِنَّ (الْقِرَاءَةَ، الْقِرَاءَةَ)، (نَافِعَةً، نَافِعَةً).
٢. لَعَلَّ (الْمُذْنِبَ، الْمُذْنِبَ)، (نَادِمٌ، نَادِمًا).
٣. إِنَّ (الطَّالِبِينَ، الطَّالِبَانَ)، (مُهَذَّبَانِ، مُهَذَّبَيْنِ).
٤. لَعَلَّ (الْقَطَارَيْنِ، الْقَطَارَانِ)، (وَاصِلَانِ، وَاصِلَيْنِ).

نشاط ٣ ضع الكلمة التالية مع الضبط بالشكل في الفراغ، وعَيِّرْ مَا يَلِزَمُ: (بارع)

١. الْمُعَلِّمُ ٢. إِنَّ الْمُعَلِّمَ
٣. إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ ٤. إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. تَعِبَ الْعَامِلُ وَلَكِنِ الْإِنْتِاجَ (قَلِيلٌ - قَلِيلًا)
٢. لَعَلَّ التِّلْمِذِينَ (صَادِقِينَ - صَادِقَانِ)
٣. إِنَّ الْمُهَنْدِسِينَ (مُبْدِعُونَ - مُبْدِعِينَ)
٤. إِنَّ مُضِرٌّ. (الذُّبَابُ - الذُّبَابُ)
٥. كَانَ أَسَدٌ. (أَخُوكَ - أَخَاكَ)
٦. إِنَّ الشَّمْسَ نُورَهَا مُنْتَشِرٌ. نَوْعُ الْخَبَرِ: (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
٧. إِنَّهُمْ مُبْتَكِرُونَ. نَوْعُ الْخَبَرِ: (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
٨. إِنَّ الْخَيْرَ فِي إِصْلَاحِ النَّفْسِ. نَوْعُ الْخَبَرِ: (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
٩. إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ يَنْشُرُونَ الْعِلْمَ. نَوْعُ الْخَبَرِ: (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
١٠. لَعَلَّ السَّفَرَ غَدًا. نَوْعُ الْخَبَرِ: (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
١١. لَيْتَ حَمَاكَ خُلُقٍ. (ذُو - ذَا - ذِي)

نشاط ٥ ادخل على الجمل التالية فعلاً ناسخاً مرةً، وحرفاً ناسخاً مرةً أخرى:

١ «التلميذان مجتهدان».

— الفعلُ النَّاسِخُ:

— الحرفُ النَّاسِخُ:

٢ «المهندسون بارعون».

— الفعلُ النَّاسِخُ:

— الحرفُ النَّاسِخُ:

٣ «الشجرة ثمارها ناضجة».

— الفعلُ النَّاسِخُ:

— الحرفُ النَّاسِخُ:

٤ «العاملان مهتمان بالصناعة».

— الفعلُ النَّاسِخُ:

— الحرفُ النَّاسِخُ:

نشاط ٦ اخذف الناسخ من الجمل التالية، وغيّر ما يلزم:

١ أضحى شباب مصر متعاونين.

٢ صرنا قادرين على تقديم بلادنا.

٣ إن المصريين متحدون.

٤ لعلّ العاملين بارعان.

٥ إن المتفوقين مجتهدون.

نشاط ٧ استخرج خَبَرَ الحَرْفِ النَّاسِخِ مِمَّا يَلِي وَيَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

- ١ إِنَّ صِيَانَةَ الْمَالِ الْعَامَّ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ.
- ٢ يَا أَبْنَاءَ مِصْرَ، إِنَّ الْأَمَلَ فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ مَعْقُودٌ عَلَيْكُمْ.
- ٣ إِنَّ الْفَائِظِينَ فِي الْعِلْمِ يَنَالُونَ كُلَّ اهْتِمَامٍ.
- ٤ مِنْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الصَّالِحِ أَنَّهُ صَادِقُ الْقَوْلِ.
- ٥ لَيْتَ النَّاسَ يُحْسِنُونَ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِتِ.
- ٦ إِنَّ النَّجَاحَ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِالْاجْتِهَادِ.
- ٧ إِنَّ الْمُخْلِصِينَ فِي مِصْرَ يَعْمَلُونَ عَلَى تَقْدِيمِهَا.

نشاط ٨ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١ لَعَلَّ الطَّالِبَانَ مُجْتَهِدَانِ.
- ٢ إِنَّ النَّيْلَ مَاؤُهُ عَذْبًا.
- ٣ إِنَّ الْأَطْبَاءَ مَا هِرِينَ.
- ٤ لَعَلَّ الْمُسْلِمُونَ مُنْتَصِرُونَ.
- ٥ لَيْتَهُ شُجَاعًا.
- ٦ لَعَلَّ الرَّبِيعُ قَادِمًا.
- ٧ كَأَنَّ حَمِيكَ وَالِدَكَ.
- ٨ إِنَّ الْأُمّهَاتُ مُضَحِّياتِ.

نشاط ٩ ادْخُلْ عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ حَرْفًا نَاسِخًا، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١ الْمُهَنْدِسُ نَشِيطٌ.
- ٢ الْمِصْرِيَّانِ مُتَعَاوِنَانِ.
- ٣ الْمُهَنْدِسُونَ مُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِمْ.
- ٤ الْفِدَائِيَّانِ مُحِبَّانِ لِبَلَدِهِمَا.
- ٥ أَخُوكَ مُهَذَّبٌ.
- ٦ فُوكَ نَظِيفٌ.
- ٧ النَّاجِحَانِ سَعِيدَانِ.
- ٨ الْإِبْتِسَامَةُ صَدَقَةٌ.
- ٩ الطُّهَاءُ مَا هِرُونَ.

نشاط ١٠ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١ «أَنْتَ تَكْتُبُ بِحَطٍّ جَمِيلٍ» ادْخُلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَرْفًا نَاسِخًا يُفِيدُ التَّرَجُّيَ.
- ٢ «أَنْتَ مُوَاطِنٌ مُخْلِصٌ» أَكِّدِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ.

٣ «إِنَّ الْمَضْرِيَّ نَاجِحٌ فِي عَمَلِهِ» حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ.

٤ «لَعَلَّ الطَّيِّبَ فَخُورٌ بِإِنْجَارِهِ» اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى الْمَذْكُورِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

٥ «أَنْتَ مُوَاطِنٌ مُخْلِصٌ» خَاطِبُ بِالْعِبَارَةِ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

نشاط ١١ أغرب ما تحته خط:

١ كَانَ الْمُعَلِّمَةُ شَمْعَةً تُنِيرُ الْكَوْنَ.

٢ إِنَّ الطَّالِبَاتِ مُتَفَوِّقَاتٌ.

٣ لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ مُتَّحِدُونَ.

٤ إِنَّ الْعَامِلِينَ نَشِيطَانِ.

٥ الظُّلْمُ مُنْتَشِرٌ لَكِنَّ الْحَقَّ قَادِمٌ.

٦ لَعَلَّ الْعَالَمِينَ يَفُوزَانِ بِالْجَائِزَةِ.

نشاط ١٢ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

(خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

١ إِنَّ الْمُعَلِّمَ

(خَبَرٌ شَبَهُ جُمْلَةٍ)

٢ لَعَلَّ الطَّيِّبَ

(خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

٣ لَيْتَ السَّمَاءَ

(خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

٤ إِنَّ الْأَشْجَارَ

(خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

٥ إِنَّا

(اسْمٌ إِنَّ)

٦ إِنَّ مُتَّحِدُونَ.

(خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

٧ إِنَّ مَضْرًى

(اسْمٌ لِلْحَرْفِ النَّاسِخِ)

٨ لَيْتَ يَتَعَادَلَانِ.

- ٩..... الْمَنْطِقَةُ آمَنَةٌ. (فَعْلٌ نَاسِخٌ)
- ١٠..... الْفَرِيقُ يَفُوزُ. (حَرْفٌ نَاسِخٌ)
- ١١..... الْفَتَاةُ قَمَرٌ. (حَرْفٌ نَاسِخٌ يُفِيدُ التَّشْبِيهَ)
- ١٢..... إِنَّ النُّجُومَ..... (خَبَرٌ شَبَهُ جُمْلَةً)

نشاط ١٣ أكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ الْمُنَاسِبِ:

- ١ لَيْتَ..... مُهَذَّبَانِ. ٢ إِنَّ الْعَامِلِينَ.....
- نشاط ١٤ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً تَبْدَأُ بِـ (إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا)، وَيَكُونُ خَبَرُهَا كَمَا يَلِي:

- ١ مُفْرَدًا. —
- ٢ جُمْلَةً اسْمِيَّةً. —
- ٣ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً. —
- ٤ شَبَهُ جُمْلَةً. —

نشاط ١٥ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١ «إِنَّ الْوَلَدَ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ». —
- ٢ «إِنَّ الشَّجَرَةَ مُثْمِرَةٌ». —

نشاط ١٦ أَغْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

- ١ إِنَّ الْقَمَرَ يُنِيرُ الْكَوْنَ. —
- ٢ كَأَنَّ الْمَاءَ مِرَاةً. —

نشاط ١٧ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

«أَيُّ بُنْيٍّ، اَعْلَمْ أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ سَبِيلُ الرُّقْيِ وَالتَّقَدُّمِ، وَأَنَّ عِلْمًا يَلَا أَخْلَاقِي كَطَعَامٍ يَلَا فَائِدَةٍ، فَاحْذَرْ مِنْ عِلْمٍ يَلَا خُلُقٍ، وَمَنْ قَوْلٍ يَلَا عَمَلٍ، وَكُنْ ذَا عِلْمٍ يَلْتَفُّ النَّاسُ حَوْلَكَ، فَإِنْ حَسَنَ خُلُقُكَ أَحَبُّوكَ وَإِلَّا انْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ».

١ اَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

.....

.....

.....

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ١ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ:، نَوْعُهُ:
- ٢ فِعْلًا نَاسِخًا:، اسْمُهُ:، خَبَرُهُ:
- ٣ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:، عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ:
- ٤ فِعْلَ أَمْرٍ:، فِعْلًا مَاضِيًّا:، فِعْلًا مُضَارِعًا:
- ٥ حَرْفَ جَرٍّ:، الْاسْمُ الْمَجْرُورُ:، عَلَامَةُ جَرِّهِ:
- ٦ مُضَافًا إِلَيْهِ:، عَلَامَةُ جَرِّهِ:
- ٧ ظَرْفًا:، نَوْعُهُ:



(الفِقرة السَّابعة)

إِغْرَابُ فِقرة إِغْرَابًا كاملاً

نشاط أَعْرِبْ كَلِمَاتِ الْفِقرة التَّالِيَةِ إِغْرَابًا تَفْصِيلِيًّا:

إِنَّ النَّجَاحَ تَحْقِيقُهُ صَعْبٌ، لَكِنَّهُ مُمَكِّنٌ، وَالْعَاقِلُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَيَاةَ بِغَيْرِ نَجَاحٍ لَا تُسَاوِي شَيْئًا.

الإِغْرَابُ	الكَلِمةُ
	١ إِنَّ
	٢ النَّجَاحَ
	٣ تَحْقِيقُهُ
	٤ صَعْبٌ
	٥ لَكِنَّهُ
	٦ مُمَكِّنٌ
	٧ وَالْعَاقِلُ
	٨ يَعْلَمُ
	٩ أَنَّ
	١٠ الْحَيَاةَ
	١١ بِغَيْرِ
	١٢ نَجَاحٍ
	١٣ لَا
	١٤ تُسَاوِي
	١٥ شَيْئًا

عَلَى (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ لَيْتَ الْقُرَّاءَ اخْتِيارَاتُهُمْ جَيِّدَةً. نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٢ إِنَّ مُخْلِصُونَ لِوِطَنِهِمْ. (الْمِصْرِيِّانَ - الْمِصْرِيُّونَ - الْمِصْرِيَّيْنَ - الْمِصْرِيَّاتِ)
- ٣ (لَعَلَّكُمْ مُسْتَعِدُّونَ) كَلِمَةٌ مُسْتَعِدُّونَ مَرْفُوعَةٌ لِأَنَّهَا
(اسْمٌ لَعَلَّ - مُبْتَدَأٌ ثَانٍ - خَبَرٌ لَعَلَّ)
- ٤ إِنَّ أَخَاكَ عِلْمٍ. (ذُو - ذَا - ذِي)
- ٥ لَعَلَّ الْكَاتِبَاتِ
(مُتَقَفَّاتٌ - مُتَقَفَّاتَا - مُتَقَفَّاتٍ)

نشاط ٢ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١ (أَبُوكَ ذُو فَضْلٍ عَلَيْكَ)، أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَرْفًا نَاسِخًا.
.....
- ٢ (أَبُوكَ ذُو خُلُقٍ كَرِيمٍ) أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى.
.....
- ٣ (أَبُو بَكْرٍ صَادِقُ الْقَوْلِ) أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى.
.....
- ٤ (صَارَ أَخُوكَ ذَا عِلْمٍ) اسْتَبْدِلْ بِالْفِعْلِ النَّاسِخِ حَرْفًا نَاسِخًا (إِنَّ) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.
.....
- ٥ (إِنِّي مَاهِرٌ) احْذِفِ النَّاسِخَ وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً.
.....

القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى «كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَائِ»

• مِنْ حَالَاتِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى (الْوَائِ):

تَذَكَّرْ

١ الهَمْزَةُ مَضْمُومَةٌ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ أَوْ سَاكِنٌ.

٢ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ.

٣ الهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ.

نشاط ١ بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَائِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ
كَالْمِثَالِ:

١ تَسَاوُلُ: الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةٌ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ

٢ يَوْمٌ:

٣ يُوَدِّي:

٤ الْمُؤْمِنُ:

نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

١ النَّاجِحُ يَحْيَا (بِالتَّفَاوُلِ - بِالتَّفَاوُلِ). ٢ صَدِيقِي (يُأَلِّفُ - يُؤَلِّفُ) أَشْعَارًا جَمِيلَةً.

٣ أَشْتَاقُ إِلَى (رَأْيَةٍ - رُؤْيَةٍ) جَدَّتِي فِي الْقَرْيَةِ. ٤ مِصْرُ فِي (فَوَائِدِي - فَوَائِدِي).

نشاط ٣ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَائٍ حَسَبِ
الْمَطْلُوبِ أَمَامَهَا:

١ الْإِنْسَانُ الصَّالِحُ لَا الْحَيَوَانَاتِ. (مَعْنَى: يَضُرُّ)

٢ طَرَحْتُ عَلَى مُعَلِّمِي، فَأَجَابَنِي بِلُطْفٍ. (مُفْرَدٌ: أَسْئَلَةٌ)

٣ أَصْدِقَائِي مُنْذُ الطُّفُولَةِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٤ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. (كَلِمَةٌ جَذْرُهَا: أَجَلَ)

أنشطة متنوعة

تحدّي الدقيقة الواحدة:

تحدّث بطلاقة



حلم يصنع مستقبلاً

«أحلام اليوم هي اختراعات الغد، فلا تتردّد في صنع مستقبلك».

كل إنجاز عظيم بدأ بخيال بسيط، ثم تحول إلى حقيقة. تحدّث عن تأثير الخيال السجاع والتفكير الإبداعي في تحول أحلامنا إلى إنجازات تغيّر مستقبلنا إلى الأفضل مراعيًا الإرشادات التالية:

1. التحدّث بوضوح ولغة سليمة، وأساليب متنوعة.
2. التمهيد للحديث بمقدمة جذابة.
3. ضبط الكلمات ضبطاً صحيحاً.
4. استخدام لغة الجسد المناسبة.
5. إنهاء الحديث بخاتمة مؤثرة.

استطّل رأي زملائك من خلال النقاط التالية؛ لتطوّر أدائك:

طور أدائك

سأحاول مرة أخرى حققت الهدف أظهرت تقدماً

1. تحدّثت بصوت واضح وأسلوب معبر.
2. كانت المقدمة مشوّقة وجذابة.
3. ربّبت الفكر ترتيباً منطقيّاً.
4. ضبطت الكلمات ضبطاً صحيحاً.
5. تحدّثت بثقة، وتحكّمت في توتري.
6. استخدمت لغة الجسد المعبرة.
7. ختمت الحديث بخاتمة مؤثرة.

اصنع الفرق بجوارك: اختر أحد الحوارات الآتية، ثم مثله مع زميلك:

1. مزارع يزرع بيده في أرض صحراوية، وآخر يستخدم روبوتات زراعية متطورة.
2. رسّام يرسم على قطعة قماش، وآخر يرسم باستخدام الذكاء الاصطناعي.
3. جريدة لنشر الأخبار التي حدّثت، وتطبيق إلكتروني ينقل الأخبار في نفس لحظة حدوثها.

حسن خطك: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حسن خطك

لا تسهن بفكرتك فقد تغير العالم.

لا تسهن بفكرتك فقد تغير العالم.

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبَدِّعْ تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ:

تَقْرِيرٌ مُسَابَقَةُ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ

- «بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَتَحَوَّلُ الْأَحْلَامُ إِلَى إِنْجَازَاتٍ عَظِيمَةٍ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ».
- اَكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ مُسَابَقَةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ الَّتِي أَقَامَتْهَا الْمَدْرَسَةُ، وَاصِفًا أَحْدَاثَ يَوْمِ التَّكْرِيمِ فِي حُدُودِ (١٢٠ - ١٥٠) دَقِيقَةً مُرَاعِيًا الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ:
 - ١ تحديدُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُرِيدُ كِتَابَتَهَا فِي التَّقْرِيرِ.
 - ٢ تَرْتِيبُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتَهَا فِي نِقَاطِ رَئِيسَةٍ.
 - ٣ كِتَابَةُ النَّصِّ مُرَاعِيًا كُلَّ الْعَنَاصِرِ (الْمُقَدِّمَةُ - الْمَوْضُوعُ - الْخَاتِمَةُ).
 - ٤ إِضَافَةُ صُورٍ أَوْ رُسُومٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِدَعْمِ الْمَعْلُومَاتِ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مُنَاسِبًا.
 - ٥ بَعْدَ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ: (رَاجِعِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ - تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّ التَّقْرِيرَ مُنَسَّقٌ بِشَكْلِ جَيِّدٍ وَسَهْلٍ الْقِرَاءَةِ).

تَطْبِيقُ كِتَابِي

تَقْرِيرٌ عَنْ: مُسَابَقَةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ

الْمُقَدِّمَةُ:

الْمَوْضُوعُ:

الْخَاتِمَةُ:

على درس (رحلة إلى المستقبل)

تقييم شامل

أولاً: التفسير الكتابي:

- اكتب تقريراً عن حفل توزيع جوائز المسابقة العلمية بمدرستك، واصفاً أحداث الحفل من البداية حتى النهاية في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

ثانياً: القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة التالية:

هل تخيلت يوماً أن تعيش في أعماق البحار، أو تطير في الفضاء، أو تكون داخل قصص مغامرات ممتعة وكأنك بطل القصة؟ هذا ما جعله الواقع الافتراضي يسيراً، إنه تقنية مذهلة تأخذك إلى أماكن جديدة دون أن تغادر مكانك. كل ما تحتاجه هو نظارة الواقع الافتراضي، هذه التقنية ليست للمرح فقط، لكن تستخدم في مجالات التعلم والطب والفلك وغيرها؛ لتسهل عملية استكشاف العالم.

١ استخرج من الفقرة:

- ١ معنى (سهلاً): ٢ مضاد (الخيال):
٣ جمع (مكان):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تقنية الواقع الافتراضي تجعل استكشاف العالم أكثر سهولة. ()
٢ الهدف من استخدام الواقع الافتراضي الترفيه فقط. ()

ج أجب: ما الأداة الأساسية لاستخدام تقنية الواقع الافتراضي؟

ثَالِثًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

«إِنَّ التَّقَدُّمَ الْعِلْمِيَّ أَسَاسُ تَطَوُّرِ الْمُجْتَمَعَاتِ، وَلَعَلَّ الِابْتِكَارَاتِ الْحَدِيثَةَ تُسَهِّمُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ فِي تَحْسِينِ جَوْدَةِ الْحَيَاةِ».

أ) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

- ١ التَّقَدُّمُ:
- ٢ الِابْتِكَارَاتِ:
- ٣ تَحْسِينِ:

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ١ حَبَرَ حَرْفٍ نَاسِخٍ:، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ
- ٢ مُضَافًا إِلَيْهِ:، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهِ
- ٣ فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ

رَابِعًا: الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ:

• اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

- ١ الْعِلْمُ عَلَى تَقَدُّمِ الْأُمَمِ. (مُأَشِّر - مُؤَشِّر - مُنَشِّر)
- ٢ الشَّخْصُ يَرَى الْعَالَمَ جَمِيلًا. (الْمُتَقَاوِلُ - الْمُتَقَاعِلُ - الْمُتَقَائِلُ)

سَعَادَةُ الْأَوْطَانِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:
النَّصُّ الشَّعْرِيُّ



الْأَهْدَافُ يَتَوَقَّعُ فِي نَهَايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَعْطِي تَقْدِيرًا لِأَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ وَالتَّعْلِيمِ فِي تَنْمِيَةِ الْأَوْطَانِ.
- يَسْتَخْرِجُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ.
- يَفْسِّرُ كَلِمَاتِ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ وَفَقَّ السِّيَاقِ.
- يَلْقَى النَّصَّ إِقْنَاءً مُعَبَّرًا، مُوَظَّفًا لُغَةً الْجَسَدِ.

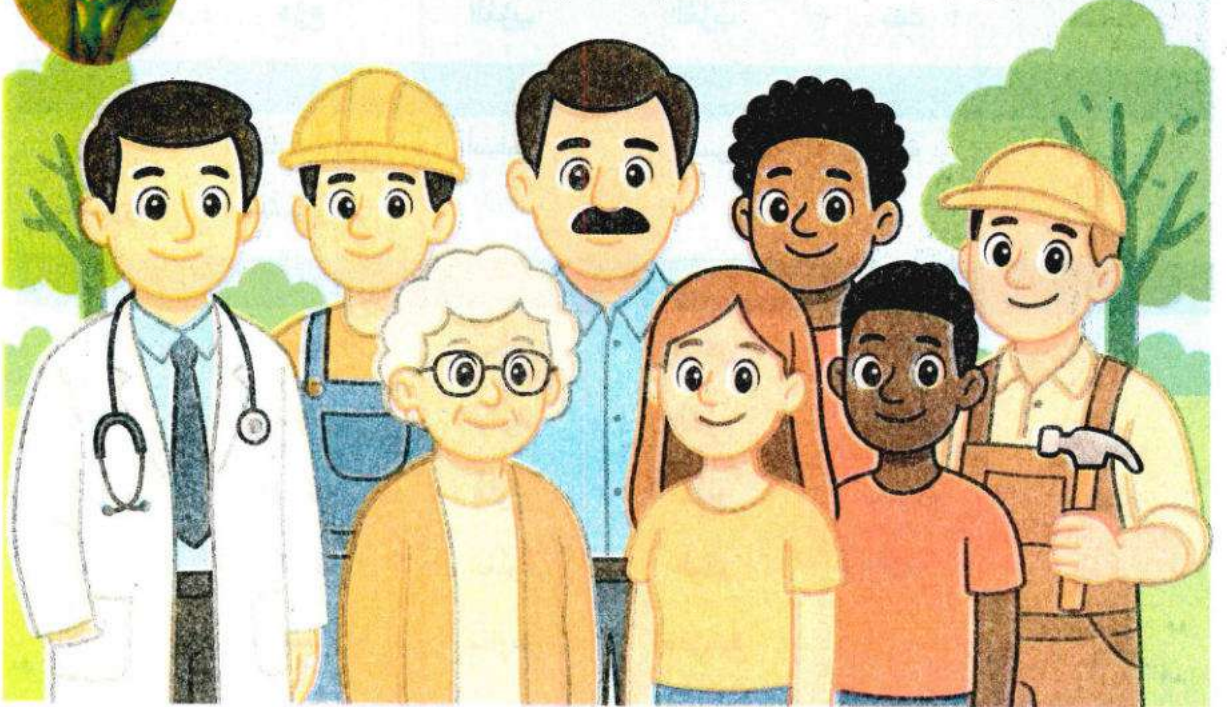
سَعَادَةُ الْأَوْطَانِ

الشاعر معروف الرصافي

هَمُّ الرِّجَالِ مَقِيسَةُ بَزْمَانِهَا
وَأَسَاسُ عُمُرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنُ
وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلِ
وَالْعُرْبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ
كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا
وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا
وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمُرَانِهَا
مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا
إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا
بِفَتْوحِهَا وَعُلُومِهَا وَبَيَانِهَا
يَعْنِيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا
تَتَخَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا



• **مَعْرُوفُ الرَّصَافِيِّ:** أَدِيبٌ وَشَاعِرٌ عِرَاقِيٌّ، وُلِدَ عَامَ ١٨٧٥م، تَمَيَّزَ بِأَسْلُوبِهِ الرَّصِينِ،
وَلَهُ إِسْهَامَاتٌ أَدَبِيَّةٌ عَدِيدَةٌ بَيْنَ الشَّعْرِ وَالنَّثْرِ، وَتُوفِّيَ ١٩٤٥م.



مُعْجَمُ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ (سَعَادَةُ الْأَوْطَانِ)

(الكَلِمَةُ مَعْنَاهَا)

هَمَم	عَزَائِم	الأَقْوَام	المُرَادُّ: البَشَرُ وَالشُّعُوبُ	أَقَامَتْ	شَيَّدَتْ
مَقْيِسَةٌ	يَتِمُّ قِيَاسُهَا			يَغْيَا	يَعْجِزُ
سَعَادَةٌ	هَنَاءٌ	لَيْسَ	أَذَاةٌ نَفْسِي	ذَوُو	أَصْحَابُ الْعُلُومِ فِي
عُمُرَانِهَا	بُنْيَانُهَا	حَاصِلٌ	مُتَحَقِّقٌ	الإِخْصَاءُ	الْحِسَابِ وَالْعَدَدِ
أَسَاسٌ	أَصْلٌ	مَشْهُورَةٌ	مَعْرُوفَةٌ	حُسْبَانُهَا	حِسَابُهَا / عَدُّهَا
مُتَوَاصِلٌ	مُتَتَابِعٌ	فُتُوحٌ	المُرَادُّ: النَّصْرُ عَلَى الْأَعْدَاءِ	أَقْطَارٌ	نَوَاحٍ / جِهَاتٍ.
سُكَّانُهَا	المُرَادُّ: أَهْلُ الْوَطَنِ			تَتَخَيَّرُ	تَقَرَّرَدُ، وَالمُرَادُّ:
تَعَاوُنٌ	مُسَارَكَةٌ	بَيَانُهَا	فَصَاحَتُهَا		تَنْدَهِشُ

(الكَلِمَةُ مُضَادُّهَا)

هَمَم	تَكَاسُلٌ	مُتَوَاصِلٌ	مُنْقَطِعٌ	أَكْبَرُ	أَصْغَرُ
الرِّجَالُ	النِّسَاءُ	تَعَاوُنٌ	تَحَاذُلٌ	مَشْهُورَةٌ	مَعْمُورَةٌ
سَعَادَةٌ	شَقَاءٌ	نَشْرٌ	كُتْمٌ	بَيَانٌ	لَعْنَمَةٌ
عُمُرَانِ	حَرَابٌ	الْعِلْمُ	الْجَهْلُ	أَقَامَتْ	هَدَمَتْ
أَسَاسٌ	فَرْعٌ	الْعُرْبُ	الْعُرْبُ	بَنَتْ	هَدَمَتْ

(الكَلِمَةُ جَمْعُهَا)

زَمَانٌ	أَزْمَنَةٌ / أَزْمَانٌ	أَسَاسٌ	أُسُسٌ	أُمَّةٌ	أُمَمٌ
مَشْهُورَةٌ	مَشْهُورَاتٌ				

(الكَلِمَةُ مُفْرَدُهَا)

هَمَمٌ	هَمَّةٌ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ	ذَوُو	ذُو
الرِّجَالُ	الرَّجُلُ	الأَقْوَامُ	الْقَوْمُ	أَقْطَارٌ	قُطْرٌ
الأَوْطَانُ	الْوَطَنُ	فُتُوحٌ	فَتْحٌ	مَصَانِعٌ	مَصْنَعٌ
الْبِلَادُ	الْبَلَدُ	الْعُلُومُ	الْعِلْمُ	الأَفْكَارُ	الفِكرُ
الْأَسْبَابُ	السَّبَبُ	مَدَارِسُ	مَدْرَسَةٌ	—	—

شرح نشيد (سعادة الأوطان)

• البيت الأول: (دور الرجال في نهضة الأمم وعمرانها):

هَمُّ الرِّجَالِ مَقِيَسَةُ بَرَمَانِهَا وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمَرَانِهَا

* يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ بِنَاءِ الْأَوْطَانِ وَيَرَى أَنَّ لِكُلِّ زَمَانٍ هَمَّةً تُنَاسِبُهُ وَلِكُلِّ جِيلٍ دَوْرَهُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ فِقِيْمَةُ الزَّمَانِ تُقَاسُ بِمَا يُحَقِّقُهُ الرِّجَالُ مِنْ أَعْمَالٍ عَظِيْمَةٍ، وَازْدِهَارُ الْأَوْطَانِ مُرْتَبِطٌ بِتَقَدُّمِهَا الْعُمَرَانِي.

• البيت الثاني: (التعاون سبيل العمران)

وَأَسَاسُ عُمَرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُبُغَانِهَا

* وَيُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى أَنَّ تَقَدُّمَ الْبِلَادِ مُرْتَبِطٌ بِعُمَرَانِهَا، وَالْعُمَرَانُ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِالتَّعَاوُنِ عَلَى يَدِ أَبْنَائِهَا.

• البيت الثالث: (أهمية نشر العلم):

وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا

* وَيَسْتَمِرُّ الشَّاعِرُ مُؤَكِّدًا عَلَى أَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ بِاعْتِبَارِهِ رَكِيزَةً أَسَاسِيَّةً لِتَحْقِيقِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الشُّعُوبِ.

• البيت الرابع: (أمجاد العرب):

وَالْعَرَبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ يَفْتُوحُهَا وَعُلُومُهَا وَبَيَانِهَا

* يَفْتَخِرُ الشَّاعِرُ بِأَمْجَادِ الْعَرَبِ عَبْرَ التَّارِيخِ مُعْتَزًّا بِفَتْوحَاتِ الْعَرَبِ وَعُلُومِهِمْ وَفَصَاحَتِهِمْ.

• البيت الخامس: (مدارس يصعب حصرها)

كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا يَغِيَا ذُؤُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا

* مِنْ أَمْجَادِ الْعَرَبِ تَأْسِيسُ مَدَارِسَ فِي الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ يَصْعُبُ حَصْرُهَا لِكَثْرَتِهَا.

• البيت السادس: (مصانع وطني)

وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا تَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا

* وَمِنْ إِنْجَازَاتِ الْعَرَبِ تَأْسِيسُ الْمَصَانِعِ الَّتِي تَشْهَدُ عَلَى بَرَاعَتِهِمْ وَازْدِهَارِهِمْ.

مواطن الجمال

التعبير

الجمال فيه

• كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةٌ النِّهَايَةِ، تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا تَطْرُبُ لَهُ الْأَذُنُّ.

• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْهِمَمَ بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ يُقَاسُ.

• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْأَوْطَانَ بِأَنْوَاسٍ يَسْعُدُونَ.

• تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ التَّعَاوُنَ بِالْأَسَاسِ الَّذِي يُبْنَى عَلَيْهِ الْعُمَرَانُ.

• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ الْمَدَارِسِ الَّتِي أَنْشَأَهَا الْعَرَبُ.

• كَرَّرَ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ (تَعَاوُن) مَرَّتَيْنِ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى أَنَّ التَّعَاوُنَ أَسَاسُ عُمَرَانِ الْبِلَادِ.

• أَسْلُوبٌ مُوَكَّدٌ بِالنَّفْسِ (لَيْسَ) لِتَأْكِيدِ أَهَمِّيَّةِ الْعِلْمِ (الْعَرَبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوَضِّحُ قَدْرَ الْعَرَبِ.

• جَاءَتْ جَمْعًا لِتَدُلَّ عَلَى كَثْرَةِ الْفُتُوحَاتِ.

• تَأْكِيدٌ لِكَثْرَةِ الْمَدَارِسِ الَّتِي أَقَامَهَا الْعَرَبُ.

• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ الْمَصَانِعِ الَّتِي أَنْشَأَهَا الْعَرَبُ.

• تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى بَرَاعَةِ الْعَرَبِ فِي بِنَاءِ الْمَصَانِعِ.

• (عُمَرَانِهَا / سُكَّانِهَا / أَوْطَانِهَا).

• «هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِهَا»:

• «وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمَرَانِهَا»:

• «وَأَسَاسُ عُمَرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ»:

• «كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا»:

• (تَعَاوُنٌ):

• (وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ).

• «فُتُوح»:

• «يَعْنِيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ

• «بَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا»:

• «تَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا»:

تَحْلِيلُ نَشِيدِ (سَعَادَةُ الْأَوْطَانِ)

الفكرة الرئيسة:

– أھمیة التعاون والعلم في بناء وتقدم الأمم.

الفكر الفرعية:

- ١ دور الرجال في نهضة الأمم وعمرانها.
- ٢ التعاون سبيل العمران.
- ٣ أهمية نشر العلم.
- ٤ أمجاد العرب.
- ٥ مدارس يصعب حصرها.
- ٦ مصانع وطني.

الدُّرُسُ الْمُسْتَفَادَةُ:

- ١ أبناء الوطن هم من يصنعون أمجاداً.
- ٢ العلم سبيل التقدم.
- ٣ التعاون أساس العمران.
- ٤ المدارس والمصانع ركيزة للتقدم.
- ٥ الأمة العربية مشهورة ببلاغتها.

سؤال وجواب (سماعة الوطن)

السؤال

الإجابات المتوقعة

مَعْرُوفُ الرُّصَافِيِّ أَدِيبٌ وَشَاعِرٌ عِرَاقِيٌّ وَلَدَ
عَامَ ١٨٧٥م تَمَيَّزَ بِأَسْلُوبِهِ الرِّصِينِ وَلَهُ
إِسْهَامَاتٌ أَدَبِيَّةٌ عَدِيدَةٌ بَيْنَ الشَّعْرِ وَالنَّثْرِ
وَتُوفِّيَ عَامَ ١٩٤٥م.

١. مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الشَّاعِرِ مَعْرُوفِ الرُّصَافِيِّ؟

تُقَاسُ هِمَمُ الرِّجَالِ بِزَمَانِهَا.

٢. بِمِ تُقَاسُ هِمَمُ الرِّجَالِ؟

أَعْمَالُ الرِّجَالِ هِيَ مِقْيَاسُ التَّقَدُّمِ وَالنُّهْوضِ
لِأَيِّ أُمَّةٍ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ.

٣. مَا عِلَاقَةُ الزَّمَانِ بِالرِّجَالِ؟

التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ هُوَ أَسَاسُ عُمُرَانِ
الْبِلَادِ.

٤. مَا أَسَاسُ عُمُرَانِ الْبِلَادِ (كَمَا فَهَمْتَ مِنْ
الْأَبْيَاتِ)؟

١. أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ بِفَتْوحِهَا وَعُلُومِهَا
وَبَيَانِهَا.

٥. اذْكُرْ بَعْضًا مِنْ إِنْجَازَاتِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا
ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ.

٢. مَدَارِسُ الْعِلْمِ لَدَيْهَا كَثِيرَةٌ.

٣. الْمَصَانِعُ فِي كُلِّ قُطْرٍ.

بِفَتْوحِهَا وَعُلُومِهَا وَبَيَانِهَا.

٦. بِمِ تَشْتَهَرُ أُمَّةُ الْعَرَبِ؟

دَلِيلٌ عَلَى التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ وَالصَّنَاعِيِّ.

٧. مَا دَلَالَةُ بِنَاءِ الْمَدَارِسِ وَالْمَصَانِعِ عِنْدَ الْعَرَبِ؟

عِنْدَ نَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا.

٨. مَتَى يَحْدُثُ تَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ؟

كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا.

٩. اسْتَخْرِجْ تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ الْمَدَارِسِ فِي
أُمَّةِ الْعَرَبِ؟

يَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ إِنْجَازَاتِ الْأُمَّةِ وَعَجْزِ
الْإِحْصَائِيِّينَ عَنْ حَصْرِهَا.

١٠. عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ: (يَعْنَا دَوُو الْإِحْصَاءِ
عَنْ حُسْبَانِهَا)؟

على نشيد (سعادة الأوطان)

أنشطة وتدريبات الأستاذ

نشاط 1 اقرأ الأبيات، ثم أجب:

هَمُّ الرِّجَالِ مَقِيسَةُ بَزْمَانِهَا
وَأَسَاسُ عُمَرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنُ
وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ
وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمَرَانِهَا
مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا
إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا

أ استخرج من الأبيات:

- ١ مَعْنَى (بُنْيَانُهَا): ٢ جَمَعَ (الْقَوْمِ):
- ٣ مُضَادَّ (تَخَاذُلُ): ٤ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:
- ب بِمِ تَقَاسُ هَمُّ الرِّجَالِ؟

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ الرِّجَالُ لَيْسَ لَهُمْ دَوْرٌ فِي قِيَاسِ نَهْضَةِ الزَّمَانِ. ()
- ٢ التَّعَاوُنُ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ يُؤَدِّي إِلَى نَهْضَةِ الْبِلَادِ. ()
- د اكْمِلْ: أَسَاسُ عُمَرَانِ الْبِلَادِ هُوَ

ه وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

- ١ هَمُّ الرِّجَالِ مَقِيسَةُ بَزْمَانِهَا:
- ٢ وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمَرَانِهَا:

نشاط 2 اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وَالْعَرَبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ
كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا
وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا
بِفَتْوحِهَا وَعُلُومِهَا وَبَيَانِهَا
يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا
تَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا

- أ استخرج من الأبيات: ١ مُرَادِفَ (فَصَاحَتَهَا): ٢ جَمَعَ (قَطُرَ):
- ب اذْكُرْ بَعْضًا مِنْ إِنْجَازَاتِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ.
- ج وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (وَأَسَاسُ عُمَرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنُ).

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. عُمرانُ البلادِ يعتمدُ على تعاونِ أهلها. ()
٢. يتحققُ التقدمُ بينَ الشعوبِ من خلالِ نشرِ العلمِ. ()
٣. الأمةُ العربيةُ اشتهرتْ بسبقها في العلومِ والصناعةِ. ()
٤. الصناعةُ ليستْ مهمةً في بناءِ الأوطانِ. ()

نشاط ٤ صل كل بيتٍ بالمعنى المناسب:

ب

- أ. ازدهارُ الأوطانِ مرتبطٌ بتقدمها العمراني.
- ب. لا يمكنُ تحقيقُ التعاونِ بينَ الشعوبِ إلا بنشرِ العلمِ.
- ج. تشييدُ المصانعِ دليلٌ على تقدمِ الأممِ وقدرتها على الابتكارِ.

ا

١. وبنّتْ بأقطارِ البلادِ مصانعاً تتحيرُ الأفكارُ في بُنيانها
٢. وسعادةُ الأوطانِ في عمرانها
٣. وتعاونُ الأقوامِ ليسَ بحاصلٍ إلا بنشرِ العلمِ في أوطانها

نشاط ٥ حلل إلى مقاطع صوتية:

١. البلادُ:
٢. عمرانها:
٣. الأفكارُ:
٤. سگانها:

نشاط ٦ اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب:

قال معروف الرصافي:

وَأَسَاسُ عُمَرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنُ
مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا

قال غانم الروحاني:

بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ أُرْسَتْ أُمَمٌ
صُرُوحًا مِنَ الْمَجْدِ فَوْقَ الْقِمَمِ

١. مَا الْقِيَمَةُ الَّتِي يَدْعُو إِلَيْهَا الشَّاعِرَانِ؟

٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا.



عَلَى دَرَسِ (سَعَادَةُ الْوُطَّانِ)

اِخْتِبَارُ الْأُسْتَاذِ

(الأزهر الشريف)



نشاط

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الفكرة الرئيسة في الأبيات هي
(وصف الطبيعة - أهمية التعاون والعلم في بناء الأمم - الزهد في الحياة)
- ٢ أساس التقدم عبر الزمان حسب قول الشاعر:
(الرجال وأفعالهم - المال والشهرة - الهجرة والرفاهية)
- ٣ أساس عمران البلاد هو
(التعاون - الكراهية - الحروب)
- ٤ الجمال في قول الشاعر: (همم الرجال مقيسة بزمانها)
(ترادف - تضاد - تعبير مجازي)
- ٥ وسيلة بناء الحضارة كما في النشيد هما
(المال والسلطة - التعاون والعلم - الترف والنعيم)
- ٦ (عمرانها / سكانها / أوطانها) كلمات
(متمثلة النهاية - لها نفس المعنى - به تعبيرات مجازية)
- ٧ قول الشاعر: «يعجز ذوو الإحصاء عن حُصْبَانِهَا» يدلُّ على
(قلة الإنجازات - صعوبة علم الإحصاء - كثرة الإنجازات)
- ٨ الجمال في قول الشاعر: (وأساس عمران البلاد تعاون)
(ترادف - تضاد - تشبيه)
- ٩ الصورة التي تُعطيها المدارس والمصانع في النشيد هي
(رمز الحضارة - صورة الترف - وسيلة للتسلية)
- ١٠ كم قد أقامت للعلوم مدارسًا تعبير يدلُّ على
(قلة المدارس - كثرة المصانع - كثرة المدارس)
- ١١ قائل نشيد (سعادة الأوطان) هو الشاعر
(أحمد شوقي - حافظ إبراهيم - معروف الرصافي)
- ١٢ تكرار كلمة (تعاون) للتأكيد على أن التعاون أساس
(عمران البلاد - خراب البلاد - هلاك البلاد)
- ١٣ مضاد (العمران)
(البناء - التأسيس - الخراب)
- ١٤ الشاعر (معروف الرصافي) شاعر
(مصري - عراقي - يمني)
- ١٥ معنى (يعيا)
(يعجز - يحيا - يستطيع)

نَوَائِجُ التَّعْلَمِ: النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى عَلَى نَشِيدِ (سَعَادَةِ الْأَوْطَانِ)

نشاط ١ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّمَا نَهْضَةُ الْأُمَمِ	هِيَ مِنْ يَقْظَةِ الْهِمَمِ
إِنَّ كُلَّ اعْتِمَادِنَا	لَعَلَى الْعِلْمِ وَالْعِلْمِ
إِنَّمَا الْعِلْمُ خَيْرُهُ	كَشْعَاعِ الضُّحَى عَمَمِ

١ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلآبِيَّاتِ:

(أَهْمِيَّةُ الْمَالِ - الْعِلْمُ أَسَاسُ النَّهْضَةِ - الْحُرُوبُ تَبْنِي الْأَوْطَانَ)

٢ نَهْضَةُ الْأُمَمِ تَقُومُ عَلَى

(الْأَفْلامِ وَالْمُسْلَسَلَاتِ - الْأَغَانِي وَكُرَةِ الْقَدَمِ - يَقْظَةُ الْهِمَمِ)

٣ الْمَقْصُودُ بِيَقْظَةِ الْهِمَمِ

(النَّشَاطُ وَالْحَمَاسُ وَالْعَمَلُ - الْغَفْلَةُ وَالتَّكَاسُلُ - الْأَمْوَالُ وَالذَّهَبُ)

ب مَا الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي الْآبِيَّاتِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآبِيَّاتِ تَشْبِيهًا.

نشاط ٢ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي قَوْمِي	وَرُوحِ الْعَوْنِ وَالْعَزْمِ
سَيَعْمُرُ مَصْرَنَا خَيْرٌ	بِحُسْبَانٍ مَعَ الْفَهْمِ
هَذَا زَرْعُ هُنَا نَبْنِي	وَلَنْ نَعْيَا فَذَا عِلْمِي
فَأَرْضِي جَنَّةَ الدُّنْيَا	سَأُعْلِيهَا إِلَى النُّجْمِ

١ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ معنى (نعياً):

٢ جمع (روح):

٣ مضاد (يعمر):

(نَكْسَل - نَعَجَز - نَرْفُض - نَتَحَيَّر)

(أَرْوَاح - رِيَّاح - مَرَاوَح - رَوَائِح)

(يُتَعَب - يُقَلَّل - يُضَيِّق - يُخْرَب)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ العلم أساس نهضة الأمم. ()
- ٢ الشباب قادرون على تعمير أوطانهم. ()
- ٣ لا نحتاج إلى التعاون والمشاركة حتى نبني أوطاننا. ()

ج استخرج من الآيات:

- ١ كلمتين نهايتهما متمثلة.
- ٢ تشبيهاً، وأشرحهُ.

د أجب: ما واجبنا نحو الوطن كما فهمت من الآيات؟

نشاط ٣ النصوص متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

وَأَعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ	عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ
وَلَا تَفِيدُ فَتَمُضِ خَائِبَ الْأَمَلِ	عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ
وَعَالِمٌ صِيَّتِهِ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ	كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعِ النَّاسِ تَجْهَلُهُ

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مَعْنَى (خَائِبٌ): (فَاقِدٌ - فَاشِلٌ - تَائِهٌ)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

• يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ بِهِ. ()

ج اكتب البيت الذي تفهم منه: (يَفْشَلُ الْعَالِمُ الَّذِي لَا يَسْتَفِيدُ مِنْ عِلْمِهِ وَلَا يُفِيدُ النَّاسَ بِهِ).

نشاط ٤ النصوص متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

سَنَبِّنِي الْمَجْدَ يَا قَوْمِي	إِذَا سَرْنَا مَعَ الْعِلْمِ
فَرَبُّ الْعِلْمِ مُصْبِحٌ	يُضِيءُ الْقَلْبَ بِالْفَهْمِ

١ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: مَعْنَى (يُضِيءُ):، جَمَعَ (مُصْبِحٌ):

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

• شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ بِالْمُصْبَاحِ. ()

٣ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ: (سَنَبْنِي بِالْمَجْدِ) تَعْبِيرٌ: (حَقِيقِي - مَجَازِي)

نشاط ٥ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَبْنَاءَ مَضَرٍ بِكُمْ نَسْتَقْبِلُ الْأَمَلَا
تَارِيخَنَا حَافِلٌ وَعَلَّمَ الدُّوَلَا
فَاسْتَرْجِعُوا مَجْدَكُمْ بِالْعِلْمِ يَصْحَبُهُ
سَعْيٌ وَكَدٌّ تَصِيرُوا لِلْعُلَا أَهْلَا

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• مُضَادُّ (الْأَمَلِ): (الْيَأْسُ - الْحُزْنُ - الْغَضَبُ - الْأَلَمُ)

٢ اكْمِلْ: يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ مَجْدَ الْوَطَنِ يَتَحَقَّقُ بِالْعِلْمِ وَ.....

٣ هَاتِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ: تَعْبِيرًا مَجَازِيًا.

نشاط ٦ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَاطْلُبِ الْعِلْمَ تَسْمُ ثُمَّ تَنْجُ بِهِ
يَا سَائِلِ النَّصْحِ فَاسْمَعْ مَا أَقُولُ بِهِ
إِنَّ صَاحِبَ الْجَهْلِ مَنْحُوسٌ وَمَذْمُومٌ
فَاعْلَمْ زَيْنُ الْفَتَى بِهِ بُلُوغُ الْمُنَى
أَنَا الْحَرِيُّ بِمَا أَوْصِيكَ مَلْزُومٌ
حَتَّمُ لِصَاحِبِهِ فَضْلٌ وَتَقْدِيمُ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• مُرَادِفُ (تَسْمُ): (تَنْجَحُ - تَعْلُو - تَكْبُرُ - تَنْتَشِرُ)

٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

• (الْعِلْمُ زَيْنُ الْفَتَى) تَعْبِيرٌ: (حَقِيقِي - مَجَازِي)

٣ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

• كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ (قَائِلُ):

نشاط ٧ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَعْلَمُ الْعِلْمَ وَاعْمَلْ مَا اسْتَطَعْتَ بِهِ لَا يَشْغَلَنَّكَ عَنْهُ اللَّهْوُ وَالْجَدَلُ
وَعَلَّمَ النَّاسَ وَأَقْصَدَ نَفْعَهُمْ أَبَدًا إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ يَعْتَادَكَ الْمَلَلُ

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف (اللهو):
٢ مضاد (استطعت):
(الجدل - اللب - النفع)
(عجزت - ضعفت - حقرت)

- ب أكمل: حذرنا الشاعر من الشعور بـ
ج استخرج من الأبيات: كلمتين لهما نفس النهاية، هما:

نشاط ٨ النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

حُبُّ الْبِلَادِ سَرَى فِي الرُّوحِ كَالسَّحْرِ يَا مِصْرُ يَا أَمَّنَا نَفْدِيكَ بِالْعُمْرِ
بَنُوكَ فِي وَحْدَةٍ وَالْكُلُّ يَخْشَاهُمْ بِالنَّصْرِ جَاءُوا لَنَا فِي ظُلْمَةِ الْفَجْرِ
بِالْعِلْمِ تَبْنِي يَدِي يَا مِصْرُنَا مَجْدًا أَحْبَارُهُ عِزَّةٌ يَغْلُو بِهِ قَدْرِي

أ أكمل من الأبيات:

- ١ مرادف كلمة (يخافهم):
٢ كلمتا لهما نفس القافية.
ب كيف يبنى المجد في مصر؟

فَكَرَّ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ

مَسْرُوحِيَّة

الْمَشْهَدُ الثَّالِثُ: سُقُوطُ الْمُجْرِمِ

(يُخَيِّمُ عَلَى الْقَصْرِ صَمْتُ رَهيبٍ إِلَى أَنْ حَضَرَ
الْحَاجِبُ الَّذِي اسْتَدْعَاهُ الْمَلِكُ وَهُوَ يُحَاوِلُ التَّظَاهُرَ بِالْبِرَاءَةِ).
الْحَاجِبُ: مَوْلَايَ، لَا تُصَدِّقْ هَذَا الْأَحْمَقَ، إِنَّهُ مُجَرَّدُ كَاذِبٍ جَبَانٍ!
الْحَلَّاقُ: أَقْسَمُ لَكَ يَا مَوْلَايَ! لَقَدْ هَدَدَنِي إِنْ لَمْ أَفْعَلْهَا فَسَيَدْخِلُنِي السَّجْنَ!
الْمَلِكُ: الْحَلَّاقُ كَانَ خَائِفًا مِنْكَ وَمُتَرَدِّدًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْهَا، تَعْرِفُ لِمَاذَا؟
(أَشَارَ الْمَلِكُ لِلْحَلَّاقِ لِيَتَكَلَّمَ).

الْحَلَّاقُ (يَبْدُو صَادِقًا وَاثِقًا): لِأَنِّي فَكَّرْتُ قَبْلَ أَنْ أَفْعَلَ، حِينَ قَرَأْتُ الْحِكْمَةَ فِي
اللُّوْحَةِ الْمُعَلَّقَةِ «فَكَرَّ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ» فَكَّرْتُ فِي عَوَاقِبِ هَذِهِ الْجَرِيمَةِ عَلَيَّ وَعَلَى
النَّاسِ، فَأَنَا رُبَّمَا يُكْتَشَفُ أَمْرِي وَأَعَاقِبُ بِالسَّجْنِ، أَوْ الْإِعْدَامِ، حَتَّى لَوْ لَمْ يُكْتَشَفْ
أَمْرِي سَتَضِيْعُ حُقُوقُ النَّاسِ، وَيَنْتَشِرُ الْفَسَادُ فِي الْمُجْتَمَعِ؛ سَيَفْلِتُ الْمُجْرِمُ مِنَ
الْعِقَابِ، وَتُسْتَسْرِقُ أَمْوَالُ الْمَمْلَكَةِ، وَالْأَهْمُ أَنِّي سَأَقِفُ احْتِرَامِي لِدَاتِي.



(الْمَلِكُ يَنْظُرُ إِلَى الْحَاجِبِ بِغَضَبٍ).

الْمَلِكُ: أَدْرَكْتَ الْآنَ لِمَاذَا دَفَعْتُ عَشْرَةَ آلَافِ دِينَارٍ فِي هَذِهِ الْحِكْمَةِ، لَقَدْ أَنْقَذْتَ الْمَمْلَكَةَ مِنْ جَرَائِمِكَ.

(يُنَادِي الْمَلِكُ الْحُرَّاسَ)

الْمَلِكُ: قِيدُوا الْحَاجِبَ الْمُجْرِمَ، وَخُذُوهُ إِلَى السِّجْنِ!

(الْحَارِسُ يَجُرُّ الْحَاجِبَ وَهُوَ يَصْرُخُ): سَامِحْنِي، الْعَفْوُ يَا مَوْلَايَ.

الْمَلِكُ: لَا عَفْوَ مَعَ خَائِنٍ مُخَادِعٍ مِثْلِكَ، لَقَدْ خُنْتَ مَلِكَكَ وَوَطَنَكَ وَشَعْبَكَ، وَكَدَّتْ تَمَلُّ الْمَمْلَكَةَ فَسَادًا.

(يَخْرُجُ الْجَمِيعُ وَيَقِفُ الْمَلِكُ أَمَامَ اللُّوْحَةِ مُتَأَمِّلًا مُبْتَسِمًا).

الْمَلِكُ: هَذِهِ الْحِكْمَةُ أَنْقَذَتْ الْمَمْلَكَةَ، عَشْرَةُ آلَافِ دِينَارٍ! إِنَّهَا لَا تَقْدَرُ بِثَمَنٍ.

(يَتَقَدَّمُ الْمَلِكُ إِلَى الْجُمْهُورِ مُبَاشَرَةً)

«مَاذَا لَوْ فَكَّرْنَا جَمِيعًا قَبْلَ أَنْ نَفْعَلَ؟»

نَهَايَةُ الْمَسْرَحِيَّةِ



مَرَاجَعَةُ شَهْرِ دِيَسَمْبَرِ (الاختبار الأول)



نص الاستماع نهاية الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الهدف من الاختراعات الحديثة الترفيه فقط. ()

٢ العلم والابتكار لا علاقة لهما بالخيال. ()

ب أجب: كيف تساهم الاختراعات الحديثة في جعل حياتنا أسهل وأكثر أماناً؟

ثانياً: التعبير الكتابي:

• اكتب تقريراً عن زيارة متحف المخترعين مراعيًا عناصر كتابة التقرير:

ثالثاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الهاتف الذكي هو نافذة صغيرة على عالم كبير، إنه يساعدنا في حياتنا اليومية في التواصل مع أصدقائنا وعائلاتنا في أي مكان في العالم، والتقاط صور وتصوير مقاطع فيديو رائعة، وتصفح الإنترنت، وتنزيل التطبيقات المفيدة والممتعة، ولم يقتصر تأثير الهواتف الذكية على التواصل والترفيه، بل ازدهرت لتترك بصمة واضحة في مجالات التعليم والأعمال والصحة، فقد أصبحت أداة تعليمية قيمة للطلاب، ووسيلة لإنجاز الأعمال عن بُعد، وأداة لمراقبة الصحة واللياقة البدنية، وبالرغم من كل هذه الفوائد علينا أن نستخدمه باعتدال؛ لأن الإسراف في استخدامه يؤدي إلى أضرار عديدة».

أ استخرج من الفقرة:

- ١ مرادف (تطوّرت): ٢ مُضَادَّ (قُرْب):
 ٣ مُفْرَدَ (بصمات):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تحدّثت الفقرة السابقة عن سُلبيّات الهَوَاتِف الذّكيّة. ()
 ٢ الهَوَاتِف الذّكيّة جعلت الوصول إلى المعلومات أكثر سهولة. ()

ج أجب:

١ كيف غيرت الهَوَاتِف الذّكيّة طريقة تواصلنا مع العالم؟

٢ ما أهميّة استخدام الهَوَاتِف الذّكيّة في مجال الأعمال؟

رابعاً: الشّعر: اقرأ الأبيات التالية، ثمّ أجب:

جَعَلْتُ الْمَجْدَ عُنْوَانِي وَذَا وَطَنِي وَعُمْرَانِي
 بَنَيْتُ بِهِمَّتِي الْكُبْرَى فَأَعْيَا الْأَمْرُ أَقْرَانِي
 وَمَثَلُ الطَّيْرِ لِي لَحْنٌ وَعَنَى الْكُونُ أَلْحَانِي

أ استخرج من الأبيات:

- ١ مُرَادِفَ (بُنْيَانِي): ٢ مُفْرَدَ (الأمور):

ب استخرج من الأبيات تشبيهاً:

ج أجب: بم يفتخر الشاعر في البيت الأوّل؟

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ:

«أَضْحَى الذَّكَاءُ الإِصْطِنَاعِي **حَدِيثُ** السَّاعَةِ، إِنَّهُ لَيْسَ تَقْنِيَّةً فَقَطْ، بَلْ هُوَ ثَوْرَةٌ عِلْمِيَّةٌ. يُسَاعِدُنَا الذَّكَاءُ الإِصْطِنَاعِي فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ بِطَرَائِقَ كَثِيرَةٍ، إِنَّهُ يَجْعَلُ حَيَاتِنَا أَسْهَلَ وَأَكْثَرَ مُنْعَةً، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَكُونَ حَذِرِينَ، وَنَفَكِّرَ جَيِّدًا فِي **كَيْفِيَّةِ** اسْتِخْدَامِهِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ؛ فَمَثَلًا حِينَ نَسْتَخْدِمُهُ فِي الْعِشِّ يُوَدِّي إِلَى ضَرَرٍ كَبِيرٍ لِمَنْ يَسْتَخْدِمُهُ وَلِلْمُجْتَمَعِ أَيْضًا».

أ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ خَبَرًا لِفَعْلٍ نَاسِخٌ، وَبَيِّنُ نَوْعُهُ:

- ٢ اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ: ٣ مُضَافًا إِلَيْهِ:

❶ أَعَدَّ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ فِعْلِ نَاسِخٍ مَرَّةً، وَحَرْفِ نَاسِخٍ مَرَّةً:

- ١ الصَّدِيقَانِ وَفِيَّانِ:

٢. الْعِلْمُ نُورٌ:

- ﴿٣﴾ الْعُلَمَاءُ مُبَدِّعُونَ:

﴿اِخْتَرْ: لَعَلَّ النَّصْرَ﴾ (قَرِيبٌ - قَرِيبًا - قَرِيبٌ)

- د. أَغْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌ.

سَادِسًا: الْخَطُّ

بِالْعَمَلِ وَالْعَمَلِ وَبِالنَّيِّبِ وَطَنًا نَفْخَرُ بِهِ.

سَابِقًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مراجعة شهر ديسمبر (الاختبار الثاني)



نص الاستماع بـ نهاية الاختبار

أولاً: الاستماع: استمع، ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ المسئولية تتطلب من الفرد أن يكون واعياً لتأثير أفعاله على نفسه فقط. ()

٢ من عناصر المسئولية عدم تحمل النتائج. ()

ب أكمل: من عناصر المسئولية

ثانياً: التعبير الكتابي:

• اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها مع زملائك في المدرسة، مراعيًا عناصر التقرير (في حدود ١٢٠ - ١٥٠ كلمة).

ثالثاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«في عام ٢١٠٠، أصبحت المدن الذكية حقيقة ملموسة. ناطحات السحاب المعلقة في الهواء تعمل بالطاقة الشمسية، بينما تسير السيارات الطائرة بسلاسة بين المباني دون انبعاثات ضارة. الاختراعات التي كانت ضرباً من الخيال مثل المصاعد الفضائية أصبحت جزءاً من الحياة اليومية. بينما اختفت تماماً فكرة النفايات بفضل أنظمة إعادة التدوير الذكية. البشرية اتحدت لمواجهة التحديات البيئية، ونجحت في عكس آثار التغير المناخي».

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ السيارات الطائرة في هذا المستقبل تسبب تلوثاً. ()

٢ المصاعد الفضائية أصبحت مستحيلة في عام ٢١٠٠ ()

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ عَنْ (الْمَاضِي - الْمُسْتَقْبَل - الْوَاقِعَ الَّذِي نَعِيشُهُ)

٢ جَذُرُ كَلِمَةِ (الْمَصَاعِد): (صَاعِد - الْمَصْعَد - صَعِدَ)

ج) لِمَاذَا اخْتَفَتِ النِّفَايَاتُ فِي هَذَا الْمُسْتَقْبَلِ؟

رَابِعًا: النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُخْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّمَا نَهْضَةُ الْأُمَمِ	هِيَ مَنْ يَقْظَةُ الْهِمَمِ
إِنَّ كُلَّ اعْتِمَادِنَا	لَعَلَى الْعِلْمِ وَالْعَلَمِ
إِنَّمَا الْعِلْمُ خَيْرُهُ	كَشْعَاعِ الضُّحَى عَمَمِ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ:

(أَهْمِيَّةُ الْمَالِ - الْعِلْمُ أَسَاسُ النَّهْضَةِ - الْحُرُوبُ تَبْنِي الْأَوْطَانَ)

٢ نَهْضَةُ الْأُمَمِ تَقُومُ عَلَى:

(الْأَفْلَامُ وَالْمُسْلَسَلَاتِ - الْأَغَانِي وَكُرَّةُ الْقَدَمِ - يَقْظَةُ الْهِمَمِ)

٣ الْمَقْصُودُ بِـ «يَقْظَةُ الْأُمَمِ»:

(النَّشَاطُ وَالْحِمَاسُ وَالْعَمَلُ - الْغَفْلَةُ وَالتَّكَاسُلُ - الْأَمْوَالُ وَالذَّهَبُ)

ب) مَا الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟

ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَشْبِيهًا.

خامسًا: القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إِنَّ الْوَطْنَ بِحَاجَةٍ إِلَى كُلِّ ذِي قُوَّةٍ وَإِرَادَةٍ؛ لِيُنِّي الْأَمَجَادَ وَيَحْمِيَ الْحُدُودَ، وَبِجُهودِهِمْ تَظَلُّ مِصْرُ رَأْيَتُهَا مَرْفُوعَةً».

أ. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ:

١. الْوَطْنَ:
٢. الْأَمَجَاد:

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. خَبَرًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:
٢. اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:

ج. (صَارَ أَخُوكَ ذَا عِلْمٍ). اسْتَبْدِلْ بِالْفِعْلِ النَّاسِخِ حَرْفًا نَاسِخًا (إِنَّ)، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

سادسًا: الخط: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

سابعًا: قواعد الإملاء: اكتب ما يُملى عليك.

لَا تُؤْجِلْ عَمَلَكُمُ الْيَوْمَ إِلَى الْغَدِ. لَا تُؤْجِلْ عَمَلَكُمُ الْيَوْمَ إِلَى الْغَدِ. لَا تُؤْجِلْ عَمَلَكُمُ الْيَوْمَ إِلَى الْغَدِ. لَا تُؤْجِلْ عَمَلَكُمُ الْيَوْمَ إِلَى الْغَدِ. لَا تُؤْجِلْ عَمَلَكُمُ الْيَوْمَ إِلَى الْغَدِ. لَا تُؤْجِلْ عَمَلَكُمُ الْيَوْمَ إِلَى الْغَدِ. لَا تُؤْجِلْ عَمَلَكُمُ الْيَوْمَ إِلَى الْغَدِ. لَا تُؤْجِلْ عَمَلَكُمُ الْيَوْمَ إِلَى الْغَدِ. لَا تُؤْجِلْ عَمَلَكُمُ الْيَوْمَ إِلَى الْغَدِ. لَا تُؤْجِلْ عَمَلَكُمُ الْيَوْمَ إِلَى الْغَدِ.

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ

عَلَى نَصِّ الاسْتِمَاعِ (سَمَرُ تَطَوُّرِ نَفْسِهَا)

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (١):

كَانَتْ فَاطِمَةُ طَالِبَةً جَامِعِيَّةً تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ بِشَغَفٍ، لَكِنَّ ضَغْطَ الدِّرَاسَةِ مَنَعَهَا مِنْ تَخْصِيسِ وَقْتٍ لَهَا. قَرَّرَتْ وَضْعَ خُطَّةٍ لِإِدَارَةِ وَقْتِهَا، فَحَدَّدَتْ أَوْقَاتًا لِلْقِرَاءَةِ وَاسْتُخْدِمَتْ تَقْنِيَّاتٍ حَدِيثَةً وَاسْتَمَعَتْ لِلْكَتَبِ الصَّوْتِيَّةِ.

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (٢):

تَطْوِيرُ الذَّاتِ هُوَ عَمَلِيَّةٌ مُسْتَمِرَّةٌ يَسْعَى فِيهَا الْإِنْسَانُ إِلَى تَحْسِينِ جَوَانِبِ شَخْصِيَّتِهِ وَمَهَارَاتِهِ، يَبْدَأُ مِنَ الْوَعْيِ بِالنَّفْسِ وَتَحْدِيدِ الْأَهْدَافِ، وَيُبْنِي عَلَى التَّعَلُّمِ وَالْمُثَابَرَةِ. وَمَنْ يَمْتَلِكْ هَذِهِ الْمَهَارَةَ يَكُنْ أَكْثَرَ مُرُونَةً وَنَجَاحًا مِنْ غَيْرِهِ.

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (٣):

تَنْظِيمُ الْوَقْتِ وَالْأَعْمَالِ يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ الْإِنْجَازِ وَتَقْلِيلِ التَّوَتُّرِ؛ مِنْ خِلَالِ تَحْدِيدِ الْأَوَّلَوِيَّاتِ وَتَوَزِيعِ الْمَهَامِ بِذِكَاءٍ، بِاسْتِخْدَامِ خُطَطٍ يَوْمِيَّةٍ وَأَدَوَاتٍ مُسَاعِدَةٍ تُمْكِّنُ مِنْ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ بِكِفَاءَةٍ وَالشُّعُورِ بِالرِّضَا وَالتَّوَازُنِ فِي الْحَيَاةِ.

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ

عَلَى نَصِّ الاسْتِمَاعِ (مَنْ هُمْ النَّاجِحُونَ؟)

- نَصُّ اسْتِمَاعِ نَشَاطِ (١):

الْحَيَاةُ مَلِيئَةٌ بِالْقَرَارَاتِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا يَوْمِيًّا، بَعْضُهَا سَهْلٌ وَالْآخَرُ صَعْبٌ. النَّجَاحُ يَعْتَمِدُ عَلَى قُدْرَتِنَا عَلَى اتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ مَدْرُوسَةٍ وَشَجَاعَةٍ. أحيانًا يَتَطَلَّبُ الْأَمْرُ اتِّخَاذَ قَرَارٍ التَّرَاجُعِ أَوْ الْاسْتِمْرَارِ، وَالتَّحَلِّيُ بِالشَّجَاعَةِ لِمُوَاجَهَةِ الْعَوَاقِبِ، فَالْخُطْوَةُ الْأُولَى نَحْوِ النَّجَاحِ هِيَ اخْتِيَارُ الْمَسَارِ الصَّحِيحِ.

- نَصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (٢):

عِنْدَ مُوَاجَهَةِ لَحْظَاتِ الْحَيْرَةِ، قَدْ يَتَرَدَّدُ الشَّخْصُ بَيْنَ التَّرَاجُعِ وَالِاسْتِمْرَارِ. لَكِنَّ الشَّخْصَ النَّاجِحَ لَا يَتَرَدَّدُ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الصَّحِيحِ وَالْمُضِيِّ قُدَمًا. لَا يَجِبُ أَنْ نَسْمَحَ لِلْخَوْفِ أَنْ يُسَيِّطِرَ عَلَيْنَا، بَلْ يَجِبُ أَنْ نَتَخَلَّى بِالشَّجَاعَةِ لِاتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ. فَفِي كُلِّ قَرَارٍ، هُنَاكَ دَرُسٌ نَتَعَلَّمُهُ وَخِبْرَةٌ نَكْتَسِبُهَا.

- نَصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (٣):

يُعْتَبَرُ الْعَمَلُ الدَّائِمُ وَالْمُسْتَمِرُّ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ، وَلَا يَقِلُّ أَهْمِيَّةُ عَنِ الذِّكَاةِ وَالْفِطْنَةِ؛ حَيْثُ إِنَّ الْأَشْخَاصَ الْأَكْثَرَ التِّزَامًا فِي الْعَمَلِ وَالْمُوَاصَلَةِ هُمْ الْأَكْثَرُ نَجَاحًا مِنْ غَيْرِهِمْ؛ لِذَلِكَ يُشْتَرَطُ فِي الشَّخْصِ النَّاجِحِ أَنْ يَكُونَ دَائِمَ الْعَمَلِ بِجِدٍّ.

عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ (مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ)

نُصُوصُ اسْتِمَاعٍ

- نَصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (١):

الْخَيَالُ هُوَ عَالَمُ الْأَطْفَالِ السَّحَرِيِّ، يُسَاعِدُهُمْ عَلَى الْإِبْدَاعِ وَالتَّفْكِيرِ بِطُرُقٍ مُبْتَكِرَةٍ. مِنْ خِلَالِهِ يَبْتَكِرُونَ قِصَصًا، وَيَتَعَلَّمُونَ التَّعْبِيرَ عَنْ مَشَاعِرِهِمْ، وَيُحَوِّلُونَ اللَّحْظَاتِ الْعَادِيَّةَ إِلَى مُعَامَرَاتٍ مُمْتَعَةٍ.

- نَصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (٢):

الْخَيَالُ هُوَ أَحَدُ أَعْظَمِ قُدْرَاتِ الْإِنْسَانِ؛ إِذْ يَفْتَحُ آفَاقَ الْفِكْرِ وَيُحَرِّرُ الْعَقْلَ مِنْ قُيُودِ الْوَاقِعِ. بِفَضْلِهِ نَبْتَكِرُ، وَنَبْدِعُ، وَنَتَصَوَّرُ عَوَالِمَ وَحُلُولًا لَمْ تَوْجَدْ بَعْدُ. يُعَدُّ الْخَيَالُ أَسَاسًا لِلتَّطَوُّرِ الْعِلْمِيِّ وَالْإِبْدَاعِ.

- نَصُّ اسْتِمَاعٍ نَشَاطٍ (٣):

الْخَيَالُ وَالْوَاقِعُ مُرْتَبِطَانِ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا، فَالْخَيَالُ يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى فَهْمِ الْوَاقِعِ وَالتَّفْكِيرِ فِي طَرَائِقَ لِتَغْيِيرِهِ أَوْ تَطْوِيرِهِ. وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، يَسْتَمِدُّ الْخَيَالُ أَفْكَارَهُ مِنَ الْوَاقِعِ وَمَا فِيهِ مِنْ أَحْدَاثٍ وَتَجَارِبٍ. لِذَلِكَ، يُكْمَلُ كُلُّ مَنْهُمَا الْآخَرَ، وَيُسَاعِدَانِ الْإِنْسَانَ عَلَى الْإِبْدَاعِ وَتَحْقِيقِ التَّقَدُّمِ.

مُعْجَمُ كَلِمَاتِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ (الصف السادس الابتدائي)

الكَلِمَةُ	النَّوعُ	الْمَعْنَى	الْمُضَادُّ	الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
وَرَدَ	فِعْلٌ	جَاءَ			
أُفْسِرَ	فِعْلٌ	أَوْضَحَ / أُبَيِّنَ			
إِيْدَاعٍ	اسْمٌ	وَضَعَ	سَحَبَ		
الْمَصْرِفِي	اسْمٌ	الْبَنْكِي			
التَّوَازُنَ	اسْمٌ	الِاعْتِدَالِ			
التَّشْتُّتُ	اسْمٌ	انْشِغَالَ الْعَقْلِ بِمَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ			
دَعُونِي	فِعْلٌ	اتْرُكُونِي			
فَعَالَةٌ	اسْمٌ	مُؤَثِّرَةٌ، وَالْمُرَادُ: مُجِدِيَّةٌ وَنَافِعَةٌ			
لَا نَزَالَ	فِعْلٌ	يَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ			
الْمُحْتَمَلَةُ	اسْمٌ	الْمُتَوَقَّعَةُ			
عَوَاقِبُهَا	اسْمٌ	نَتَائِجُهَا	عَاقِبَةٌ		
أَعْذَارَ	اسْمٌ	حُجَجٌ يُعْتَذَرُ بِهَا	عُذْرٌ		
الْمَدَى الْقَرِيبَ	اسْمٌ	الْمُسْتَقْبَلُ الْقَرِيبَ			
يَنْبَغِي	فِعْلٌ	يَطْلُبُ			
مَيِّدَانِكُمْ	اسْمٌ	مَجَالِ عَمَلِكُمْ			مَيَادِينِكُمْ
عَتَادَ	اسْمٌ	مَا أُعِدَّ لِلْحَرْبِ مِنْ أَسْلِحَةٍ وَغَيْرِهَا			أَعْتَدَةَ
حُرْقَةً	اسْمٌ	شِدَّةُ الْغَيْظِ وَالْحُزَنِ			
السَّبِيلَ	اسْمٌ	الطَّرِيقَ			السُّبُلُ / الْأَسْبِلَةُ
تَأَلَّفَا	اسْمٌ	مَوَدَّةٌ وَمَحَبَّةٌ	كَرَاهِيَةٌ		
مِدَادَ	اسْمٌ	مَا يُكْتَبُ بِهِ، كَالْحَبْرِ			

الْتَفَّ	فِعْلٌ	تَجَمَّعَ	تَفَرَّقَ		
بَادَرَ	فِعْلٌ	أَسْرَعَ			
نَزَعَبَ فِي	فِعْلٌ	نُرِيدُ	نَزَعَبَ عَنْ		
السَّكِينَةَ	اسْمٌ	الطَّمَأْنِينَةَ	الْقَلَقَ		
بِضْعٍ	اسْمٌ	مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى التَّسْعِ فِي الْأَعْدَادِ			
مَحْوَهَا	اسْمٌ	إِزَالَتَهَا			
مُدَوَّنٌ	اسْمٌ	مَكْتُوبٌ			
ابْنَدَلْ	فِعْلٌ	قَدَّمَ			
تَبَثَّ	فِعْلٌ	تَنْشُرُ			
يَعْكِسُ	فِعْلٌ	الْمُرَادُ: يَدُلُّ عَلَى			
غَايَاتُكَ	اسْمٌ	أَهْدَأُكَ	غَايَتُكَ		
تَتَرَاكُمُ	فِعْلٌ	تَتَجَمَّعُ			
التَّحْدِثَاتِ	اسْمٌ	الصُّعُوبَاتِ			
عِنَايَةٍ	اسْمٌ	رِعَايَةٍ / اهْتِمَامٍ	إِهْمَالٍ		
نِضَالًا	اسْمٌ	جِهَادًا / كِفَاحًا			
لُجَّتُهُ	اسْمٌ	مَاوُهُ الْكَثِيرُ			
الرَّوَاسِي	اسْمٌ	الْجِبَالِ	الرَّاسِيَّةِ		
سَابِحَاتٍ	اسْمٌ	الْمُرَادُ: طَائِرَاتٍ وَمَرْكَبَاتٍ فَضَائِيَّةٍ			
الْجَوَارِي	اسْمٌ	السُّفُنِ	الْجَارِيَةِ		
مَنَالِهِ	اسْمٌ	الْحُصُولُ عَلَيْهِ			
مُحَالًا	اسْمٌ	مُسْتَحِيلًا	مُمْكِنًا		
الْجَلِيلِ	اسْمٌ	الْعَظِيمِ			الْأَجْلَاءِ
ازْدَهَرَتْ	فِعْلٌ	تَطَوَّرَتْ / تَقَدَّمَتْ	تَأَخَّرَتْ		

خَصَائِص	اسْمٌ	صِفَاتٌ مُمَيَّزَةٌ	خَصِيصَةٌ
قُرُونٌ	اسْمٌ	مِائَاتُ السِّنِّينَ	قَرْنٌ
قَرْنٌ	اسْمٌ	مِئَةُ سَنَةٍ	
بَصْمَةٌ	اسْمٌ	الْمُرَادُ: أَثَرٌ	بَصَمَاتٌ
التَّقْنِيَّاتُ	اسْمٌ	أَسَالِيبٌ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ	
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	اسْمٌ	الرَّغْبَةُ فِي الْمَعْرِفَةِ	
مَسَارٌ	اسْمٌ	طَرِيقٌ / خُطٌّ سَيْرٍ	مَسَارَاتٌ
عَانِيٌ	فِعْلٌ	قَاسَى	
يَسِيرًا	اسْمٌ	بَسْهَلًا	صَعْبًا / عَسِيرًا
كَادَتْ	فِعْلٌ	اِقْتَرَبَتْ	
الْوَاقِعُ	اسْمٌ	الْحَاصِلُ الْمَوْجُودُ	الْخَيَالُ
الْمُبْتَدِئَةُ	اسْمٌ	الْمُبْدِئَةُ / الْمُبْدِئَةُ	
تَنَقَّدَ	فِعْلٌ	تَنَقَّى / تَذَهَّبَ	تَبَقَّى / تَدَوَّمَ
يَرْعُمُونَ	فِعْلٌ	يَظُنُّونَ	
مَقْيَسَةٌ	اسْمٌ	يَتَمَّ قِيَاسُهَا	
عُمُرَانَهَا	اسْمٌ	بُنْيَانَهَا	حَرَابَهَا
أَقْطَارٌ	اسْمٌ	نَوَاحٍ / جِهَاتٌ	قُطْرٌ
يَبَيَّنَهَا	اسْمٌ	فَصَّاحَتَهَا	
يَعْيَا	فِعْلٌ	يَعْجَزُ	
تَتَحَيَّرُ	فِعْلٌ	تَتَرَدَّدُ، وَالْمُرَادُ: تَتَدَهِّشُ	
ذَوُو الْإِحْصَاءِ	اسْمٌ	أَصْحَابُ الْعُلُومِ فِي الْحِسَابِ وَالْعَدَدِ	
حُسْبَانَهَا	اسْمٌ	حِسَابَهَا / عَدَّهَا	

الأستاذ

سلسلة كتب الأستاذ

بوكليت الدرجة النهائية

الفصل الدراسي الأول
الصف السادس الابتدائي



إعداد

أ. محمود مصطفى خشبة

6

2026

اللغة العربية



المحتويات



- ٤ التقويمات الأسبوعية
- ١٨ مراجعة على المفعول لأجله والنعت
- ٢٠ مراجعة القواعد النحوية (الصف السادس الابتدائي)
- ٣٣ قطع نحوية (الصف السادس الابتدائي)
- ٤٠ مراجعة قواعد الإملاء (الصف السادس الابتدائي)
- ٤٣ اختباران على نظام الأزهر الشريف
- ٥١ اختبارات على نظام التربية والتعليم
- ٧٣ نصوص الاستماع
- الإجابات الاسترشادية:
- ٧٦ أولاً: إجابات كتاب الشرح
- ٩٩ ثانياً: إجابات بوكليت الدرجة النهائية



التقييمات الأسبوعية

تقييم الأسبوع الأول: على نص الاستماع (سمر تُطوّر نفسها)

نشاط ١ أجب عما يلي:

أ مرادف:

١ مفيداً: ٢ تحسين: ٣ خصصت:

ب مضاد:

١ جديدة: ٢ بدأت: ٣ أفضل:

ج جمع:

١ إجابة: ٢ الخطوة: ٣ وقت:

د ما الذي كتبته سمر في مذكراتها؟

هـ كيف طورت سمر من مهاراتها الشخصية؟

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة التالية، ثم أجب:

أ أكمل ما يلي:

١ أحببت ليلي

٢ نظمت ليلي وقتها بين و

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ قررت ليلي الالتحاق بدورة لتعلم الطبخ. ()

٢ تحسنت مهارات ليلي في الرسم مع الوقت. ()

للمسألة الحقيقية تارة، ومسألة أخرى حقيقية.

للمسألة الحقيقية تارة، ومسألة أخرى حقيقية. ومسألة أخرى حقيقية تارة، ومسألة أخرى حقيقية.

للمسألة الحقيقية تارة، ومسألة أخرى حقيقية. ومسألة أخرى حقيقية تارة، ومسألة أخرى حقيقية.

للمسألة الحقيقية تارة، ومسألة أخرى حقيقية.

تقييم الأسبوع الثاني: على درس (كنز لا يقدر بثمن، الاسم النكرة والاسم المعرفة)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- ١ مرادف: ١ ورد: ٢ أفسر: ٣ إيداع: ٤ التوازن: ٥ المصرفي: ٦ التشتت: ٧ دعوني: ٨ مضاد: ٩ إيداع: ١٠ التشتت: ١١ نهاية: ١٢ هواية: ١٣ رسالة: ١٤ طريقة: ١٥ هواية: ١٦ ما حقيقة الرقم ٨٦,٤٠٠؟ ١٧ ماذا نفعل إذا أردنا أن نكون من الأذكاء؟

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج:

الطلاب المجتهدون مُجِدُّون في المذاكرة، يرتبون الأولويات ويحددون لكل مهمة وقتاً.

- ١ اسماً نكرة جمعاً: ، وآخر مفرداً: ٢ ثلاثة أسماء معرفة: ، ،

نشاط ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

الوقت كنز ثمين، لا يشتري ولا يباع. هو يمضي سريعاً، ولا يعود إذا مضى. في كل يوم أربع وعشرون ساعة، يجب أن نستفيد منها في العمل، والتعلم، والراحة. من ينظم وقته ينجح في دراسته، ويسعد في حياته. لذلك، علينا أن نحترم الوقت، وألا نضيعه في أمور لا تنفع.

- ١ أكمل: الكنز الذي لا يشتري ولا يباع هو ٢ ما فائدة تنظيم الوقت؟ ٣ استخرج من الفقرة السابقة: ١ معنى (يمر): ٢ مفرد (كنوز): ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: ١ يجب أن نضيع وقتنا في اللعب فقط. ٢ لا فائدة من تنظيم الوقت.

تقييم الأسبوع الرابع: على درس (اصنع قرارك، أنواع المعارف)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- ١ مرادف: ١ فعالة: ٢ عواقبها: ٣ لا نزال:
 ٤ أعذار: ٥ المحتملة: ٦ المدى القريب:
 ب مضاد: ١ صحيحة: ٢ بسيطة: ٣ التكاسل:
 ج جمع: ١ عاقبة: ٢ عذر: ٣ حل:
 د ما النتائج المترتبة على القرار الصائب؟
 هـ ما القاعدة الذهبية قبل اتخاذ القرار؟

نشاط ٢ اكتب نوع المعرفة الذي تحته خط:

- ١ هو تلميذ مجتهد. ٢ جاء الطالب الذي نجح في الامتحان.
 ٣ رأي صديقي في المدرسة. ٤ هؤلاء تلاميذ ناجحون.

نشاط ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

كان سليم دائماً يتردد قبل أن يختار بين الأمور، يخاف أن يخطئ، فيتأخر عن تحقيق أحلامه. تعلم يوماً أن القرارات هي جسر النجاح، وأن الشجاعة في اتخاذها أهم من البقاء في مكان واحد. بدأ يخطط لكل خطوة، يفكر في العواقب، ويختار الأفضل. ومع مرور الوقت، صار أكثر ثقة بنفسه، وحقق ما كان يحلم به. أدرك أن النجاح ليس حظاً، بل ثمرة قرارات صحيحة وإصرار على تحقيقها.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أدرك سليم أن النجاح هو نتيجة (الحظ - قرارات صحيحة وإصرار - ليس مهماً)
 ٢ الشجاعة في النص تعني
 (الخوف من الخطأ - التردد في اتخاذ القرار - الإقدام والجرأة في اتخاذ القرار)
 ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ١ تعلم سليم أن البقاء في مكان واحد أفضل من المخاطرة. ()
 ٢ الشجاعة جسر النجاح. ()
 ج ما المشكلة التي كانت تواجه سليم؟

تقييم الأسبوع الخامس: على النص الشعري (إلى الشباب)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- أ) مرادف: ١ يبغي: ٢ حرقه: ٣ ميدانكم:
 ٤ السبيل: ٥ عتاد: ٦ تآلفاً:
 ٧ هبة: ٨ مداد: ٩ الآباد:
 ب) مضاد: ١ تآلفاً: ٢ يبغي: ٣ الصلاح:
 ج) جمع: ١ عتاد: ٢ السبيل: ٣ ميدان:
 د) ما المنحة الإلهية التي أعطاهها الله لأهل مصر؟
 هـ أكمل ما يلي:

- ١ قائل نص (إلى الشباب) هو الشاعر:
 ٢ (هبة - منحة) بينهما علاقة:
 وضح الجمال في قول الشاعر:
 ١ منحة الآباد:
 ٢ بيد الكفاح:

نشاط ٢ النصوص متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

يَا مِصْرُ شَعْبُكَ صَادِقٌ وَأَمِينٌ بِالْعَزْمِ عَاشَ وَبِالْوَلَاءِ يَدِينُ
 إِصْرَارُهُ مَلَأَ النُّفُوسَ نَشَاطًا وَاللَّهُ دَوْمًا لِلْكَرَامِ مُعِينُ

أ اختر:

- ١ مرادف (العزم):
 ٢ (يا مصر شعبك صادق وأمين) أسلوب:
 ٣ (إصراره ملأ النفوس) التعبير هنا:
 ب) بم وصف الشاعر شعب مصر في الأبيات؟
 ج) استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية:

تقييم الأسبوع السادس: على نص الاستماع (مَن هم الناجحون؟)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- ١ مرادف: ١ حاسمة: ٢ يواجه: ٣ يقود:
- ب مضاد: ١ النجاح: ٢ يواجه: ٣ الخوف:
- ج جمع: ١ نشاط: ٢ صدفة: ٣ مشكلة:
- د اذكر صفات الناجحين كما وردت بالدرس.
- هـ ما الفرق بين الناجح والمتردد؟

نشاط ٢ **استمع إلى الفقرة التالية، ثم أجب:**

- ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١ يتعلم من أخطائه ويعتبرها خبرات تدفعه للتقدم.
(المتردد - الناجح - الفاشل)
- ٢ المتردد يضيع الفرص لأنه
(يعمل بجد - يتعلم من أخطائه - يقضي وقته في التردد)
- ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١ النجاح يأتي لمن ينتظر الظروف المثالية. ()
- ٢ المتردد يعيش أسيرًا للشكوك والخوف. ()

صلى الله عليه وسلم

[illegible]

تقييم الأسبوع السابع: على درس (قوة الكلمات، الأسماء الخمسة وعلامات إعرابها)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- ١ مرادف: ١ التف: ٢ بادر: ٣ ترغب في: ٤ السكينة: ٥ بضع: ٦ محوها: ٧ مدون: ٨ مضاد: ٩ التف: ١٠ السكينة: ١١ قادرة: ١٢ لهفة: ١٣ تلميذ: ١٤ أمل: ١٥ ماذا وجدت فريدة في الورقة التي سحبتها من صندوق الكلمات ؟ وبم شعرت عند قراءتها؟ ١٦ هل الكلمة مجرد أصوات؟ مع التعليل.

نشاط ٢ أعرب ما تحته خط:

- ١ قابلت أخاك أمس. ٢ قل بفيك الصدق.

نشاط ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

الكلمة أمانة يحملها كل إنسان، فهي قد تبني وقد تهدم. من يتحدث دون تفكير قد يندم على أثر كلماته في الآخرين. أما من يختار كلماته بحكمة، فإنه ينشر المودة والسلام. كلمة صادقة قد تغير حياة إنسان للأفضل، وكلمة قاسية قد تترك جرحاً لا يلتئم. لذلك علينا أن نفهم أن كل كلمة نقولها تعكس شخصيتنا وتترك أثراً. فالكلمة مسئولية، وبها نصنع الفرق في قلوب من حولنا.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ كلمة ومضادها: ٢ كلمة جذرها (صدق):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الكلمات التي نقولها تعكس (آراء الآخرين - شخصيتنا وأثرنا - لا تعكس شيئاً) ٢ من يختار كلماته بحكمة، فإنه ينشر (الكراهية - المودة والسلام - العداوة) ٣ ما النتائج المترتبة على التحدث دون تفكير؟ ٤ ضع عنواناً رئيساً للفقرة السابقة.

تقييم الأسبوع الثامن: على (الهمزة المتوسطة على ياء / نبرة، كتابة تقرير)

نشاط ١ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

- | | |
|----------------------|----------------|
| ١ اكتب | بأهدافك. |
| ٢ | حيوانٌ مفترسٌ. |
| ٣ أجاب التلميذ | |
| ٤ | المسجد عاليّة. |
- (قائمة - قاومة)
(الذئب - الذئب)
(الأسئلة - الأسئلة)
(مئذنة - مأذنة)

نشاط ٢ اكتب تقريرًا عن أهمية زراعة الأشجار للبيئة (في حدود ١٢٠ - ١٥٠ كلمة).

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Table of Contents
 10. Figure
 11. Table
 12. Figure
 13. Table
 14. Figure
 15. Table
 16. Figure
 17. Table
 18. Figure
 19. Table
 20. Figure
 21. Table
 22. Figure
 23. Table
 24. Figure
 25. Table
 26. Figure
 27. Table
 28. Figure
 29. Table
 30. Figure
 31. Table
 32. Figure
 33. Table
 34. Figure
 35. Table
 36. Figure
 37. Table
 38. Figure
 39. Table
 40. Figure
 41. Table
 42. Figure
 43. Table
 44. Figure
 45. Table
 46. Figure
 47. Table
 48. Figure
 49. Table
 50. Figure
 51. Table
 52. Figure
 53. Table
 54. Figure
 55. Table
 56. Figure
 57. Table
 58. Figure
 59. Table
 60. Figure
 61. Table
 62. Figure
 63. Table
 64. Figure
 65. Table
 66. Figure
 67. Table
 68. Figure
 69. Table
 70. Figure
 71. Table
 72. Figure
 73. Table
 74. Figure
 75. Table
 76. Figure
 77. Table
 78. Figure
 79. Table
 80. Figure
 81. Table
 82. Figure
 83. Table
 84. Figure
 85. Table
 86. Figure
 87. Table
 88. Figure
 89. Table
 90. Figure
 91. Table
 92. Figure
 93. Table
 94. Figure
 95. Table
 96. Figure
 97. Table
 98. Figure
 99. Table
 100. Figure
 101. Table
 102. Figure
 103. Table
 104. Figure
 105. Table
 106. Figure
 107. Table
 108. Figure
 109. Table
 110. Figure
 111. Table
 112. Figure
 113. Table
 114. Figure
 115. Table
 116. Figure
 117. Table
 118. Figure
 119. Table
 120. Figure
 121. Table
 122. Figure
 123. Table
 124. Figure
 125. Table
 126. Figure
 127. Table
 128. Figure
 129. Table
 130. Figure
 131. Table
 132. Figure
 133. Table
 134. Figure
 135. Table
 136. Figure
 137. Table
 138. Figure
 139. Table
 140. Figure
 141. Table
 142. Figure
 143. Table
 144. Figure
 145. Table
 146. Figure
 147. Table
 148. Figure
 149. Table
 150. Figure
 151. Table
 152. Figure
 153. Table
 154. Figure
 155. Table
 156. Figure
 157. Table
 158. Figure
 159. Table
 160. Figure
 161. Table
 162. Figure
 163. Table
 164. Figure
 165. Table
 166. Figure
 167. Table
 168. Figure
 169. Table
 170. Figure
 171. Table
 172. Figure
 173. Table
 174. Figure
 175. Table
 176. Figure
 177. Table
 178. Figure
 179. Table
 180. Figure
 181. Table
 182. Figure
 183. Table
 184. Figure
 185. Table
 186. Figure
 187. Table
 188. Figure
 189. Table
 190. Figure
 191. Table
 192. Figure
 193. Table
 194. Figure
 195. Table
 196. Figure
 197. Table
 198. Figure
 199. Table
 200. Figure
 201. Table
 202. Figure
 203. Table
 204. Figure
 205. Table
 206. Figure
 207. Table
 208. Figure
 209. Table
 210. Figure
 211. Table
 212. Figure
 213. Table
 214. Figure
 215. Table
 216. Figure
 217. Table
 218. Figure
 219. Table
 220. Figure
 221. Table
 222. Figure
 223. Table
 224. Figure
 225. Table
 226. Figure
 227. Table
 228. Figure
 229. Table
 230. Figure
 231. Table
 232. Figure
 233. Table
 234. Figure
 235. Table
 236. Figure
 237. Table
 238. Figure
 239. Table
 240. Figure
 241. Table
 242. Figure
 243. Table
 244. Figure
 245. Table
 246. Figure
 247. Table
 248. Figure
 249. Table
 250. Figure
 251. Table
 252. Figure
 253. Table
 254. Figure
 255. Table
 256. Figure
 257. Table
 258. Figure
 259. Table
 260. Figure
 261. Table
 262. Figure
 263

تقييم الأسبوع التاسع: على درس (سر القوة والنجاح. أنواع الخبر)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- ١ معنى: ١ ابدل: ٢ تبث: ٣ يعكس:
 ٤ غاياتك: ٥ تتراكم:
 ٦ عناية: ٧ التحديات:
 ب مضاد: ١ عناية: ٢ بسيط: ٣ السر:
 ج جمع: ١ غايتك: ٢ السر: ٣ الخطأ:
 د كيف تصبح شخصاً مسؤولاً؟
 هـ كيف تحترم الوقت؟

نشاط ٢ ضع خطأً تحت الخبر في الجمل التالية، ثم حدد نوعه:

- ١ الحديقة هواؤها نقي. ٢ الطبيب يعالج المرضى.
 ٣ القصة فوق المكتب. ٤ المعلمون مخلصون.

نشاط ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

الشخص المسئول هو من يتحمل نتائج أفعاله ولا يبحث عن أعذار لتبرير أخطائه، فهو يعرف أن الاعتراف بالخطأ بداية التصحيح والنمو. المسئول يفي بوعوده ويفعل ما يقول مهما كانت الصعوبات، فهو يدرك أن الثقة تُبنى بالأفعال لا بالكلام. وعندما يتحمل الإنسان مسؤولياته، يكتسب احترام الآخرين وثقتهم. فكن دائماً شخصاً يقول ويفعل.

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الشخص المسئول يكتسب احترام الآخرين لأنه
 (يبرر أخطائه بالأعذار - يفي بوعوده ويفعل ما يقول - يتجنب تحمل النتائج)
 ٢ الثقة تُبنى بـ
 (الأفعال - الكلام - الحديث)

ب من الشخص المسئول، كما تفهم من الفقرة السابقة؟

تقييم الأسبوع العاشر: على النص الشعري (بناة المجد)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- ١ معنى: ١ نضالاً: ٢ لجة: ٣ رواسي: ٤ سباحات: ٥ أرسينا: ٦ مناله: ٧ الجواري: ٨ محالاً: ٩ مضاد: ١٠ محالاً: ١١ روضاً: ١٢ جمالاً: ١٣ المفرد: ١٤ رواسي: ١٥ الجواري: ١٦ سباحات: ١٧ عدد الإنجازات التي ذكرها الشاعر: ١٨ وضع الجمال في قول الشاعر: ١٩ وألبسنا معالمها جمالاً: ٢٠ بناة مجد:

نشاط ٢ اقرأ البيتين، ثم أجب:

إذا غامرت في شرف مَرومٍ فلا تَقْنَعِ بِمَا دُونَ النُّجُومِ
فَطَعَمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ صَغِيرٍ كَطَعَمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ

معنى مَرومٍ مطلوب

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الفكرة الرئيسة للآبيات:

(الزهد - الطموح والسعي للدرجات الرفيعة - العمل البسيط)

(حلمت - تأخرت - خاطرت)

٢ معنى (غامرت):

ب استخرج من البيتين:

١ كلمتين لهما نفس النهاية:

٢ تشبيهاً:

ج ما الحكمة التي يعبر عنها الشاعر في البيتين؟

تقييم الأسبوع الحادي عشر: على نص الاستماع (من الخيال إلى الواقع)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- ١ معنى: ١ مستحيلة: ٢ بسيطة: ٣ أذهان:
 ب مضاد: ١ تظهر: ٢ بسيطة: ٣ مستحيلًا:
 ج جمع: ١ عصر: ٢ خيال: ٣ مجموعة:
 د كيف كانت الاختراعات والابتكارات في بداية الأمر؟
 هـ ما فائدة الخيال؟
 و ماذا يتطلب كل اختراع؟

نشاط ٢ استمع إلى الفقرة التالية، ثم أجب:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كان الإنسان قديمًا يحلم بأن
 (يعيش تحت الماء - يطير في السماء كالعصافير - يزرع الأشجار)
 ٢ تحول الخيال إلى واقع بفضل

(الحظ والصدفة - العقل والعمل - الجهل)

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ أصبحت الطائرات والسفن والأجهزة الحديثة من واقع حياتنا اليوم. ()
 ٢ كان الإنسان قديمًا يخاف من تحقيق أحلامه؛ لذلك لم يحاول. ()

.....

.....

.....

.....

.....

تقييم الأسبوع الثاني عشر: درس (من وراء الكاميرا، كان وأخواتها)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- أ معنى: ١ الجليل: ٢ بصمة: ٣ ازدهرت:
 ٤ التقنيات: ٥ خصائص: ٦ حب استطلاع:
 ٧ قرون: ٨ مسار:
 ب مضاد: ١ ازدهرت: ٢ العظيمة: ٣ الشهير:
 ج جمع: ١ بصمة: ٢ مسار: ٣ الجليل:
 د مفرد: ١ خصائص: ٢ قرون: ٣ التقنيات:
 هـ من صاحب بداية فكرة اختراع أول كاميرا في العالم؟ وأين ولد؟
 و ما أشهر كتب الحسن بن الهيثم؟ وماذا تناول فيه؟

نشاط ٢ أعرب ما تحته خط:

- ١ الخيال أصبح حقيقة. ٢ كان المسلمون متقدمين.

نشاط ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

ابن سينا، العالم والفيلسوف المسلم، يُعد من أعظم علماء العصور الوسطى. اشتهر بكتابه (القانون في الطب) الذي ظل مرجعاً طبياً لأكثر من ستة قرون. جمع ابن سينا بين الطب والفلسفة، وساهم في تطوير العديد من النظريات العلمية، وكان له تأثير كبير على العلوم في الشرق والغرب؛ حيث تُرجمت أعماله إلى عدة لغات.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مؤلف كتاب (القانون في الطب) هو (الحسن بن الهيثم - ابن سينا - الخوارزمي)
 ٢ ابن سينا جمع بين والفلسفة. (الطب - الهندسة - الزراعة)
 ب اذكر بعض إنجازات ابن سينا في العلوم.
 ج ضع فكرة رئيسة للفقرة السابقة.

تقييم الأسبوع الثالث عشر: على (رحلة إلى المستقبل، إن وأخواتها)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- أ معنى: ١ يسيرًا: ٢ عانى: ٣ كادت: ٤
 ٥ الواقع: ٦ المنبعثة: ٧ تنفذ: ٨
 ٩ يزعمون: ١٠ تنفذ: ١١ يسيرًا: ١٢ الواقع: ١٣
 ١٤ جمع: ١٥ سطح: ١٦ قمر: ١٧ منزل: ١٨
 ١٩ اذكر بعض ملامح الحياة في المستقبل، كما تخيلها الكاتب.
 ٢٠ كيف سيتم التغلب على المشاكل المرورية في المستقبل؟

نشاط ٢ أعرب ما تحته خط:

- ١ إن الطلاب متحمسون. ٢ لعل المسافرين حقائبهم جاهزة.

نشاط ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

في هذا العالم المستقبلي، لم تعد وسائل النقل تعتمد على الوقود الأحفوري، بل أصبحت تعمل بالطاقة المتجددة، مثل الطاقة المغناطيسية، مما قلل من التلوث، وعادت الطبيعة إلى توازنها. كما نجح البشر في تحويل سطح القمر إلى بيئة صالحة للحياة، باستخدام تقنيات متطورة، وسمح التقدم التكنولوجي ببناء مدن جديدة على القمر، حيث أصبح السفر إليه آمنًا وسريعًا.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ جمع (تقنية): ٢ مضاد (خطيرًا):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تم تحويل سطح القمر إلى مكان صالح للحياة. ()

- ٢ وسائل النقل المستقبلية تعتمد على الوقود الأحفوري. ()

- ج كيف سيستغل البشر سطح القمر في المستقبل؟

تقييم الأسبوع الرابع عشر: على النص الشعري (سعادة الأوطان)

نشاط ١ أجب عما يلي:

- ١ معنى: ١ مقيسة: ٢ ذوو الإحصاء: ٣ عمرانها:
 ٤ حسابانها: ٥ بيانها: ٦ أقطار:
 ٧ يعيا: ٨ تتحير:
 ب مضاد: ١ عمرانها: ٢ العلم: ٣ أقامت:
 ج مفرد: ١ أقطار: ٢ همم: ٣ فتوح:
 د ما أساس عمران البلاد، كما فهمت من النشيد؟
 ه اذكر بعضاً من إنجازات الأمة العربية، كما ذكرها الشاعر.
 ووضح الجمال في قول الشاعر:
 ١ همم الرجال مقيسة بزمانها:
 ٢ وسعادة الأوطان في عمرانها:

نشاط ٢ النصوص متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

ولم أجد الإنسانَ إلا ابن سعيه
 وبالهمة العليا يرقى إلى العلا
 ولم يتأخر من يريد تقدماً
 فمَن كان أسعى كان بالمجد أجدر
 فمَن كان أرقى همةً كان أظهر
 ولم يتقدم من يريد تأخراً

معنى **العلا** المجد والرفعة **أظهر** أوضح مكانة

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (أجدر):
 ٢ مضاد (الهمة):
 ب بمَ ينصحنا الشاعر في الأبيات؟
 ج استخرج من الأبيات تشبيهاً، ووضحه.
 (أحق - أقل - أذكى)
 (النشاط - الغباء - الكسل)

مَرَاجَعَةٌ عَلَى الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ وَالنَّعْتِ

عَلَى (الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ)

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتُ الْأُسْتَاذِ

نشاط ١ أكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَفْعُولٍ لِأَجْلِهِ:

- ١ نَذَاكِرُ فِي النَّجَاحِ.
- ٢ تَتَّجِهَ الشُّعُوبُ إِلَى التَّصْنِيعِ لِاِقْتِصَادِهَا.
- ٣ تَعْتَنِي الْمَدَارِسُ بِالْمَكْتَبَةِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ.
- ٤ نَزَرَعُ الْأَشْجَارَ لِلْبَيْئَةِ.

نشاط ٢ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١ أَنْظِمْ وَقْتِي حِرْصًا عَلَى النَّجَاحِ.
- ٢ أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ.

نشاط ٣ اجْعَلْ بَدَلَ كُلِّ فِعْلٍ تَحْتَهُ خَطًّا مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ:

- ١ أَجْتَهِدُ فِي الْعَمَلِ لِأَحْرَصَ عَلَى النَّجَاحِ.
- ٢ أَنْظِمُ أَعْمَالِي لِأَحَافِظَ عَلَى وَقْتِي.

نشاط ٤ اجْعَلْ مَا يَلِي مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ، فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ:

- ١ حُبًّا:
- ٢ طَمَعًا:

نشاط ٥ اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ وَاضْبِطْهُ:

- ١ نَصُونُ أَنْفُسَنَا رَغْبَةً فِي التَّقَدُّمِ.
- ٢ حَيَّيْتُ مُنَافِسِي احْتِرَامًا لَهُ.

نشاط ٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«حَضَارَةُ مِصْرَ عَظِيمَةٌ وَقَدِيمَةٌ؛ لِهَذَا ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ رَغْبَةً فِي مُشَاهَدَةِ آثَارِ مِصْرَ. لَقَدْ قَرَأَ الْأَصْدِقَاءُ عَنْ عَظَمَةِ الْمِصْرِيِّينَ وَآثَارِهِمْ، كَمَا رَغِبَتْ الْفَتَيَاتُ فِي مُشَاهَدَةِ تَمَاثِيلِ مَلَكَاتِ مِصْرَ. وَفِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ قَرَرْنَا كِتَابَةَ تَقْرِيرٍ عَنِ الرِّحْلَةِ».

١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

- أ اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: ١ خَبْرًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.
- ٢ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.

ج اكْمِلْ: وَقَفْتُ لِلْمُعَلِّمِ لَهُ.

(مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)

عَلَى (النَّعْتِ)

النَّشِطَةُ وَتَدْرِيبَاتُ الْأَسْتَاذِ

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج ما يلي:

«المُعَلِّمُ الْمُتَمَيِّزُ يَبْحَثُ عَنْ طَالِبٍ مُجْتَهِدٍ؛ لِيَعْمَلَ مَعَهُ وَيُطَوِّرَهُ حَتَّى يَصْنَعَ مِنْهُ نَمُودَجًا مُشْرِفًا».

١ نَعْتًا مَنْصُوبًا. ٢ نَعْتًا مَجْرُورًا. ٣ نَعْتًا مَرْفُوعًا.

نشاط ٢ استخرج النعت، وأعربه، في الجمل التالية:

- ١ اشتريت حقيبة جديدة.
- ٢ التلميذ الصادق محبوب.
- ٣ هذه سيارة سريعة.
- ٤ سلمت على المتسابق الفائز.

نشاط ٣ أكمل بنعت مناسب، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- ١ كُنْ فَتًى
- ٢ قراءة التاريخ تزيد خبرتك.
- ٣ العمل موصل للنجاح.
- ٤ كتبت قصصًا تعبر عن حياتنا.

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ حضرت سعادً (المُهَذَّبَة - المُهَذَّبة - المَهَذَّبة)
- ٢ سلمت على المعلّمت (الْفُضْلَيَاتُ - الْفُضْلَيَاتِ - الْفُضْلَيَاتِ)
- ٣ الذكي محبوب. (التَّالِمِذُ - التَّالِمِذِ - التَّالِمِذِ)
- ٤ قرأت كتابًا (مُمْتَعٌ - مُمْتَعًا - مُمْتَعِ)

نشاط ٥ صوّب ما تحته خط في الجمل التالية:

- ١ رضي الرجل القنوع برزقه.
- ٢ سلمت على عالم مشهورًا.
- ٣ تكرم الدولة العالم المتميز.
- ٤ نجح الطالب المجتهد.

مراجعة القواعد النحوية (الصف السادس الابتدائي)

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ «أَجْتَهِدُ رَغْبَةً فِي التَّفَوُّقِ». الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌ
(مَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - نَعْتٌ)
- ٢ «إِنَّ الشَّمْسَ نُورُهَا مُنْتَشِرٌ». نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٣ صَارَ السَّفَرُ
(مَيْسُورٌ - مَيْسُورًا)
- ٤ «الْعِلْمُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ». نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٥ نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ.
(أَخَاكَ - أَخِيكَ - أَخُوكَ)
- ٦ أَمْسَى الْعُصْفُورُ مُشْفِقًا. نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٧ إِنَّ الْمُهَنْدِسِينَ
(مَاهِرُونَ - مَاهِرِينَ)
- ٨ «تَشْتَهَرُ مِصْرُ بِصِنَاعَةِ الْجُلُودِ». الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌ هِيَ
(الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الْكُسْرَةُ)
- ٩ أَصْبَحَ الْعِلْمُ تَسْعَى إِلَيْهِ جَمِيعُ الْأُمَمِ.
(مَطْلَبٌ - مَطْلَبًا)
- ١٠ مَلِيئَةٌ بِالْكَتُبِ النَّافِعَةِ.
(الْمَكْتَبَةُ - الْمَكْتَبَةُ - الْمَكْتَبَةِ)
- ١١ فَمِ الْمُؤْمِنِ يَنْطِقُ بِالصِّدْقِ. الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌ هِيَ
(الْوَاوُ - الضَّمَّةُ - الْكُسْرَةُ)
- ١٢ أَصْبَحَ وَفِيرًا.
(الْمَحْصُولُ - الْمَحْصُولَ)
- ١٣ «الرِّيَاضَةُ مُنِيدَةٌ لِلْجِسْمِ». نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ١٤ يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْخُلُقِ الْكَرِيمِ.
(ذُو - ذَا - ذِي)
- ١٥ تَحَدَّثَ التَّلْمِيزُ
(بِفَصَاحَةٍ - بِفَصَاحَةٍ - بِفَصَاحَةٍ)
- ١٦ كَانَ قَمَرٌ.
(الْفَتَاةُ - الْفَتَاةَ)
- ١٧ «الْمُجْتَهِدُ نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ». نَوْعُ الْخَبَرِ
(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

١٨ سَيَظَلُّ التَّطْوِيرُ فِي أَيْدِي الْعُلَمَاءِ. نَوْعُ الْخَبَرِ.....

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

١٩ صَمَّمَتِ..... تَصْمِيمًا جَمِيلًا. (الْمُهَنْدِسَاتُ - الْمُهَنْدِسِينَ - الْمُهَنْدِسُونَ)

٢٠ الْمِصْرِيُّونَ كَانُوا..... بِالْعِلْمِ. (مُتَسَلِّحِينَ - مُتَسَلِّحُونَ)

٢١ «كَرَّمَ الْمُدِيرُ النَّاجِحِينَ». الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ هِيَ.....

(الْفَتْحَةُ - الْيَاءُ - الْوَاوُ)

٢٢ ظَلَّ الْمُعَلِّمُ يَنْشُرُ الْخَيْرَ. نَوْعُ الْخَبَرِ.....

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٢٣ أَصْبَحَ أَخُوكَ..... خُلِقَ. (ذُو - ذَا - ذِي)

٢٤ رَأَيْتُ..... فِي النَّادِي. (حَمَاكَ - حَمُوكَ - حَمِيكَ)

٢٥ «مُحَمَّدٌ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ». نَوْعُ الْخَبَرِ..... (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٢٦ كَانَ..... رُجُلًا طَيِّبًا. (حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ)

٢٧ «إِنَّ الْخَيْرَ فِي إِصْلَاحِ النَّفْسِ». نَوْعُ الْخَبَرِ..... (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٢٨ شَكَرَ الْمُدِيرُ..... عَلَى الْإِذَاعَةِ. (الْمُعَلِّمِينَ - الْمُعَلِّمُونَ)

٢٩ يَسِيرُ الْأَبْنَاءُ عَلَى خُطَى..... (السَّابِقِينَ - السَّابِقُونَ)

٣٠ «تُقَدَّرُ مِصْرُ الْمُجْتَهِدَاتِ». الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ هِيَ.....

(الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الْكَسْرَةُ)

٣١ رَأَيْتُ..... فِي الشَّارِعِ. (أَخُوكَ - أَخِيكَ - أَخَاكَ)

٣٢ «الْمُهَنْدِسُونَ مُبْدِعُونَ». نَوْعُ الْخَبَرِ..... (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٣٣ الْمُعَلِّمَانِ..... (مُخْلِصَانِ - مُخْلِصُونَ - مُخْلِصَاتُ)

٣٤ «الْعَمَلُ صَبَاحًا» نَوْعُ الْخَبَرِ..... (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٣٥ اغْسِلْ..... بِالْمَاءِ. (فُوكَ - فَمَكَ - فَيْكَ)

٣٦ «الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ». نَوْعُ الْخَبَرِ..... (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٣٧ حَضَرَ..... حَفْلَ الْمَدْرَسَةِ. (أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ)

٣٨ اللَّاعِبُونَ..... (مَاهِرٌ - مَاهِرَانِ - مَاهِرُونَ - مَاهِرَاتُ)

- ٣٩ قَابَلْتُ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ. (ذُو - ذَا - ذِي)
- ٤٠ مَرَرْتُ بِ- فِي الْمَدْرَسَةِ. (أَخُوكَ - أَخَاكَ - أَخِيكَ)
- ٤١ لَيْتَ مُهَذَّبٌ. (أَخَاكَ - أَخُوكَ - أَخِيكَ)
- ٤٢ أَمِيرٌ مُهَذَّبٌ. (أَبَا - أَبُو - أَبِيكَ)
- ٤٣ نَظَّفَ بَعْدَ الْأَكْلِ. (فُوكَ - فَيْكَ - فَاكْ)
- ٤٤ «لَعَلَّ السَّفَرَ غَدًا». نَوْعُ الْخَبَرِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٤٥ الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ (كَرِيمًا - كَرِيمٌ - كَرِيمٌ)
- ٤٦ «الْقِرَاءَةُ» تُفِيدُ الْعَقْلَ. الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ هِيَ (الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الْكُسْرَةُ)
- ٤٧ «قَرَأْتُ مَقَالًا مُفِيدًا». الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ (مَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - نَعْتُ)
- ٤٨ «الْجُنْدِيُّ كَالْأَسَدِ». نَوْعُ الْخَبَرِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٤٩ «فَارَزَ اللَّاعِبُونَ» بِالْمُبَارَاةِ. الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ هِيَ (الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْيَاءُ)
- ٥٠ «النُّجُومُ مُضِيئَةٌ». نَوْعُ الْخَبَرِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٥١ «زُرْتُ طَبِيبَيْنِ مَاهِرَيْنِ». النَّعْتُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (طَبِيبَيْنِ - مَاهِرَيْنِ - زُرْتُ)
- ٥٢ «مِصْرُ هِيَ بِلَادِي». نَوْعُ الْخَبَرِ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٥٣ أَمَارِسُ الرِّيَاضَةِ عَلَى صِحَّتِي. (حِفَافٌ - حِفَافٌ - حِفَافًا)

نشاط ٢ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ قَرَأَ التِّلْمِيزُ كِتَابًا. (شَنْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
- ٢ لَمَّا نَظَّفَ (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٣ سَلَّمْتُ عَلَى طَالِبٍ (نَعْتُ، وَاضْبِطْهُ)
- ٤ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ (اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)

- (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)
- (اضْطَبَّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
- (خَبَرَ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً)
- (اسْمٌ مَجْرُورٌ، مَعَ الضَّيْطِ)
- (خَبَرَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً)
- (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِأَلْيَاءِ)
- (نَعَتْ مُنَاسِبٌ)
- (اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)
- (خَبَرَ شَبْهَ جُمْلَةٍ)
- (خَبَرَ مُفْرَدٌ)
- (خَبَرَ شَبْهَ جُمْلَةٍ)
- (خَبَرَ مُفْرَدٌ)
- (خَبَرَ مُفْرَدٌ)
- (خَبَرَ شَبْهَ جُمْلَةٍ)
- (خَبَرَ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً)
- (اسْمٌ لِلْحَرْفِ النَّاسِخِ)
- (خَبَرَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً)
- (خَبَرَ مُفْرَدٌ)
- (اسْمٌ أَصْبَحَ)

- ٥ أَسْمَعُ نَصَائِحَ مُعَلِّمِي عَلَى التَّفَوُّقِ.
- ٦ كَرَّمَ المُدير الفائقين.
- ٧ الطَّبِيبُ
- ٨ تَمَكَّنْتُ مِنْ الْقَصِيدَةِ.
- ٩ الرَّجُلُ
- ١٠ يُجَازِي اللَّهَ
- ١١ مَرَرْتُ بِطَالِبَيْنِ
- ١٢ حَضَرَ الْحَفْلَ.
- ١٣ الْكِتَابُ
- ١٤ الْحَاسُوبُ
- ١٥ لَعَلَ الطَّبِيبَ
- ١٦ لَيْسَ الطَّالِبُ
- ١٧ إِنَّ الطَّالِبَاتِ
- ١٨ يُمَسِّي الْأَبَّ
- ١٩ بَاتَتِ الطَّبِيبَةُ
- ٢٠ لَيْتَ يَتَعَادَلَانِ.
- ٢١ ظَلَّتِ الْمَدْرَسَةُ
- ٢٢ أَمْسَيْنَا
- ٢٣ أَصْبَحَ نَاجِحَيْنِ فِي عَمَلِهِمَا.

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١ قَطَفَ سَمِيرٌ زَهْرَتَانِ.
- ٢ سَلَّمْتُ رِسَالَةً إِلَى أَبُوكَ.
- ٣ لَعَلَ الطَّالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.
- ٤ أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ.
- ٥ نَفَذَتِ الْأُمُّ وَصِيَّةَ الْمُعَلِّمِ.
- ٦ أَخَاكَ صَادِقُ.

- ٨ أَصْبَحَ الْمُهَنْدِسِينَ بَارِعُونَ.
٩ ظَلَّ النَّاجِحِينَ مَاهِرُونَ.
١٢ كَانَ حَمِيكَ وَالِدُكَ.

- ٧ إِنَّ الْأَطِبَّاءَ مَاهِرِينَ.
٩ لَيْتَهُ شَجَاعًا.
١١ أَصْبَحَ الْمُجْتَهِدُونَ مُتَقَدِّمُونَ.
١٣ أَصْبَحَ الْمُعَلِّمِينَ مُخْلِصُونَ.

نشاط ٤

- ١ هِنْدُ نَجَحَتْ فِي الْإِمْتِحَانِ.
٣ عَلِمْتُ أَنَّ الْإِمْتِحَانَ سَهْلٌ.
٥ فُوكَ يَنْطِقُ بِالصِّدْقِ.
٧ اسْتَعِنَ بِذِي عِلْمٍ.
٩ اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَخِيكَ.
١١ لَا تَقُلْ بِفَمِكَ إِلَّا خَيْرًا.
١٣ عُلَمَاءُ الْعَرَبِ بَارِزُونَ.
١٥ الشُّعْرُ أَبْيَاتُهُ فَصِيحَةٌ.
١٧ أَمِيرَةٌ تَذَاكُرُ دُرُوسَهَا.
١٩ سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيكَ.
٢١ أَخِي مُجْتَهِدٌ.
٢٣ أَخُو مُحَمَّدٍ نَاجِحٌ.
٢٥ أَبُوكَ كَرِيمُ الْخُلُقِ.
٢٧ ظَلَّ الْمُعَلِّمُ صَامِدًا فِي مُوَاجَهَةِ الْجَهْلِ.
٢٩ قَرَأْتُ مَقَالًا مُفِيدًا.
٣١ أَضْحَى الْعَامِلَانِ نَشِيطَيْنِ.
٣٣ ظَلَّ الْعَالِمَانِ يَبْحَثَانِ.
٢ إِنَّ الْمُهَنْدِسِينَ مُبِدِعُونَ.
٤ هَؤُلَاءِ الْأَبَاءُ مُهَذَّبُونَ.
٦ الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.
٨ الْقِطَارُ يَنْقُلُ الْمُسَافِرِينَ.
١٠ الشَّمْسُ أَشْعَتْهَا مُحْرِقَةٌ.
١٢ الْجُنُودُ مُكَافِحُونَ.
١٤ أَنْتَ ذُو عِلْمٍ.
١٦ التَّلَامِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ.
١٨ الْقَمَرُ سَاطِعٌ.
٢٠ فُوكَ يَنْطِقُ بِذِكْرِ اللَّهِ.
٢٢ رَأَيْتُ حَمَاكَ فِي الْحَفْلِ.
٢٤ اسْتَبَسَلَ الْجُنُودُ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ.
٢٦ ذُو الْعِلْمِ مُحْتَرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ.
٢٨ صَارَتِ الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ.
٣٠ كَانَ الْمُسْلِمُونَ مُتَّحِدِينَ.
٣٢ كَانَ جُحَا شَخْصِيَّةً مَرِحَةً.
٣٤ صَارَ التَّلَامِيذُ مُتَفَوِّقِينَ.

نشاط ٥

اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَأَعْرِبْهَا:

- ١ هَذَا أَبُوكَ.
- ٢ جَاءَ ذُو الْعِلْمِ.
- ٣ بِفِكَ قُلْتَ الْحَقِيقَةَ.
- ٤ أَخُوكَ نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ.

نشاط ٦

مَيِّزِ النَّكْرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِيمَا وُضِعَ تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا يَأْتِي:

- ١ أَنْتَ تَلْمِذٌ نَشِيطٌ. - النَّكْرَةُ:
- ٢ قَبِضَ شُرْطِي عَلَى اللَّصِّ. - النَّكْرَةُ:
- ٣ سَقَطَتْ كُرَّةٌ فِي النَّهْرِ. - النَّكْرَةُ:
- ٤ هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ. - النَّكْرَةُ:
- ٥ رَأَى أَمِيرٌ عُصْفُورًا جَمِيلًا. - النَّكْرَةُ:
- الْمَعْرِفَةُ:
- الْمَعْرِفَةُ:
- الْمَعْرِفَةُ:
- الْمَعْرِفَةُ:
- الْمَعْرِفَةُ:

نشاط ٧

بَيِّنْ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- ١ هُوَ تَلْمِذٌ نَجِيبٌ.
- ٢ سَمِيرٌ تَلْمِذٌ مُهَذَّبٌ.
- ٣ هَذَا كِتَابُ الْأُسْتَاذِ.
- ٤ ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُ إِلَى الْمَوْقِعِ.
- ٥ هَذَا هُوَ التَّلْمِذُ الَّذِي يَكْتُبُ الدَّرْسَ.

نشاط ٨

هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ مَا يَلِي:

- ١ جُمْلَةٌ بِهَا مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ. -
- ٢ جُمْلَةٌ بِهَا نَعْتُ مَرْفُوعٌ. -
- ٣ جُمْلَةٌ بِهَا نَعْتُ مَجْرُورٌ. -
- ٤ جُمْلَةٌ بِهَا نَعْتُ مَنْصُوبٌ. -
- ٥ جُمْلَةٌ بِهَا فِعْلٌ نَاسِخٌ. -
- ٦ جُمْلَةٌ بِهَا حَرْفٌ نَاسِخٌ. -
- ٧ جُمْلَةٌ بِهَا خَبَرٌ شَبَهُ جُمْلَةً. -

نشاط ٩

مَيِّز النِّكَرَةَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ، كَالْمِثَالِ:

نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ	نِكَرَةٌ / مَعْرِفَةٌ	الكَلِمَةُ
مُعَرَّفٌ بِـ (الـ)	مَعْرِفَةٌ	١ النَّهْرُ
.....		٢ مَدْرَسَةٌ
.....		٣ مَحْمُودٌ
.....		٤ أَنَا
.....		٥ تَلْمِيزٌ
.....		٦ مِصْرُ
.....		٧ الْكِتَابُ

نشاط ١٠

اضْبِطِ الْكَلِمَةَ الْمُلوَنَةَ، مُبَيِّنًا الْمَوْقِعَ وَالْحَالَةَ:

- ١ الْهَوَاءُ شَدِيدٌ. - الْمَوْقِعُ: - الْحَالَةُ:
- ٢ الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. - الْمَوْقِعُ: - الْحَالَةُ:
- ٣ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. - الْمَوْقِعُ: - الْحَالَةُ:
- ٤ جَاءَ الْعَمَالُ مِنَ الْمَصْنَعِ. - الْمَوْقِعُ: - الْحَالَةُ:
- ٥ أَنَا تَلْمِيزٌ. - الْمَوْقِعُ: - الْحَالَةُ:
- ٦ قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ النَّصَائِحَ لِلتَّلَامِيزِ. - الْمَوْقِعُ: - الْحَالَةُ:

نشاط ١١

احْذِفِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- ١ كَانَ الْمِصْرِيُّونَ مُهْتَمِّينَ بِالْعِلْمِ. ٢ صَارَ الْمِصْرِيُّونَ مُتَّحِدِينَ.
- ٣ كُونُوا مُحِبِّينَ لَوْطَنِكُمْ. ٤ أَصْبَحْنَا مُصَمِّمِينَ عَلَى النَّجَاحِ.

٦ ظَلَّ الرَّجُلَانِ وَاقِفَيْنِ.

٥ بَاتَ الْأَمْرُ وَاضِحًا.

٧ أَصْبَحَ الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرِينَ.

نشاط ١٢ عَيِّنِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

نَوْعُ الْخَبَرِ	الْخَبَرُ	الْجُمْلَةُ
.....		١ الْمُخْلِصُونَ قُلُوبَهُمْ رَحِيمَةً.
.....		٢ مِصْرٌ قَوِيَّةٌ.
.....		٣ الْأَسَدُ فِي الْغَايَةِ.
.....		٤ الْأُمُّ تُسَاعِدُ الْأَبْنََاءَ.
.....		٥ الْمُعْتَذِرُ أَخْلَاقُهُ نَبِيلَةٌ.
.....		٦ الْعَدْلُ هُوَ سَبِيلُ الْإِصْلَاحِ.
.....		٧ وَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ مُتَعَدِّدَةٌ
.....		٨ الْعُصْفُورُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ.
.....		٩ الْمُتَابِرَةُ سَبِيلُ التَّفَوُّقِ.
.....		١٠ الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.

نشاط ١٣ أَدْخِلِ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلَزَمُ:

- ١ —
- ٢ —
- ٣ —

١ الْمُهَنْدِسُونَ مُخْلِصُونَ.

٢ أَخُوكَ ذُو خُلُقٍ كَرِيمٍ.

٣ الْعَامِلَانِ مَاهِرَانِ.

نشاط ١٤ حدد اسم الفعل الناسخ، وخبره، وبين نوع الخبر:

نوع الخبر	خبر الفعل الناسخ	اسم الفعل الناسخ	الجملة
			١ ليس النخو صعباً.
			٢ كان الفريق أدائه رائع.
			٣ أصبح العصفور فوق الشجرة.
			٤ علماء العرب كانوا بارعين.
			٥ ظل الجمهور يهتف.
			٦ أضحى المهندسون مبدعين.
			٧ ظل المؤمن بخير.
			٨ صار القمر ينير السماء.
			٩ ستكون الرحلة غداً.
			١٠ ظل كتاب الأستاذ ينير العقول.

نشاط ١٥ اضبط الكلمات الملونة:

- ١ شجع المعلم فكر التلاميذ.
- ٢ النجوم تنير السماء.
- ٣ يتسابق الناس في عمل الخير.
- ٤ شكر المريض الممرضات.
- ٥ القراءة تغذي العقل.
- ٦ كتاب الأستاذ نافع.
- ٧ جاء التلاميذ من المدرسة.
- ٨ تطير الفراشة بين الأزهار.
- ٩ تهتم الدولة بالعلماء.

نشاط ١٦ أكمل الجدول التالي:

علامه			الاسم
جره	نصبه	رفعہ	
			١ المفرد
			٢ المثنى
			٣ جمع المذكر السالم
			٤ جمع المؤنث السالم
			٥ جمع التكسير

نشاط ١٧ ادخل إحدى أخوات (كان) على كل جملة مما يأتي، وغير ما يلزم:

- ١ الزهراء متفحات. —
- ٢ الولدان متفوقان. —
- ٣ المهندسون نشيطون. —

نشاط ١٨ أكمل باسم من الأسماء الخمسة:

- ١ خذ المكافأة من ٢ احترم

نشاط ١٩ أجب بما هو مطلوب:

- ١ «الله رحمته واسعة». حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد.

.....

- ٢ «الجهل يعوق التقدم». اجعل الخبر الجملة خبراً مفرداً.

.....

- ٣ «الطلاب مجتهدون». حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية.

.....

٤ «جُنُودٌ مِصْرَ مُنْتَصِرُونَ». حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ.

نشاط ٢٠ احذف «كَانَ» أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

١ لَيْسَتْ الثَّمَارُ نَاضِجَةً.

٢ أَضْحَى الْعَمَالُ مُنْتَجِينَ.

٣ كَانَ الرَّعْدُ شَدِيدًا.

نشاط ٢١ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ «أَبْ - أَحْ - حَمْ» فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ، بِحَيْثُ تُعَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ مَرَّةً وَبِالْحُرُوفِ مَرَّةً أُخْرَى:

نشاط ٢٢ ادْخُلْ عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ فِعْلًا نَاسِخًا، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ اللَّاعِبُ بَارِعٌ.

٢ الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ.

٣ الصَّدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ.

نشاط ٢٣ أَغْرِبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ:

١ كَانَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

٢ أَمْسَى الْقَمَرُ نُورَهُ سَاطِعٌ.

٣ الْمُعَلِّمُونَ صَادِقُونَ.

٤ رَأَيْتُ الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ.

٥ أَبُوكَ رَجُلٌ صَادِقٌ.

نشاط ٢٤ حَذِّدِ اسْمَ الْحَرْفِ النَّاسِخِ، وَخَبْرَهُ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ:

نَوْعُ الْخَبَرِ	خَبَرُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ	اسْمُ الْحَرْفِ النَّاسِخِ	الْجُمْلَةُ
			١ إِنَّ التَّوْبَةَ تَمْحُو الذُّنُوبَ.
			٢ إِنَّ الْعِلْمَ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ.
			٣ الْأَبَاءُ حَازِمُونَ لَكِنَّ الْأُمَمَاتِ رَحِيمَاتُ.
			٤ اعْلَمْ أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ.
			٥ عَلِمْتُ أَنَّ الْكِتَابَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.
			٦ لَيْتَ الْجَمِيعِ يَلْتَزِمُونَ بِالصِّدْقِ.
			٧ إِنَّ الْمُسْتَقْبَلَ أَمَامَكَ.
			٨ كَانَ الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ.
			٩ لَيْتَكَ صَبُورٌ.
			١٠ إِنَّ الْجَنَّةَ نَعِيمُهَا دَائِمٌ.

نشاط ٢٥ ادْخُلْ عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى:

- التَّمْيِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ. - الْفِعْلُ النَّاسِخُ: - الْحَرْفُ النَّاسِخُ:
- الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ. - الْفِعْلُ النَّاسِخُ: - الْحَرْفُ النَّاسِخُ:
- الشَّجَرَةُ ثِمَارُهَا نَاضِجَةٌ. - الْفِعْلُ النَّاسِخُ: - الْحَرْفُ النَّاسِخُ:
- الْعَامِلَانِ مُهْتَمَّانِ بِالصَّنَاعَةِ. - الْفِعْلُ النَّاسِخُ: - الْحَرْفُ النَّاسِخُ:

نشاط ٢٦ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

أ ١ جَاءَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ.

٢ سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ.

ب ١ فَمَكَ نَظِيفٌ.

٢ مَوَكَ يَنْطِقُ بِالصَّدَقِ.

ج ١ رَأَيْتُ أَخَاكَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

٢ الْأَخَوَانِ مُهَذَّبَانِ.

د ١ فُوكَ يَنْطِقُ بِذِكْرِ اللَّهِ.

٢ هَذَا فَمٌ نَظِيفٌ.

ه ١ ذَهَبَ أَخُوكَ إِلَى النَّادِي.

٢ نَجَحَ أَخِي فِي الْإِمْتِحَانِ.

و ١ أَبِي رَجُلٌ مُتَّقِفٌ.

٢ رَأَيْتُ أَبَاكَ فِي الشَّارِعِ.

قِطْعُ نَحْوِيَّة (الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ)

الْقِطْعَةُ الْأُولَى اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(إِنَّ الْإِنْسَانَ الْمُتَسَامِحَ ذُو خُلُقٍ عَظِيمٍ، فَالتَّسَامُحُ يَسْمُو بِالْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، فَيَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى النَّاسُ بِالتَّسَامُحِ نُهُوضًا بِالْوَطَنِ، فَكُنْ مُتَسَامِحًا مَعَ أَخِيكَ يَرْضَ اللَّهُ عَنْكَ).

أ. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ٢. خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

٣. خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ٤. اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

٥. اسْمًا مَعْرِفَةً. ٦. اسْمًا نَكْرَةً.

٧. نَعْتًا. ٨. مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ.

ج. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الشَّجَرَةُ..... (مُثْمِرَةٌ - ثَمَارُهَا نَاضِجَةٌ - تُثْمِرُ - كُلُّ مَا سَبَقَ يَصْلُحُ خَبَرًا).

٢. «الْفَيُومُ أَهْلُهَا مُتَعَاوِنُونَ». نَوْعُ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.....

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ).

د. «لَيْتَهُ ذُو عِلْمٍ وَفَهْمٍ». اخْذِفْ (لَيْتَ) وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً.

الْقِطْعَةُ الثَّانِيَّةُ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(الطَّبِيبُ يُعَالِجُ مَرِيضَهُ مُتَفَائِلًا، وَهُوَ مُجِبٌّ وَمُخْلِصٌ لِبَلَدِهِ، وَالطَّبِيبُ الْمَاهِرُ يُكْرِمُهُ الْمُجْتَمَعُ؛ لِأَنَّهُ ذُو مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ. وَلَنْ تُسْرِعَ أُمَّةٌ فِي خُطَاهَا إِلَى الْأَمَامِ إِلَّا بِإِخْلَاصٍ كُلِّ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ. وَلَيْتَ كُلُّ فَرْدٍ يَذَرُكَ رِسَالَتَهُ).

أ. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: ١. خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ٢. مُبْتَدَأً ضَمِيرًا.

٣. خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. ٤. اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَأَعْرِبْهُ.

٥ اسماً معرفة.

ج نصح أباك أخاك.

د هو محبوب.

ه محمد الثاني فتح القسطنطينية.

و اختر: إن المؤمن

القطعة الثالثة اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(إنَّ المعلم ذو رسالة سامية، فهو يعلم الأجيال، ويهدف لبناء مواطنين نافعين لوطنهم وأمتهم، فكن حريصاً على الاستفادة من معلمك وقدره دائماً).

أ أعرب ما تحته خط.

ب استخرج من الفقرة السابقة:

١ خبراً لمبتدأ، وبين نوعه.

٢ خبراً لفعول ناسخ، وبين نوعه.

٣ خبراً لحرف ناسخ، وبين نوعه.

٤ اسماً من الأسماء الخمسة.

٥ اسماً معرفة.

٦ نعتاً، وأعربه.

ج إن أبوك ذا مروءة.

د أضحى مستعدين للرحلة.

ه المؤمن صادق.

و أخوك ناطق بالحق.

(صوب الخطأ)

(أكمل بمثنى مناسب)

(حدّد النكرة)

(أدخل على العبارة فعلاً ناسخاً، وغير ما يلزم)

القطعة الرابعة اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(مصر بلد يتمتع بجوارح خريفاً وربيعاً، وهي ذات حضارة عريقة، يأتي إليها السياح من كل مكان لمشاهدة آثارها العظيمة، زرت الأهرام وكان السائحون منبهرين بها، وقال أحدهم: إنه يحب مصر ويقدر أهلها).

أ أعرب ما تحته خط.

ب استخرج من الفقرة السابقة:

١ خبراً لمبتدأ، وبين نوعه. ٢ خبراً لفعل ناسخ، وبين نوعه.

٣ خبراً لحرف ناسخ، وبين نوعه. ٤ ظرف زمان.

٥ اسماً معرفة. ٦ اسماً نكرة.

ج ذو الفضل رجل محبوب. أدخل في الجملة السابقة (إن) مرة و (كان) مرةً وغير ما يلزم.

د احذف الناسخ من الجملتين التاليتين، واكتبهما صحيحتين:

١ «كونوا محبين لوطنكم». ٢ «إنهم صانعون ماهرون».

القطعة الخامسة اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(التلميذ المتفوق ذو أخلاق، يذهب إلى مدرسته نشيطاً حتى يتحقق هدفه، ويعترف بأن العلم طريق إلى التقدم. فليت كل التلاميذ يتمسكون بالعلم حرصاً على مستقبلهم).

أ أعرب ما تحته خط.

ب استخرج من الفقرة السابقة:

١ خبراً لمبتدأ، وبين نوعه. ٢ فعلاً مضارعاً.

٣ خبراً لحرف ناسخ، وبين نوعه. ٤ حرفاً ناسخاً يفيد التمني.

٥ اسماً معرفة. ٦ اسماً نكرة.

٧ نعتاً. ٨ مفعولاً لأجله.

٩ اسماً مجروراً.

ج أباك يطيع الله.

د كان الحق

(صوب الخطأ)

(ضع نكرة واضبطها)

ه الناجحون ماهرون. أدخل على الجملة السابقة (إن) مرة و (كان) مرةً وغير ما يلزم.

الْقِطْعَةُ السَّادِسَةُ

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَبُوكَ يُحِبُّكَ أَكْثَرَ مِنْ نَفْسِهِ؛ لِأَنَّكَ جُزْءٌ مِنْهُ، فَأَقْبَلَ مِنْهُ النُّصْحَ، وَغَدًا سَيَصِيرُ الْإِبْنُ أَبًا، وَسَيَشْعُرُ بِشُعُورِ أَبِيهِ».

أ ١ «أَبُوكَ»: تَغَرَّبَ ٢ «الْإِبْنُ»: تَغَرَّبَ

ب استخرج من العبارة ما يأتي:

١ خبراً لمبتدأ: ، نوعه:

٢ اسماً توكراً:

ج «لَأَنَّكَ جُزْءٌ مِنْهُ» الكاف هنا: (اسم أن - خبر أن - مبتدأ - مضاف إليه)

الْقِطْعَةُ السَّابِعَةُ

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«التَّوَاضُّعُ صِفَةُ الْعُظَمَاءِ، لِأَنَّ الْمُتَوَاضِعَ هُوَ الَّذِي يَرَى إِنْجَازَاتِهِ بَسِيطَةً، فَكُنْ ذَا تَوَاضُّعٍ تَكُنْ عَظِيمًا».

أ استخرج من العبارة ما يأتي:

١ مضافاً إليه:

٢ فعلاً ناسخاً:

٣ اسماً من الأسماء الخمسة:

٤ اسماً لحرف ناسخ:

ب اختر: «التَّوَاضُّعُ صِفَةُ الْعُظَمَاءِ»: نوع الخبر: (مفرد - جملة - شبه جملة)

ج أعرب: ١ التَّوَاضُّعُ: ٢ إِنْجَازَاتِهِ:

الْقِطْعَةُ الثَّامِنَةُ

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لَيْسَ الْفَشْلُ عَدَمَ تَحْقِيقِ الْهَدَفِ، وَلَكِنَّ الْفَشْلَ هُوَ الْيَأْسُ؛ فَالْمُحَاوَلَةُ فُرْصَةٌ لِلنَّجَاحِ، وَذُو الْيَأْسِ مُنْعَدِمُ الْفُرْصَةِ».

أ أعرب: ١ الْفَشْلُ: ٢ ذُو:

ب اختر الإجابة الصحيحة:

١ (هُوَ) معرفة نوعها: (اسم إشارة - ضمير - علم)

٢ «المحاولة فرصة للنجاح». نوع الخبر في الجملة: (مفرد - جمع - شبه جملة - جملة فعلية)

ج استخرج من الفقرة: اسماً معرفة:

القطعة التاسعة

اقرأ، ثم أجب:

«الجمال مظاهره كثيرة، ولكنَّ الجمال الحقيقي هو جمال هذه الأخلاق التي يتمسك بها المؤمن، فليس كلُّ ذي ملامح جميلة جميلاً».

أ أعرب ما تحته خط:

١ ذي: ٢ جميلًا:

ب اختر: ١ (مظاهره كثيرة) خبر نوعه:

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢ (هذه) معرفة نوعها: (اسم إشارة - ضمير - علم)

ج (هو جمال هذه الأخلاق). كلمة (جمال) هنا معرفة نوعها:

القطعة العاشرة

اقرأ، ثم أجب:

«سيظلُّ المعلمُ ذا ضمير حيٍّ، يُقبلُ على العملِ نشيطاً، والإخلاصِ يجري في دمه. فليت الجميع يتمسكون بالأخلاق الحميدة مثله».

أ استخرج من العبارة السابقة:

١ اسماً لحرفٍ ناسخ: ٢ فعلاً ناسخاً:

ب كلمة (ذا) تعرب (اسم يظل - خبر يظل - مفعولاً به - فاعلاً)

٢ كلمة (الأخلاق) تعرب (اسماً مجروراً - خبراً - مبتدأ - خبر ليت)

ج (المتفوقون بارزون). أدخل (أصبح) على الجملة، وغير ما يلزم.

الْقِطْعَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْعَامِلُونَ مُهْتَمُونَ بِعَمَلِهِمْ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ يَبْذُلُ جُهِدَهُ لِيَكُونَ مِنَ النَّاَجِحِينَ، وَلَدَيْهِ أَمَلٌ كَبِيرٌ فِي مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقٍ. فَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُمْ لَعَلَّكَ تَنْفَعُ وَطَنَكَ، فَهُمْ أَسَاسُ بِنَاءِ الْوُطَانِ».

- ١ أَعْزَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ ٢
 ب اخْتَرِ الصَّوَابَ: ١ لَدَيْهِ أَمَلٌ كَبِيرٌ: (أَمَلٌ) اسْمٌ: (مَعْرِفَةٌ - نِكْرَةٌ)
 ٢ (بِنَاءٍ) مَعْرِفَةٌ نَوْعُهَا: (اسْمُ إِشَارَةٍ - ضَمِيرٌ - مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ)
 ج صَوِّبِ الْخَطَّ: أَخَاكَ ذَا صِدْقٍ:

الْقِطْعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«سَيَظَلُّ الْعِلْمُ طَرِيقَ التَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ، بِهِ تَنْهَضُ الشُّعُوبُ وَالْأُمَمُ وَيَعْلُو شَأْنُهَا. وَالطَّالِبُ الْمُتَفَوِّقُ يَطْلُبُ الْعِلْمَ كَيَّ يَخْدُمَ وَطَنَهُ. وَإِنَّ فَاكَ أَيُّهَا الطَّالِبُ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ الصَّدَقَ دَائِمًا».

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- ١ اسْمًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ: ٢ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ:
 ب تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
 ١ الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكَلِمَةِ (الْمُتَفَوِّقُ) (خَبَرٌ - نَعْتٌ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)
 ٢ إِنَّ مُخْلِصُونَ لَوْطَنِهِمْ. (الْمِصْرِيَّانَ - الْمِصْرِيُّونَ - الْمِصْرِيَّاتِ)
 ج صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: (حَضَرَ أَبَاكَ الْحَفْلَ وَالتَّقَى بِأَخُوكَ)

الْقِطْعَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرَةَ

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«سَيَظَلُّ الْمِصْرِيُّونَ يَعْتَزُّونَ بِوُطَنِهِمُ الْحَبِيبِ، وَيُخْلِصُونَ فِي الْعَمَلِ، وَيَبْذُلُونَ الْجُهْدَ لِيَرْتَدُّوا الْجَمِيلَ لِهَذَا الْوَطَنِ الَّذِي احْتَضَنَهُمْ. فَهَنِيئًا لِلْوَطَنِ بِأَبْنَائِهِ الْكَرَامِ وَالْأَوْفِيَاءِ، فَإِنَّ وِفَاءَ الْأَبْنَاءِ لَوُطَانِهِمْ سَيَعُودُ دَوْمًا بِالنَّفْعِ عَلَيْهِمْ».

- ١ أَعْزَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ الْمِصْرِيُّونَ: ٢ الْأَبْنَاءُ:

ب استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ اسماً معرفاً بالألف واللام: ٢ اسماً نكرةً:

ج صوب الخطأ، مع ذكر السبب، في الجملة الآتية:

- (أخاك يتَّصف بالصدق). التصويب: ، السبب:

الْقِطْعَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ **الطُّمُوحَ** يُسَاعِدُ كُلَّ ذِي طُمُوحٍ فِي الْوُصُولِ إِلَى أَهْدَافِهِ. وَيَزِيدُ الطُّمُوحُ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ عِنْدَ الْفَرْدِ؛ فَيُصْبِحُ قَادِرًا عَلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ. وَكُلَّمَا نَجَحَ الْفَرْدُ ازْدَادَتِ **الرَّغْبَةُ** فِي الْوُصُولِ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ الْعِلْمِيَّةِ».

- أ أعرب ما تحته خط: ١ الطُّمُوح: ٢ الرَّغْبَةُ:

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١ اسماً من الأسماء الخمسة: ٢ خبراً لفعل ناسخ:
٣ اسماً معرفاً:

الْقِطْعَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْعَمَلُ الْجَادُّ **مِقْيَاسٌ** تَنْهَضُ بِهِ الْأُمَمُ، فَهُوَ يُحَقِّقُ لِلْإِنْسَانِ شَخْصِيَّتَهُ الْمُتَمَيِّزَةَ وَيَمْنَحُهُ الْقُدْرَةَ الْفَائِقَةَ لِلْفَهْمِ وَالْإِدْرَاكِ؛ لِيُصْبِحَ أَكْثَرَ تَطَوُّرًا، فَيَعِيشَ وَهُوَ مُطْمَئِنٌّ. وَلَيْسَتْ **الْأُمَّةُ** بِقَادِرَةٍ عَلَى النُّهُوضِ مَا لَمْ يَكُنِ الْعَامِلُ مُخْلِصًا فِي عَمَلِهِ لَا مُتَهَاوِنًا، لَعَلَّ ذَلِكَ الْعَمَلُ يَكُونُ طَرِيقًا لِلتَّقَدُّمِ لِتَنْهَضَ الْأُمَّةُ نَهْضَةً عَظِيمَةً مِنْ غَفْلَتِهَا».

- أ أعرب ما تحته خط: ١ مقياس: ٢ الأمة:

ب استخرج من العبارة:

- ١ اسماً معرفاً ضميراً: ٢ نعتاً:
٣ اسماً نكرةً: ٤ اسماً معرفاً:

ج (أبوك ذو كرم). أدخل على الجملة السابقة فعلاً ناسخاً مرةً، وحرّفاً ناسخاً مرةً أخرى، واكتب الجملة صحيحةً.

- ١ الفعل الناسخ: ٢ الحرف الناسخ:

مَرَاجَعَةُ قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ)

نشاط ١ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِيْمَا يَلِي:

- ١ مُحَمَّدٌ شَجَاعُنْ فِي الْحَقِّ. ٢ هَذِهِ الْحَقَبِيْتُ جَمِيلَةٌ.
- ٣ تَتَخَرَّ خَالِدٌ عَنْ مَوْعِدِ الْإِمْتِحَانِ. ٤ أَذَاكِرُ أَمَلَنْ فِي النَّجَاحِ.
- ٥ اجْتَهَدْ فِي مُذَاكَرَتِ دُرُوسِكَ. ٦ قَرَأَ التَّلْمِيزُ كِتَابَنْ.
- ٧ مَا أَضَحَمَ الْفِيلَ. ٨ أَوْطَنْ مَصْدَرُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.
- ٩ ذَهَبَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى حَدِيقَتِ الْحَيَوَانِ. ١٠ هَازَانٍ وَلَدَانِ نَشِيطَانِ.
- ١١ أَنْشَأَ الْعُمَالُ بِنَاءً شَاهِقًا. ١٢ حَافِظٌ عَلَى نِظَافَتِ فَصْلِكَ.
- ١٣ مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ. ١٤ لَبِسْتُ ثَوْبَنْ جَمِيلَنْ.
- ١٥ ذَهَبَ رَامِي مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى الْحَدِيقَتِ. ١٦ شَاهَدْتُ رَجُلَنْ عَجُوزَنْ فِي الطَّرِيقِ.
- ١٧ يُكْرَمُ الْمُعَلِّمُ أَبْنَاؤُهُ. ١٨ سَأَلْتُ أَسَلِئْتَنْ دَقِيقَتَنْ.
- ١٩ ذَهَبَ سَلَوَى إِلَى الْحَدِيقَتِ. ٢٠ خَلَقَ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ.
- ٢١ اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ الْمُنْبَةِ. ٢٢ اسْتَفَادَ الْمُتَسَابِقُ مِنَ التَّجَرُّبَةِ.
- ٢٣ أَطْمَنَّ الْوَالِدُ عَلَى ابْنِهِ. ٢٤ لِلْقِرَاءَةِ فَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ.
- ٢٥ اكْتَشَفَ الْعَالِمُ أَمْرَنْ مُبْهِرًا. ٢٦ السَّمَاءُ صَافِيَتَنْ، وَالنُّجُومُ لِمَعَةٌ.
- ٢٧ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ انْظُرْ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ، وَالْإِنْصَافُ إِلَيْهِ بِاهْتِمَامٍ، وَاحْتِرَامُ أَفْكَارِهِ وَتَقْدِيرُهَا. ٢٨ يَذْهَبُ الْوَلَدُ كُلُّ يَوْمَنْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٢٩ سَأَلْتَنِي أُمِّي: أَيْنَ وَضَعْتَ قَلَمَكَ. ٣٠ أُحِبُّ شَكْلَ السَّمَائِي شِتَاءًا.
- ٣١ يُسْتَخْرَجُ اللَّؤْلُؤُ مِنَ الْبَحَارِ. ٣٢ اخْرِصْ عَلَى التَّتَحَّلِّي بِأَخْلَاقِنْ حَسَنَةٍ.
- ٣٣ الطُّمُوحُ قَاءِدٌ نَحْوِ النَّجَاحِ. ٣٤ مَا أَجْمَلَ هَازَا الْمَنْظَرَ؟
- ٣٥ يَقْصُصُ الْخَيَّاطُ الْقُمَاشَ. ٣٦ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أطفأ الحُرَّاس القَصْرِ. (أَنْوَارًا - أَنْوَار)
- ٢ مُمَارَسَةُ مُفِيدَةٌ. (الرِّيَاضَتِ - الرِّيَاضَةِ)
- ٣ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ تُنْطَقُ (تَاءً - هَاءً - طَاءً - أَلِفًا)
- ٤ سَمِعْتُ فِي الْإِذَاعَةِ عَنِ الطَّقْسِ. (نَبِيٍّ - نَبَأً - نَبْوً - نَبَأًا)
- ٥ كَلِمَةُ «تَطْوِير» بِهَا مَدٌّ بِ (الْأَلِفِ - الْيَاءِ - الْوَائِ - الْوَائِ وَالْيَاءِ)
- ٦ نَاضِجَةٌ. (الْتِمَارُ - التُّمَارُ - التَّمَارُ - الثَّمَارُ)
- ٧ تَعَلَّمْ كَيْفَ تُقَدِّمُ لِلْآخَرِينَ نَقْدًا (بَنَاءًا - بِنَاءً - بِنَاءً - بِنَاءًا)
- ٨ اطمأنَّ الوالدُ عَلَى ابْنِهِ. (صِحَّتِ - صِحِّه - صِحَّة)
- ٩ الْكَذِبُ صِفَةٌ (مَذْمُومَةٌ - مَذْمُومَتُنْ)
- ١٠ هَلْ سَافَرْتَ إِلَى الْقَاهِرَةِ (؟ / ، / . / !)
- ١١ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَتَعَلَّمَ. (؟ / ؛ / ، / !)
- ١٢ خَطَّطَ الْمُهَنْدِسُونَ بِشَكْلِ مُبْهِرٍ. (الْبِنَاؤُ - الْبِنَاءُ - الْبِنَاءُ)
- ١٣ أَعْطَيْتُ ابْنِي (مَالَ - مَالًا - مَالَنْ)
- ١٤ الْمَرِيضُ يَحْتَاجُ إِلَى (الْهُدُو - الْهُدُو - الْهُدُو)
- ١٥ قَالَ أَحَدُ الْعُقَلَاءِ: ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ. (الْحِكْمَةُ - الْحِكْمَتُ - الْحِكْمَةُ)
- ١٦ تَمَتَّعَ بِ جَيِّدَةٍ مَعَ زُمَلَائِكَ. (عَلَاقَاتِنِ - عَلَاقَاتٍ - عَلَاقَةٍ)
- ١٧ الْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ فِيمَا يَلِي هِيَ (فَوَائِدُهَا - النِّوَاذُ - الصُّورَةُ - أَنْوَاعُ)
- ١٨ الصِّدْقُ مَعَ الْآخَرِينَ أَسَاسِيَّةٌ. (صِفَةٌ - سِمَةٌ - صِفَةٌ - مِيزَةٌ)
- ١٩ الْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ هِيَ (التَّوَاصُلُ - الْكَلِمَاتُ - الْمَشْهُورَةُ - فِي)
- ٢٠ يُؤْذِي دُخَانُ السِّيَّارَاتِ (النَّاسَ - أَنْاسَ)
- ٢١ مَتَى إِلَى الطَّبِيبِ؟ (زَهَبَتْ - زَهَبَةٌ)
- ٢٢ أَسَاسُ الْمُلِكِ. (الْعَدْلُ - الْعَدْلُ)

نشاط ٣ صوب الأخطاء في الفقرات التالية:

١ لا تسير أيام أناس على وتيرة وحدة، والعامل من يعرف أنه لا حزن يدوم ولا سرور.

٢ برز الوالدين من الأخلق الطيبه، وهو سبيل النجاة في الدنيا والآخرة، فكن باراً بالديك.

٣ التفاؤل صفة تترك أثرها على النفس البشرية، فتجعلها أكسر ثقة في حاضرها، وأملن في مستقبلها، فلشجرة المثمرة لا تنتظر جزاء ما تقدمه.

٤ تعلم يا صديقي كيف تقدم للآخرين نقداً بناءً؛ لتكون جزءاً من نجاحهم.

٥ المعلم مصباح يضيء لأبنائه طريق المستقبل، ويستقبل أبنائه وهو مسرور، ويسعد عندما يرا فيهم نور العلم.

٦ تعتبر المكتبة وسيلة مهمة من وسائل تحقيق الثقافة، فالكاتب خير صديق للإنسان، فاحرص يا صديقي على القراءة؛ حتى تتشكل سلوكياتك الصحيحة، وتتسم بقدر كبير من المعرفة.



اختباران على نظام الأزهر الشريف





الأزهر الشريف

الاختبار الأول

أولاً: التعبير الكتابي:

١ اكتب عناصر النص المعلوماتي:

ب اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها مع أصدقائك (في حدود ١٢٠ - ١٥٠ كلمة).

ثانياً: القراءة:

١ من درس «كنز لا يقدر بثمن»:

١ هات من عندك:

- ١ مرادف (التوازن): ٢ مضاد (التشتت):
 ٣ جمع (حكمة): ٤ جذر كلمة (أمر):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يتميز الأذكاء بـ (التأجيل - التشتت - التخطيط الجيد - إضاعة الوقت)
 ٢ الإنجاز يعني: عملاً تحقق بـ (نجاح - بطء - هدوء - صعوبة)
 ٣ أخطر عدو للوقت حسب النص هو

(التخطيط - التأجيل - التركيز - الإنتاجية)

- ج اشرح المقصود بعبارته: «الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب»
 د كيف يفوز الأذكاء؟
 ه ما فائدة كل ثانية من الوقت؟

٢ من درس «قوة الكلمات»:

أ هات من عندك:

١ مرادف (التف): ٢ مضاد (السكينة):

٣ جمع (جو): ٤ جذر كلمة (المعلمة):

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الكلمات الإيجابية ليس لها تأثير على الآخرين. ()

٢ تعلم الطلاب في نهاية القصة أن الكلمات قوة تغير العالم. ()

ج بم شعرت مريم عندما قرأت كلمة (سلام)؟

د ما المقصود بـ: الكلمات مثل البذور التي نزرعها في القلوب؟

ه لماذا يجب علينا أن نختار كلماتنا بعناية؟

ثالثاً: النصوص: من نص «سعادة الأوطان»: اقرأ الأبيات ثم أجب:

همم الرجال مقيسة بزمانها	وسعادة الأوطان في عمرانها
وأساس عمران البلاد تعاون	متواصل الأسباب من سكانها
وتعاون الأقوام ليس بحاصل	إلا بنشر العلم في أوطانها
والعرب أكبر أمة مشهورة	بفتوحها وعلومها وبيانها

أ استخرج من الأبيات:

١ معنى (فصاحتها): ٢ جمع (القوم):

٣ مضاد (شقاء): ٤ كلمتين لهما نفس النهاية:

ب اذكر بعضاً من إنجازات الأمة العربية، كما ذكرها الشاعر.

ج أكمل: تشتهر أمة العرب بـ

د ما أسباب نهوض الأمة، كما فهمت من النشيد؟

هـ وضح الجمال في قول الشاعر:

١ هم الرجال مقيسة بزمانها:

٢ وأساس عمران البلاد تعاون:

رابعًا: القواعد النحوية: • اقرأ ثم أجب:

ظلت مصر قوية على مر العصور، وهي هبة الله في أرضه، يحب أبنائها العلم حبًا جمًّا؛ رغبة في التقدم، فإن العلم فوائدة كثيرة، وقد أصبح العلم يضيء الطريق للشعوب.

أ أعرب ما يلي:

١ العصور:

٢ أبنائها:

٣ رغبة:

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ فضل الأم عظيم على الأبناء. الخبر في الجملة: (مفرد - جملة - شبه جملة)

٢ نحترم العلم والأدب. (ذو - ذا - ذي)

ج (أبوك رجل عظيم): أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا مرة وحرَفًا ناسخًا مرة أخرى، وغير ما يلزم.

خامسًا: الخط العربي: • اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرُّقعة مرة أخرى:

بالعمل والتعاون بنى وطنًا نفتخر به. بالعمل والتعاون بنى وطنًا نفتخر به.

سادسًا: قواعد الإملاء: • اكتب ما يُملى عليك.



الأزهر الشريف

الاختبار الثاني

أولاً: التعبير الكتابي:

أ) اكتب عناصر التقرير:

.....

ب) اكتب نصاً معلوماتياً عن شخصية تاريخية تحبها أثرت في حياتك (في حدود ١٢٠ - ١٥٠ كلمة).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: القراءة: ١ من درس «رحلة إلى المستقبل»:

أ) هات من عندك:

١ معنى (يسيراً):

٢ مضاد (تنفذ):

٣ مفرد (المشاهد):

٤ جذر كلمة (الصغيرة):

ب) اذكر بعض ملامح الحياة في المستقبل كما تخيلها الكاتب.

.....

ج) كيف تخيل الكاتب القمر في المستقبل؟

.....

- ١ أكمل: كل اختراع يبدأ بـ وكل فكرة تأتي من
- ٢ من درس «قوة الكلمات»:
- أ هات من عندك:

- ١ مرادف (ابذل): ٢ مضاد (عناية):
- ٣ مفرد (نفوس): ٤ جذر كلمة (النجاح):

ب صع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تأجيل الأعمال يساعد في إنجازها بشكل أفضل. ()
- ٢ الشخص المسئول يقوم بجميع واجباته. ()
- ج بَم يتميز الشخص المسئول؟

د لماذا المسئولية مهمة؟

ثالثاً: النصوص: ١ من نص «بناة المجد»: اقرأ الأبيات ثم أجب:

وألبسنا معالمها جمالا وقضينا معيشتنا نضالا تفوق رواسي الأرض احتمالا فسارت فوق لجته جبالا	بأيدينا جعلنا الأرض روضاً وكنّا في الحياة بناة مجد فمنّا من يقيم بها قصوراً وأرسينا على الماء الجوّاري
---	---

أ استخرج من الأبيات:

- ١ مرادف (جبال): ٢ جمع (الجارية):
- ٣ مضاد (صحراء): ٤ كلمتين لهما نفس النهاية:
- ب بَم شبه الشاعر السفن العالية؟

ج عدّد الإنجازات التي ذكرها الشاعر.

- د أكمل: (رواسي / جبال) بينهما علاقة
- هـ وضح الجمال في قول الشاعر:
- ١ بناء مجد:
- ٢ فسارت فوق لجته جبالا:

٢ من نص «إلى الشباب»: اقرأ الأبيات ثم أجب:

قل للذي يبغى الصلاح لقومه	بنبيل صنع أو شريف جهاد
هذا زمانكم وذا ميدانكم	ماذا بكم من عدة وعتاد
هذي دياركم وذلك نيلكم	هبة السماء ومنحة الآباد
هذي دياركم وهذي شمسكم	طمع الغريب وحرقة الحساد
فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفاً	وتكاتفاً في رغبة ووداد

أ استخرج من الأبيات:

- ١ معنى (ما أعد للحر من أسلحة وغيرها):
- ٢ مفرد (هبات): ٣ مضاد (كراهية):
- ٤ تشبيهاً:

ب أكمل ما يلي:

- ١ هبة ومنحة) بينهما علاقة
- ٢ قائل هذه الأبيات هو الشاعر ويوجه كلامه في الأبيات إلى

ج ما سبيل التقدم في الحياة، كما ذكره الشاعر؟

رابعاً: القواعد النحوية: • اقرأ ثم أجب:

ليس الفشل عدم تحقيق الهدف، ولكن الفشل الحقيقي هو اليأس؛ فالمحاولة فرصة للنجاح، وذو اليأس منعدم الفرصة.

أ) أعرب:

١ الفشل:

٢ ذو:

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الموقع الإعرابي لكلمة (الحقيقي): (خبر - نعت - مفعول لأجله)

٢ (المحاولة فرصة للنجاح) نوع الخبر في الجملة:

(مفرد - جمع - شبه جملة - جملة فعلية)

ج) استخرج من الفقرة:

١ اسمًا معرفة:

٢ اسمًا نكرة:

خامسًا: الخط العربي:

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

سادسًا: الإملاء:

• اكتب ما يُملأ عليك.



اختبارات على نظام التربية والتعليم



الاختبار

الأول

نص الاستماع
نهاية الكتاب

أولاً: الاستماع: استمع ثم أجب:

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ المسؤولية تتطلب من الفرد أن يكون واعياً لتأثير أفعاله على نفسه فقط. ()

٢ من عناصر المسؤولية عدم تحمل النتائج. ()

ب أكمل: من عناصر المسؤولية

ثانياً: التعبير الكتابي:

• اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها مع زملائك في المدرسة، مراعيًا عناصر التقرير (في حدود ١٢٠ - ١٥٠ كلمة).

ثالثاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

شهدت الحضارة الإسلامية عصوراً ذهبية، أشرقت فيها العلوم والفنون في بغداد وقرطبة ودمشق، فازدهرت الفلسفة والطب والهندسة والفلك. انتقلت هذه المعارف إلى أوروبا عن طريق الأندلس والحروب الصليبية وحركة الترجمة، فأنارت العقول ومهدت لعصر النهضة الأوروبية. استفاد الأوروبيون من إسهامات العلماء المسلمين، فطوروا صناعاتهم وعلومهم، وأدركوا قيمة البحث العلمي؛ مما أحدث تحولاً كبيراً في مسار حضارتهم.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ معنى (هيات): ٢ كلمة جذرها (حضر):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ انتقلت العلوم الإسلامية إلى أوروبا عبر
(التجارة فقط - الأندلس والترجمة والحروب الصليبية - الرحلات السياحية)
٢ أدت معارف العلماء المسلمين إلى

(منع الترجمة - إشعال الحروب بين الدول - التمهيد لعصر النهضة الأوروبية)

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ ازدهرت الفلسفة والطب والهندسة والفلك في العصور الذهبية الإسلامية. ()
٢ أوروبا لم تستفد من الحضارة الإسلامية في نهضتها. ()
٣ كيف استفاد الأوروبيون من إسهامات العلماء المسلمين؟

رابعًا: النصوص متحررة المحتوي: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

نثابر مثلما كان الكرام	فعز بلادنا صدقًا وسام
لها في القلب ألف دليل حب	وإن ذهبت فقد عمّ الظلام
فنحن عتادها إن قيل حرب	وإنّا الدرع كي يبقى السلام

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف (نثابر): (نداوم - نواظب - نعمل - الأولى والثانية)
٢ جمع (عتاد): (معدات - أعتدة - أعداد)

- ب استخرج من الأبيات تشبيهًا.
ج اكتب من الأبيات ما يدل على حب الشاعر لوطنه.

خامسًا: القواعد النحوية:

«سيظل المعلم ذا ضمير حي، يقبل على العمل نشيطًا، والإخلاص يجري في دمه، فليت الجميع يتمسكون بالأخلاق الحميدة مثله».

أ استخرج من العبارة السابقة:

١ اسمًا لحرف ناسخ:

٢ فعلًا ناسخًا:

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (ذا) تُعرب: (اسم يظل - خبر يظل - مفعولًا به - فاعلاً)

٢ كلمة (الأخلاق) تُعرب: (اسمًا مجرورًا - خبرًا - مبتدأ - خبر ليت)

ج «المتفوقون بارزون». أدخل «أصبح» على الجملة، وغير ما يلزم.

سادسًا: الخط العربي:

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرُّقعة مرة أخرى:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

سابقًا: الإملاء:

• اكتب ما يُملأ عليك.

أولاً: الاستماع:

استمع ثم أجب:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ اشتھر ابن سینا بلقب:

(الحكيم الأعظم - الشيخ الرئيس - الفيلسوف الكبير)

٢ كتاب ابن سينا الذي كان مرجعاً أساسياً في الجامعات الأوروبية هو

(الحاوي - الشفاء - القانون في الطب)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ انتقلت مؤلفات ابن سينا إلى أوروبا عن طريق التجار. ()

٢ لم تصل مؤلفات ابن سينا إلى أوروبا ولم تؤثر في حضارتها. ()

ثانيًا: التعبير الكتابي:

• اكتب نصًا معلوماتيًا عن كيفية إدارة الوقت، مراعيًا عناصر النص المعلوماتي (١٢٠ - ١٥٠ كلمة).

[illegible]

ثالثاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

كل اختراع عظيم يبدأ بشرارة خيال تلمع في عقل إنسان. لكن الخيال وحده لا يكفي ليصبح واقعاً ملموساً؛ فهو يحتاج إلى عقل واعٍ يبحث ويفكر، وعلم يهدي الطريق، وجهد لا يعرف الملل أو التوقف. يحتاج إلى شجاعة تكسر حاجز المستحيل، وصبر يثبت أمام الفشل والعقبات. إن الخيال ليس مجرد أحلام عابرة تموت عند اليقظة، بل هو الوقود الذي يحرك عجلة الإبداع، ويدفع الإنسان إلى الاكتشاف والاختراع. فما كان يوماً فكرة في عقل عالم أو حُلماً في قلب طفل، صار اليوم واقعاً نعيشه ونستفيد منه في حياتنا اليومية. وهكذا تتحقق الإنجازات العظيمة عندما يلتقي الخيال بالعلم والعمل والإصرار.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ معنى (الصعوبات):
٢ مضاد (الممكن):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يبدأ كل اختراع عظيم بـ
٢ تحويل الخيال إلى واقع يحتاج إلى
(خيال - مال - صدفة)
(راحة - حظ - جهد وعمل)

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الخيال وحده كافٍ ليحقق الإنسان أعظم الإنجازات. ()
٢ العنوان الرئيسي المناسب للفقرة السابقة: أهمية الوقت. ()

د كيف تتحقق الإنجازات العظيمة؟

رابعاً: النصوص متحررة المحتوى: • اقرأ ثم أجب:

فلتطلب العلم لا تمكث مع الكسل
والكل يقصده في السهل والجبل
والعلم إن تبصروا من أعظم الحُلل

إن العلوم سبيل المجد في الأزل
فهو المعالي من الأشياء قاطبة
الجهل يا قومنا كالنار يحرقنا

- ١ اختر الإجابة الصحيحة: مرادف (قاطبة): (دائمًا - أحيانًا - جميعًا - مثلاً)
- ٢ هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًا.
- ٣ بَمَ شَبَّهَ الشاعر كلاً من الجهل والعلم في البيت الأخير؟

خامسًا: القواعد النحوية: • اقرأ ثم أجب:

«إن المعلم ذو رسالة سامية؛ فهو يعلم الأجيال، ويهدف لبناء مواطنين نافعين لوطنهم يعملون بإخلاص في كل المجالات؛ حتى يتقدم الوطن ويصل إلى المكانة التي تليق به، واعلم يا بني أنك جزء أصيل من رسالة المعلم، فكن حريصًا على الإنصات لمعلمك، والانتفاع بكل ما يقوله فوه».

١ أعرّب ما تحته خط في العبارة السابقة:

- ١ ذو: ٢ الأجيال:
- ٣ المجالات:

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ حرفًا ناسخًا: ٢ اسمًا نكرة:
- ٣ خبرًا لفعل ناسخ:

٣ أجب عما يلي:

- ١ الموقع الإعرابي لكلمة (سامية): (نعت - مفعول لأجله - مضاف إليه)
- ٢ «أبوك ذو فضل عظيم». أدخل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا، وغير ما يلزم.

سادسًا: الخط العربي: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعمل والتعاون بنى وطنًا نفتخر به. بالعمل والتعاون بنى وطنًا نفتخر به.

سابعًا: الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.



أولاً: الاستماع: • استمع ثم أجب:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مؤسس علم البصريات الحديث هو.....

(ابن سينا - الخوارزمي - الحسن بن الهيثم)

٢ أَلَّف الحسن بن الهيثم كتاب.....

(المناظر - القانون في الطب - الجبر والمقابلة)

ب أكمل:

١ الحسن بن الهيثم اكتشف أن الضوء يسير في.....

٢ وضع الحسن بن الهيثم الأساس لفكرة.....

ثانياً: التعبير الكتابي: اقرأ نموذج النص المعلوماتي التالي ثم حله إلى عناصره:

أهمية الصناعة في مصر

الصناعة في مصر تلعب دوراً محورياً في دعم الاقتصاد الوطني، وحسب بيانات عام ٢٠٢٤ فإن القطاع الصناعي يُشكّل حوالي ١٣,٩٪ من الناتج المحلي الإجمالي.

الحكومة بدأت خطوات تنفيذية هامة مثل إصدار ١٣,٣ مليون متر مربع من الأراضي الصناعية الجاهزة لتيسير بدء المشاريع الصناعية، إلى جانب مبادرات تمويل قيمتها ٣٠ مليار جنيه، ويجري دعم الصناعات الحديثة مثل: السيارات الكهربائية والتكنولوجيا الرقمية ضمن رؤية عامة؛ للوصول إلى نسبة محتوى محلي في الإنتاج بين ٧٠-٨٠٪ بهدف تقليل الواردات وتعزيز التنافس البَنَاء للمنتج المصري عالمياً.

ختاماً، تبقى الصناعة أداة التغيير الكبرى للدول ورافعة الاقتصاد ومصدر فخر للأمم الطامحة إلى الريادة.

المصدر: جريدة الأهرام وموقع وزارة التخطيط والصناعة (تقارير الفترة من ٢٠٢٤ حتى منتصف ٢٠٢٥).

• تحليل عناصر النص المعلوماتي:

المقدمة	
الموضوع	
الخاتمة	
المصادر	

ثالثاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

النجاح لا يأتي بالصدفة، بل هو ثمرة تخطيط وجهد متواصل. كل إنجاز عظيم وراءه قرارات مدروسة وخطوات محسوبة. الناجحون يحددون أهدافهم بوضوح، ثم يسعون لتحقيقها بلا تردد. يتعلمون من تجاربهم، ويعدلون خططهم إذا لزم الأمر. يعرفون أن الطريق مليء بالتحديات، لكن المثابرة تقودهم للنجاح. فكل قرار صائب اليوم هو لبنة في بناء مستقبل ناجح.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (صحيح): ٢ مفرد (ثمرات):

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ النجاح يأتي نتيجة

(الصدفة - قرارات مدروسة وجهد متواصل - الحظ فقط)

٢ عندما يواجه الناجحون تحديات

(ينتظرون الظروف المثالية - يتوقفون عن العمل - يُعدلون خططهم ويستثمرون)

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) الطريق إلى النجاح خالٍ من التحديات. ()
- ٢) كل قرار صائب اليوم يساعد في بناء مستقبل ناجح. ()
- ٣) وضح بعض صفات الناجحين، من خلال فهمك للفقرة. ()

رابعًا: النص الشعري: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

عليك بصحبة العلم	فأهل الجهل في لوم
وأهل العلم فرسان	وحلَّتْهم من الفهم
فكن بالعلم مصباحًا	تُضيء بساحة القوم

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) معنى (عليك): (قل - الزم - تعاون - قاوم)
- ٢) مفرد (فرسان): (فوارس - فرس - فارس - فاروس)
- ب) بين كلمتي (العلم والجهل) غرضه (فوارس - فرس - فارس - فاروس)
- ج) استخرج من الأبيات تشبيهًا.

خامسًا: القواعد النحوية: اقرأ ثم أجب:

«إن الوطن بحاجة إلى كل ذي قوة وإرادة؛ ليبنى الأمجاد ويحمي الحدود، وبجهودهم تظل مصر رايتها مرفوعة».

أ) أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة:

- ١) الوطن:
- ٢) الأمجاد:

ب) استخراج من العبارة السابقة:

- ١ اسمًا لفعل ناسخ:
- ٢ اسمًا من الأسماء الخمسة:
- ج) (صار أخوك ذا علم) استبدل بالفعل الناسخ حرفًا ناسخًا (إن)، وغير ما يلزم.

سادسًا: الخط العربي: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا تستهن بفكرتك فقد تغير العالم. لا تستهن بفكرتك فقد تغير العالم.

سابعًا: الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

الاختبار

الرابع

نص الاستماع
نهاية الكتاب

أولاً: الاستماع: استمع ثم أجب:

أ أكمل: هناك خطوة واحدة بين الخيال والواقع اسمها

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ إذا تقدمت بثقة نحو أحلامك يصبح النجاح حليفك. ()

٢ لا أحد يعرف قدراتك الحقيقية سوى معلمك. ()

ثانياً: التعبير الكتابي: اقرأ نموذج التقرير التالي وحلله إلى عناصره:

ندوة مدرسية عن فن كتابة القصة القصيرة

تعد القصة القصيرة من أهم الوسائل التربوية والتعليمية والترفيهية التي تسهم في شخصية الطفل، وتفتح آفاق التفكير لديه، وتحثه على الإبداع والابتكار.

في صباح يوم الإثنين الماضي، ذهبت مع صفّي إلى مكتبة المدرسة. كانت هناك ندوة جميلة عن كتابة القصص القصيرة. بدأت الندوة بكلمة من معلم اللغة العربية. رحّب بنا وشرح لنا ما معنى القصة القصيرة. قال: إن القصة القصيرة تكون ممتعة ومفيدة، وتتكوّن من بداية ومشكلة ونهاية.

ثم قرأت زميلتي قصة كتبتها بنفسها. كانت قصتها عن طفل ضاع في الغابة. استمعنا باهتمام كبير، وأعجبنا أسلوبها.

وفي الختام، أوصتنا المعلمة بالقراءة والكتابة فهما مفتاحا الإبداع، وكل طفل يمكن أن يصبح كاتباً رائعاً أو قارئاً ذكياً إذا استمر في المحاولة والتدريب.

• تحليل عناصر التقرير:

المقدمة:

الموضوع:

الخاتمة:

ثالثًا: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

الكلمة الإيجابية طاقة تدفع الإنسان نحو النجاح، فهي تمنحه الثقة وتزيده حماسًا. التشجيع الصادق يزرع الأمل في القلوب ويجعل التحديات أسهل. أما الكلام السلبي فيُضعف العزيمة ويزرع الشك والخوف في النفوس. كلمة واحدة قد تُغيّر يوم شخص بالكامل، فاختر كلماتك بحرص. تذكر أن كل كلمة تقولها تترك أثرًا، فاجعل أثرك دائمًا طيبًا وبنّاءً.

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الكلمة الإيجابية تعتبر (ترددًا - سببًا في الخوف - طاقة دافعة للنجاح)
 ٢ الكلمات (أصوات فقط - حروف فقط - لها قدرة على التأثير)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ لا تأثير للكلمات على الآخرين. ()
 ٢ من الأفضل استخدام الكلام السلبي لتقوية الشخصية. ()

ج ما تأثير الكلام السلبي على الإنسان؟

د اكتب الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة.

رابعًا: النصوص متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

المجد يُبنى بالشباب فنادِ	ليقوم شعب من شهي رقاد
ويطير كالنسر المخلق يحمي	تلك البلاد بمخلّب وفؤاد
وتظل يا وطن الكرام حصيناً	يحيا شبابك هم عتاد بلادي

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (رقاد): (صحوة ويقظة - نوم وغفلة - همة ونشاط)
 ٢ غرض الشاعر في الأبيات السابقة:
 ٣ قول الشاعر: (هم عتاد بلادي) تعبير يدل على:
 (الإبداع - التعظيم - التواضع)

ب بم شبه الشاعر الشباب في البيت الثاني؟

خامسًا: القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«اللسان يُكْرِم صاحبه أو يُهينُه، وليت كل الناس ينطقون بالحق. فكن صادقًا، ولا يخرج من فيك إلا ما هو خير».

أ) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ اسمًا من الأسماء الخمسة:
- ٢ اسمًا معرفة:

ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ (اللسان يُكْرِم صاحبه) الخبر في هذه الجملة نوعه:
(جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)
- ٢ (فكن صادقًا) اسم (كن) ضمير نوعه:
(متصل - منفصل - مستتر)

ج) أعرب ما تحته خط في الفقرة:

- ١ كل: ٢ صادقًا:

سادسًا: الخط العربي:

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرُّقعة مرة أخرى:

لا تستهن بفكرتك فقد تغير العالم. لا تسهن بفكرتك فقد تغير العالم.

سابقًا: الإملاء:

• اكتب ما يُملَى عليك.

الاختبار

الخامس

نص الاستماع
نهاية الكتاب

أولاً: الاستماع:

استمع ثم أجب:

أ) ما التحديات التي قد تواجهها في الرحلة الخيالية؟

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يجب أن نستخدم التكنولوجيا لبناء مستقبل أكثر أماناً. ()

٢ معظم الاختراعات كانت في البداية واقعاً. ()

ثانياً: التعبير الكتابي:

• اكتب نصاً معلوماتياً عن نهر النيل، مراعيًا عناصر كتابة النص المعلوماتي (في حدود ١٣٠ - ١٥٠ كلمة).

ثالثاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

اتخاذ القرار مهارة أساسية تساعد الإنسان على التقدم في حياته. أول خطوة هي تحديد المشكلة وفهمها بشكل واضح، ثم جمع المعلومات اللازمة، وبحث عن كل التفاصيل المهمة. بعد ذلك، نفكر في جميع الخيارات الممكنة ونقارن بينها. نختار الحل الأنسب مع التفكير في النتائج المتوقعة لكل خيار. ننفذ القرار بثقة وشجاعة دون خوف من الفشل. وأخيرًا، نراجع ما فعلناه لتتعلم من التجربة ونطور قراراتنا المقبلة.

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ أول خطوة في اتخاذ القرار هي

(تنفيذ القرار - تحديد المشكلة وفهمها - مراجعة النتائج)

٢ اتخاذ القرار مهارة أساسية تساعد الإنسان على في حياته.

(الفشل - التقدم - الخوف)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ جمع المعلومات خطوة مهمة في اتخاذ القرار. ()

٢ الخوف من الفشل يساعدنا على اتخاذ القرار بسرعة. ()

٣ ضع عنواناً رئيساً للفقرة السابقة.

رابعاً: النصوص متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

حيُّوا الشباب الحر يُحييه الأمل
هم يصنعون غداً برُوح فريقه
قد لوّن التاريخ فخراً بالعمل
هم يبعثون حياة فخرٍ مكتمل

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مضاد (الأمل): (الحب - التفاؤل - اليأس - العزيمة)

٢ ضع علامة (✓) أو (X):

• يُقدِّم الشاعر في البيتين السابقين التحية للوطن. ()

٣ هات من البيتين:

١ كلمتين لهما نفس القافية:

٢ تعبيراً مجازياً:

خامسًا: القواعد النحوية: اقرأ ثم أجب:

«إن مصر تاريخها عظيم، وهي أم الدنيا، كانت وما زالت الحصن القوي للعروبة والإسلام، مَنْ أرادها بسوء فسيكون هالِكًا».

أ) أعرب ما تحته خط:

١ أم:
٢ هالِكًا:

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ خبرًا جملة:
٢ نعتًا:
نوعه:

ج) (أبوك ذو علم) أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا مرة، وفعلًا ناسخًا مرة أخرى.

١
٢

سادسًا: الخط العربي:

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرُّقعة مرة أخرى:

الوقت كثر لا يفنى. الوقت كثر لا يفنى.

سابعًا: الإملاء:

• اكتب ما يُملَى عليك.



استمع ثم أجب:

١ من أهم إنجازات الحسن بن الهيثم..... (اكتشاف الخزانة ذات الثقب -

سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الضوء - اختراع الطائفة)

٢ اعتمد أبو ریحان البيرونی فی أبحاثه علی

(الحظ - الوصف والقصص - القياس والتجربة)

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كان العرب أول مَنْ فكر في الضوء. ()

٢ ناقش ابن الهيثم ظاهرة انكسار الضوء. ()

ثانيًا: التعبير الكتابي:

• اكتب تقريرًا عن أهمية القراءة في حياتنا (في حدود ١٢٠ - ١٥٠ كلمة).

[illegible]

ثالثاً: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

في عام ٢١٠٠، أصبحت المدن الذكية حقيقة ملموسة. ناطحات السحاب المعلقة في الهواء تعمل بالطاقة الشمسية، بينما تسير السيارات الطائرة بسلاسة بين المباني دون انبعاثات ضارة. الاختراعات التي كانت ضرباً من الخيال مثل المصاعد الفضائية أصبحت جزءاً من الحياة اليومية. بينما اختفت تماماً فكرة النفايات بفضل أنظمة إعادة التدوير الذكية. البشرية اتحدت لمواجهة التحديات البيئية، ونجحت في عكس آثار التغير المناخي.

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ السيارات الطائرة في هذا المستقبل تسبب تلوثاً. ()
- ٢ المصاعد الفضائية أصبحت مستحيلة في عام ٢١٠٠. ()

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ تتحدث الفقرة السابقة عن
(الماضي - المستقبل - الواقع الذي نعيشه)
- ٢ جذر كلمة (المصاعد):
(صاعد - مصعد - صعود)
- ج لماذا اختفت النفايات في هذا المستقبل؟
.....

رابعاً: النصوص متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

هي من يقظة الهمم
لعلّ العلم والعلم
كشعاع الضحى عمم

إنما نهضة الأمم
إن كل اعتمادنا
إنما العلم خيره

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الفكرة الرئيسة للأبيات
(أهمية المال - العلم أساس النهضة - الحروب تبني الأوطان)
- ٢ نهضة الأمم تقوم على
(الأفلام والمسلسلات - الأغاني وكرة القدم - يقظة الهمم)
- ٣ المقصود بيقظة الهمم
(النشاط والحماس والعمل - الغفلة والتكاسل - الأموال والذهب)
- ب ما الذي يدعو إليه الشاعر في الأبيات؟
.....
.....

ج استخرج من الأبيات تشبيهاً.

خامساً: القواعد النحوية: اقرأ ثم أجب:

«العاملون مهتمون بعملهم، وكل منهم يبذل جهده إخلاصاً لوطنهم، ولديه أمل كبير في مستقبل مشرق، فاحرص على أن تكون مثلهم لعلك تنفع وطنك، فهم أساس بناء الأوطان».

أ أعرب ما تحته خط.

- ١ مهتمون:
٢ جهده:

ب اختر الصواب:

- ١ لديه أمل كبير. (أمل) اسم:
(معرفة - نكرة)
- ٢ الموقع الإعرابي لكلمة (إخلاصاً):
(مفعول به - مفعول لأجله - نعت)
- ج صَوِّب الخطأ: أخاك ذا صدق.

سادسًا: الخط العربي:

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرُّقعة مرة أخرى:

الكلمة الطيبة ترسم البسمة على الوجوه. الكلمة الطيبة ترسم البسمة على الوجوه.

سابعًا: الإملاء:

• اكتب ما يُملَى عليك.

نصوص الاستماع

الاختبار الأول

المسئولية تعني القدرة على اتخاذ القرارات وتحمل نتائجها، سواء أكانت إيجابية أم سلبية، والاعتراف بتبعاتها؛ حيث تتطلب من الفرد أن يكون واعياً ومدرّكاً لتأثير أفعاله على نفسه وعلى الآخرين. ومن عناصر المسؤولية: الوعي، والالتزام، والقدرة على اتخاذ القرارات، وتحمل النتائج.

الاختبار الثاني

ابن سينا الطبيب والفيلسوف المسلم، ولقب بـ«الشيخ الرئيس»، برع في الطب والفلسفة والفلك والرياضيات، وألّف كتباً خالدة أشهرها «القانون في الطب» الذي ظل مرجعاً أساسياً في الجامعات الأوروبية لقرون. انتقلت مؤلفاته إلى أوروبا عن طريق الترجمة، فكان لها أثر كبير في ازدهار الطب والفكر الغربي.

الاختبار الثالث

الحسن بن الهيثم/العالم العربي، يعتبر مؤسس علم البصريات الحديث. اكتشف أن الضوء يسير في خطوط مستقيمة، ووضع الأساس لفكرة الكاميرا من خلال تجاربه مع الغرف المظلمة. ألّف كتاب «المناظر» الذي شرح فيه نظريات الضوء والرؤية، ولا تزال أبحاثه تُدرّس حتى اليوم.

الاختبار الرابع

يجب أن تكون واثقاً أن هناك خطوة واحدة بين الخيال والواقع اسمها العمل الجاد. كل ما عليك هو أن تعمل وتبذل قصارى جهدك ليصبح خيالك واقعاً تعيشه. لا تسمح لأحد أن يملّي عليك ما هو ممكن وما هو غير ممكن بالنسبة لك، فلا أحد يعرف قدراتك الحقيقية سواك أنت. إذا تقدمت بثقة نحو أحلامك يصبح النجاح حليفك، ووقتها يمكنك تغيير الواقع وتغيير العالم بأسره.

الاختبار الخامس

لو قُدر لك أن تقوم برحلة خيالية عبر الزمن إلى المستقبل، فإنك قد تواجه في هذه الرحلة تحديات جديدة مثل: كيفية التعامل مع الذكاء الاصطناعي، والحفاظ على البيئة في ظل التقدم التكنولوجي. قد يكون هناك صراع بين القيم التقليدية والقيم الجديدة أو بين الأجيال المختلفة. لكن في النهاية الأمل يكمن في أن نستخدم هذه التكنولوجيا لبناء مستقبل أكثر أماناً واستدامة للجميع. لا تتوقف عن الخيال، فمعظم الاختراعات الحالية كانت في البداية خيالاً ثم تحول إلى فكرة وفي النهاية إلى واقع.

الاختبار السادس

كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه، وفي مقدمتهم الحسن بن الهيثم. ومن أهم إنجازاته اكتشاف الخزانة (ذات الثقب)، ويمكن اعتبارها أنها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا. وجاء بعده أبو الريحان البيروني الذي ناقش ظاهرة انكسار الضوء عند انتقاله بين وسطين شفافين مختلفين مثل الماء والهواء، واعتمد في أسلوبه العلمي على القياس والتجربة.



الإجابات الاسترشادية



أولاً: الإجابات الاسترشادية لكتاب الشرح

الاختبار الثالث

نشاط (١):

- ١ ذهب الفلاحون إلى الحقل.
- ٢ كرمت المدرسة المتفوقات.
- ٣ المعلمون مخلصون في عملهم.

نشاط (٢):

- ١ الوطن.
- ٢ المذاكرة.
- ٣ المنزل.
- ٤ التلفاز.
- ٥ الآثار.

نشاط (٣):

- ١ الضمة.
- ٢ مضاف إليه.
- ٣ هدفًا.
- ٤ الزهرتين.
- ٥ الفاعل.

نشاط (٤):

- ١ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٤ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٥ فعل ماض مبني على الفتح.

قطع نحوية

القطعة الأولى:

- ١ التلميذ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ القراءة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣ تثقيف: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٤ زملائه: زملاء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٥ الناجحين: يحب، فعل مضارع.

- ١ وسط، ظرف مكان.
- ٢ المتفوقات.
- ٣ مجتهدان.
- ٤ الشجر.
- ٥ مشروعين.

- ١ المخلصان في عملهما محبوبان من الله.
- ٢ المخلصون في عملهم محبوبون من الله.
- ٣ اسم مجرور.
- ٤ مضاف إليه.
- ٥ التلميذين.

- ٦ مصر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٧ بلد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٨ السلام: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

القطعة الثانية:

- ١ المدرسة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ الأخلاق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٣ السلوك: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مراجعة على القواعد النحوية التي سبقت دراستها

الاختبار الأول

نشاط (١):

- ١ المعلمين.
- ٢ انفلاحون.
- ٣ لوحتين.
- ٤ مجتهدون.

نشاط (٢):

- ١ مضاف إليه.
- ٢ صديقين.
- ٣ المهندسون.
- ٤ صيفًا.

نشاط (٣):

- ١ أ المهيذان محبوبان من الناس.
- ب المهيذون محبون من الناس.
- ٢ يشاهد السائحون الآثار.

نشاط (٤):

- ١ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٣ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- ٤ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٥):

- ١ يدافع.
- ٢ حفلاً.
- ٣ التلميذان.

الاختبار الثاني

نشاط (١):

- ١ العلماء.
- ٢ قصيدة.
- ٣ حريض.
- ٤ القراءة.
- ٥ المسابقة.

نشاط (٢):

- ١ الطالبات.
- ٢ اللصين.
- ٣ داخل.
- ٤ المهندسون.
- ٥ المدرسة.

نشاط (٣):

- ١ المدرب.
- ٢ مسابقة.
- ٣ مدافعون.
- ٤ الأستاذ.
- ٥ دخان.

نشاط (٤):

- ١ العربيتين.
- ٢ الطالبان اللذان يساعدان في عمل الخير محبوبان.

نشاط (٥):

- ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٣ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٤ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بوكلية الدرجة النهائية

- ١. تفوقت: (تفوق) فعل ماض مبني على الفتح، والتاء للتأنيث.
- ٢. الطالبات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣. في: حرف جر.
- ٤. التعليم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

القطعة الخامسة:

- ١. للمعرفة: اللام: حرف جر، والمعرفة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٢. كتبنا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣. الناس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤. المعلومة / التلاميذ: ٢ احرص.
- ٥. بين، ظرف مكان. ٤ المكتبة.
- ٦. الفلاحون: ٢ برحلتين.
- ٧. الكسرة. ٢ عالمان.
- ٨. هما معلمتان محبوبتان. ٢
- ٩. هن معلمات محبوبات. ٢
- ١٠. مخلصون. ٢ الطريق.
- ١١. يحتفل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١٢. المصريون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ١٣. بالأعياد: الباء: حرف جر، والأعياد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

موضوعات ندرسها قبل البدء في المنهج

(١) المفعول لأجله

أنشطة وتدريب الأساتذة على (المفعول لأجله)

نشاط (١):

- ١. رغبة، الفتحة.
- ٢. احترامًا، الفتحة.
- ٣. حفاظًا، الفتحة.
- ٤. اعتراقًا، الفتحة.
- ٥. حرصًا، الفتحة.
- ٦. حبًا، الفتحة.

نشاط (٢):

- ١. أملًا.
- ٢. تقوية.
- ٣. حرصًا.
- ٤. تجميلًا.

نشاط (٣): ترويحًا، إظهارًا، اعترافًا، إعجابًا.

نشاط (٤): ٢، ٤، ٥ ✓

نشاط (٥):

- ١. حفاظًا.
- ٢. طاعة لربي.
- ٣. تنشيطًا لعقلي.

نشاط (٦):

- ١. منصوب.
- ٢. سبب حدوث الفعل.

نشاط (٧): أجب بنفسك.

- ١. المهذبين.
- ٢. أمام، ظرف مكان.
- ٣. الواو.
- ٤. (الشجرة): وقف العصفور فوق الشجرة.
- ٥. (المعلم): استمعت إلى شرح المعلم في إنصات.
- ٦. (الماء): تلوث الماء يضر صحة الإنسان.
- ٧. واسعان.
- ٨. القاهرة.
- ٩. الصادقات.
- ١٠. التلاميذ.
- ١١. الصدق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١٢. من: حرف جر.
- ١٣. صفات: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور شبه الجملة في محل رفع خبر.
- ١٤. المؤمنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

القطعة الثالثة:

- ١. الدولة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢. العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٣. رفع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٤. العلماء.
- ٥. بين، ظرف مكان.
- ٦. المصريون.
- ٧. مجدان.
- ٨. الجنديان المصريان مخلصان.
- ٩. الجنود المصريون مخلصون.
- ١٠. (المدرسة): ذهب التلميذ إلى المدرسة.
- ١١. (المصنع): رجع العمال من المصنع.
- ١٢. (اللاعبين): سلم المدرب على اللاعبين.
- ١٣. المعلمان.
- ١٤. قصتين.
- ١٥. المسلمون.
- ١٦. يهتم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١٧. الطلاب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١٨. بتحصيل: الباء: حرف جر، وتحصيل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ١٩. العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

القطعة الرابعة:

- ١. التلميذ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢. المعلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٣. العلم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٤. المعلمون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٥. الوالدان.
- ٦. يذاكر، مضارع.
- ٧. المعلمات.
- ٨. الشاهدان.
- ٩. المتفوقين.
- ١٠. المسافرين.
- ١١. أنتما طالبان مجتهدان.
- ١٢. أنتم طلاب مجتهدون.
- ١٣. المتفوقين.
- ١٤. المعلمون.

نشاط (٨):

- ١ اللام: حرف جر، القراءة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٢ مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣ فعل ماضٍ، والتاء: ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- ٤ مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٩):

- ١ أذاكر رغبة في التفوق.
- ٢ أساعد الفقراء أملًا في دخول الجنة.

نشاط (١٠):

- ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٤ مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٥ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٦ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٧ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (١١):

- أ • مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب • رحلة.
- رغبة.
- ج احترامًا.

اختبار الأستاذ على (المفعول لأجله)

نشاط (١):

- ١ اطلاعًا.
- ٢ مساعدة.
- ٣ حبًا.
- ٤ صلة.
- ٥ إنجازًا.
- ٦ تقوية.

نشاط (٢):

- ١ مفعول لأجله.
- ٢ مفعول به.

نشاط (٣):

- ١ رغبة.
- ٢ تعلمًا.

نشاط (٤):

- ١ حفاظًا.
- ٢ رحمة.

نشاط (٥):

- ١ يدافع الجندي عن وطنه حبًا له.
- ٢ تصفحت الكتاب بحثًا عن كل جديد.
- ٣ أحرص على عدم إلقاء القمامة في الشارع حفاظًا على البيئة.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا (الفقرة الأولى)

- ١ تنشئ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ الدولة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣ المدارس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤ حرصًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٥ على: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
- ٦ التعليم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ٧ ويرسل: الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.

يرسل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ٨ الناس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ٩ أبناءهم: أبناء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، هم:

ضمير غائب بارز متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- ١٠ إلى: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

- ١١ المدارس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ١٢ رغبة: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ١٣ في: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

- ١٤ التعليم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ١٥ ويشجع: الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.

يشجع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ١٦ المعلمون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

- ١٧ المتفوقين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

(٣) إعراب ظرف الزمان وظرف المكان

- أجب بنفسك.

(٣) النعت

- نشاط (١): منزل: منعت، واسع: نعت.

- ٢ الفتيات: منعت، الضاحكات: نعت.

- نشاط (٢): واسعة. الماهر.

- نشاط (٣): مزدحمين: التنكير، الجر، التنكير، التثنية.

- ٥ مثاليات: التنكير، الرفع، التأنيث، الجمع.

- ٦ الفائز: التعريف، الرفع، التنكير، الإفراد.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (النعت)

- أ • السيفة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ٢ الحاقق: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ٣ مخلصًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ب • الصادق: الكاذب. واسعة. النشيطين.

- ٤ المتميزات.

- ٥ المجتهد.

- ج • الضمة / الكسرة.

- ٢ الفتحة.

- د • قصتين. الزهرة.

- ه • الطالبات، المنظمات: (التعريف، الرفع، التأنيث، الجمع).

- ٢ الكلمة: (التعريف، الرفع، التأنيث، الإفراد).

- ٣ زهرتين، جميلتين: (التنكير، النصب، التأنيث، التثنية).

- ٤ الأخوان، الكبيران: (التعريف، الرفع، التنكير، التثنية).

بوكلية الدرجة النهائية

ب أن يبحث عن فكرة جديدة ومبتكرة تغير من واقعه اليومي.

ج كيف يطور الإنسان نفسه؟

نشاط (٣):

أ ١ الصعوبات. ٢ السباحة.

ب ١ X ٢ ✓

ج ليستفيد من التدريب المنتظم.

نشاط (٤):

أ ١ الإحباط. ٢ الأخطاء.

ب بدأ سميير يراقب تدريباته بدقة، ويحلل أخطاءه ويركز

على التفاصيل.

ج ١ X ٢ ✓

اختبار الأستاذ على نص الاستماع (سمر تطور نفسها)

نشاط (١):

أ ١ القراءة. ٢ للكتب الصوتية.

ب قررت وضع خطة لإدارة وقتها، فحددت أوقاتاً للقراءة

واستخدمت تقنيات حديثة واستمعت للكتب الصوتية.

نشاط (٢):

أ ١ الوعي بالنفس وتحديد الأهداف.

٢ التعلم والمثابرة.

ب تحسين جوانب شخصيته ومهاراته.

نشاط (٣):

أ ١ X ٢ X

ب الإنجاز / التوتر.

الدرس الثاني: القراءة (كنز لا يقدر بثمن)

«جذر الكلمة»

• أجب بنفسك.

أنشطة وتدريب الأستاذ على (كنز لا يقدر بثمن)

نشاط (١):

أ عن طريق تخطيط يومهم كما لو كانوا يديرون كنزاً لا

يقدر بثمن.

ب ١ X ٢ ✓

ج ١ التوازن. ٢ الأذكاء.

د ١ نَ / عِب / شُ. ٢ الد / د / رَا / سَد / شُ.

هـ ١ إنجاز: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء

ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٢ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

و ١ الأذكاء. ٢ سباق.

ز المراد أن الوقت قيمته غالية وعندما لا تستغل أوقاتك

تذهب ولا تعود.

ح ١ فعل. ٢ اسم.

الوحدة الأولى (أطور ذاتي)

الدرس الأول: الاستماع (سمر تطور نفسها)

أنشطة وتدريب الأستاذ على (الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية)

نشاط (١):

• الفكرة الرئيسية: المكتبة مصدر المعرفة.

• الفكرة الفرعية (١): كتب المكتبة متنوعة.

• الفكرة الفرعية (٢): المكتبة تساعد الطالب والمعلم والباحث.

• الفكرة الفرعية (٣): المكتبة تنمي حب القراءة.

نشاط (٢):

• الفكرة الرئيسية: التلوث يهدد البيئة والكائنات الحية.

• الفكرة الفرعية (١): التلوث يؤثر على الماء والهواء والتربة.

• الفكرة الفرعية (٢): التلوث يؤدي إلى تغير المناخ والحرارة.

• الفكرة الفرعية (٣): حماية البيئة من التلوث سلوك جماعي.

أنشطة وتدريب الأستاذ على نص الاستماع (سمر تطور نفسها)

نشاط (١):

أ من خلال قراءة الكتب ومشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية.

ب ١ X ٢ ✓

ج ١ أنجزته. ٢ نهاية.

د ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

هـ ١ الشخصية. ٢ أنجزته. ٣ قصة.

نشاط (٢):

• الفكرة الرئيسية: أهمية تحديد الأهداف والتخطيط أو مهارة

الاعتماد على النفس.

• الفكرة الفرعية (١): كيف تصبح ناجحاً؟

• الفكرة الفرعية (٢): طور نفسك بنفسك.

• الفكرة الفرعية (٣): رحلة تطوير الذات بالاجتهاد.

نشاط (٣): ١ نافعاً. ٢ ضاراً.

٣ اسم. ٤ قرأت كتاباً مفيداً.

نشاط (٤): ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ X

نشاط (٥): أجب بنفسك.

نواتج التعلم، القراءة متحررة المحتوى

على نص الاستماع (سمر تطور نفسها)

نشاط (١):

أ ١ بمرور. ٢ دورة.

ب ١ البرمجة. ٢ وقتها بين الدراسة والدورة.

ج ١ التكنولوجيا. ٢ تطور مهاراتها وثقتها بنفسها.

د قررت أن تضع خطة محكمة لتنظيم وقتها بين الدراسة والدورة.

نشاط (٢):

أ ١ يبحث. ٢ غافلاً.

٣ أفكار. ٤ الإنسان.

نشاط (٢):

- الفكرة الرئيسية: أهمية إدارة الوقت.
- الفكر الفرعية:

- أهمية استغلال الوقت بحكمة.
- تنظيم الوقت وتحديد الأولويات يحقق الإنجاز.
- الوقت من ذهب.

نشاط (٣): • صباح، مساء، صيفًا، نهارًا.

نشاط (٤):

- ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ ✓ ٥ ✗

اختبار الأستاذ على درس (كنز لا يقدر بثمن)
الأزهر الشريف

نشاط:

- ١ ٨٦,٤٠٠ ٢ أن يُنفق كله قبل نهاية اليوم.
- يُسحب دون استخدام.
 - نستفيد من الوقت يوميًا بذكاء.
 - وقت اليوم.
 - الوقت لا يعود بعد ضياعه.
 - لإظهار أهمية إدارة الوقت.
 - ضياع الوقت وعدم تنظيمة.
 - تأجيل المهام والتشتت.
 - كتابة جدول يومي وتنظيم المهام.
 - توعية القارئ بأهمية الوقت.
 - سنتمكن من إنجاز أهدافنا.

نواتج التعلم، انقراءة متحركة المحتوى
على درس (كنز لا يقدر بثمن)

نشاط (١):

- توازن.
- موعد تسليم مشروع مهم.
- تصفح الهاتف.
- بدأت توازن بين الدراسة والراحة والترفيه دون إهمال مهامها.

نشاط (٢):

- ١ ✗ ٢ ✗ ٣ ✗ ٤ ✗ ٥ ✗ ٦ ✗ ٧ ✗ ٨ ✗ ٩ ✗ ١٠ ✗ ١١ ✗ ١٢ ✗ ١٣ ✗ ١٤ ✗ ١٥ ✗ ١٦ ✗
- ١ يحقق النجاح، يندم.

نشاط (٣):

- يهدر.
- يفوت الكثير من الفرص.
- الوقت.

نشاط (٤):

- ١ يتشتت. ٢ ✓ ٣ ✗ ٤ ✗ ٥ ✗ ٦ ✗ ٧ ✗ ٨ ✗ ٩ ✗ ١٠ ✗ ١١ ✗ ١٢ ✗ ١٣ ✗ ١٤ ✗ ١٥ ✗ ١٦ ✗
- ١ أجب بنفسك.

القواعد النحوية (الاسم النكرة والاسم المعرفة)

نشاط (١):

- تلاميذ، كتاب، معلم.
- هذه، الحديقة، أنا، التي، هند، مصر.

نشاط (٢):

- كتاب الأستاذ (مضاف إلى معرفة).
- هو (ضمير).
- الذي (اسم موصول).
- محمود (علم).
- المدرسة (معرف بـ «ال»).
- هذا (اسم إشارة).

نشاط (٣):

- الكتاب.
- يلعب.
- مدرسة.

نشاط (٤):

- حضارة.
- شجرة.
- كتاب.
- لوحة.

نشاط (٥):

- النكرة: خبرًا.
- النكرة: درسًا.
- النكرة: مفيد.
- النكرة: بارع.
- النكرة: سياحي.
- النكرة: فلاح.
- النكرة: تلميذان.
- النكرة: واضح.
- النكرة: تلميذ.
- النكرة: شرطي.
- النكرة: كرة.
- النكرة: رائع.
- النكرة: عصقورًا.
- النكرة: مثمرة.
- المعرفة: الصحفي.
- المعرفة: المعلم.
- المعرفة: كتاب.
- المعرفة: أنا.
- المعرفة: مصر.
- المعرفة: الحقل.
- المعرفة: هما.
- المعرفة: خط.
- المعرفة: أنت.
- المعرفة: اللص.
- المعرفة: النهر.
- المعرفة: خط.
- المعرفة: أمير.
- المعرفة: الشجرة.

نشاط (٦):

- نكرة.
- معرفة / علم.
- معرفة / ضمير متكلم.
- معرفة / علم.
- معرفة / معرف بـ (ال).

نشاط (٧):

- المعلم.
- الملعب.
- الصديق.

نشاط (٨):

- مكتبة.
- صندوق.
- بيت.

بوكليت الدرجة النهائية

نشاط (٩):

- ١ معلم.
- ٢ نحن.
- ٣ ذهب تلميذ إلى المدرسة.
- ٤ حقيقة.
- ٥ الحقل.
- ٦ الصين كبيرة.
- ٧ لا أمين كذوب.
- ٨ أنتم الفائزون بالجائزة.
- ٩ حسام هو المسئول عن الإذاعة.

نشاط (١٠):

- ١ التآني / معرف بـ (ال).
- ٢ مصر / علم.
- ٣ البرد / معرف بـ (ال).
- ٤ هي / ضمير غائب.

نشاط (١١):

- ١ ضمير غائب.
- ٢ علم.
- ٣ اسم إشارة.
- ٤ معرف بـ (ال) / معرف بـ (ال).
- ٥ اسم موصول.
- ٦ علم.
- ٧ ضمير متكلم.

نشاط (١٢):

- ١ الآخرين.
- ٢ أنتما.
- ٣ هند.
- ٤ واسعة.

نشاط (١٣):

- ١ إفريقيًا.
- ٢ شأن.
- ٣ نحن.
- ٤ العقل.

نشاط (١٤):

- ١ دخول (ال).
- ٢ الإضافة.
- ٣ الموصولية.
- ٤ العلمية.
- ٥ اسم إشارة.

نشاط (١٥):

- ٣ تراث القدماء - قلمنا - مقعد هذا.

نشاط (١٦):

- ١ بعض.
- ٢ هذا.
- ٣ مصر.
- ٤ هو.

نشاط (١٧):

- ٢ مطر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣ الحليب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤ العلمية.
- ٥ اسم إشارة.
- ٦ قلمًا.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا (الفقرة الثانية)

- ١ حب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ الوطن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٣ فرض: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤ على: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
- ٥ الجميع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٦ والمحافظة: الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، المحافظة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٧ عليه: على: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، والهاء: ضمير متصل بارز مبني في محل جر اسم مجرور.
- ٨ واجب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ٩ والمصري: الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، المصري: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١٠ حريص: خبر أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١١ على: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
- ١٢ وطنه: وطن: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والهاء: ضمير بارز متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ١٣ يضحي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).
- ١٤ بروحه: الباء: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، روح: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والهاء: ضمير بارز متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وجملة (يضحي بروحه) خبر ثانٍ لـ (المصري).
- ١٥ دفاعًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ١٦ عنه: عن: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، والهاء: ضمير بارز متصل مبني في محل جر اسم مجرور.

اختبار الأستاذ على (الاسم النكرة والاسم المعرفة)

نشاط (١):

- ١ قصة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢ لص: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣ هدفًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤ ذهب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٢):

- ١ يشاهد الأصدقاء مباراة معًا.
- ٢ دفع الأب المبلغ لشراء الهدية.
- ٣ تصدق الغني بمال لبناء المستشفى.
- ٤ حدد الوقت لكل عمل تريد إنجازه.

نشاط (٣):

- ١ ضروري.
- ٢ الآثار.
- ٣ المدرب.
- ٤ عملًا.

نشاط (٤):

- ١ حريصون / أهمية أو عمل أو وقتًا.
- ٢ الأشخاص / الأذكىاء.

ب صراع.

- ج الأشخاص: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الأولويات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

القواعد الإملائية (الهزة المتوسطة على ألف)

نشاط (١):

- أ الهزة (أ).
- ب السكون، الفتحة، الفتحة.
- ج ألف (أ).
- د الفتحة.
- هـ ألف (أ).
- و الفتحة.
- ز السكون.
- ح ألف (أ).

نشاط (٢):

- أ. سألت. ب. يسأم. ج. يأمر. د. للمرأة.

نشاط (٣):

- أ. يزأر. ب. كأس. ج. فأر.

نشاط (٤):

- الهمزة مفتوحة بعد فتح: منشأة / ثار / متأمل / دأب / تألم / تأخر / متأهل / رأى / التأم / يتأذى.
- الهمزة مفتوحة بعد سكون: مسألة / فجأة / يرأس / طمأن / يسأل / يسأم / المرأة.
- الهمزة ساكنة بعد فتح: فأس / فأر / بأس / مأخذ / مأكّل / مأرب / مأمور / رافة / مأساة / استأصل.

نشاط (٥): أجب بنفسك.

نشاط (٦):

- ب. لأن الهمزة ساكنة وقبلها مفتوح.
ج. لأن الهمزة مفتوحة وقبلها سكون.
د. لأن الهمزة مفتوحة وقبلها مفتوح.

نشاط (٧): أجب بنفسك.

نشاط (٨):

- ب. سكون وفتحة / الفتحة / أ / مأوى / لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتحة أقوى من السكون.
ج. سكون وفتحة / الفتحة / أ / فأس / لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتحة أقوى من السكون.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (نص معلوماتي)

نشاط (١):

- المقدمة، الموضوع، الخاتمة.

نشاط (٢):

١. الإقناع. ٢. الدقة. ٣. علمي. ٤. المقدمة. ٥. دعم المعلومات. ٦. يعرض معلومات واقعية. ٧. ترتيب عرض الحقائق. ٨. الخاتمة.

نشاط (٣):

- ✓ ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠.

نشاط (٤):

١. المقدمة. ٢. النص المعلوماتي. ٣. الخاتمة.

نشاط (٥):

١. المقدمة: النحل من الحشرات المفيدة لنا، ويعيش في خلايا خاصة به.

٢. الموضوع: تخرج النحلة كل صباح لتجمع رحيق الأزهار.

- تحملة في بطنها ثم تعود إلى خليتها لصنع العسل. العسل غذاء صحي ومفيد للإنسان، ويعطينا طاقة. كما أن النحلة تساعد في تلقيح الأزهار، وهذا يساعد النباتات على إنتاج الثمار.

٣. الخاتمة: النحلة حشرة صغيرة لكنها عظيمة الفائدة، وعليها حمايتها وعدم إيذاؤها.

٤. المصدر: موسوعة الأطفال المصورة.

• أجب بنفسك لنهاية الدرس.

الدرس الثالث: القراءة (اصنع قرارك)

تدريبات تطبيقية على «التفهم الصوتي»

- أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (اصنع قرارك)

نشاط (١):

- أ. هل هذا القرار سيفيدني، أم سيعطيني راحة مؤقتة وأخسر بعدها؟

- ب. ١. المدى القريب. ٢. خطأ. ج. ١. المدة القريب. ٢. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. د. ١. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٢. تأثير. هـ. ١. تأخير. ٢. اتخاذ. و. أجب بنفسك.

نشاط (٢):

- الفكرة الرئيسة: كيفية اتخاذ القرار الصحيح. • الفكر الفرعية: ١. خطوات صائبة نحو قرار صائب. ٢. سلم اتخاذ القرار. ٣. كل قرار له نتيجة.

نشاط (٣):

١. صحيحة. ٢. خطأ. ٣. اسم. ٤. لا أتردد في اتخاذ القرارات الصائبة.

نشاط (٤):

- ✓ ١. ٢. ٣. ٤. ٥.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (أنواع المعرفة)

نشاط (١):

- ١ اسم علم. ٢ اسم إشارة.
- ٣ معرف بالإضافة. ٤ اسم علم.
- ٥ معرف بالألف واللام (الـ). ٦ اسم موصول.
- ٧ معرف بالألف واللام. ٨ معرف بالإضافة.
- ٩ اسم علم. ١٠ معرف بالإضافة.
- ١١ معرف بالألف واللام (الـ). ١٢ اسم علم.
- ١٣ ضمير متكلم. ١٤ معرف بالألف واللام (الـ).
- ١٥ اسم موصول. ١٦ ضمير مخاطب.
- ١٧ اسم موصول. ١٨ اسم علم.
- ١٩ ضمير متصل «تاء الفاعل».

نشاط (٢): ١٠ / ٢ / ٤ / ٦ / ٧ / ٩ / ١٠

نشاط (٣):

- | | | | |
|-----|-----|------|-----|
| ✓ ١ | ✓ ٣ | X ٢ | X ٤ |
| ✓ ٥ | ✓ ٧ | X ٦ | X ٨ |
| X ٩ | | X ١٠ | |

نشاط (٤):

- ١ نحن. ٢ المعلم. ٣ هذا.
- ٤ الذي. ٥ حديقة. ٦ أحمد.
- ٧ العلم. ٨ أنتما. ٩ تلك.
- ١٠ هم. ١١ الطالب. ١٢ مدينة.
- ١٣ التي. ١٤ هذه. ١٥ الإسكندرية.
- ١٦ صديقي. ١٧ هو. ١٨ الذي.
- ١٩ أمير. ٢٠ مجلة.

إعراب فقرة إعراباً كاملاً «الفقرة الثالثة»

- ١ يملأ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ المحققون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- ٣ الميادين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (جمع تكسير).
- ٤ في: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
- ٥ الأعياد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٦ ونسمع: و: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، نسمع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن).
- ٧ أصوات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (جمع تكسير).
- ٨ الاحتفالات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٩ الكل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١٠ مشارك: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١١ بحثاً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ١٢ عن: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

اختبار الأستاذ على درس (اصنع قرارك)

الأزهر الشريف

نشاط:

- ١ كيف نتخذ قرارات صحيحة؟ ٢ إيجابياً.
- ٣ نفكر. ٤ يفقدنا الفرص.
- ٥ التفكير في نتائج القرار وعواقبه.
- ٦ حتى لا نندم على نتائجها الخطأ.
- ٧ مساعدتنا في معرفة إن كان القرار صائباً أم خطأ.
- ٨ خطوات تساعدنا على اتخاذ قرار صحيح.
- ٩ حجج نستخدمها لتجنب المسؤولية.
- ١٠ هل سيفيدني أم سيعطيني راحة مؤقتة وأخسر بعدها.
- ١١ المستقبل. ١٢ حجج للاعتذار.
- ١٣ مؤثرة. ١٤ نتائج. ١٥ متوقع.

نواتج التعلم، القراءة متحررة المحتوى

على درس (اصنع قرارك)

نشاط (١):

- أ ✓ ٢. ب لضمان اتخاذ قرارات سليمة ومدرسة.
- ج تحليلًا دقيقًا للموقف ودراسة كل جوانبه والتفكير في سلبيات وإيجابيات القرار.
- د التفكير قبل اتخاذ القرار يقلل المخاطر.

نشاط (٢):

- أ ١ عواقبه. ٢ صغيرة.
- ب X ١. ج ألا نتسرع في اتخاذ القرارات، وأن نأخذ وقتنا في التفكير والتحليل.
- د تأثير القرارات على المستقبل.

نشاط (٣):

- أ ١ المقارنة بين إيجابيات وسلبيات كل خيار.
- ٢ خبرة أو ثقة.
- ب عقل هادئ وتفكير منظم.
- ج لا، لأن التسرع قد يؤدي إلى قرارات خطأ نندم عليها لاحقاً.

نشاط (٤):

- أ X ١. ب تحديد الأولويات ووضع جدول زمني.
- ج يتمكن من إنجاز مهامه دون توتر أو تأخير.
- د للمحافظة على التوازن والراحة النفسية.

١٣ الفرحة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٤ والجميع: و: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب،

الجميع: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٥ سعداء: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• أجب بنفسك لنهاية الدرس.

الدرس الرابع: نشيد (إلى الشباب)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (التشبيه)

نشاط (١):

١ العلماء / المصاييح / ك / يجعل الوصف أكثر جاذبية

ويثير خيال القارئ.

٢ الجهل / ظلام / لا يوجد / يجعل الوصف أكثر جاذبية

ويثير خيال القارئ.

٣ الأطفال / الأزهار / مثل / يجعل الوصف أكثر جاذبية

ويثير خيال القارئ.

٤ المعلم / نجم / كأن / يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير

خيال القارئ.

نشاط (٢):

١ المشبه، المشبه به، وجه الشبه، أداة التشبيه.

٢ كـ / كأن / يحاكي / يماثل / يشبه / شبه / مثل / نظير.

٣ يجعل الوصف أكثر جاذبية ويثير خيال القارئ.

٤ العلم.

٥ القمر.

نشاط (٣):

١ اللاعبين / كـ / النجم.

٢ أحمد / مثل / الأسد.

٣ سمير / كـ / النحلة.

المقارنات الشعرية على نشيد (إلى الشباب)

نشاط:

أ التعاون ونشر المحبة.

ب خذوا السبيل: تعبير مجازي صور طريق التقدم بشيء

مادي يؤخذ.

• العمل / الأمل.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نشيد (إلى الشباب)

نشاط (١):

أ يبغى.

ب عتاد.

ب شريف.

ب جهاد، عتاد.

ب ترادف.

ب نهر النيل.

ج يوجهه لأبناء مصر الذين يريدون صلاح المجتمع.

د تعبير مجازي صور فيه الزمان بإنسان يعطي ويمنح.

نشاط (٢):

أ بيد الكفاح.

ب تألفاً / ودا.

ب محبة.

ب الصحيفة.

ب كره.

ج إبراهيم ناجي، حي شبرا بالقاهرة، ١٨٩٨ م.

د بالتعاون ونشر المحبة.

ه تعبير مجازي صور فيه الكفاح بإنسان له يد يكتب بها.

نشاط (٣):

ب

ب

ب

ب

ب

نشاط (٤):

ب

ب

ب

ب

ب

نشاط (٥):

ب

ب

ب

ب

ب

نشاط (٦):

ب

ب

ب

ب

اختبار الأستاذ على نشيد (إلى الشباب)

الأزهر الشريف

نشاط:

أ إبراهيم ناجي.

ب يطلب.

ب القاهرة.

ب أعتدة.

ب أمر.

ب الغيظ.

ب انتماء أبناء مصر لها.

ب النهاية.

ب كراهية.

ب مجازي.

نواتج التعلم، النصوص متحررة المحتوى

على نشيد (إلى الشباب)

نشاط (١):

أ فتياً.

ب النائم.

ب النائم، المستضعفين.

ب فتياً، قوياً.

ب جيلاً قوياً، صحيح الجسم، شجاعاً.

ب المستضعفين.

ب أسلوب أمر يدعو إلى النشاط واليقظة.

نشاط (٢):

أ تبغي.

ب النفس.

ب كن بالعلوم ولو غداً.

ب سبيلاً / طويلاً.

ب العلم.

ب شدة حب العلم.

ج تعبير مجازي شبه المجد ببيت والعلم باب لهذا البيت.

نشاط (٣):

أ السر.

ب فخار.

ج فالعلم ثوب فخار.

نشاط (٤):

أ جميعاً.

ب الجهل يا قومنا كالنار يحرقنا.

ج شبه الجهل بالنار والعلم بالحلل (الثوب الجميل).

نشاط (٥):

أ الجاهلون.

ب المرء.

ب تضاد.

ب لأهل العلم.

الوحدة الثانية (أنا مسئول)

الدرس الأول: الاستماع (من هم الناجحون؟)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نص الاستماع (من هم الناجحون؟)

نشاط (١):

- أ. لا، لأن النجاح وليد قرارات مدروسة وشجاعة. ☒ ٢
- ب. لا، لأن النجاح وليد قرارات مدروسة وشجاعة. ☒ ٢
- ج. حاسمة. ☒ ٢
- د. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ☒ ٢
- هـ. اتخاذ. ☒ ٢
- بسيطاً. ☒ ٢

نشاط (٢):

- الفكرة الرئيسية: طريق النجاح.
- الفكر الفرعية:

١. النجاح وليد الكفاح وليس صدفه.
٢. الناجح يملك الشجاعة.
٣. النجاح أن تقول لنفسك: أنا أستطيع.

نشاط (٣): إصرار، جرأة، ثقة، تحد.

نشاط (٤): ☒ ٢ ☒ ٣ ☒ ٤

نواتج التعلم، القراءة متحررة المحتوى
على نص الاستماع (من هم الناجحون؟)

نشاط (١):

- أ. متعددة. ☒ ٢
- ب. الاندماج. ☒ ٢
- ج. الاندماج مع أسرته، ومعاملتهم جيداً ومشاركة أصدقائه في الأفراح والأحزان والسؤال عن أقاربه. ☒ ٢

نشاط (٢):

- أ. تعثر / سقط. ☒ ٢
- ب. العثرة. ☒ ٢
- ج. الإيمان بالله والإرادة القوية والثقة بالنفس. ☒ ٢

نشاط (٣):

- أ. قدراتك. ☒ ٢
- ب. قدراتك. ☒ ٢
- ج. هون عليك ولا تيئس فسيأتي يوم تحقق فيه ما تريد. ☒ ٢

نشاط (٤):

- أ. قدراتك. ☒ ٢
- ب. قدراتك، المحاولة مرات ومرات وثابر. ☒ ٢
- ج. الصبر والإصرار. ☒ ٢

اختبار الأستاذ على نص الاستماع (من هم الناجحون؟)

نشاط (١):

- أ. اختيار المسار الصحيح. ☒ ٢
- ب. اختيار المسار الصحيح. ☒ ٢

نشاط (٦):

- أ. تعاون. ☒ ٢
- ب. أعتمد. ☒ ٢
- ج. عرفوا، وقفوا. ☒ ٢
- د. يعملون من أجل الوطن وخدمته ويدافعون عنه كالأسود. ☒ ٢
- و. يلبون نداء الوطن دائماً. ☒ ٢
- ز. وإن قلنا لهم وطن فما غابوا وما ضعفوا. ☒ ٢

مراجعة شهر أكتوبر (الاختبار الأول)

أولاً: ☒ ٢ ☒ ٣

ب. اتخاذ القرار الصحيح.

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً: ☒ ٢ ☒ ٣

ب. البداية. ☒ ٢

ج. حالة من الشك وعدم القدرة على اتخاذ القرار.

د. تحديد الأهداف بوضوح، وجمع المعلومات الكافية، والتفكير بإيجابية، وتحديد الاختيار المناسب.

رابعاً: ☒ ٢ ☒ ٣

ج. طلب الشاعر من الشباب أن يضحوا بأنفسهم لأجل الوطن ويرفعوا رايته ويسعوا للدرجات الرفيعة والكرامة والنبيل.

خامساً: ☒ ٢ ☒ ٣

أ. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج. ركوب. ☒ ٢

د. هو. ☒ ٢

هـ. جزء. ☒ ٢

و. وطنه. ☒ ٢

ز. النجوم. ☒ ٢

سادساً، سابغاً: أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

أولاً: ☒ ٢ ☒ ٣

ب. الشيخ الرئيس. ☒ ٢

ج. القانون في الطب. ☒ ٢

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً: ☒ ٢ ☒ ٣

أ. تحديد المشكلة وفهمها. ☒ ٢

ب. خطوات اتخاذ القرار. ☒ ٢

ج. اليأس. ☒ ٢

رابعاً: ☒ ٢ ☒ ٣

أ. بالعمل / مكتمل.

ب. قد لون التاريخ فخراً بالعمل.

خامساً: ☒ ٢ ☒ ٣

أ. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج. نافع، جمع مذكر سالم. ☒ ٢

د. سامية. ☒ ٢

هـ. فهُو. ☒ ٢

و. المعلم. ☒ ٢

سادساً، سابغاً: أجب بنفسك.

نواتج التعلم، قراءة متحررة المحتوى
على درس (قوة الكلمات)

نشاط (١):

١. تضییء. ٢. عظيمة. ٣. تضییء القلوب وتنشر الأمل، تترك أثرًا عمیقًا. ٤. بكلمة واحدة، يمكننا أن نبني جسرًا من الثقة والمحبة، أو نهدم علاقات ونزرع بذور الشقاق.

نشاط (٢):

١. بادرت. ٢. مساعدة الآخرين. ٣. أحب بنفسك. ٤. التزامهم بكلمتهم والتضحية بحياتهم من أجل الثبات على كلمتهم. ٥. نصف جمال الإنسان لسانه، فأحسنوا حديثكم. ٦. العرب يحترمون الكلمة.

نشاط (٤):

١. تحفز. ٢. التفاؤل. ٣. تبعث اليأس وتُثبِّط العزائم. ٤. للقوة والإلهام / للتثبيط والضعف.

الأسماء الخمسة وعلاماتها الإعرابية

نشاط (١):

١. أب، أخ، حم، فو، ذو. ٢. بالحروف، الواو، الألف، الياء.

نشاط (٢):

١. (أخاك) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف. ٢. (أبوك) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو. ٣. (ذو) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. ٤. (بفیک) اسم مجرور وعلامة جره الياء. ٥. (أخوك) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو. ٦. (أبوك) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. ٧. (أخیک) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء. ٨. (فوك) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو. ٩. (بذی) اسم مجرور وعلامة جره الياء. ١٠. (ذا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.

نشاط (٢):

١. لا يتردد في اتخاذ القرار الصحيح والمضي قدمًا. ٢. نشاط (٢):

نشاط (٢):

١. دائم العمل بجد. ٢. نشاط (٢):

الدرس الثاني: القراءة (قوة الكلمات)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (قوة الكلمات)

نشاط (١):

١. شاع جو من الهدوء والسكينة. ٢. شاع جو من الهدوء والسكينة. ٣. محوها. ٤. السكينة. ٥. البذور. ٦. الكلمات. ٧. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٨. خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٩. تزهري. ١٠. مثل. ١١. الكلمات لها طاقة وتأثير.

نشاط (٢):

١. الفكرة الرئيسة: كلمة وأثر. ٢. الفكر الفرعية: صندوق الكلمات. ٣. مريم تشعر بالطمأنينة مع كلمة سلام. ٤. الكلمة نور وضيء.

نشاط (٣):

١. اسم. ٢. الطمأنينة. ٣. القلق. ٤. نجد السكينة في طاعة الله.

نشاط (٤):

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥.

اختبار الأستاذ على درس (قوة الكلمات)

الأزهر الشريف

نشاط:

١. صندوقًا. ٢. ورقًا. ٣. كلمة واحدة. ٤. الكلمة. ٥. فريدة. ٦. خير. ٧. تحب الخير للجميع. ٨. سمير. ٩. أمل. ١٠. التفاؤل. ١١. مريم. ١٢. الراحة والسكينة. ١٣. قوة. ١٤. البذور. ١٥. مسئلية. ١٦. يصعب محوها.

بوكلية الدرجة النهائية

- ٤ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة / آخره ميم.
- ٥ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة / مضاف لياء المتكلم.
- ٦ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / غير مضاف.
- ٧ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة / جمع.

نشاط (٦):

- ١ ذو / خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٢ أباك / مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.
- ٣ ذي / مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
- ٤ أخوك. ١ أبوك. ٢ أهلك.
- ٥ أخوك. ١ أبوك. ٢ أهلك.
- ٦ أخوك. ١ أبوك. ٢ أهلك.
- ٧ أخوك. ١ أبوك. ٢ أهلك.
- ٨ أخوك. ١ أبوك. ٢ أهلك.
- ٩ أخوك. ١ أبوك. ٢ أهلك.
- ١٠ أخوك. ١ أبوك. ٢ أهلك.

نشاط (١١):

- معربة بالحركات: الآباء صادقون. الإخوة متحابون. هذا حم مذهب الخلق.
- معربة بالحروف: أبوك كريم. سلمت على أخيك. رأيت حماك في الشارع.

نشاط (١٢):

- ١ أخوك مهذب. ٢ نظف فاك بعد الأكل.
- ٣ سلمت على أبيك.

إعراب فقرة إعراباً كاملاً (الفقرة الرابعة)

- ١ أخوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.
- ٢ والكاف: ضمير بارز متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٣ محبوب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤ فهو: الفاء حرف عطف يفيد السببية مبني لا محل له من الإعراب، هو: ضمير بارز منفصل غائب مبني في محل رفع مبتدأ.
- ٥ ذو: خبر أول مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.
- ٦ أدب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٧ يخرج: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٨ من: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
- ٩ فيه: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة، والهاء: ضمير بارز متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ١٠ الصدق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١١ وجملته (يخرج من فيه الصدق) خبر ثانٍ لـ (هو).

نشاط (٣):

- ١ فاعل / الواو.
- ٢ اسم مجرور / الياء.
- ٣ مبتدأ / الواو.

نشاط (٤):

- ١ حماك.
- ٢ أخوك.

نشاط (٥): (أبوك - أخاك - ذو - فوك).

- ١ مفردة.
- ٢ مضافة لغير ياء المتكلم.
- ٣ صاحب.
- ٤ بدون ميم.
- ٥ الواو، الألف، الياء.

نشاط (٦):

- ١ مضاف لياء المتكلم.
- ٢ به ميم.
- ٣ جمع.
- ٤ جمع.

نشاط (٧):

- ١ أبوك / بأخيك.
- ٢ أخوك.
- ٣ أخوك.

نشاط (٨):

- ١ فاعل ومفعول به.
- ٢ ذا.
- ٣ حماك.
- ٤ أخاك.

نشاط (٩):

- ١ فاك.
- ٢ أخوك.
- ٣ حماك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على «الأسماء الخمسة»

نشاط (١):

- ١ اسم مجرور وعلامة جره الياء.
- ٢ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٣ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
- ٤ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.
- ٥ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٦ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٧ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٨ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٩ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١٠ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ١١ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٢): ١ أخاك. ٢ فمك. ٣ أبوك.

نشاط (٣): ١ أبوك. ٢ أبوك. ٣ أبوك.

نشاط (٤): ١ ذو. ٢ ذا. ٣ أبوك.

نشاط (٥): ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف / مثنى.

نشاط (٦): ١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / جمع.

نشاط (٧): ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة / آخره ميم.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (كتابة التقرير)

نشاط (١): • مقدمة التقرير، موضوع التقرير، خاتمة التقرير.

نشاط (٢): ١ المقدمة. ٢ نقل الحدث بدقة.

٣ رأي الكتاب. ٤ الموضوع.

نشاط (٣): ١ X ٢ ✓ ٣ ✓

نشاط (٤): ١ ب ٢ ج ٣ أ

نشاط (٥):

١ موضوع التقرير. ٢ مقدمة التقرير.

٣ خاتمة التقرير.

نشاط (٦):

١ المقدمة: التعاون من أسمى القيم التي ترتقي بها المجتمعات وتزدهر به الأمم فهو روح العمل الجماعي وجسر العبور لتحقيق الأهداف الكبرى.

٢ الموضوع: ولهذا السبب نظمت مدرسة النور الابتدائية ندوة توعوية بعنوان «أهمية التعاون في حياتنا»، يوم الأحد الموافق ٢٠ / ٤ / ٢٠٢٥م، في قاعة الأنشطة المدرسية، بحضور المعلمين والطلاب وبعض أولياء الأمور.

بدأت الندوة بآيات من القرآن الكريم، ثم ألقى الأستاذ سامي (المرشد التربوي بالمدرسة) كلمة تحدث فيها عن معنى التعاون، وأهميته في المدرسة، والبيت، والمجتمع.

قدم أمثلة من الواقع على طلاب يتعاونون في الدراسة والنظافة والأنشطة. بعد ذلك، شاهدنا عرضاً مسرحياً قصيراً من تقديم طلاب الصف السادس، يظهر قيمة العمل الجماعي.

تفاعل الحضور بشكل رائع، وتم فتح باب الحوار حيث شارك بعض الطلاب بتجاربهم في التعاون داخل الفصل.

٣ الخاتمة: لقد كانت الندوة ناجحة وناقعة، وتعلمنا أن التعاون يزرع المحبة ويزيد القوة بين الأفراد. وأدعو زملائي إلى تطبيق التعاون في حياتهم اليومية؛ فهو مفتاح النجاح والتميز.

• أجب بنفسك لنهاية الدرس.

الدرس الثالث: القراءة (سر القوة والنجاح)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (سر القوة والنجاح)

نشاط (١):

أ عندما يخطئ لا يلوم الظروف أو الآخرين، بل يعترف بخطئه ويتعلم منه ويتحمل مسئولية أقواله وأفعاله.

ب ✓ ١ ٢ X

ج ١ ابدل. ٢ وعودك.

د ١ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ فعل أمر مبني على السكون.

هـ ١ فابدل. ٢ لتنفيذ. ٣ أجب بنفسك.

١ من: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

١١ القول: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

١٢ ويقدر: الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب،

يقدر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٣ الناس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٤ ذا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.

١٥ الأدب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

اختبار الأستاذ على الأسماء الخمسة

• أجب بنفسك.

القواعد الإملائية: كتابة الهمزة المتوسطة على الياء/نبرة (ث)

نشاط (١):

أ ١ الهمزة. ٢ وسط الكلمة على ياء. ٣ نبرة.

ب الكسرة / الكسرة / مكسور ما قبلها.

ج ١ ما قبلها مكسور.

٢ لأنها سُبقت بياء مكسور ما قبلها.

٣ الهمزة مكسورة.

نشاط (٢):

١ جريئة. ٢ نتائج. ٣ بيئة.

نشاط (٣):

• مكسورة: مائل، كئيب، لثيم، سائل، قائل، حائل، حينئذ، أفئدة.

• ما قبلها مكسور: تعبئة، فئة، تجزئة، ذئب، رئة، خاطئة، بئر، اطمئنان، مئذنة، ناشئة.

• سُبقت بياء مد: خطيئة، جريئة، دنيئة، بريئة، بيئة.

نشاط (٤): أجب بنفسك.

نشاط (٥):

٢ لأن ما قبلها مكسور.

٣ لأنها سُبقت بياء مكسور ما قبلها (ياء مد).

٤ لأن الهمزة مكسورة.

نشاط (٦):

١ كسرة وسكون / الكسرة / ث / أسئلة / لأن الهمزة

مكسورة وما قبلها ساكن، والكسرة أقوى من السكون.

٢ فتحة وكسرة / الكسرة / ث / فئة / لأن الهمزة مفتوحة

وما قبلها مكسور، والكسرة أقوى من الفتحة.

٣ سكون وكسر / الكسرة / ث / بئر / لأن الهمزة ساكنة وما

قبلها مكسور، والكسرة أقوى من السكون.

٤ سكون وفتحة / الفتحة / أ / فأس / لأن الهمزة ساكنة وما

قبلها مفتوح والفتحة أقوى من السكون.

٥ كسرة وفتحة / الكسرة / ث / لثيم / لأن الهمزة مكسورة

وما قبلها مفتوح والكسرة أقوى من الفتحة.

القواعد النحوية: «أنواع الخبر»

نشاط (١):

- ١ نشيط. ٢ مخلصان. ٣ ماهرون.

نشاط (٢):

- ٢ مخلصان / مفرد / خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.
٣ نافع / مفرد / خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤ مجتهدون / مفرد / خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٥ ناجحات / مفرد / خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٦ قادرة / مفرد / خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٧ مصابيح / مفرد / خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٨ بارعتان / مفرد / خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.
٩ عمل / مفرد / خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
١٠ منتصر / مفرد / خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٣):

- ٢ أخلاقهم حميدة / جملة اسمية.
٣ تفوقت / جملة فعلية.
٤ يجب العلم / جملة فعلية.
٥ هو أساس التفوق / جملة اسمية.
٦ غرسوا الأشجار / جملة فعلية.
٧ منتجاتهم جيدة / جملة اسمية.
٨ نورها ساطع / جملة اسمية.

نشاط (٤):

نشاط (٥):

- ١ المعلم يخلص في عمله. ٢ المهندسان متعاونان.
٣ العلماء تختلف أفكارهم. ٤ العلم كثير الفوائد.

أنشطة وتدرجات الأستاذ على «أنواع الخبر»

نشاط (١):

- ١ قلوبهم رحيمة / جملة اسمية. ٢ قوية / مفرد.
٣ في الغابة / شبه جملة.
٤ تساعد الأبناء / جملة فعلية.
٥ أخلاقه نبيلة / جملة اسمية.
٦ متفوقتان / مفرد.
٧ متعددة / مفرد.
٨ بين / شبه جملة.
٩ هو أساس / جملة اسمية. ١٠ مفيدان / مفرد.

نشاط (٢):

- ١ جملة اسمية. ٢ مفرد. ٣ شبه جملة.
٤ جملة فعلية. ٥ مفرد. ٦ شبه جملة.
٧ جملة اسمية. ٨ جملة فعلية. ٩ مفرد. ١٠ شبه جملة.

نشاط (٢):

- ١ الفكرة الرئيسية: قواعد النجاح.
٢ الفكر الفرعية:
٣ كيف تصبح شخصاً مسؤولاً؟
٤ لا تنتظر التذكير.
٥ فوائد المسؤولية.

نشاط (٣):

- ١ الاهتمام / الرعاية. ٢ الإهمال. ٣ اسم.
٤ يجب العناية بالفقراء والمحتاجين.

نشاط (٤):

- ١ (رحيم) رحم، لأن جذر (احترم، الحرام، المحرم) حرم.
٢ (رفيع) رفع، لأن (معروف، المعرفة، اعترف) عرف.
٣ (أجب بنفسك).

اختبار الأستاذ على درس (سر القوة والنجاح)

الأزهر الشريف

نشاط:

- ١ مسؤولاً. ٢ أن تتحمل نتائج أفعالك وتقوم بواجباتك.
٣ يعترف بخطئه. ٤ احترام الوعود. ٥ بنفسك.
٦ المنبه. ٧ دون واجباتك. ٨ شخصيتك القوية.
٩ الالتزام بالمواعيد والتخطيط الجيد. ١٠ تراكم الأعمال.
١١ حكمة. ١٢ عناية. ١٣ يعتمد عليه.
١٤ احترام الآخرين. ١٥ قائدًا لحياتك.

نواتج التعلم، القراءة متحررة المحتوى

على درس (سر القوة والنجاح)

نشاط (١):

- أ ١ يعيقان. ٢ الناجح.
ب ١ X ٢ ✓
ج يضيّعان الفرص ويُعيقان التقدم.

نشاط (٢):

- أ التحديات.
ب ١ المتميزة. ٢ سؤالاً.
ج أجب بنفسك.

نشاط (٣):

- أ ١ X ٢ ✓
ب يبني سمعة قوية تجعله موثوقاً به في العمل والحياة عمومًا.
ج أثر الالتزام وتحمل المسؤولية على الإنسان.

نشاط (٤):

- أ ١ صعوبات. ٢ قاعدة. ٣ غامضة.
ب ١ X ٢ ✓
ج تحديد أهداف واضحة ومحددة، العمل بجد واجتهاد.

نشاط (٣):

- ١ الطبيب يعالج المريض. ٢ الرجل خلقه حسن.
- ٣ الكتاب في الحقيبة. ٤ الحاسوب مفيد.

نشاط (٤): أجب بنفسك.

نشاط (٥):

- ١ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
- ٢ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٣ أبيات: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٤ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٥ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٦ ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ثان.
- ٧ خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٨ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٩ دروس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ١٠ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٦):

- ١ الله واسع الرحمة. ٢ الجهل عائق التقدم.
 - ٣ الطلاب يجتهدون. ٤ الأشجار تثمر.
 - ٥ المواطن حريص على وطنه.
 - ٦ التلاميذ يجتهدون في دراستهم. ٧ الحرير ملمسه ناعم.
- نشاط (٧): أجب بنفسك.

إعراب فقرة إعراباً كاملاً (الفقرة الخامسة)

- ١ الحلم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ مشروع: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣ وتحقيق: الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، تحقيق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤ الحلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٥ يحتاج: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية في محل رفع خبر.
- ٦ عزيمة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٧ والطموح: الواو: حرف استئناف مبني لا محل له من الإعراب، الطموح: مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٨ عزيمته: عزيمة: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير بارز متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٩ قوية: خبر المبتدأ الثاني (عزيمته) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية (عزيمته قوية) في محل رفع خبر المبتدأ الأول (الطموح).

- ١٠ وإرادة: الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، إرادة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١١ الطامحين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
- ١٢ كالحديد: الكاف حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، الحديد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر.

اختبار الأستاذ على «أنواع الخبر»

نشاط (١):

- ١ جملة اسمية. ٢ مفرد. ٣ مفرد.
- ٤ جملة اسمية. ٥ جملة اسمية.
- ٦ جملة فعلية. ٧ مفرد. ٨ جملة اسمية.

نشاط (٢):

- ١ جملة فعلية. ٢ شبه جملة. ٣ مفرد.

نشاط (٣):

- ١ الشمس تضيء. ٢ الجمال كثير المظاهر.
- ٣ العصفور جميل الصوت.

• أجب بنفسك لنهاية الدرس.

الدرس الرابع: نشيد (بناء المجد)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نشيد (بناء المجد)

نشاط (١):

- أ ١ نضالاً. ٢ رواسي.
- ٣ الحياة. ٤ جمالاً، نضالاً.
- ب ١ حولنا الأرض إلى جنة خضراء.
- ٢ بناء القصور الفخمة.
- ٣ السفن العالية كالجبال في البحار.
- ٤ الطائرات والمركبات الفضائية في السماء.
- ج ١ تعبير مجازي صور فيه الشاعر الجمال بالثوب، والأرض بمن يلبس الثياب.
- ٢ تعبير مجازي صور فيه الشاعر المجد بشيء يبني.
- د عبد العزيز عتيق.

نشاط (٢):

- أ ١ مائه الكثير. ٢ ممكنًا.
- ٣ الأفضية. ٤ الجارية.
- ب ١ شهبها بالجبال في الارتفاع.
- ج ١ تعبير مجازي صور فيه الشاعر السفن بالجبال، دلالة على ضخامتها.
- د ١ فخر الشاعر بكل من صنع المجد.

نشاط (٣):

- ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✗ ٤ ✓

الوحدة الثالثة (العلم والخيال والمستقبل)

الدرس الأول: الاستماع (من الخيال إلى الواقع)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (من الخيال إلى الواقع)

نشاط (١):

أ تحول على يد العقول المبدعة التي تأخذ الأفكار المستحيلة،

وتحولها إلى واقع.

✓ ٢

ب ١ X

عصر. ٢

ج ١ المستحيلة.

د ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

هـ ١ المخترعات. ٢ إلى.

و أجب بنفسك.

نشاط (٢): • الفكرة الرئيسة: خيال تحول لواقع.

• الفكر الفرعية: ١ الأرض صورتها تتغير بالاختراعات.

٢ مستحيل اليوم اختراع الغد.

٣ الخيال وقود لعجلة الإبداع.

نشاط (٣): • فكرة، إبداع، ابتكار، تخيل، حلم.

X ٤

✓ ٣

X ٢

نشاط (٤): ١ X

نواتج التعلم، القراءة متحررة المحتوى

على نص الاستماع (من الخيال إلى الواقع)

نشاط (١): أ ١ المعرفة / الجهل. ٢ العلم.

ب لأن المعرفة محدودة لكن الخيال لا حدود له.

✓ ٢

ج ١ ✓

د المعرفة محدودة لكن الخيال لا حدود له.

نشاط (٢):

أ ١ اختراعات. ٢ الأولى والثانية. ٣ دولة.

X ٢

ب ١ ✓

ج يتطلب الخيال العلم والعمل.

اختبار الأستاذ على نص الاستماع (من الخيال إلى الواقع)

✓ ٢

X ١

نشاط (١): ١ X

ب يساعد على التعبير عن مشاعرهم، يحول اللحظات

العادية إلى مغامرات ممتعة.

X ٢

X ١

ب يفتح آفاق الفكر ويحرر العقل من قيود الواقع وبفضله

نبدع ونبكر.

نشاط (٣): أ فهم الواقع.

✓ ٢

ب ١ X

الدرس الثاني: القراءة (من وراء الكاميرا؟)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (من وراء الكاميرا؟)

نشاط (١):

أ في البصرة / العلوم والاكتشافات.

ب لاحظ شيئاً مذهباً وهو أن الضوء الذي يدخل في فتحة

صغيرة في غرفة مظلمة يمكنه أن يعرض صورة مقلوبة

لما يوجد داخل الغرفة.

٢ خصائص.

ج ١ ازدهرت.

٢ الغرفة.

٣ صناعة.

د ١ العلوم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه والضمة.

٢ الضوء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢ الضوء.

هـ ١ الضوء.

و دقة الملاحظة، حب العلم، سرعة البديهة، التركيز والصبر

على التجربة، التفكير العميق.

نشاط (٢):

• الفكرة الرئيسة: مبتكر الكاميرا.

• الفكر الفرعية:

١ الحسن بن الهيثم واختراع الكاميرا.

٢ فكرة اختراع الكاميرا.

٣ مؤلفات الحسن بن الهيثم.

٤ الحسن بن الهيثم عالم جليل نفتخر به.

نشاط (٣):

١ تطورت وتقدمت. ٢ تأخرت. ٣ فعل.

٤ ازدهرت الحضارة في مصر قديماً.

نشاط (٤):

أ خلال (خلل)؛ لأن (خيال، تخيل، تخيل) جذرها (خيل).

ب لقطات (لقط)؛ لأن (انطلق، طليق، أطلق) جذرهم (طلق).

اختبار الأستاذ على درس (من وراء الكاميرا؟)

الأزهر الشريف

نشاط:

٢ العدسات.

١ ألف عام.

٤ المناظر.

٣ الضوء.

٦ البصرة.

٥ الحسن بن الهيثم.

٨ مقلوبة.

٧ العلوم والاكتشافات.

١٠ المناظر.

٩ الغرفة المظلمة.

١٢ الاستطلاع العلمي.

١١ رؤية الأشياء.

١٥ أوربا.

١٤ البصريات.

١٣ عربي.

أنشطة وتدرجات الأستاذ على «كان وأخواتها»

نشاط (١):

- ١ النحو / صعباً / مفرد.
- ٢ الفريق / أداؤه رائع / جملة اسمية.
- ٣ العصفور / فوق / شبه جملة.
- ٤ واو الجماعة في كانوا / بارعين / مفرد.
- ٥ الجمهور / يهتف / جملة فعلية.
- ٦ المهندسون / مبدعين / مفرد.
- ٧ المؤمن / بخير / شبه جملة.
- ٨ القمر / ينير / جملة فعلية.
- ٩ البرد / ليلاً / شبه جملة.
- ١٠ كتاب / ينير / جملة فعلية.
- ١١ المزرعة / محصولها وفير / جملة اسمية.
- ١٢ الولد / نائماً / مفرد.
- ١٣ الفلاح / أمام / شبه جملة.
- ١٤ ضمير مستتر تقديره (أنت) / قوياً / مفرد.
- ١٥ القطعة / فوق / شبه جملة.
- ١٦ المعلم / شرحه جميل / جملة اسمية.
- ١٧ التلاميذ / في المدرسة / شبه جملة.
- ١٨ الشارع / نظيفاً / مفرد.
- ١٩ القراءة / تفيد / جملة فعلية.
- ٢٠ العلم / فائدته عظيمة / جملة اسمية.

نشاط (٢):

- ٢ أضحى الشمس مشرقاً. ٣ أمسى المهندسون بارعين.
- ٤ كان العاملان شيطيين. ٥ أضحى الأمهات مضحيان.
- ٦ صار الماء ثلجاً.

نشاط (٣):

- ١ مفيد. ٢ مفيداً. ٣ مفيدين. ٤ مفيدة.

نشاط (٤):

- ١ ميسوراً. ٢ المحصول. ٣ مطلباً.
- ٤ متسلحين. ٥ مشهوراً. ٦ حريضاً.
- ٧ مضافاً إليه. ٨ التلميذتان. ٩ جملة فعلية.
- ١٠ مفرد. ١١ شبه جملة. ١٢ حموك.
- ١٣ جملة اسمية. ١٤ ذا.

نشاط (٥):

- ١ المصريون مهتمون بالعلم.
- ٢ المصريون متحدون. ٣ أنتم محبون لوطنكم.
- ٤ نحن مصممون على النجاح.
- ٥ الأمر واضح. ٦ الرجلان واقفان.
- ٧ المهندسون ماهرون. ٨ الصبي قوي.
- ٩ الجنديان شجاعان. ١٠ العمال ساهرون.

نواتج التعلم. القراءة متحررة المحتوى

على درس (من وراء الكاميرا؟)

نشاط (١):

- أ ابتكار. ١ تمتع. ٢ إنجاز.
- ب إلى الحسن بن الهيثم.
- ج ١ X ٢ X
- د ابن الهيثم، وإنجازاته في العلم.

نشاط (٢):

- أ بصمة.
- ب ١ X ٢ X
- ج ألف كتاب (التصريف لمن عجز عن التأليف) أول من اخترع أدوات جراحية واستخدمها في العمليات بدقة.

نشاط (٣):

- أ مختلفة.
- ب ١ X ٢ ✓
- ج شاهده ملايين الناس.

نشاط (٤):

- أ قلادة. ١ العلوم.
- ب قلادة العلوم الوطنية الأمريكية.
- ج مرض السرطان.
- د أجب بنفسك.

القواعد النحوية: كان وأخواتها (الأفعال الناسخة)

نشاط (١):

- ١ المذيع: اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- واقفاً: خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢ التجارة: اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- رابحة: خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣ الطائران: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- مسرعتين: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء.
- ٤ الناجحون: اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ماهرين: خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الياء.

نشاط (٢):

- ١ أصبحت الزهراء متفتحات.
- ٢ كان الولدان متفوقين.
- ٣ أصبح المهندسون نشيطين.

نشاط (٣):

- ١ الثمار ناضجة. ٢ العمال منتجون.
- ٢ الرعد شديد.

نشاط (٦):

- ١ قوية / مفرد.
- ٢ يكتسب / جملة فعلية.
- ٣ هم الغرس / جملة اسمية.
- ٤ سعيدة / مفرد.
- ٥ في أشد / شبه جملة.
- ٦ أخلاقها مهذبة / جملة اسمية.
- ٧ تساوي / جملة فعلية.
- ٨ يصورون / جملة فعلية.
- ٩ معتزًا / مفرد.
- ١٠ بين / شبه جملة.
- ١١ شهرتها واسعة / جملة اسمية.

نشاط (٧):

- ١ أصبح المهندسون بارعين.
- ٢ ظل الناجحون ماهرين.
- ٣ أصبح المجتهدون متقدمين.
- ٤ أصبح المعلمون مخلصين.

نشاط (٨):

- ١ أصبح اللاعب بارعًا.
- ٢ بات المهندسون ماهرين.
- ٣ أصبح الصديقان متعاونين.
- ٤ ظل رجال الاقتصاد مهتمين بالبحث.
- ٥ أصبح أبناء مصر محبين لبلدهم.
- ٦ أمسى الصادقون متميزين بين الناس.
- ٧ أصبح المصريون متعاونين.
- ٨ ليس اللهو مفيدًا.
- ٩ أصبحت الزهراء متفحات.
- ١٠ أوضحت الفتاتان متفوقتين.
- ١١ كان أبوك ذا علم.

نشاط (٩):

- ١ خير ظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢ خير صار منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- ٣ اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤ خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء.
- ٥ اسم أضحي مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- ٦ خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٧ اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- ٨ خبر صار منصوب وعلامة نصبه الياء.

نشاط (١٠):

- ١ صار المجتهدون ناجحين.
- ٢ ظل اللاعبون نشيطين.

نشاط (١١):

- ١ كسولًا.
- ٢ في المنزل.
- ٣ تعالج المرضى.
- ٤ علمها مفيد.
- ٥ ناجحين.
- ٦ المهندسان.

نشاط (١٢):

- ١ غزيرًا.
- ٢ الكتب.
- ٣ ساهرين.
- ٤ عائدين.
- ٥ المجتهدون.

نشاط (١٣):

- المضارع: يكون اللاعبون سعداء بالفوز. الأمر: كن صادقًا.

نشاط (١٤):

- ١ نشيطًا.
- ٢ خطه واضح.
- ٣ يذاكر دروسه.
- ٤ في الفصل.

نشاط (١٥):

- ١ كان المطر غزيرًا.
- ٢ كان المعلم شرحه رائع.
- ٣ ظل المؤمن يدعو ربه.
- ٤ أمسى العامل في المصنع.

نشاط (١٦):

- أصبح التلميذ في المدرسة.
- كان المعلم شرحه ممتع.

نشاط (١٧):

- ١ أصبحت الكتب فوائدها كثيرة.
- ٢ أضحي الحق ينتصر.
- ٣ أصبح البحر ثائر الأمواج.

نشاط (١٨):

- أجب بنفسك.

إعراب فقرة إعرابًا كاملًا (الفقرة السادسة)

- ١ أصبح: فعل ماض مبني على الفتح (ناقص ناسخ).
- ٢ الفلاح: اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣ قادرًا: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤ على: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
- ٥ تنشيط: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٦ الاقتصاد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٧ وبات: الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، بات: فعل ماض مبني على الفتح (ناقص ناسخ).
- ٨ الجميع: اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٩ ينتظر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية في محل نصب خبر بات.
- ١٠ إنتاجه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- والهاء: ضمير بارز متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ١١ في: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.
- ١٢ ظل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ١٣ تراجع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ١٤ معظم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ١٥ الحرف: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

اختبار الأستاذ على • كان وأخواتها

نشاط (١):

- ١ كنتم مجتهدين في عملكم.
- ٢ أضحي أبوك ذا علم.
- ٣ أصبح أخوك رجلًا عظيمًا.

نشاط (٢):

- ١ ظل أبوك ذا فضل.
- ٢ مستتر.

نشاط (٣):

- ١ ذا.
- ٢ مخترعين.

نشاط (٤):

- ١ أصبح المتفوقون بارزين.
- ٢ أنتم متفوقون.
- ٣ أصبح.

اختبار الأستاذ على درس (رحلة من المستقبل)
الأزهر الشريف

نشاط:

- ١ خيالي.
- ٢ المستقبل.
- ٣ تتغير تصميماته كل شهر.
- ٤ ذكية تتغير حسب الحاجة.
- ٥ على سطح القمر.
- ٦ يسيرًا.
- ٧ متاحًا.
- ٨ سيارات طائرة.
- ٩ الطاقة الشمسية.
- ١٠ متطورة ومتقدمة.
- ١١ ينقي الجو من الأدخنة الضارة.
- ١٢ يمكن أن تتحقق.
- ١٣ فكرة.
- ١٤ خيال شجاع.
- ١٥ الإبداع وعدم الخوف.

نواحي التعلم، القراءة متحررة المحتوى
على درس (رحلة من المستقبل)

نشاط (١):

- ١ إنجازات.
- ٢ شجاعة.
- ٣ الإرادة والعمل.
- ٤ فكرة في الخيال.
- ٥ X
- ٦ X
- ٧ X
- ٨ X
- ٩ X
- ١٠ X
- ١١ X
- ١٢ X
- ١٣ X
- ١٤ X
- ١٥ X

نشاط (٣):

- ١ أن تؤمن بأنه لا شيء مستحيل، وأن ما تخيلته الآن يمكن أن يكون يومًا حقيقة.
- ٢ X
- ٣ أشكال المدن والبيوت في المستقبل.
- ٤ X
- ٥ X
- ٦ X
- ٧ X
- ٨ X
- ٩ X
- ١٠ X
- ١١ X
- ١٢ X
- ١٣ X
- ١٤ X
- ١٥ X

نشاط (٤):

- ١ التحديات.
- ٢ مستحيلًا.
- ٣ الطرق، يُحوّله إلى حقيقة.
- ٤ بدأ بقرار واع وبشخص آمن بقدرته على تجاوز التحديات وتحقيق ما بدأ مستحيلًا.
- ٥ أحلامنا بأيدينا.

إن وأخواتها (الحروف الناصخة)

نشاط (١):

- ١ خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء.
- ٣ اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- ٤ خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الألف.

نشاط (٢):

- ١ إن المعلمين مخلصون.
- ٢ لعل الرجل صادق.
- ٣ إن أباك ذو خلق عظيم.
- ٤ ليت اللاعبين بارعان.
- ٥ إن الأمهات رحيات.

القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة على واو (ؤ)

نشاط (١):

الكلمة	حركة الحرف الذي قبلها	حركة الهمزة	أي الحركتين أقوى؟	الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين
سؤال	الضمة	الفتحة	الضمة	الواو
يؤمن	الضمة	السكون	الضمة	الواو
دؤوب	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو

١ الهمزة.

٢ وسط الكلمة.

٣ الواو.

٤ الضمة.

نشاط (٢، ٣) أجب بنفسك.

الدرس الثالث: القراءة (رحلة من المستقبل)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على درس (رحلة من المستقبل)

نشاط (١):

- ١ المنزل تتغير تصميماته كل شهر لكي لا يشعر بالملل الجدران ذكية تقيس المشاعر وتعرض خلفيات وصورًا تناسب الحالة النفسية.
- ٢ X
- ٣ X
- ٤ X
- ٥ X
- ٦ X
- ٧ X
- ٨ X
- ٩ X
- ١٠ X
- ١١ X
- ١٢ X
- ١٣ X
- ١٤ X
- ١٥ X

١ تتغير.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٤ سؤال.

٥ أجب بنفسك.

٦ إلى.

٧ سؤال.

٨ أجب بنفسك.

٩ سؤال.

١٠ أجب بنفسك.

١١ سؤال.

١٢ أجب بنفسك.

١٣ سؤال.

١٤ أجب بنفسك.

١٥ سؤال.

١٦ أجب بنفسك.

١٧ سؤال.

١٨ أجب بنفسك.

١٩ سؤال.

٢٠ أجب بنفسك.

٢١ سؤال.

٢٢ أجب بنفسك.

٢٣ سؤال.

٢٤ أجب بنفسك.

٢٥ سؤال.

٢٦ أجب بنفسك.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على «إن وأخواتها»

نشاط (١):

- ١ التوبة / تمحو / جملة فعلية.
- ٢ العلم / فوائده كثيرة / جملة اسمية.
- ٣ الأمهات / رحيمات / مفرد.
- ٤ الصبر / من سمات / شبه جملة.
- ٥ الكتاب / فوق / شبه جملة.
- ٦ الجميع / يلتزمون / جملة فعلية.
- ٧ المستقبل / أمام / شبه جملة.
- ٨ الجندي / أسد / مفرد.
- ٩ الضمير (ك) في ليتك / صبور / مفرد.
- ١٠ الجنة / نعيمها دائم / جملة اسمية.
- ١١ الأمانة / من الأخلاق / شبه جملة.
- ١٢ الإنسان / يدرك / جملة فعلية.
- ١٣ المتفوقين / مقدرون / مفرد.
- ١٤ إتقان / يحقق / جملة فعلية.
- ١٥ الضمير (هم) في إنهم / مصريون / خبر مفرد.

نشاط (٢):

- ١ المذنب / نادى.
- ٢ القطارين / واصلان.

نشاط (٣):

- ١ بارع.
- ٢ بارع.
- ٣ بارعان.
- ٤ بارعون.

نشاط (٤):

- ١ قليل.
- ٢ صادقان.
- ٣ مبدعون.
- ٤ الذباب.
- ٥ أخاك.
- ٦ جملة اسمية.
- ٧ مفرد.
- ٨ شبه جملة.
- ٩ جملة فعلية.
- ١٠ شبه جملة.
- ١١ ذو.

نشاط (٥):

- ١ كان التلميذان مجتهدين.
- ٢ أصبح المهندسون بارعين.
- ٣ أصبحت الشجرة ثمارها ناضجة.
- ٤ إن الشجرة ثمارها ناضجة.
- ٥ أضحى العاملان مهتمين بالصناعة.
- ٦ ليت العاملين مهتمان بالصناعة.

نشاط (٦):

- ١ شباب مصر متعاونون.
- ٢ نحن قادرون على تقديم بلادنا.
- ٣ المصريون متحدون.
- ٤ العاملان بارعان.
- ٥ المتفوقون مجتهدون.

نشاط (٧):

- ١ واجب / مفرد.
- ٢ معقود / مفرد.
- ٣ ينالون / جملة فعلية.
- ٤ صادق / مفرد.
- ٥ يحسنون / جملة فعلية.
- ٦ لا يتحقق / جملة فعلية.
- ٧ يعملون / جملة فعلية.

نشاط (٨):

- ١ لعل الطالبين مجتهدان.
- ٢ إن النيل مأؤه عذب.
- ٣ إن الأطباء ماهرون.
- ٤ لعل المسلمين منتصرون.
- ٥ ليته شجاع.
- ٦ لعل الربيع قادم.
- ٧ كأن حماك والدك.
- ٨ إن الأمهات مضحيات.

نشاط (٩):

- ١ أحب بنفسك.

نشاط (١٠):

- ١ لعلك تكتب بخط جميل.
- ٢ إنك مواطن مخلص.
- ٣ إن المصريين ناجحون في عملهم.
- ٤ لعل الطبيبين فخوران بإنجازهما.
- ٥ أنتن مواطنات مخلصات.

نشاط (١١):

- ١ خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- ٣ خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٤ اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء.
- ٥ خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٦ اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الياء.

نشاط (١٢):

- ١ متميز.
- ٢ في المستشفى.
- ٣ تمطر.
- ٤ ثمارها ناضجة.
- ٥ مصريون.
- ٦ المسلمين.
- ٧ حضارتها عظيمة.
- ٨ الفريقين.
- ٩ أصبحت.
- ١٠ ليت.
- ١١ كأن.
- ١٢ في السماء.

نشاط (١٣):

- ١ الولدين.
- ٢ مجتهدون.

نشاط (١٤):

- ١ أحب بنفسك.

نشاط (١٥):

- ١ إن الولد يجتهد في دراسته.
- ٢ إن الشجرة تثمر.

نشاط (١٦):

- ١ أحب بنفسك.

نشاط (١٧):

- ١ سبيل: خبر المبتدأ الثاني (هو) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ علم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٣ الناس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بوكليت الدرجة النهائية

- ٣ • الفعل الناسخ: أضحى أبو بكر صادق القول.
- الحرف الناسخ: إن أبا بكر صادق القول.
- ٤ • إن أخاك ذو علم.
- ٥ • أنا ماهر.

• أجب بنفسك لنهاية الدرس.

الدرس الرابع: نشيد (سعادة الأوطان)

أنشطة وتدريبات الأستاذ على نشيد (سعادة الأوطان)

نشاط (١):

- ١ • عمرانها. ٢ • الأقوام.
- ٣ • تعاون. ٤ • عمرانها / سكانها.
- ٥ • بزمانها.
- ٦ • ج. التعاون. ٧ • التعاون.
- ٨ • تعبير مجازي صور الشاعر الهمم بشيء مادي يقاس.
- ٩ • تعبير مجازي صور فيه الشاعر الأوطان بأناس يسعدون.

نشاط (٢):

- ١ • بيانها. ٢ • أقطار.
- ٣ • أكبر أمة مشهورة بفتوحها وعلومها وبيانها.
- ٤ • مدارس العلم لديها كثيرة.
- ٥ • المصانع في كل قطر.
- ٦ • ج. تعبير مجازي صور فيه الشاعر التعاون بالأساس الذي يبنى عليه العمران.

نشاط (٣):

- ١ • ج. ٢ • ٣ • ٤ •

نشاط (٤):

- ١ • ج. ٢ • أ. ٣ • ب.

نشاط (٥):

- ١ • الـ / بـ / لا / د. ٢ • عمـ / را / نـ / ها.
- ٣ • الـ / أفـ / كا / ر. ٤ • سكـ / كا / نـ / ها.

نشاط (٦):

- ١ • التعاون. ٢ • صروحًا من المجد فوق القمم.

اختبار الأستاذ على نشيد (سعادة الأوطان)

الأزهر الشريف

نشاط:

- ١ • أهمية التعاون والعلم في بناء الأمم.
- ٢ • الرجال وأفعالهم.
- ٣ • التعاون.
- ٤ • تعبير مجازي.
- ٥ • التعاون والعلم.
- ٦ • تماثلة النهاية.
- ٧ • كثرة الإنجازات.
- ٨ • تشبيه.
- ٩ • رمز الحضارة.
- ١٠ • كثرة المدارس.
- ١١ • معروف الرصافي.
- ١٢ • عمران البلاد.
- ١٣ • الخراب.
- ١٤ • عراقي.
- ١٥ • يعجز.

- ١ • ب. خبرًا لحرف ناسخ: هو سبيل الرقي، نوعه: جملة اسمية.
- ٢ • فعلًا ناسخًا: كن، اسمه: أنت (ضمير مستتر)، خبره: ذا.
- ٣ • اسمًا من الأسماء الخمسة: ذا، علامته: منصوب بالالف.
- ٤ • فعل أمر: اعلم، احذر، كن / فعلًا ماضيًا: أحبوك - انفضوا / فعلًا مضارعًا: يلتف.

- ٥ • حرف جر: من، الاسم المجرور: علم، علامة جره: الكسرة.
- ٦ • مضافًا إليه: علم، الرقي، علامة جره: الكسرة.
- ٧ • ظرفًا: حول، نوعه: ظرف مكان.

إعراب فقرة إغرابًا كاملًا (الفقرة السابعة)

- ١ • إن: حرف ناسخ مبني لا محل له من الإعراب.
- ٢ • النجاح: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣ • تحقيقه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير بارز متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٤ • صعب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية (تحقيقه صعب) في محل رفع خبر إن.
- ٥ • لكنه: لكن: حرف ناسخ مبني لا محل له من الإعراب، والهاء: ضمير بارز متصل مبني في محل نصب اسم لكن.
- ٦ • ممكن: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٧ • والعاقل: الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، العاقل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٨ • يعلم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل مستتر تقدير (هو) والجملة الفعلية (يعلم) في محل رفع خبر المبتدأ (العاقل).
- ٩ • أن: حرف ناسخ مبني لا محل له من الإعراب.
- ١٠ • الحياة: اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ١١ • بغير: الباء حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، غير: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ١٢ • نجاح: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ١٣ • لا: حرف نفي لا محل له من الإعراب.
- ١٤ • تساوي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).
- ١٥ • شيئًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية (لا تساوي شيئًا) في محل رفع خبر أن.

اختبار الأستاذ على «إن وأخواتها»

نشاط (١):

- ١ • جملة اسمية. ٢ • المصريين. ٣ • خبر لعل.
- ٤ • ذو. ٥ • مثقفات.

نشاط (٢):

- ١ • إن أباك ذو فضل عليك.
- ٢ • الفعل الناسخ: كان أبوك ذا خلق كريم.
- الحرف الناسخ: إن أباك ذو خلق كريم.

نواحي التعلم، النصوص متحررة المحتوى
على نشيد (سعادة الأوطان)

نشاط (١):

١ العلم أساس النهضة. ٢ يقظة الهم.

٣ النشاط والحماس والعمل.

ب إلى الاعتماد على العلم في تحقيق نهضة الأمم ويقظة هم
أبناء الوطن لتحقيق التقدم.

ج كشاع الضحى عم.

نشاط (٢): ١ نعجز. ٢ أرواح. ٣ يخرب.

ب ١ ✓ ٢ ✓ ٣ X

ج ١ العزم / الفهم.

٢ فأرضي جنة الدنيا: شبه الشاعر أرض وطنه بجنة
الدنيا مما يدل على جمال الوطن ومكانته العالية في
قلب الشاعر.

• المشبه: (أرضي) والمقصود بها الوطن.

• المشبه به: جنة الدنيا.

د أن نتسلح بالعلم والإرادة والتعاون لبناء الوطن.

نشاط (٣): ١ فاشل. ٢ ب ✓

ج علم بلا عمل لا تستفيد به ولا تفيد فتمضي خائب الأمل

نشاط (٤): ١ ينير / مصابيح. ٢ ✓ ٣ مجازي.

نشاط (٥): ١ اليأس. ٢ السعي والعمل والتعب.

٣ أبناء مصر / تاريخنا حافل كما علم الدول.

نشاط (٦): ١ تعلو. ٢ مجازي. ٣ سائل.

نشاط (٧): ١ اللعب. ٢ عجزت.

ب بالملل. ج الجد، الملل.

نشاط (٨):

١ يخشاهم. ٢ بالعمر، الفجر.

ب بالعلم.

مراجعة شهر ديسمبر (الاختبار الأول)

أولاً:

١ X ٢ X

ب تساهم الاختراعات الحديثة في جعل حياتنا أسهل، وأكثر

أماناً من خلال أداء أعمال مختلفة مثل: مساعدة الأطباء

والجراحين، وتنظيف المنازل، واستكشاف الأماكن الخطرة.

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً: ١ ازدهرت. ٢ بُعد. ٣ بصمة.

ب ١ X ٢ ✓ ٣

ج ١ غيرت الهواتف الذكية طريقة تواصلنا مع العالم

من خلال: تسهيل التواصل اليومي مع أصدقائنا

وعائلاتنا في أي مكان في العالم، والتقاط صور،

وتصوير مقاطع صور رائعة، وتصفح الإنترنت.

٢ تتمثل أهمية استخدام الهواتف الذكية في مجال الأعمال

في أنها أصبحت وسيلة لإنجاز الأعمال عن بُعد.

رابعاً: ١ أ عمران. ٢ الأمر.

ب «وغنى الكون ألحاني»: صور الشاعر الكون بإنسان يغني.

ج يفتخر الشاعر بالمجد فقد اتخذ عنواناً له ويفتخر بوطنه

وما فيه من عمران وتقدم.

خامساً: ١ تقنية، مفرد.

٢ الهاء في (إنه). ٣ الساعة.

ب ١ كان الصديقان وفيين. ٢ إن الصديقين وفيان.

٣ أصبح العلم نوراً. ٤ كأن العلم نور.

٥ أمسى العلماء مبدعين. ٦ إن العلماء مبدعون.

ج قريب.

د ١ خبر أضحى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

سادساً، سابقاً: أجب بنفسك.

مراجعة شهر ديسمبر (الاختبار الثاني)

أولاً:

١ X ٢ X

ب الوعي والالتزام والقدرة على اتخاذ القرارات وتحمل النتائج.

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً: ١ X ٢ X

ب ١ المستقبل. ٢ صعد.

ج بسبب أنظمة إعادة التدوير الذكية.

رابعاً: ١ العلم أساس النهضة. ٢ يقظة الهم.

٣ النشاط والحماس والعمل.

ب يدعو إلى إيقاظ الهمم والحث على العلم ونشره للنهوض بالامة.

ج كشاع الضحى عم.

خامساً: ١ اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ رايتها مرفوعة، خبر جملة اسمية.

٢ ذي. ٣ إن أخاك ذو علم.

سادساً، سابقاً: أجب بنفسك.

ثانيًا: إجابات بوكليت الدرجة النهائية

تقييم الأسبوع الثالث: على درس (الهزة المتوسطة على ألف، كتابة نص معلوماتي)

نشاط (١):

- ١ يزأر. ٢ مفاجأة. ٣ بالفأس. ٤ رأيك.
نشاط (٢): أجب بنفسك.

تقييم الأسبوع الرابع: على درس (اصنع قرارك، أنواع المعارف)

نشاط (١):

- أ ١ مؤثرة. والمراد: مجدية ونافعة.
٢ نتائجها. ٣ فعل يدل على الاستمرار.
٤ حجج يعتذر بها. ٥ المتوقعة.
٦ المراد: المستقبل القريب.
ب ١ خاطئة. ٢ معقدة / صعبة. ٣ النشاط.
ج ١ عواقب. ٢ أضرار. ٣ حلول.
د يجعلنا أشخاصًا ناجحين ومفيدة لأنفسنا ولغيرنا،
ويجعلنا نشعر بالنجاح والبهجة والسعادة.
هـ هل هذا القرار سيفيدني، أم سيعطيني راحة مؤقتة وأخسر بعدها؟

نشاط (٢):

- ١ ضمير غائب. ٢ اسم موصول.
٣ ضمير متصل. ٤ اسم إشارة.

نشاط (٣):

- أ ١ قرارات صحيحة وإصرار.
٢ الإقدام والجراءة في اتخاذ القرار.
ب ١ X ٢ ✓
ج كان سليم دائمًا يتردد قبل أن يختار بين الأمور، يخاف أن يخطئ، فيتأخر عن تحقيق أحلامه.

تقييم الأسبوع الخامس: على نشيد (إلى الشباب)

نشاط (١):

- أ ١ يطلب. ٢ المراد: شدة الغيظ والحزن.
٣ المراد: مجال عملكم. ٤ الطريق.
٥ ما أعد للحرب من أسلحة وغيرها.
٦ مودة / محبة. ٧ عطاء / منحة.
٨ ما يكتب به كالحبر. ٩ مدى الدهر.

التقييمات الأسبوعية

تقييم الأسبوع الأول: على نص الاستماع (سمر تطور نفسها)

نشاط (١):

- أ ١ نافعًا. ٢ تطوير. ٣ حددت.
ب ١ قديمة. ٢ انتهت. ٣ أسوأ.
ج ١ إجابات. ٢ الخطوات. ٣ أوقات.
د حددت أهدافها الشخصية؛ وهي تحسين مستواها الدراسي،
وتعلم مهارات جديدة، وممارسة الرياضة بانتظام.
هـ من خلال قراءة الكتب ومشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية
والانضمام إلى دورات تدريبية عبر الإنترنت.

نشاط (٢):

- أ ١ الرسم. ٢ الدراسة والدورة.
ب ١ X ٢ ✓

تقييم الأسبوع الثاني: على درس (كنز لا يقدر بثمن) و (الاسم النكرة والمعرفة)

نشاط (١):

- أ ١ جاء. ٢ أوضح / أبين.
٣ وضع. ٤ الاعتدال.
٥ البنكي.
٦ انشغال العقل بموضوعات مختلفة.
٧ اتركوني. والمراد: اسمحو لي.
ب ١ سحب. ٢ التركيز. ٣ بداية.
ج ١ رسالات. ٢ طرائق. ٣ هوايات.
د حقيقته أن كل يوم في حياتنا به ٨٦,٤٠٠ ثانية وعلينا
إنفاقها بحكمة.
هـ أن نحدد ما نريد إنجازه ونرتب أولوياتنا بداية من الأهم
ثم الأقل أهمية، وأن نحدد وقتًا لكل عمل ونراعي التوازن
في تقسيم الوقت بين الدراسة والهواية.

نشاط (٢):

- ١ مجدون، مهمة أو وقتًا.
٢ الطلاب، المجتهدون، الأولويات.
نشاط (٣):
أ الوقت.
ب من يُنظم وقته ينجح في دراسته، ويسعد في حياته.
ج ١ يمضي. ٢ كنز.
د ١ X ٢ X

بوكلية الدرجة النهائية

- ب ١ كراهية. ٢ يرفض. ٣ الفساد.
ج ١ أعتد. ٢ السبل. ٣ ميادين.
د نهر النيل.
ه ١ إبراهيم ناجي. ٢ ترادف.

- و ١ تعبير مجازي صور فيه الزمان بإنسان يعطي ويمنح.
٢ تعبير مجازي صور فيه الكفاح بإنسان له يد يكتب بها.

نشاط (٢):

- أ ١ الإرادة. ٢ نداء. ٣ مجازي.
ب بالصادق الأمين. ج يدين / معين.

تقييم الأسبوع السادس:

على نص الاستماع (من هم الناجحون؟)

نشاط (١):

- أ ١ قاطعة. ٢ يقابل. ٣ يسيطر / يتحكم.
ب ١ الفشل. ٢ يستسلم. ٣ الأمن.
ج ١ أنشطة. ٢ صدف. ٣ مشكلات.
د لا يتجنبون اتخاذ القرارات خوفًا من الفشل، بل يملكون الشجاعة للمحاولة ويتعلمون من النتائج مهما كانت.
ه الناجح هو الذي يختار الاستمرار والتعلم، والمتردد يختار التراجع والانتظار.

نشاط (٢):

- أ ١ الناجح. ٢ يقضي وقته في التردد.
ب ١ X ٢ ✓

تقييم الأسبوع السابع: على درس (قوة الكلمات) و(الأسماء الخمسة وعلامة إعرابها)

نشاط (١):

- أ ١ تجمع. ٢ أسرع. ٣ تريد. ٤ الطمأنينة.
٥ من الثلاث إلى التسع في الأعداد.
٦ إزالتها. ٧ مكتوب.

- ب ١ تفرق. ٢ القلق. ٣ عاجزة.
ج ١ لهفات. ٢ تلاميذ. ٣ آمال.

- د وجدت ورقة مكتوبًا عليها (خير)، شعرت كأنها ترجو الخير للجميع ولديها دافع قوي لنشر الخير بين الناس.
ه لا، لأن الكلمة قوة قادرة على تغيير العالم.

نشاط (٢):

- ١ مفعول به منصوب وعلامة نصبه ألف.
٢ اسم مجرور وعلامة جرّه الياء.

نشاط (٣):

- أ ١ تبني وتهدم. ٢ صادقة.
ب ١ شخصيتنا وأثرنا. ٢ المودة والسلام.
ج يندم على أثر كلماته في الآخرين.
د أثر الكلمة.

تقييم الأسبوع الثامن: على الهزمة المتوسطة على ياء/نبرة (ث)

نشاط (١):

- ١ قائمة. ٢ الذئب. ٣ الأسئلة. ٤ مئذنة.
نشاط (٢): أجب بنفسك.

تقييم الأسبوع التاسع: على درس (سر القوة والناجح)

نشاط (١):

- أ ١ قدم. ٢ تنشر.
٣ المراد: يدل. ٤ المراد: أهدافك.
٥ تتجمع. ٦ رعاية / اهتمام.
٧ المراد: الصعوبات.
ب ١ إهمال. ٢ معقد. ٣ العن.
ج ١ غاياتك. ٢ الأسرار. ٣ الأخطاء.
د ١ لا تبحث عن أعذار. ٢ افعل ما تقول. ٣ لا تنتظر التركيز. ٤ احترم الوقت. ٥ فكر قبل أن تتصرف.
ه لا تؤجل أعمالك، والتزم بالمواعيد، وخطط جيدًا، وخصص وقتًا لكل شيء.

نشاط (٢):

- ١ هواؤها نقي، جملة اسمية.
٢ يعالج المرضى، جملة فعلية.
٣ فوق، شبه جملة. ٤ مخلصون، مفرد.

نشاط (٣):

- أ ١ يفى بوعوده ويفعل ما يقول. ٢ الأفعال.
ب هو من يتحمل نتائج أفعاله ولا يبحث عن أعذار لتبرير أخطائه.

تقييم الأسبوع العاشر: على النص الشعري (بناء المجد)

نشاط (١):

- أ ١ جهادًا / كفاحًا. ٢ مائه الكثير. ٣ جبال.
٤ المراد: طائرات ومركبات فضائية.
٥ ثبتنا. ٦ الحصول عليه.
٧ السفن. ٨ مستحيلًا.

بوكليت الدرجة النهائية

- ب ١ تأخرت. ٢ الحقيبة. ٣ المغمور.
ج ١ بصمات. ٢ مسارات. ٣ الأجلاء.
د ١ خصيصاً. ٢ قرن. ٣ التقنية.
هـ الحسن بن الهيثم، ولد في مدينة البصرة بالعراق.
و كتاب المناظر، تناول فيه كيفية رؤية الأشياء.

نشاط (٢):

- ١ خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢ اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو.

نشاط (٣):

- أ ١ ابن سينا. ٢ الطب.
ب ألف كتاب «القانون في الطب» الذي ظل مرجعاً طبياً
لأكثر من ستة قرون وساهم في تطوير العديد من
النظريات العلمية.
ج إسهامات ابن سينا في مجال العلوم.

تقييم الأسبوع الثالث عشر: على درس (رحلة إلى المستقبل، إن وأخواتها)

نشاط (١):

- أ ١ سهلاً. ٢ قاسى.
ب ١ اقتربت. ٢ الحاصل الموجود.
ج ١ المنطلقة / المندفعة.
د ١ يظنون. ٢ تفنى وتذهب.
هـ ١ صعباً / عسيراً. ٢ تبقى / تدوم. ٣ الخيال.
و ١ سطوح / أسطح. ٢ أقمار. ٣ منازل.
ز ١ المنزل تتغير تصميماته كل شهر.
ح ١ الجدران ذكية تقيس المشاعر وتعرض خلفيات تناسب
الحالة النفسية.
ط ١ الحياة على سطح القمر أصبحت ممكنة، واشترى الأب
لأولاده بيتاً هناك.
ي ١ السيارات أصبحت تطير في طبقات متعددة، وتغلبنا
على مشكلة المرور.
ك ١ لم تعد السيارات تسير في الشارع على الأرض، بل
أصبحت تطير في طبقات متعددة، وبذلك فقد تغلبنا على
المشكلات المرورية.

نشاط (٢):

- ١ خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٢ اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الياء.

- ب ١ ممكناً. ٢ صحاري. ٣ قبلاً.
ج ١ راسية. ٢ الجارية. ٣ سابعة.
د ١ تحويل الأرض إلى جنة خضراء.
٢ بناء القصور الفخمة.

- ٣ السفن العالية كالجبال في البحار.
٤ الطائرات والمركبات الفضائية في السماء.
٥ ١ تعبير مجازي صور فيه الشاعر الجمال بالثوب،
والأرض بمن يلبس الثياب.
٢ تعبير مجازي صور فيه الشاعر المجد بشيء يُبنى.

نشاط (٢):

- أ ١ الطموح والسعي للدرجات الرفيعة. ٢ خاطرت.
ب ١ النجوم / عظيم.
٢ قَطَعُمُ المَوْتِ في أمرٍ صَغِيرٍ كَطَعُمِ المَوْتِ
في أمرٍ عَظِيمٍ.
ج لكن أهدافك عظيمة دائماً لأن الموت لا يفرق بين
من عاش لأهداف عظيمة ومن عاش لأهداف تافهة.

تقييم الأسبوع الحادي عشر: على نص الاستماع: (من الخيال إلى الواقع)

نشاط (١):

- أ ١ غير ممكنة. ٢ سهلة. ٣ عقول.
ب ١ تختفي. ٢ معقدة. ٣ ممكناً.
ج ١ عصور. ٢ خيالات. ٣ مجموعات.
د كانت في البداية مجرد خيالات في أذهان العلماء
والمخترعين.
هـ هو الوقود الذي يحرك عجلة الإبداع.
و يتطلب العلم والخيال معاً لتحقيقه.

نشاط (٢):

- أ ١ يطير في السماء كالعصافير.
٢ العقل والعمل.
ب ١ ✓ ٢ X

تقييم الأسبوع الثاني عشر: على درس: (من وراء الكاميرا، كان وأخواتها)

نشاط (١):

- أ ١ العظيم. ٢ المراد: أثر.
٣ تطورت وتقدمت. ٤ أساليب في إنجاز العمل.
٥ صفات مميزة. ٦ الرغبة في المعرفة.
٧ مئات السنين. والقرن مائة عام.
٨ طريق / خط سير.

نشاط (٣):

- أ ١ تقنيات. ٢ آمنًا. ٣ ب ١ ✓ ٢ ✗

ج سينجح البشر في تحويل سطح القمر إلى بيئة صالحة للحياة باستخدام تقنيات متطورة.

تقييم الأسبوع الرابع عشر: على النص الشعري
(سعادة الأوطان)

نشاط (١):

- أ ١ يتم قياسها. ٢ أصحاب العلم في الحساب والعدد. ٣ بنائها. ٤ عدها. ٥ فصاحتها. ٦ نواح / جهات. ٧ يعجز. ٨ تتردد. ٩ ب ١ خرابها. ٢ الجهل. ٣ هدمت. ٤ قطر. ٥ همة. ٦ التعاون بين أبناء الوطن هو أساس عمران البلاد. ٧ ه أكبر أمة مشهورة بفتوحها وعلومها وبيانها. ٨ مدارس العلم لديها كثيرة. ٩ المصانع في كل قطر. ١٠ ج ١ تعبير مجازي صور فيه الشاعر الهمم بشيء مادي يقاس. ٢ تعبير مجازي صور فيه الشاعر الأوطان بأناس يسعدون.

نشاط (٢):

- أ ١ أحق. ٢ الكسل. ٣ ينصحنا الشاعر بالجد والاجتهاد وعلو الهمة وعدم الكسل لأن من يسعى ويعمل هو الأجدر بالوصول للمجد. ٤ ج (وبالهمة العليا يرقى إلى العلا) تشبيه صور فيه الهمة بسلم أو وسيلة يرتقي بها الإنسان إلى المجد والعلو.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (المفعول لأجله)

نشاط (١):

- ١ رغبة. ٢ تنمية. ٣ حرصًا. ٤ تجميلًا.

نشاط (٢):

- ١ مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ٢ للقراءة: اللام حرف جر مبني، القراءة: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٣):

- ١ حرصًا. ٢ حفاظًا.

نشاط (٤):

- ١ اجتهدت في المذاكرة حبًا في العلم. ٢ أطيع ربي طمعًا في دخول الجنة.

نشاط (٥): ١ رغبة. ٢ احترامًا.

نشاط (٦):

- ١ آثار: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. الفتيات: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. كتابة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ٢ ب ١ عظيمة (مفرد). ٢ رغبة. ٣ ج احترامًا.

أنشطة وتدريبات الأستاذ على (النعت)

- نشاط (١): ١ مشرقًا. ٢ مجتهد. ٣ المتميز.

نشاط (٢):

- ١ جديدة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٢ الصادق: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٣ سريعة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٤ الفائز: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٣):

- ١ نشيطًا. ٢ القديم. ٣ المنظم. ٤ جميلة.

نشاط (٤):

- ١ المهدبة. ٢ الفضليات. ٣ التلميذ. ٤ ممتعًا.

نشاط (٥):

- ١ القنوع. ٢ مشهور. ٣ المتميز. ٤ المجتهد.

مراجعة (القواعد النحوية) للصف السادس الابتدائي

نشاط (١):

- ١ مفعول لأجله. ٢ جملة اسمية. ٣ ميسورًا. ٤ جملة اسمية. ٥ أخوك. ٦ مفرد. ٧ ماهرون. ٨ الكسرة. ٩ مطلبًا. ١٠ المكتبة. ١١ الضمة. ١٢ المحصول. ١٣ مفرد. ١٤ ذا. ١٥ بفصاحة. ١٦ الفتاة. ١٧ جملة فعلية. ١٨ شبه جملة. ١٩ المهندسات. ٢٠ متسلحين. ٢١ الياء. ٢٢ جملة فعلية. ٢٣ ذا. ٢٤ حماك. ٢٥ جملة فعلية. ٢٦ حوك. ٢٧ شبه جملة. ٢٨ المعلمين. ٢٩ السابقين. ٣٠ الكسرة. ٣١ أخاك. ٣٢ مفرد. ٣٣ مخلصان. ٣٤ شبه جملة. ٣٥ فمك. ٣٦ شبه جملة. ٣٧ أبوك. ٣٨ ماهرون. ٣٩ ذا. ٤٠ أخيك. ٤١ أخاك. ٤٢ أبو. ٤٣ فاك. ٤٤ شبه جملة. ٤٥ كريم. ٤٦ الضمة. ٤٧ نعت. ٤٨ شبه جملة.

بوكلية الدرجة النهائية

- ١٥ مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و(الهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ١٦ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١٧ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و(الهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ١٨ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١٩ اسم مجرور وعلامة جره الياء، و(ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢٠ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو، و(ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، و(الياء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، و(ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢٣ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٢٤ مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢٥ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو، و(ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢٦ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٢٧ خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢٨ خبر صار منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- ٢٩ نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣٠ خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء.
- ٣١ اسم أضحى مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- ٣٢ خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣٣ اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- ٣٤ خبر صار منصوب وعلامة نصبه الياء.
- نشاط (٥):**
- ١ أبوك: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٢ ذو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٣ فيك: اسم مجرور وعلامة جره الياء.
- ٤ أخوك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- نشاط (٦):**
- ١ النكرة: نشيط. - المعرفة: أنت.
- ٢ النكرة: شرطي. - المعرفة: اللص.

- ٤٩ الواو. ٥٠ مفرد. ٥١ ماهرين.
- ٥٢ جملة اسمية. ٥٣ حفاظًا.
- نشاط (٢):**

- ١ كتابين. ٢ في السماء. ٣ نشيط.
- ٤ أخاك. ٥ حرصًا. ٦ المدير.
- ٧ يعالج المرضى. ٨ حفظ.
- ٩ علمه غزير. ١٠ المحسنين. ١١ مجتهدين.
- ١٢ أبوك. ١٣ فوق المكتب. ١٤ مفيد.
- ١٥ في المستشفى. ١٦ كسولًا. ١٧ مجتهدات.
- ١٨ في المنزل. ١٩ تهتم بالمرضى. ٢٠ الفريقين.
- ٢١ علمها نافع. ٢٢ شاكرين. ٢٣ المهندسان.

نشاط (٣):

- ١ زهرتين. ٢ أبيك. ٣ الطالبين.
- ٤ الكبير. ٥ المعلم. ٦ أخوك.
- ٧ ماهرون. ٨ المهندسون بارعين.
- ٩ شجاع. ١٠ الناجحون ماهرين.
- ١١ متقدمين. ١٢ حماك.
- ١٣ المعلمون مخلصين.

نشاط (٤):

- ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٢ اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء.
- ٣ خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٥ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو، و(الكاف) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٦ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٧ الباء: حرف جر، ذي: اسم مجرور وعلامة جره الياء.
- ٨ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٩ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء، و(ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ١٠ خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١١ الباء: حرف جر، فم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، و(ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ١٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ١٣ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ١٤ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

- ٢ النكرة: كرة. - المعرفة: النهر.
٤ النكرة: كتاب. - المعرفة: هذا.
٥ النكرة: عصفورًا. - المعرفة: أمير.

نشاط (٧):

- ١ ضمير. ٢ علم. ٣ اسم إشارة.
٤ معرف بـ «ال» / معرف بـ «ال». ٥ اسم موصول.

نشاط (٨):

أجب بنفسك.

نشاط (٩):

- ٢ نكرة. ٣ معرفة / علم.
٤ معرفة / ضمير «متكلم». ٥ نكرة.
٦ معرفة / علم. ٧ معرفة / معرف بـ «ال».

نشاط (١٠):

- ١ شديد / خبر / مرفوع.
٢ الفتيات / مبتدأ / مرفوع.
٣ المعلم / فاعل / مرفوع.
٤ المصنع / اسم مجرور / مجرور.
٥ تلميذ / خبر / مرفوع.
٦ النصائح / مفعول به / منصوب.

نشاط (١١):

- ١ المصريون مهتمون بالعلم.
٢ المصريون متحدون. ٣ أنتم محبون لوطنكم.
٤ نحن مصممون على النجاح.
٥ الأمر واضح. ٦ الرجلان واقفان.
٧ المهندسون ماهرون.

نشاط (١٢):

- ١ قلوبهم رحيمة / جملة اسمية.
٢ قوية / مفرد.
٣ في الغابة / شبه جملة.
٤ تساعد الأبناء / جملة فعلية.
٥ أخلاقه نبيلة / جملة اسمية.
٦ هو سبيل / جملة اسمية. ٧ متعددة / مفرد.
٨ بين / شبه جملة (ظرف). ٩ سبيل / مفرد.
١٠ مفيدان / مفرد.

نشاط (١٣):

- ١ إن المهندسين مخلصون. ٢ لعل أخاك ذو خلق كريم.
٣ ليت العاملين ماهران.

نشاط (١٤):

- ١ النحو / صعبًا / مفرد.
٢ الفريق / أداؤه رائع / جملة اسمية.
٣ العصفور / فوق / شبه جملة.
٤ واو الجماعة في كانوا / بارعين / مفرد.
٥ الجمهور / يهتف / جملة فعلية.
٦ المهندسون / مبدعين / مفرد.
٧ المؤمن / بخير / شبه جملة.
٨ القمر / ينير السماء / جملة فعلية.
٩ الرحلة / غداً / شبه جملة.
١٠ كتاب / ينير العقول / جملة فعلية.

نشاط (١٥):

- ١ فكر التلاميذ. ٢ النجوم. ٣ عمل الخير.
٤ الممرضات. ٥ القراءة. ٦ نافع.
٧ التلاميذ. ٨ الأزهار. ٩ بالعلماء.

نشاط (١٦):

- ١ الضمة / الفتحة / الكسرة. ٢ الألف / الياء / الياء.
٣ الواو / الياء / الياء. ٤ الضمة / الكسرة / الكسرة.
٥ الضمة / الفتحة / الكسرة.

نشاط (١٧):

- ١ أصبحت الزهراء متفتحات.
٢ صار الولدان متفوقين.
٣ أضى المهندسون نشيطين.

نشاط (١٨):

- ١ أبوك. ٢ أخاك.

نشاط (١٩):

- ١ الله واسع الرحمة. ٢ الجهل عائق التقدم.
٣ الطلاب يجتهدون. ٤ جنود مصر ينتصرون.

نشاط (٢٠):

- ١ الثمار ناضجة. ٢ العمال منتجون.
٣ الرعد شديد.

نشاط (٢١):

- بالحركات: - أبي مهذب. - سلمت على أخي.
- هذا حم كريم.
• بالحروف: - أبوك صادق. - رأيت أخاك في المدرسة.
- قابلت حمك في الشارع.

بوكلية الدرجة النهائية

- ٥ ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، و(الياء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٥ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، و(الياء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

قطع نحوية

القطعة الأولى:

- أ - الإنسان: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- خلق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب ١ يسمو بالفرد / جملة فعلية.
- ٢ متسامحًا / مفرد.
- ٣ ذو / مفرد.
- ٤ ذو.
- ٥ الإنسان.
- ٦ عظيم.
- ٧ المتسامح.
- ٨ نهوضًا.
- ج ١ كل ما سبق يصلح خبرًا.
- ٢ جملة اسمية.
- د هو ذو علم وفهم.

القطعة الثانية:

- أ - محب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المجتمع: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- بإخلاص: الباء: حرف جر، إخلاص: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب ١ يعالج مريضه / جملة فعلية.
- ٢ هو.
- ٣ ذو / مفرد.
- ٤ ذو / خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٥ الطبيب.
- ٦ متفائلًا.
- ٧ الماهر.
- ج ١ نصح أبوك أخاك.
- ٢ لعله محبوب.
- ٣ محمد الثاني فاتح القسطنطينية.
- ٤ صادق.

القطعة الثالثة:

- أ - المعلم: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الأجيال: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الاستفادة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب ١ يعلم الأجيال / جملة فعلية.
- ٢ حريصًا / مفرد.
- ٣ ذو / مفرد.
- ٤ ذو.
- ٥ المعلم.
- ٦ سامية.
- ٧ سامية، نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٢٢):

- ١ أصبح اللاعبُ بارعًا.
- ٢ أضحى المهندسون ماهرين.
- ٣ كان الصديقان متعاونين.

نشاط (٢٣): أجب بنفسك.

نشاط (٢٤):

- ١ التوبة / تمحو الذنوب / جملة فعلية.
- ٢ العلم / فوائده كثيرة / جملة اسمية.
- ٣ الأمهات / رحيمات / مفرد.
- ٤ العلم / هو سبيل / جملة اسمية.
- ٥ الكتاب / فوق / شبه جملة.
- ٦ الجميع / يلتزمون / جملة فعلية.
- ٧ المستقبل / أمامك / شبه جملة.
- ٨ الجندي / أسد / مفرد.
- ٩ الضمير (ك) في (ليتك) / صبور / مفرد.
- ١٠ الجنة / نعيمها دائم / جملة اسمية.

نشاط (٢٥):

- ١ أصبح التلميذان مجتهدين. / إن التلميذين مجتهدان.
- ٢ صار المهندسون بارعين. / ليت المهندسين بارعون.
- ٣ أضحى الشجرة ثمارها ناضجة. / لعل الشجرة ثمارها ناضجة.
- ٤ كان العاملان مهتمين بالصناعة. / إن العاملين مهتمان بالصناعة.

نشاط (٢٦):

- أ ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ اسم مجرور وعلامة جره الياء، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ب ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ج ١ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- د ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج إن أباك ذو مروءة. د التلميذان.

ه صادق. و أصبح أخوك ناطقًا بالحق.

القطعة الرابعة:

أ - السياح: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- لمشاهدة: اللام: حرف جر، مشاهدة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- السائحون: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ١ بلد / مفرد. ٢ منبهرين / مفرد.

٣ يحب مصر / جملة فعلية. ٤ خريفًا.

٥ مصر. ٦ عريقة.

ج إن ذا الفضل رجل محبوب. - كان ذو الفضل رجلًا محبوبًا.

د ١ أنتم محبوبون لوطنكم. ٢ هم صانعون ماهرون.

القطعة الخامسة:

أ - أخلاق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- يذهب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- العلم: اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ ذو / مفرد. ٢ يذهب. ٣ طريق / مفرد.

٤ ليت. ٥ التلميذ.

٦ أخلاق. ٧ المتفوق.

٨ حرصًا. ٩ مدرسته.

ج أبوك. د منتصرًا.

ه - إن الناجحين ماهرون. - كان الناجحون ماهرين.

القطعة السادسة:

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

٢ اسم يصير مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ يحبك، جملة فعلية. ٢ غذا.

ج اسم أن.

القطعة السابعة:

أ ١ العظماء. ٢ فكن. ٣ ذا. ٤ المتواضع.

ب مفرد.

ج ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، والهاء ضمير

بارز متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

القطعة الثامنة:

أ ١ اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.

ب ١ ضمير. ٢ مفرد.

ج الفشل.

القطعة التاسعة:

أ ١ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

٢ خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ جملة اسمية. ٢ اسم إشارة.

ج مضافة إلى معرفة.

القطعة العاشرة:

أ ١ الجميع. ٢ سيظل.

ب ١ خبر يظل. ٢ اسمًا مجرورًا.

ج أصبح المتفوقون بارزين.

القطعة الحادية عشرة:

أ ١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ نكرة. ٢ مضاف إلى معرفة.

ج أخوك ذو صدق.

القطعة الثانية عشرة:

أ ١ العلم. ٢ يطلب العلم.

ب ١ نعت. ٢ المصريين. ج أبوك / بأخيك.

القطعة الثالثة عشرة:

أ ١ اسم يظل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ المصريون. ٢ سرور.

ج أخوك، اسم من الأسماء الخمسة مرفوع بالواو (مبتدأ).

القطعة الرابعة عشرة:

أ ١ اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ ذي. ٢ قادرًا. ٣ الطموح.

القطعة الخامسة عشرة:

أ ١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ١ هو. ٢ الجاد.

٣ مقياس. ٤ العمل.

ج ١ أصبح أبوك ذا كرم. ٢ إن أباك ذو كرم.

بوكليت الدرجة النهائية

ج المراد أن الوقت قيمته غالية، وعندما لا تستغل أوقاتك تذهب ولا تعود.

د عن طريق تخطيط يومهم كما لو كانوا يديرون كنزًا لا يقدر بثمن.

ه فرصة للتعليم والاقتراب من أحلامك.

أ ٢ ١ ٢ تجمع. ٢ القلق.

ب ١ ٣ أجواء. ٤ علم.

ج شعرت بالراحة والسكينة والطمأنينة والهدوء.

د الكلمة الطيبة تنمو وتزهر بينما تترك الكلمات الجارحة آثارًا يصعب محوها.

ه لأن الكلمة مسئولية، وقوة الكلمات تصنع الفرق في حياتنا وحياة الآخرين، فبالكلمة يمكن أن ترسم البسمة على وجوه الآخرين وقد تغير يومهم للأفضل.

ثالثًا:

أ ١ بيانها. ٢ الأقوام.

ب ١ أكبر أمة مشهورة بفتوحها وعلومها وبيانها.

٢ مدارس انعلم لديها كثيرة.

٣ المصانع في كل قطر.

ج بفتوحها وعلومها وبيانها.

د التعاون بين أبناء الوطن هو أساس عمران البلاد وتقدمها، والاهتمام بالعلم ونشره.

ه ١ تعبير مجازي صور فيه الشاعر الهمم بشيء مادي يقاس.

٢ تعبير مجازي صور فيه الشاعر التعاون بالأساس الذي

يبني عليه العمران.

رابعًا:

أ ١ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣ مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ مفرد. ٢ ذا.

ج • الفعل الناسخ: أصبح أبوك رجلًا عظيمًا.

• الحرف الناسخ: إن أباك رجل عظيم.

خامسًا، سادسًا: أجب بنفسك.

مراجعة قواعد الإملاء للصف السادس الابتدائي (من أسئلة الامتحانات السابقة)

نشاط (١):

- ١ شجاع. ٢ الحقيبة. ٣ تأخر. ٤ أملاً.
- ٥ مذاكرة. ٦ كتابًا. ٧ ! ٨ الوطن.
- ٩ حديقه. ١٠ هذان. ١١ بناء. ١٢ نظافة.
- ١٣ ! ١٤ ثوبًا جميلًا. ١٥ الجديقه. ١٦ رجلًا عجوزًا.
- ١٧ أبناءه. ١٨ أسئلة دقيقة. ١٩ ذهبت، الحديقه.
- ٢٠ الليل. ٢١ المنبه. ٢٢ التجربة. ٢٣ اطمأن.
- ٢٤ فائدة. ٢٥ أمراً. ٢٦ السماء صافية، لامعة.
- ٢٧ النظر، الإنصات، باهتمام، أفكاره.
- ٢٨ يوم، المدرسة. ٢٩ يؤدي، التلميذ، المطلوب.
- ٣٠ ؟ ٣١ السماء، شتاء. ٣٢ اللؤلؤ.
- ٣٣ التحلي، بأخلاق. ٣٤ قائد. ٣٥ هذا / !
- ٣٦ يقص. ٣٧ ؟

نشاط (٢):

- ١ أنوار. ٢ الرياضة. ٣ هاء. ٤ نبأ. ٥ الياء.
- ٦ الثمار. ٧ بناء. ٨ صحة. ٩ مذمومة. ١٠ ؟
- ١١ ؛ ١٢ البناء. ١٣ ملاً. ١٤ الهدوء. ١٥ الحكمة.
- ١٦ علاقات. ١٧ الصورة. ١٨ صفة. ١٩ التواصل.
- ٢٠ الناس. ٢١ ذهبت. ٢٢ العدل.

نشاط (٣):

- ١ أيام، الناس، واحدة.
- ٢ بر، الأخلاق، الطيبة.
- ٣ التفاؤل، على، أكثر، وأملاً، فالشجرة، جزاء.
- ٤ نقدًا، بناء، جزءًا.
- ٥ يضي، طريق، أبناءه، يرى.
- ٦ مهمة، الثقافة، صديق، صديقي، الصحيحة، بقدر.

نماذج اختبارات على نظام الأزهر الشريف

الاختبار الأول

أولاً:

أ المقدمة، الموضوع، الخاتمة.

ب أجب بنفسك.

ثانيًا:

١ أ ١ الاعتدال. ٢ التركيز. ٣ حكم. ٤ أمر.

ب ١ التخطيط الجيد. ٢ نجاح. ٣ التأجيل.

الاختبار الثاني

أولاً: ١ المقدمة، الموضوع، الخاتمة.
ب أحب بنفسك.

ثانياً:

١ سهل. ٢ تبقى / تدوم. ٣ المشهد. ٤ صغر.
ب المنزل تتغير تصميماته كل شهر.

ج الجدران ذكية تقيس المشاعر وتعرض خلفيات تناسب الحالة النفسية.
الحياة على سطح القمر أصبحت ممكنة واشترى الأب لأولاده بيتاً هناك.
السيارات أصبحت تطير في طبقات متعددة وتغلبنا على مشكلة المرور.

ج استطاع الناس تحويل القمر إلى بيئة صالحة لحياة الإنسان بعد أن ازدحمت مدن الأرض، وتطورت وسائل السفر عبر الكواكب.

د فكرة / خيال شجاع.
١ قدم ٢ إهمال. ٣ نفس. ٤ نجح.
ب ١ لا يبحث عن أعذار. ٢ يفعل ما يقول. ٣ لا ينتظر التذكير. ٤ يحترم الوقت. ٥ يفكر قبل أن يتصرف.

د لأن المسؤولية تجعل منك شخصاً يعتمد عليه، وتمنحك احترام الآخرين، وتبث الثقة بك في نفوس من تتعامل معهم.

ثالثاً:

١ أ ١ رواسي. ٢ الجواري. ٣ روضاً. ٤ جمالاً / نضالاً.

ب شبهها بالجبال في الارتفاع.

ج ١ تحويل الأرض إلى جنة خضراء.

٢ بناء القصور الفخمة.

٣ السفن العالية كالجبال في البحار.

٤ الطائرات والمركبات الفضائية في السماء.

د ترادف.

هـ ١ تعبير مجازي صور فيه الشاعر المجد بشيء يُبنى.

٢ تعبير مجازي صور فيه السفن بالجبال دلالة على ضخامتها.

٢ عتاد. ١ هبة.

٣ تألفاً. ٤ منحة الآباد.

ب ١ ترادف. ٢ إبراهيم ناجي / أبناء مصر.

ج ١ للتعاون ونشر المحبة.

رابعاً:

أ ١ اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ١ نعت. ٢ مفرد.

ج ١ الفشل. ٢ فرصة.

خامساً، سادساً: أحب بنفسك.

نماذج اختبارات على نظام التربية والتعليم

الاختبار الأول

أولاً:

١ أ ١ ٢ X

ب الوعي والالتزام والقدرة على اتخاذ القرارات وتخمل النتائج.

ثانياً: أحب بنفسك.

ثالثاً:

أ ١ مهديت. ٢ الحضارة.

ب ١ الأندلس والترجمة والحروب الصليبية.

٢ التمهيد لعصر النهضة الأوروبية.

ج ١ ✓ ٢ X

د طوّروا صناعاتهم وعلمهم، وأدركوا قيمة البحث العلمي،

مما أحدث تحولاً كبيراً في مسار حضارتهم.

رابعاً:

أ ١ الأولى والثانية. ٢ أعتدة.

ب فنحن عتادها إن قيل حرب وإننا الدرع كي يبقى السلام

ج لها في القلب ألف دليل حب وإن ذهب فقد عم الظلام

خامساً:

أ ١ الجميع. ٢ سيظل.

ب ١ خبر يظل. ٢ اسماً مجروراً.

ج أصبح المتفوقون بارزين.

سادساً، سابعاً: أحب بنفسك.

بوكليت الدرجة النهائية

رابعًا:

أ ١ الزم. ٢ فارس.

ب تضاد / يقوي المعنى ويوضحه.

ج فكّن بالعلم مصباحًا / وحلّتهم من الفهم.

خامسًا:

أ ١ اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ مصر. ٢ ذي.

ج إن أخاك ذو علم.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار الرابع

أولًا:

أ العمل الجاد. ١ ب ١ ✓ ٢ X

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ طاقة دافعة للنجاح. ٢ لها قدرة على التأثير.

ب ١ X ٢ X

ج يُضعف العزيمة ويزرعُ الشكَّ والخوفَ في النفوس.

د أثر الكلمة على النفوس.

رابعًا:

أ ١ نوم وغفلة.

٢ دعوة للنهوض والبعد عن الكسل.

٣ التعظيم.

ب بالنسر المحلق الذي يحمي البلاد.

خامسًا:

أ ١ فيك. ٢ الناس.

ب ١ جملة فعلية. ٢ مستتر.

ج ١ اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

أولًا:

أ ١ الشيخ الرئيس. ٢ القانون في الطب.

ب ١ X ٢ X

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ العقبات. ٢ المستحيل.

ب ١ خيال. ٢ جهد وعمل.

ج ١ X ٢ X

د عندما يلتقي الخيال بالعلم والعمل والإصرار.

رابعًا:

أ جميعًا.

ب الجهل يا قومنا كالنار يحرقنا.

ج شبه الجهل بالنار، والعلم بالحل (الثوب الجميل).

خامسًا:

أ ١ خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب ١ إن. ٢ سامية. ٣ حريصًا.

ج ١ نعت. ٢ إن أباك ذو فضل عظيم.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار الثالث

أولًا:

أ ١ الحسن بن الهيثم. ٢ المناظر.

ب ١ خطوط مستقيمة. ٢ الكاميرا.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ صائب. ٢ ثمرة.

ب ١ قرارات مدروسة وجهد متواصل.

٢ يعدّلون خطّهم ويستمرّون.

ج ١ X ٢ ✓

د الناجحون يحددون أهدافهم بوضوح، ثم يسعون لتحقيقها

بلا تردد. يتعلمون من تجاربهم، ويعدّلون خطّهم إذا لزم

الأمر.

الاختبار الخامس

أولاً:

١ كيفية التعامل مع الذكاء الاصطناعي - الحفاظ على البيئة

في ظل التقدم التكنولوجي.

٢

ب ١ ✓

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً:

٢ تحديد المشكلة وفهمها.

٢

ب ١ ✓

ج خطوات اتخاذ القرار.

رابعاً:

ب ١

أ اليأس.

ج ١ بالعمل / مكتمل.

٢ قد لون التاريخ فخراً بالعمل.

خامساً:

أ ١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب ١ تاريخها عظيم، جملة اسمية. ٢ القوي.

ج ١ إن أباك ذو علم.

٢ أصبح أبوك ذا علم.

سادساً، سابغاً: أجب بنفسك.

الاختبار السادس

أولاً:

أ ١ اكتشاف الخزانة ذات الثقب.

٢ القياس والتجربة.

٢

ب ١ ✓

ثانياً: أجب بنفسك.

ثالثاً:

٢

أ ١

٢ صعد.

ب ١ المستقبل.

ج بسبب أنظمة إعادة التدوير الذكية.

رابعاً:

أ ١ العلم أساس النهضة.

٢ يقظة الهمم.

٣ النشاط والحماس والعمل.

ب يدعو إلى إيقاظ الهمم والحث على العلم ونشره للنهوض

بالأمة.

ج كشعاع الضحى عجم.

خامساً:

أ ١ خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ مفعول لأجله.

ب ١ نكرة.

ج أخوك ذو صدق.

سادساً، سابغاً: أجب بنفسك.